

臺東縣大坡國民小學 110 學年度第一學期 四年級 藝術與人文領域課程計畫

教材來源		康軒版第三冊		教學節數		每週 3 節				
設計者		四年級教學團隊		教學者		黃俊銘				
年級課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察與描寫生活環境裡的人事物動態。 2.關心與了解自己的生活環境。 3.表現音樂中的律動。 4.了解造形與色彩構成節奏感的內涵。 5.了解原住民藝術作品中的精神象徵。 6.了解原住民的傳說與文化的關係。 7.尊重原住民文化。 8.認識遊行的意義及準備工作。 9.認識面具與角色個性的關係。 10.製作面具與表現角色的特性。 11.培養參與藝術活動的興趣。 								
主題	單元	十大基本能力	能力指標	學習目標	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方法	重大議題	備註
迎接朝陽 美就在你身邊 生活魔法師	天亮了 對稱之美 換個角度看世界	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習唱〈早安太陽〉。 2.運用腹式呼吸法練習發聲。 3.複習C大調音階、全音與半音。 4.認識何謂對稱。 5.欣賞生活中對稱的影像和物品。 6.想像力的培養。 7.訓練觀察能力。 8.培養肢體表達能力。 9.增強對於表演能力的概念與實踐。	【活動一】習唱〈早安太陽〉 1.引起動機 (1)陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 (2)拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 (3)視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。 4.複習C大調音階 5.歌曲律動 【活動二】認識對稱20' 1.對稱的形式 (1)所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。 (2)「對稱」的表現形式包括 (3)對稱給人的感覺。 (4)對稱在日常生活中的例子	3	1.教學CD 2.教學DVD 3.對稱的圖片或物品。 4.掃把、雨傘等各種道具	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答	【人權教育】 1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 【人權教育】 1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【環境教育】 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自	

				(5)欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。 【活動一】想一想，可以是什麼？ 1.暖身活動 2.表演活動：掃把變變變 3.表演活動：雨傘變變變 4.注意事項 5.分享與討論				然之美，並能以多元的方式表達內心感受。
二、欣賞、表現與創新	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習唱〈美麗天地〉。 2.認識升記號與本位記號。 3.歌曲律動表現節奏與曲調。 4.了解製作對稱作品的方法。 5.培養想像力。 6.敏銳觀察能力的訓練。 7.增強對於表演能力的概念。	【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.欣賞歌曲 2.認識升記號與本位記號 (1)認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C Y音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號「 \sharp 」，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。 (2)認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C Y音與升C Y音的變化。 3.習唱歌曲 4.歌曲律動 5.分組表演歌唱與律動。 【活動二】對稱作品設計 1.教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」 2.教師介紹 (1)「蟬」的摺紙法。 (2)設計對稱作品(一) (3)設計對稱作品(二) 3.分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。 【活動二】想一想，這又是什麼？ 1.暖身活動：〈小紅帽〉故事表演 (1)以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 (2)教師指導原則 (1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。 (2)內容自編，呈現物品所代表的角色。 2.表演活動 (1)說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成什麼角色。	3	1.教學CD 2.教學DVD 3.8開圖畫紙	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。	
二、欣賞、表現與創新	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.欣賞〈號兵的假期〉，感受輕快的曲風。 2.認識小號的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4.欣賞生活中的反覆 5.欣賞美的形式—反覆，並能找出其單位	【活動三】欣賞〈號兵的假期〉 1.引起動機 2.欣賞〈號兵的假期〉 3.認識輪旋曲式 (1)教師說明以一個主題A不斷反覆出現，其間穿插不同的副題B、C等，叫做輪旋曲。 4.樂曲律動 (1)再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。	3	1.教學CD 2.教學DVD 3.反覆的圖片或物品。	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。	

