

臺東縣大坡國民小學 110 學年度第一學期 二年級 生活領域課程計畫

教材來源	二上康軒生活第三冊	教學節數	126節
設計者	鄒詩含	教學者	
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13. 以身體造形表現不同的泡泡。 14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15. 能規畫探索路線與訪問題目並與家人共同執行。 16. 經由分享與發表活動，更認識學校附近的場所。 17. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。 18. 願意主動去接觸學校附近的人、事、物。 19. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 20. 能體會與認識耶誕節節慶活動的意涵。 		

21. 能主動的感謝他人。
22. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
23. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
24. 了解米食在日常生活中的重要性。
25. 探索並認識各種常見的米製品。
26. 能依照自己的想法運用土製創作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
27. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

主題	單元名稱	總綱核心素養 / 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
			學習內容	學習表現							
防震小達人	一、地震來了不慌張	【一、地震來了不慌張】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	【一、地震來了不慌張】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	【一、地震來了不慌張】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	透過地震災害情境的模擬，掌握地震來臨時應有的作為。	【一、地震來了不慌張】 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。 (2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。 (3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 (4)有人受困在電梯中。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。 (2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。 (3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況……。 (4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 關鍵提問 1. 教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2. 教師小結學童可能的答案。 (1)一開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。	6	電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 【防災教育】 防E5不同災害發生時的適當避難行為。 防E7認識校園的防災地圖。 防E8參與學校的防災疏散演練。	

						(7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住) 1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。				
防震小達人	地震來了不慌張	【一、地震來了不慌張】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與他人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	【一、地震來了不慌張】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	【一、地震來了不慌張】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	能檢視逃生原則，並反思個人的防災安全意識。透過唸謠活動，更熟悉地震口訣。	【一、地震來了不慌張】 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1) 疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。 (2) 下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。 (3) 有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4) 下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5) 到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 (6) 有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。 3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧嘩原則，確實「避難疏散」。 4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」(例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。) 6. 實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9. 念謠分組創作 (1) 教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學	電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 【防災教育】 防E5不同災害發生時的適當避難行為。 防E7認識校園的防災地圖。 防E8參與學校的防災疏散演練。	6

						到的知識 來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。				
防震小達人	二、地震應變有方法	【二、地震應變有方法】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	【二、地震應變有方法】 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【二、地震應變有方法】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	能就不同的情境進行地震的應變作為。	【二、地震應變有方法】 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1) 趴下：要趴在哪裡？ (2) 掩護：用什麼保護頭頭？ (3) 穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2) 各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3) 各組抽出狀況題。 4. 教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1) 在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺) (2) 堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等) (3) 怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。) (4) 強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。) 5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。 哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7. 各組演練與回饋。 8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1) 地震時，狀況多變，保命最重要。 (2) 牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3) 地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9. 總結性評量：從習作第8頁實果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。	電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2了解危機與安全。 【防災教育】 防E5不同災害發生時的適當避難行為。 防E7認識校園的防災地圖。 防E8參與學校的防災疏散演練。	
人 防震小達人	使Go! Go! Go!	【三、防震大使Go! Go! Go!】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對	【三、防震大使Go! Go! Go!】 C-I-2 媒材特性與符號表徵	【三、防震大使Go! Go! Go!】 2-I-5 運用各種探究事物的	能將所學的防震知識以繪畫、海報等形式展現。 擔任防震大使，進行簡易的發表	【三、防震大使Go! Go! Go!】 1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1) 做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2) 製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！	6	電子教科書 課本附件 彩繪工具	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害

		<p>自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用，組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>或宣導活動。</p> <p>3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。</p> <p>(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事?)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>2. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>3. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>4. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務</p>				<p>的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E5不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E7認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8參與學校的防災疏散演練。</p>
光影好好玩	一、光和影	<p>【一、光和影】</p> <p>生活-E-A1</p> <p>透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物</p>	<p>【一、光和影】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>【一、光和影】</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成</p>	<p>從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置</p> <p>【一、光和影】</p> <p>1. 教師提問：「課本第26~27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

		的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。 5. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 6. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?) 7. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。 8. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。 9. 全班一起玩踩影子遊戲。 10. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 11. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」教師小結學童可能的答案。 12. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。				
光影好好玩	二、光影魔法師	【二、光影魔法師】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	【二、光影魔法師】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	【二、光影魔法師】 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，	能在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。	【二、光影魔法師】 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) 將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，	6	電子教科書	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。

