

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：性別平等-我最特別

課程目標：

1. 認識自我的獨特性。
2. 透過觀察發現兩性外表
3. 能說出自己的性別。
4. 接納自己的性別並尊重異性。
5. 能尊重異性、試著瞭解異性。
6. 專心聆聽繪本故事。

課程總節數：6 節

設計者：許閔絲

教學年級：一年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
特別的我	<p>A1. 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及</p>	<p>生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 A-I-3 自我省思。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 國 1-I-1 養成專心聆聽的</p>	<p>1. 認識自我的獨特性。 2. 透過觀察發現兩性外表 3. 能說出自己的性別。</p>	<p>(一) 我是第一名： 1. 和同學比一比，長相哪裡不一樣。 2. 比較臉形、眉毛、眼睛、嘴巴、鼻子、頭髮，個子，穿著等等。 3. 我喜歡當男(女)生：大家說說看為什麼喜歡當男(女)生。 (二) 畫一個「我」。 1. 利用鏡子，把自己的臉部畫像畫出。 2. 觀察自己的特色，適度的表達。 (三) 造句：由學生造句。 (口頭發表) 我：是一個好孩子。</p>	2	鏡子、畫紙、學習單、實物投影機	口頭發表 紙筆評量	性別平等教育性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生涯規劃教育性E4認識自己的特質與興趣。	

	<p>解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		<p>習慣，尊重對方的發言。</p>		<p>我：喜歡上學。(以此類推) (四) 建立友誼及肯定自我：同學間相互鼓勵給予讚美。 (五) 學習單習寫</p>					
<p>我小時候什麼樣子</p>	<p>A1. 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在</p>	<p>生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 A-I-3 自我省思。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>4. 接納自己的性別並尊重異性。 5. 專心聆聽繪本故事。</p>	<p>1. 介紹繪本：我小時候長什麼樣子？ 2. 老師說完故事之後，讓小朋友跟著圖畫說故事，並藉由說故事的當中，引導小朋友唸出小動物小時候的特徵。 3. 請小朋友回家訪問父母關於自己小時候的故事。 4. 將小朋友分組，分組畫出不同動物的小時候。 5. 把動物和小時候的圖片連起來 6. 利用完成的學習單各組分享看圖說故事。</p>	2	繪本學習單	口頭發表、紙筆評量	<p>性別平等教育性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生涯規劃教育E4認識自己的特質與興趣。</p>	

	他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。									
認識我和你	<p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>生活A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生活A-I-3 自我省思。</p> <p>生活C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>國Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生活1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	6. 能尊重異性、試著瞭解異性。	<p>1. 老師將小朋友帶來的小時候的照片，讓大家猜猜那是誰。</p> <p>2. 讓學生說說小時候和現在的同學有什麼不一樣？</p> <p>3. 請學生拿出自己小時候和現在的照片，觀察自己外表有什麼不同？</p> <p>4. 討論：小時候的自己會做什麼事？現在一年級學會了什麼事？</p> <p>5. 向同學介紹自己，讓同學認識自己：特徵/興趣/。</p>	2	學生小時候照片	口頭發表	<p>性別平等教育性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生涯規劃教育E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：性別平等-獨一無二的我

課程目標：

1. 認識自己的喜好。
2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。
3. 學習尊重、包容不同的想法。
4. 覺察生活中的性別刻板印象。
5. 培養表達意見的能力。