		<p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>形。</p> <p>6.培養想像力。</p> <p>7.敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>8.增強對於表演能力的概念。</p>	<p>5.認識小號</p> <p>【活動一】反覆之美</p> <p>1.反覆的形式</p> <p>(1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。</p> <p>(2)反覆的形式給人的感覺：</p> <p>2.認識反覆</p> <p>3.欣賞與討論</p> <p>【活動三】想一想，這又是什麼？</p> <p>1.表演活動</p> <p>(1)教師指導原則：先說一說原來物品的名稱及功能。從物品的外型判斷像什麼角色？從物品的功能想像是什麼角色？多多嘗試，發揮想像力創造角色。</p> <p>(2)進行發表活動。</p> <p>(3)利用不同物品組合成為另外一個偶。</p> <p>(4)操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。</p> <p>2.分享與討論</p>				
走出戶外 反覆之美 魔法棒真神奇	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱〈小小世界真美妙〉。</p> <p>2.認識弱起拍子。</p> <p>3.認識G大調。</p> <p>4.基本形的複製</p> <p>5.利用拓印法及摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>6.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。</p> <p>7.物品操作能力及表現力。</p> <p>8.培養觀察能力。</p>	<p>【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉</p> <p>1.感受曲趣</p> <p>2.習唱歌曲</p> <p>(1)發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以「Y」音唱歌曲第三、四行曲調，半音逐次移調練習發聲。</p> <p>(2)拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。</p> <p>(3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>(4)朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。</p> <p>(5)習唱歌詞：聽教師範唱或教學CD，逐句習唱歌詞。</p> <p>(6)分組或個別演唱歌曲。</p> <p>3.認識弱起拍子</p> <p>4.認識G大調</p> <p>【活動二】創作出反覆</p> <p>1.教師引導</p> <p>(1)教師引導學生觀察課本上的圖片，說說看他們運用了那些東西來做基本形？</p> <p>2.黏一黏，拓一拓</p> <p>3.摺一摺，剪一剪</p> <p>4.教師歸納總結</p> <p>【活動一】物品劇場</p> <p>1.分組討論故事。</p> <p>(1)將學生分組，每一組以4~6人最佳。</p> <p>(2)依據前一節所創造出的角色進行故事創作。</p> <p>(3)編故事指導原則</p> <p>①一個故事要有一個主題。</p> <p>②故事的內容大致分為開始、經過、結尾。</p> <p>③故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。</p> <p>④故事內容長度以3~5分鐘為宜。</p>	3	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>

	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.欣賞〈將軍令〉，感受古曲風格。 2.認識嗩吶的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4.能欣賞藝術家利用對稱和反覆原理，運用不同媒材出的藝術作品。 5.啟發對物品的想像力，並實質化成為戲偶。 6.物品操作能力及表現力。 7.培養觀察能力。</p>	<p>【活動二】欣賞〈將軍令〉 1.引起動機 2.欣賞〈將軍令〉 (1)聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？ 3.樂曲詮釋 (1)樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。 4.直笛吹奏主題曲調 (1)隨著樂曲哼唱主題曲調。 (2)以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。 5.樂曲律動 6.認識嗩吶 【活動一】名作賞析 1.利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。 2.介紹藝術家作品 (1)廖修平〈四季之門〉。 (2)阿爾曼〈緊張上升〉。 (3)安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。 (4)馬諦斯〈蜜蜂〉。 3.教師歸納引導 【活動一】物品劇場 1.依據故事內容，進行排演。 (1)物品偶操作指導原則 ①表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上台示範，效果更佳。 ②找出物品的功能，增強其特色。 ③表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。 ④表演時，配上聲音來活化這個角色。 2.分享與討論</p>	3	<p>1.教學CD 2.教學DVD</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>笛聲飛揚 美化生活 魔法棒真神奇</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、</p>	<p>1.複習直笛ㄥㄛ到高音ㄅㄨㄟ的吹奏方法，依照節奏譜例，以ㄥㄛ到高音ㄅㄨㄟ五個音創作曲調，再與教師進行接奏。 2.認識孔版版畫。 3.能學習製作孔版畫。 4.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。 5.能將故事轉化為表演。 6.彼此相互合作，共同表演。</p>	<p>【活動一】曲調接奏與合奏 1.複習直笛運氣、運舌與運指的方法 2.曲調接奏 (1)視唱曲調：先用ㄅㄨㄟ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 (2)分別習奏課本的兩首曲調。 (3)將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。 (4)引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。 【活動一】孔版畫製作100' 1.孔版畫的基本原理介紹：孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法。 2.版的製作 (1)構圖：厚紙板的邊留1~2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。 (2)製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，</p>	3	<p>1.教學CD 2.教學DVD</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	

