

臺東縣立關山國民中學 111 學年第一學期 **社團** 校訂課程之彈性課程計畫 適合年級:全年級

【格式 B】適用：社團/技藝類校訂課程類別：社團/

技藝類課程種類：●社團活動 ○技藝課程課程名

稱：電影欣賞社

課程目標：一、培養學生多元藝術感受之興趣

二、藉由視覺藝術領略作品不同之呈現方式

三、培養藉由說、寫呈現心得感想之能力總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進/藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

B1 符號運用與溝通表達/藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

B2 科技資訊與媒體素養/藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

B3 藝術涵養與美感素養/藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

C2 人際關係與團隊合作/藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程總節數：40 設計者：姜智仁教學年級：七～九年級課程選修規定：透過聯課活

動的選課機制，選擇學生專長(如校隊)或感興趣的社團。

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	教學重點 (或學習重點)	學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
---------	-----------------	------	--------	------	------	------	----------	----

心靈捕手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
心靈捕手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
心靈捕手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
心中小星星	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
心中小星星	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
心中小星星	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
放牛班的提琴手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
放牛班的提琴手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

					中心電影院		
放牛班的提琴手	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
女孩別哭	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
春風化雨	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
春風化雨	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
芭蕾舞緣	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
芭蕾舞緣	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。
芭蕾舞緣	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。

打不倒的勇者	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
					中心電影院			
打不倒的勇者	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
打不倒的勇者	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
兔麻吉	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
兔麻吉	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	明白電影敘述脈絡	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
兔麻吉	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	明白電影敘述脈絡 能說明電影內含主旨	複習上回欣賞內容 取部分電影內容做劇情與編排解說請同學發表心得感想	2	電腦單槍 黑板 公共圖書館區域資源 中心電影院	實作評量	藝-J-C-1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

※考量國中社團開設時，會有技藝教育類屬性課程安排，因此上表中的黑點欄位為課程計畫參考原則中的必要項目，調整學習重點為教學重點，以因應該類課程屬性之課程計畫撰寫需求。