課程總節數：6 節

設計者：許閔絲

教學年級：一年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養/領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
我的喜好	B1符號運用與溝通表達 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能	生活A-I-3 自我省思。 國語Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生活1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的	1. 認識自己的喜好。	(一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。 (二)教師提問，並請學童口頭回答 (1)在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？ (2)在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？ (3)影片中的男生做了哪些活動？ (4)影片中的女生做了哪些活動？ (5)除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？ (三)教師發下學習單，請學童作答	2	男孩、女孩圖卡。 學習單	口頭發表演習單	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		觀察與意見。 國語2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。						
男生女生配	B1符號運用與溝通表達 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	生活A-I-3 自我省思。 國語Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生活1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 國語2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。	2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通點。 3. 學習、尊重、不同的想法。	1. 教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。 3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男生想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？ 5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。	2	男孩、女孩圖卡。各種玩具或圖卡。學習單	口頭發表、學習單	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
我想要的禮物	B1符號運用與溝通表達 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所	生活A-I-3 自我省思。 國語Cc-I-1 各類	生活1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，	4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培	一、引起動機：男生可以玩洋娃娃嗎？你有什么想法。 二、主要內容/活動 (一) 繪本講述：教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。 (二) 教師提問	2	〈威廉的洋娃娃〉繪本	口頭發表	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

<p>需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國語2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>養表達意見的能力。</p>	<p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <p>(1) 威廉最想要的禮物是什麼？ (2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？ (3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好？為什麼？ (5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？ (7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？ (9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？</p> <p>三、分組討論與發表</p> <p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論</p> <p>(1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？</p> <p>(二)教師請各組上臺分享討論結果</p>				<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	---------------------------	---	------------------	--	--	--	--	---	--

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：我想要…，可以嗎？

課程目標：


1. 能欣賞兒童繪本的插畫和內容。
2. 能在討論的過程中，清楚表達自己的意見。
3. 能體會每個人都是獨特的，可依自己的喜好、個性，自由選擇喜歡的東西，並學會尊重他人的選擇。

課程總節數：6 節

設計者：常馨

教學年級：二年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
我是誰	B. 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表 徵符號，表達自己的 想法、與人溝通，並能 同理與尊重他人想 法。 國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察 他人的感受，並給予 適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。	生活A-I-3 自我省 思。 國 Bb-I-2 人際交流 的情感。	生活1-I-2 2. 了解身體的 隱私處。 生活7-I-1 以對方能理 解的語彙或 方式，表達對 人、事、物的 觀察與意見。 國 1-I-1 養 成專心聆聽 的習慣，尊重 對方的發言。	1. 認識身體自 主權，預防性 騷擾。 2. 了解身體的 隱私處。 3. 清楚的拒絕 他人不合理的 要求。 4. 能說出與異 性相處應注意 的事項。 5. 能表現關心 與尊重異性的 態度。 6. 了解家事分 工是全家人共 同的責任。	一、引起動機 說說鏡中的自己 二、主要內容/活動 有趣的畫 有兩張笑臉，請用蠟筆或彩色筆，完成他(她)的 全身畫像。  第一張：先決定你要畫的部位，然後閉著眼睛，任 意抽出一種顏色，逐步完成這張圖畫。 第二張：按照你自己的想法，畫出你喜歡的髮型、 衣服和顏色。 比一比 比一比自己兩張畫像有什麼不一樣。 (1)引導兒童觀察自己的想法畫與閉著眼睛畫的 畫像有何不同。 (2)利用學習單引導小朋友比較兩者間的不同並	2	1. 彩色筆 或蠟筆 2. 笑臉圖	1. 完成笑 臉圖 2. 課堂上 口語表達	性別平等教育 性E1 認識生 理性別、性傾 向、性別特質 與性別認同的 多元面貌。 性E3 覺察性 別角色的刻板 印象，了解家 庭、學校與職 業的分工，不 應受性別的限 制。 性E8 了解不 同性別者的成 就與貢獻。 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與	