		<p>動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>		<p>再刻面積大的部分。</p> <p>【活動二】好戲開鑼</p> <p>1.指導學生舞臺設置、道具指導原則：</p> <p>(1)以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。</p> <p>(2)演出的背景以教室中的用品為主。</p> <p>(3)以樂器配上音效或播放背景音樂。</p> <p>(4)教室設置舞臺，各組輪流進行表演。</p> <p>(5)道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。</p> <p>2.開始表演</p> <p>(1)表演前要多練習，培養表演默契。</p> <p>(2)按照順序各組上臺呈現。</p> <p>(3)可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。</p> <p>(4)表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。</p> <p>3.分享與討論</p>				
二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解	<p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.習奏〈聖誕鈴聲〉，並與手搖鈴合奏。</p> <p>2.認識孔版版畫。</p> <p>3.能學習製作孔版畫。</p> <p>4.對底版之描繪、切割能細心處理、並印製作品。</p> <p>5.欣賞偶戲的表演。</p> <p>6.分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>1.習奏〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。</p> <p>①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。②以ㄉ口音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。</p> <p>(2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。</p> <p>4.手搖鈴合奏</p> <p>(1)練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。</p> <p>(2)個別或分組表演。</p> <p>【活動二】孔板畫製作</p> <p>1.版的製作</p> <p>(1)美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。</p> <p>(2)將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置5~10分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。</p> <p>(3)印製</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>1.九歌兒童劇團介紹</p> <p>2.〈小紙箱〉故事大綱</p> <p>3.偶偶劇團團長孫成傑介紹</p> <p>4.偶偶劇團介紹</p>	3	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	
一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感</p>	<p>1.習奏直笛ㄐ一音與ㄚ音。</p> <p>2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>3.欣賞作品並明瞭如何製作。</p> <p>4.能舉一反三，說出其他製作方式。</p>	<p>【活動二】直笛習奏ㄐ一音與ㄚ音</p> <p>(一) 習奏直笛ㄐ一</p> <p>(二)習奏直笛ㄚ</p> <p>【活動三】作品欣賞與生活應用</p> <p>(一)教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」</p> <p>(二)請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？</p>	3	<p>1.音樂教學CD</p> <p>2.音樂教學DVD</p> <p>3.視覺表演教學DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的</p>	

			<p>受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>5.討論如何運用對稱和反覆製作生活中的用品。</p> <p>6.欣賞偶戲的表演。</p> <p>7.分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>1.這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？</p> <p>2.這些作品是用什麼方法完成的？</p> <p>3.除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？</p> <p>4.你認為哪種做法比較好？</p> <p>(三)教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>(一)〈小木偶的大冒險〉故事大綱</p> <p>(二)〈小紙箱〉故事大綱</p> <p>(三) 〈好鼻師〉故事大綱</p>				人際互動能力。
<p>動聽的故事</p> <p>畫我家鄉</p> <p>生活魔法師</p>	<p>童話世界</p> <p>圖畫地圖</p> <p>身體變變變</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉，並以適當的表情詮釋。</p> <p>2.認識級進與跳進的曲調。</p> <p>3.認識不同形式的地圖。</p> <p>4.認識地圖裡的標示和內容。</p> <p>5.開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>6.培養觀察力與想像力。</p> <p>7.模仿能力的訓練。</p> <p>8.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>【活動一】習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>(三)詮釋歌曲</p> <p>1.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>2.分組或個別表演。</p> <p>(四)歌曲律動</p> <p>1.邊唱歌邊拍手走規律拍。</p> <p>2.各自依歌曲情境律動。</p> <p>(五)改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。</p> <p>(六)認識級進與跳進的曲調</p> <p>【活動一】認識地圖</p> <p>(一)引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1.教師提問</p> <p>2.請學生觀察課本第52~53頁的圖片，學生自由發表後。</p> <p>3.教師引導學生認識不同形式的地圖：</p> <p>(1)城市街道地圖。</p> <p>(2)名勝古蹟導覽圖</p> <p>(3)捲軸式地圖(連環圖)</p> <p>(4)綠色生活地圖</p> <p>(5)特殊用途的地圖</p> <p>(6)藏寶圖。</p> <p>(四) 問題與討論</p> <p>【活動一】球球變變變</p> <p>(一)活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。</p> <p>(二)各項球類遊戲</p> <p>1.頭頂氣球</p> <p>2.我會接球</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學CD</p> <p>2.音樂教學DVD</p> <p>3.視覺表演教學DVD</p> <p>4.音樂CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 2.認識十六分音符 。 3.了解家鄉的重要地標。 4.能觀察家鄉重要地標的特點並設計地標圖示。 5.開發肢體的伸展性及靈活性。 6.培養觀察力與想像力。 7.模仿能力的訓練。 8.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>【活動二】〈小牛不見了〉演唱與律動 (一)引起動機 (二)習唱歌曲 (三)詮釋歌詞 1.討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸吸氣要輕鬆自然。 2.分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。 3.鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。 【活動二】圖例設計 (一)引起動機 (二)發展活動 教師引導學生認識課本課本第54~55頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。 (1)臺南安平古堡。 (2)臺東三仙臺。 (3)臺北101大樓。 (4)嘉義阿里山森林鐵路。 【心得分享】 【活動二】球球變變變 (一)活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 (二)各項球類遊戲 1.我會傳球 2.雙手並用 (三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	
	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術</p>	<p>1.認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。 2.認識俄國作曲家柴科夫斯基。 3.欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉。 4.依圖形譜例哼唱主題曲調並律動。 5.能從蒐集的資料中，了解家鄉的重要活動與文化慶典。 6.認識各地重要活動或文化慶典之意義。 7.開發肢體的伸展性及靈活性。 8.培養觀察力與想像力。 9.模仿能力的訓練。 10.訓練肢體的表達能力與反應能力。</p>	<p>【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉 (一)認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲 (二)認識柴科夫斯基 (三)聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉 (四)聆聽樂曲〈中國舞曲〉 【活動一】家鄉的人文素養之美 (一)引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。 (二)欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？ (1)苗栗縣客家桐花季 (2)臺東縣蘭嶼達悟族船祭。 (3)新北市平溪天燈節。 (4)臺中市大甲媽祖遶境。 (三)問題與討論 【活動三】傳球遊戲 (一)暖身活動：傳球遊戲。 (二)表演活動：隱形球。 1.體驗過實體的球後，接著將球移除，想像真正有一顆球。 2.傳完一兩圈後，教師開始加上變化。 3.很重的球嘗試過後，接著可以設定很燙、很輕、很大、有刺的球，讓學生體驗不同的球有不同的重量和傳球方式。</p>	3	<p>1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD</p>	<p>1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察</p>	<p>【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	

