

※臺東縣立關山國民中學 111 學年第二學期部定課程九年級國文領域課程計畫

教材來源	翰林版國中國文 9 下教材	教學節數	每週 5 節，本學期共 90 節
設計者	國文領域團隊	教學者	國文領域教學團隊
年級課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一) 〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。 <p>(二) 〈石滬〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。 <p>(三) 〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 3. 培養同理心，進而關懷弱勢族群。 		

- (四)〈鄒忌諷齊王納諫〉：
1. 認識《戰國策》的內容與特色。
 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。
 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。
- (五)〈人不可以無癖〉：
1. 認識癖好對人的影響。
 2. 能多方援引名言事例來論述主題。
 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
- (六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：
1. 認識莎士比亞及其文學成就。
 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

主題	單元名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
			學習內容	學習表現							
	第一課 元曲選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析	

	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
第一課 元曲選	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音</p>	<p>• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，</p>

	<p>團隊合作 國-J-A1 透過 國語文的學 習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值 觀，提高語文自 學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀理 解，進而提升欣 賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需 求、理解他人的 觀點，達到良性 的人我溝通與 互動。</p> <p>國-J-C2 在國 語文學習情境 中，與他人合作 學習，增進理</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自 然的以及生 命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。</p>	<p>自身經 驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。</p> <p>5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效 果，流暢 朗讀各類 文本，並 表現情感 的起伏變 化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。</p>	<p>正確、語調 適宜地朗 讀本課兩 首小令。</p> <p>3. 體會元 曲的音韻 之美，並培 養文學涵 養。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹元曲特色：元 曲由詞演變而來，風 格逐漸走入民間，與 文人詞不同，不避俚 俗，更多了「襯字」 運用。 2. 〈天淨沙〉：說明 景物層次，以及遊子 心理，了解情景交融 的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉：透 過顏色帶出秋天活 潑之感，並描繪出漁 父閒適自在的簡單 生活。 4. 練習：分享討論， 關鍵字判讀，課本應 用練習。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得 的知識加以評量，檢 測其學習狀況，並針 對同學該次評量不 足的部分予以加強。</p>				<p>包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適 切的自我 觀。</p> <p>生 J4 分析 快樂、幸福 與生命意義 之間的關 係。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--

		解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
第一課 元曲選	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</p> <p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	

		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第二課 石滬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -2	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物的以不同觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一	• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】	

<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然的生命的感悟。</p> <p>Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀</p>	<p>反三，將所學名言佳句、成語詞彙用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而 			<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
---	--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>		<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>異的心聲。 4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不</p>				<p>閱 J6 懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---------------------------	--	---	--	---	--	--	--	---	--

						足的部分予以加強。				
第二課 石滬	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb- IV -1 各類文本中的親屬</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5- IV -2</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防</p>	<p>• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱</p>	

<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>相結合。</p> <p>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</p> <p>5. 短篇小詩模擬實景作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。</p> <p>8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p>		<p>讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	-------------------	---	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第三課 一家手語餐廳的誕生	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb- IV -4 直接抒情。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資</p>	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb- V -3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的生活經驗與感受，並採取行動來關懷弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙 				<p>品 J4 族群差異與平等議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體的覺察與省思。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第三課 第一家手語餐廳的誕生 (第一次考)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 Bb- IV -4	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	1. 認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2. 了解手語餐廳與 <u>黑暗餐廳</u> 創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 4. 培養同理心，懂得感同身	• 引起活動 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責</p>	<p>直接抒情。</p> <p>Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb- V -3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響現象。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>2- IV -4 靈活運用資訊，豐富內涵。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 6. 學生分享自己的 				<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理心與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體的覺察與省思。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

		任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第四課 鄒忌諷 齊王納 諫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。	5	1. 2. 3.	課本 習作 學習 單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

	<p>內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>4. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>4. 層遞修辭特色與用法。</p> <p>5. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

		判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
第四課 鄒忌諷 齊王納 諫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作</p>	<p>理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p>4. 層遞修辭特色與用法。</p> <p>5. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
--	---	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
第五課 人不可以無癖	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感變化的起伏變化。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p> <p>2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此题目的想法。</p> <p>3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ 多多 影片</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 興趣指南</p> <p>針學習單</p> <p>3. 創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

		<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>(1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又</p>					
--	--	-------------------------	--------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

