

## 臺東縣大坡國民小學 110 學年度第二學期 六年級 藝術與人文領域課程計畫

教材來源	康軒版第八冊	教學節數	每週 3 節
設計者	六年級教學團隊	教學者	
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。</li> <li>2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。</li> <li>3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。</li> <li>4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。</li> <li>5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。</li> <li>6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。</li> <li>7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。</li> <li>8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。</li> <li>9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。</li> <li>10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。</li> <li>11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。</li> <li>12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。</li> <li>14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。</li> <li>16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。</li> <li>17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。</li> <li>18. 分析不同民族文化服裝特色。</li> <li>19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。</li> <li>20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。</li> <li>21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。</li> <li>22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。</li> <li>23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</li> </ol>		

主題	單元	十大基本能力	能力指標	學習目標	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方法	重大議題	備註
音樂聯合國	唱歌謠看世界	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。 3.認識、欣賞不同藝術形式。 4.認識複合媒材藝術。 5.欣賞劇場角色的戲服。 6.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	【活動一】習唱〈卡秋莎〉 (一)引起動機：描述名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 (二)聆聽歌曲：隨歌曲搖擺，說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?)，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 (三)發聲練習 (四)拍念節奏及歌詞 (五)視唱曲譜 (六)演唱全曲 (七)討論詞意 【活動一】認識藝術的不同風貌 (一)教師引導 (二)教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 (三)教師講授現代藝術的特色	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 1. 相關書籍與資料圖片。 1.劇場相關劇照	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

音樂聯合國

唱歌謠看世界

藝術萬花筒

藝術漫遊

躍上伸展臺

有故事的戲服

				<p>(四)認識「複合媒材」藝術</p> <p>(五)作品欣賞</p> <p>(六)教師歸納整理</p> <p>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</p> <p>(一)《太陽王國歷險記》討論</p> <p>1.講解《太陽王國歷險記》故事大綱</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)表現太陽的角色服裝是什麼顏色？</p> <p>(2)這些角色拿著的道具有什麼？</p> <p>(3)你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？</p> <p>(二)《再見，茉莉，花》</p> <p>1.介紹《再見，茉莉，花》故事大綱</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)表現小丑的角色服裝是什麼顏色？</p> <p>(2)如果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>				
二、欣賞、表現與創新	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。	【活動一】習唱〈卡秋莎〉	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣
九、主動探索與研究				(一)引起動機：描述名叫卡秋莎的		1. 相關書籍與資料圖		

		<p>有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>3.認識、欣賞不同藝術形式。</p> <p>4.認識複合媒材藝術。</p> <p>5.欣賞劇場角色的戲服。</p> <p>6.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。</p>	<p>女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。</p> <p>(二)聆聽歌曲：隨歌曲搖擺，說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?)，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。</p> <p>(三)發聲練習</p> <p>(四)拍念節奏及歌詞</p> <p>(五)視唱曲譜</p> <p>(六)演唱全曲</p> <p>(七)討論詞意</p> <p>【活動一】認識藝術的不同風貌</p> <p>(一)教師引導</p> <p>(二)教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。</p> <p>(三)教師講授現代藝術的特色</p> <p>(四)認識「複合媒材」藝術</p> <p>(五)作品欣賞</p> <p>(六)教師歸納整理</p> <p>【活動一】欣賞戲劇服裝設計</p> <p>(一)《太陽王國歷</p>	<p>片。</p> <p>1.劇場相關劇照</p>	<p>論</p>	<p>賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------	----------	---	--

				<p>險記》討論</p> <p>1.講解《太陽王國歷險記》故事大綱</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)表現太陽的角色服裝是什麼顏色？</p> <p>(2)這些角色拿著的道具有什麼？</p> <p>(3)你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？</p> <p>(二)《再見，茉莉，花》</p> <p>1.介紹《再見，茉莉，花》故事大綱</p> <p>2.教師提問：</p> <p>(1)表現小丑的角色服裝是什麼顏色？</p> <p>(2)如果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>				
故事的戲服	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。</p> <p>2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。</p> <p>3.感受世界民歌的多元風味。</p> <p>3.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。</p> <p>4.了解裝置藝術的作品形式和內容</p>	<p>【活動二】習唱〈ZumGaliGali〉、〈關達拉美拉〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.習唱歌曲</p> <p>(1)拍念節奏</p> <p>(2)視唱曲譜</p> <p>(3)朗誦歌詞</p> <p>(4)歌曲介紹</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>(6)習唱歌詞</p> <p>(7)頑固吟唱</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.各種藝術形式的作品圖片</p> <p>4.A4 紙</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.問答</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣</p>