			成果。		4.每人都接到球並傳出後才停止活動。 (三)分享與討論					
古老的傳說 家鄉之美 角色變變變	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.演唱歌曲〈勇士歌〉。 2.以肢體動作表現歌曲。 3.認識力度記號。 4.了解藝術家描寫家鄉的創作構想及作品表現的形式、內容及意涵。 5.欣賞藝術表現美感。 6.能夠運用肢體表達人物的活動。 7.培養敏銳的觀察能力。	【活動一】〈勇士歌〉演唱與律動 (一)習唱原住民歌曲〈勇士歌〉 1.引起動機：教師講述泰雅族傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解射日的故事。 (二)歌曲律動 1.詮釋歌曲：提示學生正確的發聲位置與咬字口型，引導學(三)認識力度記號 2.聽辨強弱不同的聲音 【活動二】畫家筆下的家鄉之美 (一)引起動機 (二)欣賞與討論 1.教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。 2.配合課本第58~59頁圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品： (1)郭雪湖〈南街殷賑〉(2)羅青〈感覺飛行〉(3)李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉 3.延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」 【活動一】猜猜我是誰 (一)暖身活動1.教師將學生每兩人分成一組。 2.先面對面互相觀察對方的衣著、頭髮、飾品、鞋子。 3.然後轉過身去，背對背，每個人在自己身上選三個地方做改變，例如：頭髮旁分、鞋帶解開、捲起袖子。 4.改變好之後在面對面，互相觀察對方有哪些地方改變了。 5.之後可以交換夥伴或是增加改變的地方。	3	1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。		
古老的傳說 畫我家園 角色變變變	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術	1.欣賞原住民器樂曲：〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。 3.分享心目中的理想家園並討論可用何種方式表現。 4.欣賞表現家鄉的不同方式。 5.能夠運用肢體表達人物的活動。 6.培養敏銳的觀察能力。	【活動二】欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 (一)欣賞太魯閣族的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.認識樂器 4.樂器伴奏 (二)認識原住民的樂器 1.認識原住民特殊的傳統樂器。 2.認識樂器 3.肢體律動 【活動一】討論理想家園 (一)發展活動 1.教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。 2.請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？ 3.教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？	3	1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。		

