

教材來源		十二年國教課程 原住民族語文教材			教學節數	20					
設計者		邱玉珍、胡忠義			教學者	邱玉珍、胡忠義					
年級課程目標		<p>一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。</p> <p>二、能使用布農語與人溝通、表情達意及討論。</p> <p>三、能應用布農語擴充生活經驗、培養閱讀興趣，認識自己的環境及文化習俗。</p> <p>四、能觀察生活中布農語書面文字，培養寫作的興趣。</p> <p>五、培養探索與熱愛布農語的興趣，並養成主動學習的習慣。</p> <p>六、培養學生運用布農語從事思考、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>七、培養學生運用布農語擴充生活經驗、認識中華文化，並養成主動學習的習慣，以因應現代化社會之需求。</p>									
主題	單元名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
			學習內容	學習表現							
使用布農語	自我介紹	<p>A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ba-IV-3 學習經驗。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p>	<p>練習以母語自我介紹。</p>	2	<p>政大七階教材 ~第七階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

		生活應用的能力與素養。									
第一課 Na maz balivun su? 你要買什麼?	第一課 Na maz balivun su? 你要買什麼?	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好布農語言。	2	政大七階教材 ~第七階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第二課 Mapa' uvaiv mas sui 換錢	第二課 Mapa' uvaiv v mas sui 換錢	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以將布農語文所學應用於日常生活中。	2	政大七階教材 ~第七階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	國際教育 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。								
第三課 Mapadaimpus mas sui 存錢	第三課 Mapadaimpus mas sui 存錢	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。	讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。	2	政大七階教材 ~第七階 (郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家
第四課 Tuki 時鐘	第四課 Tuki 時鐘	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Ba-III-4 生活作息。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及	運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，認識布農文化內涵的豐富性。	2	政大七階教材 ~第七階 (郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片	口語評量、態度評量、實作評量等	生涯規劃教育 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

		<p>A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>			能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。			音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖			
<p>第五課 Liska tuki 準時</p>	<p>第五課 Liska tuki 準時</p>	<p>A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	Ba-III-4 生活作息。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。	2	政大七階教材 ~第七階 (郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	<p>人權教育</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>	

<p>第六課 Isia Cinastuhanian 媽媽的一天</p>	<p>第六課 Isia Cinastuhanian 媽媽的一天</p>	<p>A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ba-III-4 生活作息。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>原-U-B1 養成以族語學習新知及表達意見的習慣，並達成在生活與工作中能以族語文溝通自身的經驗、思想、價值，發揚語言文化。</p>	<p>「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣</p>	<p>2</p>	<p>政大七階教材 ~第七階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	
<p>第七課 Mavai tāsidi 少了一隻羊</p>	<p>第七課 Mavai tāsidi 少了一隻羊</p>	<p>A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。</p>	<p>5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。</p>	<p>原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>整體教學進程掌握由簡而繁、循序漸進的原則。</p>	<p>2</p>	<p>政大七階教材 ~第七階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	

		B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。									
第八課 Ivut 蛇	第八課 Ivut 蛇	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	原-E-B3 由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好布農語言。	2	政大七階教材 ~第七階（郡群布農） ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第九課 Balikuan 蝴蝶	第九課 Balikuan 蝴蝶	A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-2 漁獵文化參與經驗的分享。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	原-U-B3 能賞析族語及文學，並能融合肢體與聲音表情，編寫劇本，進行全族語文的短劇或歌舞劇表演，透過生活實踐傳承原住民族美學的涵	教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以將布農語文所學應用於日常生活中。	2	政大七階教材 ~第七階（郡群布農） ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響	口語評量、態度評量、實作評量等	戶外教育 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		<p>亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 / 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>			養。			圖卡 分佈圖			
--	--	---	--	--	----	--	--	-----------	--	--	--

※若規劃進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國1節 / +協同 2節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。