				<p>涵意。</p> <p>5.能認識並欣賞公共藝術。</p> <p>6.了解劇場角色服裝設計要點。</p>	<p><b>【活動二】認識裝置藝術</b></p> <p>1.教師引導</p> <p>2.介紹裝置藝術</p> <p>(1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。</p> <p>(2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。</p> <p>3.作品介紹</p> <p>(1)草間彌生／點點執念日</p> <p>(2)林明弘／自由廣場花布作品</p> <p><b>【活動三】認識公共藝術</b></p> <p>1.介紹公共藝術</p> <p>2.教師歸納整理</p> <p><b>【活動二】角色討論'</b></p> <p>1.經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用</p> <p>2.教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。</p> <p>3.學生分組討論。</p> <p><b>【活動三】紙上設計師</b></p> <p>1.教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角</p>			賞其差異。	
--	--	--	--	--	---	--	--	-------	--

				色，並上臺發表。 2.學生完成後，依序上臺發表。					
二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.認識中國及日本特色音階。</p> <p>2.練習直笛即興創作。</p> <p>3.認識地景藝術的藝術形式。</p> <p>4.認識藝術家克里斯多。</p> <p>5.比較不同纖維的特性。</p> <p>6.了解各種不同纖維的運用。</p>	<p>【活動三】認識特色音階</p> <p>1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。</p> <p>2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。</p> <p>3.認識「特色音階」</p> <p>4.直笛即興創作</p> <p>【活動四】認識地景藝術</p> <p>1.介紹地景藝術</p> <p>2.地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4.介紹 3D 地景藝</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.視覺教學 DVD</p> <p>4.各式質料的衣物</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.問答</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>		

				術(五)克里斯多介紹 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3.衣服分類				
二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝術資訊，並養成習慣。	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。 3.認識視覺藝術的方法和原則。 4.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 5.建立對視覺藝術的關心與興趣。 6.認識欣賞藝術創作的觀念。 7.用書面報告嘗試對藝術品評價。	【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.各國傳統服飾資料。	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	



			<p>8.能欣賞各民族的傳統服飾。</p> <p>9.能夠分辨各國傳統服飾。</p>	<p>3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想</p> <p>3.哼唱主題 4.樂曲律動</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1.討論何謂「視覺藝術」</p> <p>2.認識欣賞藝術創作的觀念</p> <p>3.課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4.培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5.藝術欣賞發表</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1.將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2.各國服飾介紹</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					(1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹				
樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3.認識校園中的公共藝術。 4.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5.認識劇場服裝藝術家。 6.了解一位藝術家成功的原因。	【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.視覺教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

					<p>(2)樂曲律動 (3)哼唱主題</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1.教師說明 2.校園公共藝術作品介紹</p> <p>(1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小</p> <p>【活動二】劇場服裝設計師介紹</p> <p>1.林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2.教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3.觀察林環如設計之劇服的特色。</p>				
藝術萬花筒	物 造 形 設 計	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏	【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

		<p>藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>〈日出〉。</p> <p>5.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。</p> <p>6.了解如何創作送給母校的禮物。</p> <p>7.能發揮創意，設計造形。</p> <p>8.依據所設計造形賦予動作。</p>	<p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2.模擬對話鼓的演奏</p> <p>3.認識甘美朗</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)甘美朗簡介</p> <p>結構</p> <p>演奏方式</p> <p>音色</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <p>1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程</p> <p>2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。</p> <p>3.設計送給學校的禮物</p> <p>【活動一】角色造形變變變 1</p> <p>1.請每位學生帶家中日常生用品。</p> <p>2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如</p>		<p>4.教師觀察</p> <p>5.應用觀察</p> <p>6.觀察</p> <p>7.互相討論</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