		成果。		(二)分組討論 【活動一】猜猜我是誰 (二)表演活動 1.在我們生活周遭哪些地方人潮最多？他們在做什麼？ 2.學生可能回答：公園、市場、等場景，教師先設定場景，讓學生討論在這個場景中的人物在做什麼？ 3.請學生依序表演大家所討論的答案。 4.學生表演完後，教師提問：「對於哪些人的表演印象最深刻？為什麼？」 5.教師依據學生的回答，說明表演時動作要誇張、必要時配上聲音、對白，讓人一看就知道你在做什麼？					
笛聲飛揚 畫我家園 角色變變變	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.習奏直笛口メセ、クセ音二音。 2.認識分割式與接龍式集體創作的方式，並選擇要表現的內容與方式。 3.運用認知與想像，創作家鄉之美。 4.能夠運用肢體表達人物的活動。 5.培養敏銳的觀察能力。	【活動一】直笛口メセ音和クセ音的習奏 (一)習奏直笛口メセ音 1.複習口一音的吹奏，並介紹口メセ音的指法為「0123456」，用ク輕輕吹出口メセ音。 2.學生用ク輕輕唸課本譜例節奏，再吹奏曲調。 3.可以分組或接力方式練習吹奏 【活動二】認識集體創作一分割式與接龍式 (一)引起動機 (二)發展活動一介紹分割式創作方法 ●教師介紹分割式集體創作方式 (三)發展活動一介紹接龍式創作方法 1.教師介紹接龍式集體創作方法： 2.延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。 【活動一】猜猜我是誰 (三)分享與討論 1.誰的表演最容易被猜到？是因為表演者的肢體表達特色很清楚？還是因為表演者能夠模仿真實生活中的動作？ 2.引導學生分享活動的心得，鼓勵學生發問，並提出自己的心得。	3	1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
笛聲飛揚 畫我家園 創意舞臺	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、	1.習奏直笛口メセ、クセ音二音。 2.練習用不同的媒材進行彩繪。 3.與他人合作，共享創作的樂趣。 4.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。 5.相互合作解決問題。 6.培養敏銳的觀察能力。 7.透過肢體與人溝通，	【活動一】直笛口メセ音和クセ音的習奏 1.習奏直笛クセ音 (1) 待口メセ音熟練後，再介紹クセ音的指法為「01234567」，用ク輕輕送氣即可吹奏，引導學生嘗試並比較，多送一點氣吹奏，會吹出甚麼樣的聲音。 (2)學生用ク運舌法，依課本譜例(1)(2)進行曲調習奏。 (3) 教師檢視學生持笛姿勢、運氣、運舌、運指是否正確。 【活動三】進行集體創作 (一)引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧 (二)發展活動 1.步驟說明	3	1.音樂教學CD 2.音樂教學DVD 3.視覺表演教學DVD 4.音樂CD	1.教師評量 2.學生自評 3.問答 4.應用觀察	【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