				一起工作並完成任務。		<p>創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，</p> <p>表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)</p> <p>10. 人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也隨著擺動。)</p> <p>11. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念語「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念念語節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。</p> <p>12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p> <p>13. 教師帶領學童以、複習節奏模仿遊戲的念念語。</p> <p>14. 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>				
光影好好玩	二、光影魔法師	<p>【二、光影魔法師】</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>【二、光影魔法師】</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>【二、光影魔法師】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。	<p>【二、光影魔法師】</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。</p> <p>(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。)</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p>	6	電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

						<p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>(1) 使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2) 怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3) 怎麼製造效果？(角度、遠近或音效等)</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第13~14頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>				
光影好好玩	三、光影小故事	<p>【三、光影小故事】</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法，與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>【三、光影小故事】</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>【三、光影小故事】</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。</p>	<p>【三、光影小故事】</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5. 需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1) 需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2) 需要製造音效嗎？</p> <p>(3) 怎樣配合臺詞，變化角色的動作？</p> <p>(4) 還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。)</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1)我們用雙手當大野狼的爪子。(2)我們用筆記本和紙盒當作房子。(3)我們用豬紙偶來演。(4)我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。(5)我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：(1)好想再練習創作不同的光影劇。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 光源或手電筒。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>

						(2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。					
玩 泡 泡	一、 泡 泡 在 哪 裡	【一、泡泡在哪裡】 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	【一、泡泡在哪裡】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【一、泡泡在哪裡】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。	【一、泡泡在哪裡】 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」(例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……) 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……) 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……) 12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從學童的分享中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。	6	1. 電子教科書 2. 杯子 3. 紙吸管 4. 洗手乳 5. 沐浴乳 6. 肥皂 7. 洗衣粉 8. 洗髮精 9. 洗碗精	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
玩 泡 泡	一、 泡 泡 在 哪 裡	【一、泡泡在哪裡】 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	【一、泡泡在哪裡】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	【一、泡泡在哪裡】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。	【一、泡泡在哪裡】 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。	6	1. 電子教科書 2. 粗、細紙吸管數根 3. 毛根 4. 泡泡水 5. 在教室內外找到	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		<p>事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		<p>(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。</p> <p>2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等)</p> <p>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>(1)洞洞越多，泡泡也會越多。</p> <p>(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。</p> <p>(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。</p> <p>(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>(1)泡泡破掉會有小水滴。</p> <p>(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。</p> <p>(3)泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		<p>的可以做出泡泡的工具</p>		
玩泡泡	<p>二、泡泡變變變</p>	<p>【二、泡泡變變變】</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2</p> <p>覺察自己的情緒與行為</p>	<p>【二、泡泡變變變】</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>【二、泡泡變變變】</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。</p>	<p>【二、泡泡變變變】</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人人在上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 泡泡水。</p> <p>3. 吹製泡泡的工具</p> <p>4. 杯子(裝泡泡水)</p> <p>5. 墊板或桌墊</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。		的觀察與意見。		<p>破掉時會噴出很多小水滴;泡泡快破掉時的顏色會越來越淡;泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5. 製作泡泡故事畫,準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中,再加入喜歡的顏色顏料,調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水,輕輕吹、慢慢吹,將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒:完成後記得晾乾,也要把桌子擦乾淨!)</p> <p>6. 教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子,讓你聯想到什麼?」學童可能的答案。</p> <p>(1)這些小泡泡集合起來好像一條魚,我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2)這些泡泡好像一朵朵花,我加上了許多小動物,變成一座小花園。</p> <p>(3)我想加上手、腳和耳朵,這樣會變成一隻兔子。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼,用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型,也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9. 口頭評量:教師聆聽學童的分享,從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>				
學校附近	一、學校附近有什麼	<p>【一、學校附近有什麼】</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>【一、學校附近有什麼】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>【一、學校附近有什麼】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p>	能以五官探索學校附近,發現環境與自己的關係。	<p>【一、學校附近有什麼】</p> <p>1. 教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施?」教師小結學童可能的答案。(例如:天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂)</p> <p>2. 教師提問:「上學路上,你遇過哪些人?」教師小結學童可能的答案。(例如:帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨)</p> <p>3. 教師提問:「想想看,這些設施或景觀與自己有什麼關係?」教師小結學童可能的答案。(例如:公園可以遊戲、超商可以買東西)</p> <p>4. 教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方呢?」教師小結學童可能的答案。(例如:社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5. 教師提問:「你在學校附近有什麼特別的發現呢?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我參加了圖書館舉辦的活動,獎品是這個書籤。</p> <p>(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去,這類松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。</p> <p>(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6. 教師提問:「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎?哪些是你之前不知道的?」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動,完成任務還可以得到小書籤。</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 過往在學校附近發現的物品。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p>