					何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。				
音樂聯合國	笛聲飛揚	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.認識烏克蘭麗麗。 2.欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。 4.欣賞不同作品並體會畢業生的心意。 5.能發揮創意，設計造形。 6.依據所設計造形賦予動作。	【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗麗 (1).引起動機 (2)烏克蘭麗麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.視覺教學 DVD 4.各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.觀察 7.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
	生活中的好設計								
	躍上伸展臺								
	造形變變變								



			<p>6.能夠依據設定的角色設計造形。</p> <p>7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。</p>	<p>(2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1.教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2)藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2.教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3.欣賞與討論</p> <p>【活動二】角色造形表演 1</p> <p>1.決定創作的角色</p> <p>2.角色造形設計</p> <p>(1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				(2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。				
二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.演唱〈陽光和小雨〉。</p> <p>2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。</p> <p>3.複習反復記號與力度記號。</p> <p>4.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。</p> <p>5.認識設計師菲利浦·史塔克的设计创意及作品。</p> <p>6.能夠依據設定的角色设计造形。</p> <p>7.能夠依據所设计的造形進行動作的编排。</p>	<p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.發聲練習</p> <p>3.聆聽歌曲</p> <p>(1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4.複習反復記號與力度記號</p> <p>5.習唱歌曲</p> <p>6.分組表演</p> <p>【活動三】設計師的创意腦</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此设计有什麼特别的感覺？哪個部分令人覺得特别？為什麼？</p> <p>(1)雙喜杯</p> <p>(2)法藍瓷</p> <p>(3)維爾納·潘頓：1968年，人類第一張</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.課本圖片</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.問答</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.應用觀察</p> <p>7.觀察</p> <p>8.學生互評</p> <p>9.互相討論</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	



				一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅 (Panton Chair)，開啟了塑料家具的歷史。 (4)菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。 【活動二】角色造型表演 2 3.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。				
決戰造型伸展臺	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。 4.觀察與比較各種常見瓶身，發現不	【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主题與變奏 (1)聆聽主题與第一段變奏，學生	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.課本圖片 4.相關服裝秀相片或影片。 5.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.動態評量 5.學生互	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

			<p>文資訊，並養成習慣。</p>	<p>同瓶子設計的原因與功能。</p> <p>5.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。</p> <p>6.能規畫服裝秀的表演。</p> <p>7.能理性的討論並分工合作。</p> <p>8.能執行規畫的內容。</p>	<p>發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4.樂曲律動</p> <p>(1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5.哼唱主題曲調</p> <p>6.認識莫札特</p> <p>7.曲調創作</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <p>1.教師提問</p> <p>2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？</p> <p>3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？</p> <p>4.全班討論</p> <p>5.綜合歸納</p>		<p>評</p> <p>6 教師評量</p> <p>7.觀察</p> <p>8.學生互評</p> <p>9.互相討論</p>	
--	--	--	-------------------	---	---	--	--	--

				<p>【活動一】服裝秀主題討論 1</p> <p>1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片</p> <p>2.分組討論訂定主題</p> <p>(1)同學討論訂定主題</p> <p>(2)請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。</p>				
<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.演唱歌曲〈散步〉。</p> <p>2.感受附點八分休止符的時值。</p> <p>3.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。</p> <p>4.引導學生設計兼具功能需求與造型設計的書包。</p> <p>5.能規畫服裝秀的表演。</p> <p>6.能理性的討論並分工合作。</p> <p>7.能執行規畫的內容。</p>	<p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3)拍念節奏</p> <p>(4)視唱曲譜</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>3.詮釋歌曲</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <p>1.教師引導學生參閱課文與圖</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.相關服裝秀相片或影片。</p> <p>4.服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.互相討論</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	

				<p>例。</p> <p>2.教師將學生分組，引導各組討論。</p> <p>3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納</p> <p>4.我的夢想書包</p> <p>5.欣賞與討論</p> <p>(1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 2</p> <p>1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。</p>				
<p>唱 飛 揚</p> <p>秀 出 好 設 計</p> <p>決 戰 造 形 伸 展 臺</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.演唱〈西北兩直直落〉。</p> <p>2.感受臺灣民歌的風格。</p> <p>3.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。</p> <p>4.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。</p> <p>5.能規畫服裝秀的表演。</p>	<p>【活動一】演唱〈西北兩直直落〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.發聲練習</p> <p>3.習唱歌曲</p> <p>(1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.相關服裝秀相片或影片。</p> <p>4.服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.互相討論</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>