		<p>動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>融入適當的環境中。</p> <p>8.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>(1)分組討論圖畫內容，建議6~8人一組為宜。</p> <p>(2)確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(一)暖身活動：打不開的結</p> <p>1.教師將所有的學生手牽手圍成一條線。</p> <p>2.教師帶領學生像蛇一樣，鑽來鑽去，整個隊伍打成一個結，但是彼此手牽手不能斷掉。</p> <p>3.完成的結，要到動彈不得的地步。</p> <p>4.這時教師再開始慢慢的打開這個結。</p>				
	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1. 曲調習奏〈祈禱〉、〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>2.練習用不同的媒材進行彩繪。</p> <p>3.與他人合作，共享創作的樂趣。</p> <p>4.提升創作的興趣，培養欣賞的能力。</p> <p>5.相互合作解決問題。</p> <p>6.培養敏銳的觀察能力。</p> <p>7.透過肢體與人溝通，融入適當的環境中。</p> <p>8.想像力的培養，發現人物特點。</p>	<p>【活動二】曲調習奏</p> <p>(一)曲調習奏：學生依〈祈禱〉譜例練習吹奏。</p> <p>(二)以分組或接力方式練習吹奏。</p> <p>(三)習奏直笛ㄉㄛ音</p> <p>(四)曲調習奏：學生依〈西敏寺鐘聲〉譜例練習吹奏。</p> <p>(五)個別或分組表演。</p> <p>(六)注意事項：ㄉㄛㄝ和ㄉㄛ音較難吹奏</p> <p>【活動三】進行集體創作</p> <p>1.引導學生構思及構圖要領。</p> <p>(1)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。(2)與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。(3)討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。(4)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。</p> <p>3.引導學生彩繪技巧</p> <p>(1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。(2)引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。</p> <p>(三)分享與討論</p> <p>【活動一】創意舞臺</p> <p>(一)表演活動</p> <p>1.創意舞臺—相互合作遊戲</p> <p>2.創意舞臺—地點遊戲</p> <p>(1)4~6人為一組。(2)第一個人藉由肢體表示他在何方。(3)第二個人看出這個地點在哪裡之後，將自己設定一個角色，進入這地點，發展與第一個人的關係。(4)其餘人陸續加入(5)每組設定一個場景，進行表演活動。</p> <p>(三)分享與討論</p>	3	<p>1.音樂教學CD</p> <p>2.音樂教學DVD</p> <p>3.視覺表演教學DVD</p> <p>4.音樂CD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.問答</p> <p>4.應用觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>踩街遊行去</p> <p>一起準備遊行</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感</p>	<p>1.能夠與同學分享觀看遊行或參與遊行的經驗。</p> <p>2.能夠相互合作共同規畫遊行活動。</p>	<p>【活動一】分享遊行的經驗</p> <p>1.分享遊行的經驗</p> <p>(1)教師問學生在電視上或親身看過哪些遊行？</p> <p>(2)讓學生發表對於這些遊行的描述。</p> <p>(3)教師指導學生從遊行的目的、地點、活動方式、造形及哪些特色，說說看自己的經驗。</p> <p>(4)教師指導學生分享在學校遊行的經驗，例如：運動會時，進場活動是以何種裝扮進場，以及當時參與的心情如何？</p> <p>2.討論遊行活動主題</p> <p>(1)教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>

		<p>受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>		<p>活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>(2)教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動製作面具的依據。</p> <p>【活動一】共同討論規畫遊行活動</p> <p>1. 共同討論規畫遊行活動</p> <p>(1)教師指導學生共同討論遊行規畫活動。</p> <p>(2)教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式一一討論。</p> <p>(3)遊行主題：學校的運動會各班的運動員進場、園遊會、各項節慶(例如：耶誕節)或是社區的節慶活動等。</p> <p>(4)路線安排：教師可帶領學生規畫遊行路線，先預設遊行大約需要的時間，評估校園附近道路的動線是否順暢，並提醒學生注意安全。</p> <p>(5)服裝與道具：配合遊行的主題，學生可搭配相關的服裝與道具。</p> <p>(6)表演方式：遊行表演的方式有很多，例如：彩妝表演、變裝遊行、執偶遊行等，教師引導學生討論其喜歡的表演方式。</p>				
<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2.認識  。</p>	<p>【活動二】演唱〈大家齊聲唱〉</p> <p>1.習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <p>2.歌曲律動</p> <p>3.聽辨節奏</p> <p>4.認識樂譜中的新符號 </p> <p>【活動三】欣賞進行曲〈美國巡邏兵〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。</p> <p>(2)討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。(例如：大家步伐會整齊、精神振奮)</p> <p>(3)學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法可提振士氣？(例如：播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠)</p> <p>2.聆聽樂曲</p> <p>(1)感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>(2)再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>(3)發表感受</p> <p>①發表對這首樂曲的感受。</p> <p>②自由聯想樂曲情境。</p> <p>3.樂曲背景：教師介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴姆所作，是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列，由遠而近經過觀眾面前，在人們熱烈的歡呼聲中，又逐漸遠離的情景。</p> <p>4.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>5.認識進行曲</p>	3	<p>1.教學 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創</p>	<p>1.建構裝扮概念，欣賞各類面具作品。</p> <p>2.能認識並運用各種紙雕技法設計面具作品。</p> <p>3.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>4.運用學習經驗來表現</p>	<p>【活動四】紙雕技法分析介紹</p> <p>1.圖像賞析</p> <p>(1)指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，分享並討論所蒐集的資料。</p> <p>(2)引導並協助學生從課本、圖片內容中，探尋造形及裝扮的色彩與方式。</p> <p>2.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的紙雕技法，例如：摺、</p>	3	<p>1.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p>	