						(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。 (3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。 7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。 8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納： (1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。 (2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。 (3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。				
學校附近	二、一起到處去看看	【二、一起到處去看看】 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	【二、一起到處去看看】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	【二、一起到處去看看】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	探索學校附近，並將所見所聞記錄下來	【二、一起到處去看看】 1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記） 6. 教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」 (1)探索時要注意行走的安全。 (2)可以隨意離開家人身邊。 (3)有任何問題要先和家人說。 (4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。 7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」 1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。 (1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對探索時觀察重點的理解。 9. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例： (1)你想問哪些問題？（例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？） (2)訪問時，你要怎麼說？（例如：您好，我可以請問您幾	6	1. 電子教科書 2. 角色扮演相關道具。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

						個問題嗎？ 10. 每組輪流上臺角色扮演。 11. 說一說每組的優點與需要改進之處。 12. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。				
學校附近	二、一起到處去看看	【二、一起到處去看看】 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	【二、一起到處去看看】 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	【二、一起到處去看看】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。	【二、一起到處去看看】 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第25頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附近〉 (1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。 7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。 8. 一起共同演唱、修改，發表感想。 9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。 10. 教師複習木魚的正確敲奏方式。 11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。 12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。 13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：小狗在喝水、叔叔您好……) 14. 學童分組上臺，分享語詞創作。	6	1. 電子教科書 2. 探索準備物品。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
學校附近	三、分享學校附近的故事	【三、分享學校附近的故事】 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考。	【三、分享學校附近的故事】 B-I-2 社會環境之美的體認。	【三、分享學校附近的故事】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、	畫出印象深刻的場景，並進行發表活動。	【三、分享學校附近的故事】 1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」 2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道	6	1. 電子教科書 2. 圖畫紙 3. 繪圖用具 4. 播報員	1. 口頭評量 2. 實作評量	【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		考與解決問題的能力。生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		原來消防水管很重；日照照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。) 3. 畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。 4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。 5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。 6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」 7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明這次探索最重要的發現有什麼。 (3)把自己探索的感受說出來。 8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！ 10. 小組共同決定要報告的形式。 11. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。 12. 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。 13. 教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？為什麼？」教師提問：「你還有其他的感受嗎？」教師小結學童可能的答案。(例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！) 14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。	道具 5. 已完成的畫作		同。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	
溫情 歲末 傳	送 暖 一、 溫 馨	【一、溫馨送暖】 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物	【一、溫馨送暖】 B-I-2 社會環境之美的體認。	【一、溫馨送暖】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、	能說出冬天的節慶活動，並參與活動的體驗。	【一、溫馨送暖】 1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2) 大家會互傳	6	1 電子教科書 1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。	

		<p>的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>祝福訊息。(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4)會有很多寒冬暖的活動或園遊會。</p> <p>(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2. 教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2)我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3)我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。</p> <p>3. 教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2) 傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。</p> <p>(3) 送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4)參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。(5)我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6)送禮物、傳送電子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。</p> <p>4. 教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2) 我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3) 學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。</p> <p>5. 教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。</p> <p>7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>			<p>家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p>		
歲末傳温情	<p>二、傳送我的愛</p>	<p>【二、傳送我的愛】</p> <p>生活-E-A2</p> <p>學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同</p>	<p>【二、傳送我的愛】</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>【二、傳送我的愛】</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p>	<p>認識居家環境中有專長及為大眾服務的人，並能表達感謝之意。</p>	<p>【二、傳送我的愛】</p> <p>1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。</p> <p>(2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。</p> <p>(3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。</p> <p>2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 紅色4開書面紙</p> <p>3. 相關裝飾物品</p> <p>4. 彩繪用具</p> <p>5. 黏貼用具</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2自尊尊人與自愛愛人。</p>