					<p>分享。</p> <p>(3)引導小朋友說出自己的看法，欣賞不同樣子的人。</p> <p>三、總結活動/評量</p> <p>人與人之間擁有共同的特點，但世上絕對沒有任何兩個人是完全相同的，而且每個人都有可愛之處，應該肯定自己，但要能包容與欣賞別人與自己的不同。</p>				他人的權利。
<p>《威廉的洋娃娃》繪本導讀</p>	<p>B. 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>生活A-I-3 自我省思。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活1-I-2 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</p> <p>2. 了解身體的隱私處。</p> <p>3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</p> <p>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</p> <p>5. 能表現關心與尊重異性的態度。</p> <p>6. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p> <p>生活7-I-1 1. 以對方能理解的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</p> <p>2. 了解身體的隱私處。</p> <p>3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</p> <p>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</p> <p>5. 能表現關心與尊重異性的態度。</p> <p>6. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p>	<p>一、引起動機：欣賞之前所畫，並請學生發表與自己的想法。</p> <p>二、主要內容/活動</p> <p>1. 繪本故事賞析教學：【威廉的洋娃娃】</p> <p>(1)先讓孩子觀看繪本封面的插圖，提出自己的看法，並讓孩子猜測故事內容。</p> <p>(2)教師導讀故事內容或由孩子輪流唸出故事內容。</p> <p>2. 深度閱讀(問題討論)</p> <p>*層次一：</p> <p>這本書中有那些角色？</p> <p>主角是誰？</p> <p>威廉心中想要什麼？</p> <p>對這件事情爸爸怎麼想？從哪裡知道的？</p> <p>鄰居對這件事的看想如何？</p> <p>*層次二：</p> <p>(1)當鄰居嘲笑威廉時，你想威廉心裏在想什麼？</p> <p>(2)爸爸只是買籃球和火車給威廉，而不是他最想要的洋娃娃，你覺得威廉會怎麼想爸爸？會怎麼想自己？</p> <p>(3)你覺得威廉為什麼去練球？</p> <p>(4)如果你是威廉，你會怎麼想？</p> <p>(5)『威廉告訴奶奶「其實我最想要的是洋娃娃。」奶奶說：「很好啊！」威廉回答：「才不呢！」』</p> <p>你想威廉為什麼這樣說？</p> <p>你想威廉說「才不呢！」時，心裡在想什麼？有什麼感覺？</p> <p>如果沒有奶奶的支持，你認為威廉會怎樣看待自己？</p> <p>如果你是他的鄰居，你會怎樣看待威廉？</p> <p>*層次三：</p> <p>(1)在你身旁有沒有類似威廉的例子？你是怎樣對他的？</p> <p>(2)從這本書，你得到什麼啟示？學到什麼或有什麼想法？</p>	<p>1. 《威廉的洋娃娃》繪本</p>	<p>1. 課堂上口語表達</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					<p>三、總結活動/評量</p> <p>1. 如果遇到行為類似<u>威廉</u>的人，應該用正確的態度來面對。</p> <p>2. 尊重每個人的喜好，不隨便批評他人。</p> <p>3. 每個人都很不一樣，大家都可以依自己的個性、想法及喜好，接觸、發展自己的生活，不因性別的差異，而有所限制。</p>				
<p>《威廉的洋娃娃》討論及遊戲</p>	<p>B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>生活A-I-3 自我省思。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活1-I-2 1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。 6. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p> <p>生活7-I-1 1. 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽對方的發言。</p>	<p>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 4. 能說出與異性相處應注意的事項。 5. 能表現關心與尊重異性的態度。 6. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p> <p>一、引起動機：請學生討論：最想收到的禮物？為什麼？ 二、主要內容/活動 重點提示： 『威廉的洋娃娃』這本書裡的威廉，心裡想要什麼？ 爸爸、奶奶怎麼看待這件事情？ 威廉對他們的處理，有什麼反應？ 我們從中學到什麼？ 學習單寫法說明： 比較爸爸和奶奶：先在學習單最下面，寫出爸爸、奶奶。 用『創意』想出分類點寫在蝴蝶的身體。 『用分析能力』想出爸爸和奶奶的特質，寫在兩邊的翅膀。 一層寫完，再往下。 遊戲規則說明：分成2組，輪流。 由組員提出分類的點，例如：『性別』老師則將它記入蝴蝶的身體，同組組員又提出，『爸爸是男生，奶奶是女生』老師則將它記入蝴蝶的翅膀。完成一層，就可以玩一次丟球（類似射飛鏢）遊戲。 老師將丟球遊戲的得分記入計分板。 開始進行遊戲，讓學生熟悉、瞭解學習單的書寫方式。遊戲結束，全班一起統計分數，不管輸贏給自己歡呼。 老師發下學習單。藉由學習單的內容，進行小組討論。並在小組中分享想送給「威廉」的禮物是什麼？為甚麼呢？ 小組代表上台發表討論結果。</p> <p>三、總結活動/評量 仔細觀察每個人都有不同的特質，這些特質不但影響自己，也會影響別人。 教導學生賞析並觀察他人的作品。 對性別有正確的觀念，不因性別的差異而有不同，要尊重他人的喜好。</p>	<p>2</p>	<p>1. 磁鐵 2. 白板筆 3. 學習單 4. 吸盤球 5. 記分板</p>	<p>1. 課堂上 口語表達 2. 學習單</p>	<p>性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：走開，大野狼！

