

臺東縣立關山國民中學 111 學年第一學期 **本土語** 校訂課程之彈性課程計畫 適用年級：八年級

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：本土語言—(郡群)布農語

課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用客家語與人溝通、表情達意及討論。
- 三、能應用客家語擴充生活經驗、培養閱讀興趣，認識自己的環境及文化習俗。
- 四、能觀察生活中客家語書面文字，培養寫作的興趣。
- 五、培養探索與熱愛客家語的興趣，並養成主動學習的習慣。
- 六、培養學生運用客家語從事思考、討論、欣賞和解決問題的能力。
- 七、培養學生運用客家語擴充生活經驗、認識中華文化，並養成主動學習的習慣，以因應現代化社會之需求。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。

B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。

課程總節數：20 節

設計者：邱玉珍

教學年級：八年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	融入議題之實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
第一課 Hai' iap saikin malasBunun 我會講布農話	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	練習以母語聊生活事件。	2	政大八階教材 ～第八階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二課 Bununsiduh kaimin 我們是布農人	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價	利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。	2	政大八階教材 ～第八階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片	口語評量、態度評量、實作評量等	生涯規劃教育 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。			手提音響 圖卡 分佈圖		
第三課 Palihabasan 講故事	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣	2	政大八階教材 ～第八階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第四課 Sadu patasan ahil 看書	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	整體教學進程掌握由簡而繁、循序漸進的原則。	2	政大八階教材 ～第八階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第五課 Simul patasan ahil 借書	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好布農語言。	2	政大八階教材 ～第八階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。

		<p>語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>						
<p>第六課</p> <p>Mabaliv patasan ahil 買書</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。</p> <p>3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。</p> <p>3-IV-3 能讀懂複合句。</p> <p>3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>	<p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p>	<p>教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以將布農語文所學應用於日常生活中。</p>	2	<p>政大八階教材 ~第八階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>
<p>第七課</p> <p>Mapatas 寫字</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p>	<p>讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。</p>	2	<p>政大八階教材 ~第八階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>

<p>第八課 Paitu pantuhaisun tu cingami 給表哥的一封信</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。</p>	<p>運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，認識布農文化內涵的豐富性。</p>	<p>2</p>	<p>政大八階教材 ~第八階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
<p>第九課 Tastuhanian tu sinpapatasi 日記</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。</p>	<p>2</p>	<p>政大八階教材 ~第八階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
<p>第十課 Kakautung 郵差</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p>	<p>讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。</p>	<p>2</p>	<p>政大八階教材 ~第八階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>紙筆測驗</p>	<p>環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

臺東縣立關山國民中學 111 學年第二學期 本土語 校訂課程之彈性課程計畫 適用年級：八年級

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：本土語言—(郡群)布農語

課程目標：

- 一、培養學生聽、說等能力，並能在日常生活中應對進退。
- 二、能使用客家語與人溝通、表情達意及討論。
- 三、能應用客家語擴充生活經驗、培養閱讀興趣，認識自己的環境及文化習俗。
- 四、能觀察生活中客家語書面文字，培養寫作的興趣。
- 五、培養探索與熱愛客家語的興趣，並養成主動學習的習慣。
- 六、培養學生運用客家語從事思考、討論、欣賞和解決問題的能力。
- 七、培養學生運用客家語擴充生活經驗、認識中華文化，並養成主動學習的習慣，以因應現代化社會之需求。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進/ 原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

A3 規劃執行與創新應變 原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。

B2 科技資訊與媒體素養 /原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。

課程總節數：20 節

設計者：邱玉珍

教學年級：八年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 之實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
第一課 Mapasasaiv 分享	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	練習以母語聊生活事件。	3	政大九階教材 ~第九階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	生涯規劃教育 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第二課 Itu madadaingaz tu halinga 老人的話	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句(連接兩個獨立的句子)。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	原-U-A1 能以原住民族文化主體性的觀點，積極拓展學習或使用族語的場域，自我精進族語的溝通能力，具備實踐生命價	利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。	2	政大九階教材 ~第九階(郡群布農) ~紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	值的能力與熱忱，進而樂於傳承民族文化。			手提音響圖卡 分佈圖			
第三課 Haunghaung 口簧琴	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	「情境化教學」透過活動參與讓教室活潑有生氣	2	政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第四課 Inam tu asang 我們的部落	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	整體教學進程掌握由簡而繁、循序漸進的原則。	2	政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第五課 laupaku bahlu tu kai' unian 現代的設施	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。 3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的	原-U-A3 以原住民族文化主體性的觀點，具備以族語參與文化活動的能力，充實文化生活經驗，並能針對新的情境或問題，進行規劃、實踐與檢討反省、創新應變提升規劃及參與部落公眾事務之能力。	建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好布農語言。	2	政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響圖卡 分佈圖	口語評量、態度評量、實作評量等	人權教育 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		<p>語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>						
<p>第六課</p> <p>Tausia bukvavan asang tu Inciumin 都市原住民</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。</p> <p>3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。</p> <p>3-IV-3 能讀懂複合句。</p> <p>3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。</p> <p>3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。</p> <p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p> <p>3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p>	<p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p>	<p>教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以將布農語文所學應用於日常生活中。</p>	2	<p>政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>
<p>第七課</p> <p>Malahtangia 射耳祭</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。</p> <p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。</p> <p>5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p>	<p>讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。</p>	2	<p>政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>

<p>第八課 Mapatvis 祭儀</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-U-B2 能將資訊科技與各類媒體所提供的素材，進行整合資訊的能力，激發省思及批判的素養能力，拓展族語學習的動機與管道，深化族語的學習。</p>	<p>運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，認識布農文化內涵的豐富性。</p>	<p>2</p>	<p>政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
<p>第九課 Mapasiza 結婚</p>	<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Ad-IV-2 生活會話的短文。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>5-IV-1 能與他人對話溝通。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。</p>	<p>原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。</p>	<p>3</p>	<p>政大九階教材 ～第九階（郡群布農） ～紀錄表 教學 CD 片 音樂 CD 片 手提音響 圖卡 分佈圖</p>	<p>口語評量、態度評量、實作評量等</p>	<p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	