					<p>具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 「當我們同在一起」活動</p> <p>(1) 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。</p> <p>(2) 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。</p> <p>(3) 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。</p> <p>2. 引導創作：引導學</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>生以個人興趣為主題進行創作。</p> <p>3. 學生分享創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分享個人癖好，並進行創作。</p>				
第五課人不可以無癖	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表</p>	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ 多多 影片</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 興趣指南針學習單</p> <p>3. 創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自</p>	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>與分析。Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc -IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>現情情感的起伏變化。5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。6- IV -5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培</p>			<p>己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--------------	--

					<p>養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 「當我們同在一起」活動</p> <p>(1) 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長同學，並組成一</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>隊。</p> <p>(2) 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。</p> <p>(3) 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。</p> <p>2. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。</p> <p>3. 學生分享創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分享個人癖好，並進行創作。</p>				
第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-A2 透過	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉</p>	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，	

<p>欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>義。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5- IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 學習運用對話式以表達人物情緒。</p> <p>4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀詞的素養。</p>	<p>葉的故事。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗 			<p>維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>
---	---	--	--	--	--	--	--

					<p>葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>4. 注釋及字詞教學。</p> <p>5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>• 總結活動</p>			<p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	---

						1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。				
第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	1. 認識莎士比亞的劇本及其特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話式以表達人物心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及讀劇的素養。	• 引起活動 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 發展活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己的與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互	

		<p>經驗，提升審美判斷力。</p>		<p>的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>		<p>白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4. 注釋及字詞教學。 5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p>			<p>支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能讀力，以判斷文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--------------------	--	---	--	---	--	--	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 				
總複習 (第二段 考)	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養 國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀理 解，進而提升欣	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2	2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-1 比較不同 標點符號 的表達效	針對一至 六冊教學 內容不足 之處，進行 進一步的講 解。	1. 準備一至六冊的 習作、學習單。 2. 由學生針對不了 解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容 易犯錯或疑惑的內 容。 4. 教師列印命題光 碟裡的題目，作為綜 合練習的參考。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納 自我與尊重 他人的性傾 向、性別特 質與性別認 同。 性 J4 認識 身體自主權	

		<p>賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感變化的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					<p>相關議題，維護自己的與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等的互動能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

									跨文本的比對、分析、深究的能 力，以判讀 文本知識的 正確性。	
繪本世界	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%E5%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%E5%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更</p>	4	<p>1. 花栗鼠繪本館 https://shimarisu2010.pixnet.net/blog/category/2318872</p> <p>2. 環保議題繪本</p> <p>3. 上網設備</p> <p>4. 繪本創作材料</p>	<p>1. 繪本閱讀</p> <p>2. 繪本創作</p> <p>3. 上臺分享</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內涵的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主</p>	

		判斷力。		己的作品。		多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。				動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
說個好故事	B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫文案。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址：【分享】 歷屆廣告金句獎(1994~2018) https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt	3	1. 影片播放設備 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內涵的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	

					<p>7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運 (台灣李奧貝納) https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美) https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片：3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！ 《故事課》 閱說書</p>			<p>試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	-------------------

						88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略				
一起來說相聲	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常用的技巧。	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：【表坊】 三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU	4	影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內涵的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本	

		經驗，提升審美判斷力。		及論辯。		4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。				之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
瘋雜誌	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI (2)雜誌印製流程：01 印前 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 印刷 https://www.youtube.com/watch?v=oe	3	1. 影片播放器材 2. 雜誌製作材料	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內	

		經驗，提升審美判斷力。				<p>VPN jhB-uY</p> <p>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p>參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/</p> <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。</p> <p>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</p> <p>參考影片：藝術很有事第8集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk</p>			<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
翻譯大不同	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1. 了解不同地區不同的譯名特色。</p> <p>2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。</p> <p>3. 能將歌</p>	<p>1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</p> <p>參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK</p>	3	<p>1. 影片播放設備</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 實作成果</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>

	立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	詞改寫成短篇故事。	https://www.youtube.com/watch?v=8lWK--213jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
童話裡的秘密	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料： Jack and the baked beanstalk--- 介紹世界各國童話 https://englishpb	3	1. 網路設備 2. 投影設備 3. 學習單	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上臺分享	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達

	<p>立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>命經驗。</p>	<p>.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%B8%B8%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1</p> <p>2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。</p> <p>參考資料：</p> <p>那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow</p> <p>《不幸公主》的象徵與隱喻－臺北藝術大學藝術人職業世界 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow</p>			<p>與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	-------------------------	-------------	--	--	--	---	--

						<p>/paper_display.aspx?menu_id=3&submenu_id=423&apmenu_id=1155</p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。</p> <p>4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p> <p>5. 上臺與全班分享。</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

※若規劃進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。