課程目標：

1. 兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。
2. 不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。
3. 有勇氣說「不」。
4. 遇到危險時能設法求救。

課程總節數：6 節

設計者：常馨

教學年級：二年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
玩具總動員	B. 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回應， 以達成溝通及 互動的目標。	生活 A-I-3 自我省思。 國 Bb-I-2 人際交流 的情感。	生活 1-I-2 覺察每個人均 有其獨特性與 長處，進而欣 賞自己的優點、 喜歡自己。 生活 7-I-1 以對方能理解的 語彙或方式，表 達對人、事、物 的觀察與意見。 國 1-I-1 養成 專心聆聽的習 慣，尊重對方的 發言。	1. 讓學生發現玩 具沒有男生玩的 或女生玩的之 分。 2. 知道兩性之間 有差異存在，但 沒有好壞之別。 3. 能指出不同親 密程度的朋友之 間肢體語言的差 異。 4. 在別人讓你感 到不舒服時，會 勇於拒絕說 「不」。 5. 瞭解遇到陌 生人來訪的狀況 處理及應對。	一、引起動機 (一)課前請學生攜帶一項自己最喜歡的玩具到校。 (二)將桌椅併成兩組，男生的玩具放在同一組，女 生的玩具放在同一組。(男生可能多是機器人、汽 車、玩具槍等；女生可能多是布偶、芭比娃娃等) (三)給學生一段時間去觀察及玩玩具。 二、主要內容/活動 玩具沒有性別之分 教師就桌上的玩具逐一和學生討論：這項玩具是男 生玩的？女生玩的？還是男女生都可以玩的？ 教師引導學生歸納出「玩具沒有分男生玩的，或女 生玩的之分」的概念。 引導學生養成尊重他人玩各種類型玩具的自由，不 批評、嘲笑別人「你是男生，怎麼玩女生的玩具」 之類的話語。 問題與討論 (一)教師透過下列提問，引導學生思考並 發表自己的想法：	1	1. 玩具	1. 課堂口 頭評量	性別平等教 育 性 E1 認識 生理性別、性 傾向、性別特 質與性別認 同的多元面 貌。 性 E3 覺察 性別角色的 刻板印象，了 解家庭、學校 與職業的分 工，不應受性 別的限制。 性 E8 了解 不同性別者 的成就與貢	

