

臺東縣立關山國民中學 111 學年第一學期 本土語 校訂課程之彈性課程計畫 適用年級：八年級

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：本土語言—(馬蘭)阿美語

課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用客家語與人溝通、表情達意及討論。
- 三、能應用客家語擴充生活經驗、培養閱讀興趣，認識自己的環境及文化習俗。
- 四、能觀察生活中客家語書面文字，培養寫作的興趣。
- 五、培養探索與熱愛客家語的興趣，並養成主動學習的習慣。
- 六、培養學生運用客家語從事思考、討論、欣賞和解決問題的能力。
- 七、培養學生運用客家語擴充生活經驗、認識中華文化，並養成主動學習的習慣，以因應現代化社會之需求。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。

B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。

課程總節數：20 節

設計者：黃玉英

教學年級：八年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	融入議題之實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
使用阿美族語 自我介紹	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 5-IV-1 能與他人對話溝通。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	練習以母語自我介紹。	2	政大八階教材～第八階(馬蘭阿美) ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第一課 Mafana' kako a cacyaw to no Amis 我會講阿美族話	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	練習以母語聊生活事件。	2	政大八階教材～第八階(馬蘭阿美) ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		同句子的語調及所表達的意義與情緒。							
第二課 O Amis kami 我們是阿美族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。	利用共同學習、合演多元教學、角色扮演及讀者劇場等教學策略。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	生涯規劃教育 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第三課 Mikimad ko fufu 祖母講故事	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第四課 Mitilid 讀書	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	整體教學進程掌握由簡而繁、循序漸進的原則。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第五課 Micaliw to tilid 借書	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好阿美語言。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

	部落/社區文化的短文。	<p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>							
第六課 Mi'aca to tilid 買書	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。</p> <p>3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。</p> <p>3-IV-3 能讀懂複合句。</p> <p>3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以將阿美語文所學應用於日常生活中。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第七課 Mituris to tilid 寫字	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八課 Patikami to kakaan 寫信給表哥	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。	運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，認識阿美文內涵的豐富性。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第九課 Patung 日記	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的</p>	原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學CD片	口語評量、態度評量、實作評量等	戶外教育 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。				音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖		悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十課 Yofing 郵差	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣	2	政大八階教材 ~第八階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

臺東縣立關山國民中學 111 學年第二學期 **本土語** 校訂課程之彈性課程計畫 適用年級：八年級

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類： 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習

課程名稱：本土語言—(馬蘭)阿美語

課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用客家語與人溝通、表情達意及討論。
- 三、能應用客家語擴充生活經驗、培養閱讀興趣，認識自己的環境及文化習俗。
- 四、能觀察生活中客家語書面文字，培養寫作的興趣。
- 五、培養探索與熱愛客家語的興趣，並養成主動學習的習慣。
- 六、培養學生運用客家語從事思考、討論、欣賞和解決問題的能力。
- 七、培養學生運用客家語擴充生活經驗、認識中華文化，並養成主動學習的習慣，以因應現代化社會之需求。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。

B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。

課程總節數：20 節

設計者：黃玉英

教學年級：八年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	融入議題之實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
第一課 Palada 分享	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好阿美語言。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第二課 0 suwal no malitengay 老人的話	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片	口語評量、 態度評量、 實作評量等	國際教育 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

	立的句子)。	3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		張，以將阿美語文所學應用於日常生活中。		手提音響 圖卡 分佈圖			
第三課 O datuk ato tuliluc 口簧琴和笛子	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-U-A2 能以原住民族文化主體性及世界觀，透過行動與反思，進行系統性思考與後設思考解決原住民族發展所面臨的困境，善用各種策略，對文本訊息、原住民族文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，應用所學解決問題。	讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭 阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	家庭教育 家 J3 了解人際交往、 親密關係的發展，以及 溝通與衝突處理。 家	
第四課 O kasaluma' no niyaro 部落的建築	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，認識阿美文化內涵的豐富性。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭 阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第五課 O talosidan no aniniay 現代的設施	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好阿美語言。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭 阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		3-IV-8 利閱讀短文。能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。							
第六課 I tokayay a Pancah 都市的原住民	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見，或應用於日常生活中。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~手提音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第七課 Kiloma' an 豐年祭	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~手提音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	人權教育 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的公共程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八課 Laylay no kiloma' an 豐年祭的程序	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	原-E-B3 由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好阿美語言。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~手提音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第九課 Pakayif 結婚	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。	2	政大九階教材 ~第九階(馬蘭阿美) ~紀錄表 ~教學CD片 ~音樂CD片 ~手提音響 ~圖卡 ~分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	戶外教育 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十課 Pisawadan mitilid 畢業日	Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人，並能主動分享生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣	2	政大九階教材 ～第九階(馬蘭阿美) ～紀錄表 教學CD片 音樂CD片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、 態度評量、 實作評量等	戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---	---------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------	--