			<p>6.能理性的討論並分工合作。</p> <p>7.能執行規畫的內容。</p>	<p>詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>4.教師簡介歌曲特色</p> <p>5.詮釋歌曲</p> <p>6.表演與分享</p> <p>7.家鄉的歌</p> <p>【活動三】動手做做看</p> <p>1.準備材料和工具。</p> <p>2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</p> <p>3.教師說明製作流程</p> <p>4.欣賞與發表</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>●各組開始準備服裝秀</p> <p>1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</p> <p>2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</p> <p>3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目</p>			<p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

					標。				
	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.欣賞〈椰笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4.引導學生展現設計的美感與實用性。 5.能夠順利進行服裝秀表演。 6.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習椰笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介 【活動四】製作設計作品 1 1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.八開圖畫紙 4.音樂 CD 5.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量 6.動態評量 7.學生互評	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	

					<p>作，鼓勵學生提出不同的點子。</p> <p><b>【活動三】</b>服裝秀排練</p> <p>1.服裝秀準備工作</p> <p>(1)製作各組看板及各項道具。</p> <p>(2)檢查服裝：衣服、配件、道具。</p> <p>(3).討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。</p> <p>(4).製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。</p> <p>2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>				
珍重再見	黑黑滴滴的回憶 美麗的印記	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.直笛演奏〈搖嬰兒歌〉與〈青海青〉。</p> <p>2.認識本土音樂家呂泉生。</p> <p>3.引導學生展現設計的美感與實用性。</p> <p>4.能夠順利進行服裝秀表演。</p> <p>5.能夠相互分工合作，進行走秀活</p>	<p><b>【活動一】</b>直笛演奏〈搖嬰兒歌〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽〈搖嬰兒歌〉</p> <p>3.直笛習奏〈搖嬰兒歌〉</p> <p>(1)複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2)直笛練習吹奏〈搖嬰兒歌〉。</p> <p>4.直笛習奏</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.簽字筆</p> <p>4.彩繪用具(色鉛筆或彩色筆)</p> <p>5.白膠、膠帶</p> <p>6.剪刀</p> <p>7.各類環保回收材料。</p> <p>8.音樂 CD</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.觀察</p> <p>5.互相討論</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

				<p>動。</p> <p>5.認識呂泉生 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點     功能性 造形     材質     與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p>	<p>9.服裝秀的服裝、道具配件等。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	
--	--	--	--	--	------------------------	--	--



				3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？				
二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	【活動二】直笛演奏〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈青海青〉 3.直笛習奏 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造型 材質與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示 【活動四】服裝	3	1.教學 CD 2.教學 DVD 3.簽字筆 4.彩繪用具 (色鉛筆或彩色筆) 5.白膠、膠帶 6.剪刀 7.各類環保回收材料。 8.音樂 CD 9.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察 5.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

					秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？				
珍重再見	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2.上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

				<p>詩歌或短文。</p> <p>4.小組間進行討論及排演。</p> <p>【活動一】策展前的準備</p> <p>●策展準備事項</p> <p>1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動二】設計及製作宣傳工具</p> <p>1.決定主題</p> <p>2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3.製作宣傳品</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					(1)海報 (2)旗幟 【活動三】會場規畫與布置 1.會場規畫 2.會場布置 (1)分組工作(2)打掃環境 (3)美化布置(4)作品配置 (5)掛畫高度(6)立體作品配置				
珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.討論畢業美展計畫。</p> <p>2.學習分工合作並解決問題。</p> <p>3.演唱〈驪歌〉。</p> <p>2.依自己的感受詮釋歌曲。</p> <p>4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。</p> <p>5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。</p>	<p>【活動一】演唱〈驪歌〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽歌曲</p> <p>3.發聲練習</p> <p>4.視唱曲譜</p> <p>(1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C 大調、拍子)</p> <p>(2)練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>(3)隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>5.習唱歌詞</p> <p>6.歌曲詮釋</p> <p>【活動二】欣賞樂曲</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽樂曲</p> <p>3.樂曲背景簡介</p> <p>(1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。</p> <p>(2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.操作</p> <p>3.自陳法</p> <p>4.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>