				6. 加深對緊急求救電話的記憶。 7. 遇到危險時能設法求救。	1. 顏色有性別之分嗎？男不適合穿紅色或粉紅色的衣服，女生不適合穿藍色或黑色的衣服，是嗎？ 2. 男生要勇敢，所以跌倒了即使很痛也不能哭。女生比較膽小、愛哭，是嗎？ (二)教師適時澄清觀念提醒學生尊重他人，不要受性別限制。 三、總結活動/評量 不管是玩具、穿著、工作、興趣……其實沒有男生或女生的分別，要學會尊重別人，不要受性別限制。				獻。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
認識身體	B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	生活A-I-3 自我省思。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。	生活1-I-2 1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。 4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。 5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。 6. 加深對緊急求救電話的記憶。 7. 遇到危險時能設法求救。	1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。 4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。 5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。 6. 加深對緊急求救電話的記憶。 7. 遇到危險時能設法求救。	一、引起動機 (一)教師準備一張全開的紙，鋪在地板上請一位學生躺下，由另一位學生拿著筆沿著人形畫下輪廓。 (二)師生共同討論身體器官位置，如：眼、耳、鼻、口、胸部、肚臍、生殖器官……等。 二、主要內容/活動 (一)適當的肢體語言 1. 帶領小朋友唱兒歌「好朋友」： 好朋友我們行個禮 握握手啊來猜拳 石頭布啊看誰贏 輸了就要跟我走 2. 學生一邊唱，一邊握手及行禮。 (二)教師提出問題，請學生回答： 1. 在這些動作中，有哪些動作是打招呼的動作？你平時用什麼動作和朋友打招呼？ 2. 請學生示範對待朋友還有哪些肢體語言的方式？(點頭、揮手、握手、勾手、拍肩膀、擁抱) 3. 相關提問：和普通朋友間有什麼適當的肢體語言？和要好的朋友間有什麼適當的肢體語言？和普通朋友較適當的身體距離為何？ (三)身體黏巴達 1. 教師說明活動規則：兩個人一組，依照老師所說的身體部位互相黏在一起(如：手掌相黏、頭頂相黏、臉頰相黏、背部相黏、膝蓋相黏、屁股相黏……) 2. 活動過程中只要有一方無法接受或無法做到，該組就暫停活動，等待其他組進行完畢。 3. 教師提問：當別人碰觸的身體部位隨著老師的口令而改變時，有什麼感覺？如果不是遊戲，而是在日常生活中，同學故意碰觸這些身體部位，感覺會不同嗎？ 三、總結活動/評量 教師提醒學生：每個人對身體碰觸的感受不同，要學習互相尊重，不能任意侵犯別人的身體。	1	1. 全開的紙 2. 麥克筆 3. 人體器官圖卡	1. 課堂口頭評量	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>勇敢說不</p>	<p>B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>生活A-I-3 自我省思。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活1-I-2 1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。 4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。 5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。 6. 加深對緊急求救電話的記憶。 7. 遇到危險時能設法求救。</p>	<p>生活1-I-2 1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。 4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。 5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。 6. 加深對緊急求救電話的記憶。 7. 遇到危險時能設法求救。</p>	<p>一、引起動機：教師詢問學生：在一天之中，你和其他人有哪些身體的接觸呢？這些身體的碰觸給你什麼感覺？ 二、主要內容／活動 (一) 教師舉例，請學生發表這些不同的碰觸，帶給自己哪些感受 1. 和父母道再見(親臉頰) 2. 遇到陌生人的碰觸(摸手臂) 3. 和同學互相打招呼(拍肩膀) 4. 和家人擁抱(抱腰上提) 5. 同學惡作劇(從後面推背部) 6. 受到老師稱讚(摸頭) 7. 和父母道晚安(擁抱) (二) 教師引導兒童辨別對日常生活中的身體接觸喜歡與否？強調身體是自己的，對不喜歡的碰觸，可以適時表達拒絕，同時也要尊重同學的感受，不隨意碰觸別人的身體。 (三) 保護自己的隱私處 1. 教師先向學生介紹紅、綠毛氈球的意義：不可以讓人隨意觸摸或任意暴露的器官，如胸部、生殖器、屁股等，使用紅色球；不可以讓人觸摸的器官使用綠色球。 2. 讓學生抽出人體器官圖卡並將毛氈球依圖卡之指示內容，黏貼於人形娃娃之適當位置。 (四) 拒絕不喜歡的碰觸 1. 教師說明有些身體部位(尤其像穿泳衣時包住的部位是隱私處)是不可以隨便讓人抱抱或親親的。如果遇到有人想碰觸你的身體隱私處，要大聲說「不要」，然後離開現場，告訴信任的大人。 2. 利用布偶請學生演出：遇到不喜歡的碰觸時，你該怎麼辦？ 三、總結活動／評量 尊重自己與他人的身體隱私，勇於拒絕別人不舒服的碰觸。</p>	<p>1</p>	<p>1. 男女人形娃娃各一個 2. 紅綠毛氈球各十個 3. 人體器官圖卡</p>	<p>1. 課堂口頭評量</p>	<p>性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>大野狼與小紅帽</p>	<p>B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>生活A-I-3 自我省思。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>生活1-I-2 1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。</p>	<p>生活1-I-2 1. 讓學生發現玩具有沒有男生玩的或女生玩的之分。 2. 知道兩性之間有差異存在，但沒有好壞之別。 3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。</p>	<p>一、引起動機 (一) 教師先講故事開頭，再由學生以接龍的方式完成。例：「大野狼和小紅帽一家人是鄰居，他很喜欢小紅帽。有一天，他趁媽媽不注意的時候，偷摸小紅帽的屁股……」 (二) 師生共同討論並發表故事內容及感受，想像如果事件發生在自己身上該怎麼辦？ 二、主要內容／活動 (一) 搶答遊戲</p>	<p>1</p>	<p>1. 大野狼與小紅帽道具</p>	<p>1. 課堂口頭評量</p>	<p>性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察</p>