	與團隊合作 六、文化學習與國際了解	<p>作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝術活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>造形。</p> <p>5.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>6.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p>	<p>剪、割、扭等，引導個人創意面具的製作。</p> <p>(1)工具介紹：一般紙雕製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>(2)紙材介紹：本課的應用為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>(3)顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的表情。</p> <p>(4)技法分析</p> <p>①曲法：利用卡紙本身的彈性與韌性加以運用的一種技法。</p> <p>②立面法：利用卡紙折出立體結構，例如：圓錐面、半立面或多邊形面等，是修飾作品細緻表面的一種技法。鼓勵學生討論，並說明可以利用此方法製作出哪些物件。</p> <p>③立折法：利用卡紙對折或翻折等技巧為基礎，做出各種不同的變化。</p> <p>④圓柱圓錐法：非常適合製作成作品的架構，方法簡單、造形又可愛。</p>		評	<p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	
	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8經由參與地方性藝術活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.運用美的形式原理原則設計面具作品。</p> <p>2.運用學習經驗來表現造形。</p> <p>3.愉悅、大膽的創作藝術，表達自我。</p> <p>4.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p> <p>5.運用面具的表演，培養想像力、創造力。</p> <p>6.透過肢體、聲音的表達，與人溝通分享。</p>	<p>【活動五】面具製作</p> <p>1.面具製作討論與設計</p> <p>(1)針對小組的共同主題做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>(2)教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加衣帽變化。</p> <p>2.面具製作</p> <p>(1)用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小。</p> <p>(2)測量眼洞的距離並運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾。</p> <p>(3)描繪、裝飾：使用自己蒐集的多元媒材(例如：鈕扣、瓶蓋、彩色毛線等)及色紙，構成面具上的美麗圖案，增添面具的美麗風采。</p> <p>(4)打洞、穿鬆緊帶：因創意面具需要配合展演，必須先將面具的眼睛部分剪下，並在左右兩側穿出綁鬆緊帶的小洞，再穿上鬆緊帶固定。</p> <p>【活動六】角色大風吹</p> <p>1.繞著場地走：播放三首不同風格的音樂，學生戴著面具及身上的裝扮，隨音樂繞著場地走。</p> <p>2.面具加上聲音</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計出屬於這個角色的聲音。</p> <p>(2)播放樂曲作為背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需發出所設計的聲音。</p> <p>(4)學生可以嘗試多種不同的聲音。</p> <p>3.面具加上動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，設計屬於這個角色的動作。</p> <p>(2)播放樂曲當作背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。</p> <p>(3)當學生經過某一被指定的定點時，需做出所設計的動作。</p> <p>5.面具加上聲音及動作</p> <p>(1)引導學生依自己所設計的面具，加上聲音及動作。</p> <p>(2)臺下的學生猜猜看，臺上演出的同學所表演的角色為何？</p>	3	1.視覺表演教學 DVD 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p>	

<p>遊行開始嘍</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解</p>	<p>1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.從遊行活動中，學習如何與人相互合作、達成任務。 2.策畫遊行活動，研究創新並增進生活趣味。 3.培養團隊合作的精神，運用音樂，配合肢體作進行演出。</p>	<p>【活動一】踩街遊走去 1.裝飾面具並裝扮自己 (1)遊行前，將面具做最後的修飾。 (2)運用巧思並檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.練習遊行唱和跳 (1)將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。 (2)配合挑選播放的音樂，依序表演。 (3)未表演的小組，則當觀眾欣賞同學的演出，並負責評分。 3.計畫遊行 (1)討論如何將面具及自我裝扮應用於遊行。 (2)討論本組遊行的時間、音樂與路線。 4.教師應用美術批評教學的過程及重點，引導學生欣賞藝術作品。 (1)簡單描述：鼓勵學生表達直觀感受，提出對題材、主題、造形要素(色彩、線條、形狀、肌理)及形式的想法。 (2)形式分析：鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則，並提問：面具中可以找到哪些形狀？這些形狀造成了怎樣的視覺效果？面具裡運用了哪些色彩？這些色彩造成了怎樣的視覺效果？</p>	<p>3</p>	<p>1.教學 CD 2. 教學 DVD 3.視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	<p>【性別平等教育】 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	
--------------	---	---	--	---	----------	---	--	--------------------------------------	--