		時學習種探究人、事、物的方法、理解道理並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		(1) 我可以送他糖果。 (2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3) 我想送他一張卡片。 (4) 我可以送他我自己做的禮物。 (5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6) 我可以幫爸媽或師長捶背。 (7) 我可以幫爸媽做家事。 3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1) 可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2) 想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的家環境；。) 6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7. 製作耶誕卡。		6. 剪刀 7. 色紙 8. 附件		品E3溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
歲末傳溫情	二、傳送我的愛	【二、傳送我的愛】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、	【二、傳送我的愛】 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	【二、傳送我的愛】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分	能體會年終各種節慶活動的代表音樂及內涵。	【二、傳送我的愛】 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1) 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2) 以聽唱方式習唱歌曲。 (3) 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 4. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 2. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1) 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2) 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3) 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 3. 三角鐵敲奏 (1) 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2) 敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。(補充說明：三角鐵應敲奏缺口對邊，但因為年幼學童手的穩	6	1. 電子教科書 2. 三角鐵 3. 響板	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。

		與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。		享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。		定度尚不佳,暫時先敲在底邊,教師可視學童穩定度提升後,敲奏缺口對邊。) (3)滾奏:鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打,速度愈快愈好。 (4)止音:用左手掌貼住三角鐵,即能止住音響。 4.教師提問:「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣?」教師小結學童可能的答案:示範的敲法不太一樣,聲音也不太一樣,敲外面時聲音很清脆,反覆敲裡面時,聲音像在震動。 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組,一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動,了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器,並為歌曲伴奏。 8.教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去後,你的感受和心情是什麼?」 9.實作評量,指導學童完成習作第32頁第8題,並觀察其是否能感受到助人為樂				
米粒魔術師	一、 五花八門的米食	【一、五花八門的米食】 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法,與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與觀察生活中全球關連的現象。	【一、五花八門的米食】 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	【一、五花八門的米食】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。	了解稻米對日常生活的重要性。	【一、五花八門的米食】 1.教師請學童觀察營養午餐菜單,並提問:「你發現我們的主食都吃些什麼呢?」 2.教師提問:「你從小組的分類中發現了什麼?」小結學童可能的答案。 (1)我們非常吃飯,主食幾乎都是是米做的,粥也是米去煮的。 (2)飯條雖然像麵,但是奶奶跟我說過,飯條是米磨成漿做成的。 3.口頭評量:能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理,並說出自己的發現。 4.教師提問:「你知道米是怎麼來的嗎?」 教師向學童介紹稻米的成長過程,讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問:「除了三餐主食的米飯外,生活中還有哪些食物是米製品呢?」 (1)米香,它可以看見米原本的樣子。 (2)碗粿,因為在家裡看奶奶做碗粿時,會先把米放在果汁機裡打成米漿。 (3)粽子是用糯米做的。 (4)爆米花,因為爆米花的名字有「米」,所以是米製品。(學童可能會有迷思概念,爆米花是用玉米爆成的,並不是米製品。) 6.教師提問:「要如何確定你們說的東西都是米製品呢?」 (1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。	6	1.電子書教科書 2.營養午餐菜單。 3.開海報紙(每組一張) 4.彩色筆 5.米製品	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

						<p>8. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。</p> <p>(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4)米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成水一樣。(5)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>11. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第34頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>				
米粒魔術師	一、五花八門的米食	<p>【一、五花八門的米食】</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己已有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>【一、五花八門的米食】</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	<p>【一、五花八門的米食】</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	能認識各種常見的米製品。	<p>【一、五花八門的米食】</p> <p>1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請3~4組分享。教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。</p> <p>(2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。</p> <p>(3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1) 準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1) 將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(2) 再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3) 各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4) 白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。</p> <p>(2) 外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。</p> <p>3. 用油土動手做創意米食</p> <p>(1) 準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2) 將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3) 壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4) 用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。</p> <p>(5) 用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。</p> <p>3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯糰的外</p>	6	<p>1. 電子教科書</p> <p>2. 課本附件</p> <p>3. 各類紙材</p> <p>4. 油土</p> <p>5. 黏貼工具</p> <p>5. 剪刀。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

						形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！(5)看到壽司，午餐就想吃壽司了。 7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第35頁上。				
米粒魔術師	二、珍惜食物	<p>【二、珍惜食物】 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>【二、珍惜食物】 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>【二、珍惜食物】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>體會糧食得之不易，培養珍惜食物的態度。</p>	<p>【二、珍惜食物】 1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 (4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來是很辛苦的，我們要感謝他們的付出。(5) 每次吃不完要倒廚餘桶前，要先想想農夫種稻米的過程是要風吹日晒很辛苦的，我們要儘量把飯菜吃完。 3. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後曬穀。) 4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。 6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。</p>	4	<p>1. 電子教科書 2. 鼓 3. 鈸 4. 小白板</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。</p>

※若規畫進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節