	<p>國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回應， 以達成溝通及 互動的目標。</p>		<p>式，表達對人、 事、物的觀察 與意見。 國 1-I-1 養成 專心聆聽的 習慣，尊重對 方的發言。</p>	<p>間肢體語言的差 異。 4. 在別人讓你感 到不舒服時，會 勇於拒絕說 「不」。 5. 瞭解遇到陌 生人來訪的狀況 處理及應對。 6. 加深對緊急求 救電話的記憶。 7. 遇到危險時能 設法求救。</p>	<p>1. 全班分成紅、白兩隊，輪流派出一人到台前進行 搶答並說出理由： (1)女生才會被性騷擾，男生不會，對嗎？ (2)只有陌生人才會對小孩性騷擾，認識的人不會 這樣做，對嗎？ (3)好孩子不可能被別人性騷擾，是嗎？ (4)被性騷擾很丟臉，還是不要告訴別人比較好，對 嗎？ (5)不論誰對我有不舒服的身體碰觸，我都可以大 聲說「不」？ (6)泳衣遮蓋住的部位是隱私部位，不可以隨便讓 人抱抱、親親，對嗎？ (7)我不該拒絕對我好的人任何對身體碰觸的要 求，是嗎？ (二)教師說明每個人的身體都是獨一無二的，不管 是熟人或陌生人，只要做出讓你覺得不安全、不舒 服的碰觸，都要相信自己的直覺，勇敢說「不」， 並且儘速離開。 (三)提防大野狼 教師扮演大野狼的角色，模擬各種情境來吸引學生 扮演的小紅帽，學生隨機應變適時說「不」。熟練 之後大野狼的角色也可以由小朋友扮演之。 模擬情境如下： 大野狼：「你好可愛，我可以抱你嗎？」 小紅帽：「不要，我要走了。」 大野狼拿出餅乾、巧克力請小紅帽吃。 小紅帽：「謝謝你!我要先問過我媽媽。」 大野狼：「我是你媽媽的朋友，我帶你一起去看奶 奶。」 小紅帽：「不要!我要問我媽媽。」 大野狼開著車子，要求小紅帽帶他到車站。 小紅帽：「對不起!我無法幫你，你可以請那邊的阿 姨告訴你，或是找警察幫忙。」 三、總結活動/評量 教師提醒學生與人相處時要提高警覺、注意安全， 預防讓自己陷入危險的情況。</p>				<p>性別角色的 刻板印象，了解 家庭、學校與 職業的分工， 不應受性別的 限制。 性E8 了解 不同性別者 的成就與貢獻。 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。</p>	
<p>小心虎姑婆</p>	<p>B. 溝通互動 B1 符號運用與 溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝</p>	<p>生活A-I-3 自我省 思。 國 Bb-I-2 人際交流 的情感。</p>	<p>生活 1- I -2 1. 讓學生發現玩 具沒有男生玩的 或女生玩的之 分。 2. 知道兩性之間 有差異存在，但 沒有好壞之別。</p>	<p>一、主要內容/活動 (一)角色扮演 1. 將椅子向外圍成一個大圓圈，學生繞著圓圈邊走 邊唱「虎姑婆」的歌(好久好久的故事，是媽媽告訴 我，在很深很深的夜裡會有虎姑婆……乖乖的孩子 睡著了)。 2. 教師適時中斷，讓小朋友就近坐在椅子上，椅子</p>	<p>1</p>	<p>1. 兒歌 《虎姑 婆》</p>	<p>1. 課堂口 頭評量</p>	<p>性別平等教 育 性E1 認識 生理性別、性 傾向、性別特 質與性別認 同的多元面</p>		

	<p>通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>		<p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。</p> <p>4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。</p> <p>5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。</p> <p>6. 加深對緊急求救電話的記憶。</p> <p>7. 遇到危險時能設法求救。</p>	<p>有人數限制，隨著每一次的參加人數而遞減。</p> <p>3. 教師或小朋友扮演虎姑婆，追逐未找到座位的小朋友，被抓到的必須回答老師的提問，判斷是安全或不安全的行為，如果答對了可到安全區表示過關。</p> <p>參考問題如下： 拿陌生人的禮物，跟他一起走。 隨便開門讓陌生人進來。 和同學結伴上廁所。 放學後在遊樂場逗留。 在偏僻無人的角落玩耍。</p> <p>(二) 一個人在家時</p> <p>1. 調查學生是否有一個人在家的經驗。 2. 教師假設一些狀況，例「爸爸媽媽出去買東西，小新一個人獨自在家。忽然門鈴響起，如果你是小新應該如何處理呢？」和小朋友共同討論正確的處理方式，例：「不要出聲，假裝沒人在家。」「別輕易開門，打電話告訴爸爸媽媽。」「如果陌生人不肯離開，也不可輕易開門，可電話給警察局」 3. 教師提醒：大人不在家，不要開門讓人進來家裡修水管、查電錶、送快遞、包裹等。</p> <p>(三) 打緊急電話</p> <p>1. 教師詢問學生會不會打緊急電話？(請學生發表自己的經驗。) 2. 教師提問請學生回答： (1) 受到騷擾或侵害時，應打什麼電話？(113) (2) 被跟蹤時緊急求救電話？(110) (3) 失火了，要打什麼電話(119) (4) 爸爸的手機號碼？(各自回答) (5) 媽媽的手機號碼？(各自回答) (6) 家裡的電話號碼？(各自回答) 3. 比比看，誰的速度最快又最正確。教師給予鼓勵，並針對錯誤答案加以澄清。 4. 示範並演練打手機或公共電話的方法。</p> <p>二、總結活動/評量</p> <p>教師提醒學生一個人在家時，不要隨便開門，也不要讓對方知道大人都不在家。熟記父母的手機及緊急電話號碼。</p>				<p>貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>安全寶典</p>	<p>B. 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1</p> <p>使用適切且多元的</p>	<p>生活A-I-3 自我省思。</p> <p>國 Bb-I-2</p>	<p>生活 1- I -2</p> <p>覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優</p>	<p>1. 讓學生發現玩具沒有男生玩的或女生玩的之分。</p> <p>2. 知道兩性之間</p>	<p>一、主要內容/活動</p> <p>(一) 教師說明如果遇到了性騷擾或其他危險情況時的處理方法： 1. 大聲拒絕：理直氣壯的大喊：「你要幹什麼？」「不要！」「我不舒服！」</p>	<p>1</p>		<p>1. 課堂口頭評量</p> <p>2. 學習單</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特</p>	

<p>表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>人際交流的情感。</p>	<p>點、喜歡自己。</p> <p>生活 7-I-1</p> <p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國 1-I-1</p> <p>養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>有差異存在，但沒有好壞之別。</p> <p>3. 能指出不同親密程度的朋友之間肢體語言的差異。</p> <p>4. 在別人讓你感到不舒服時，會勇於拒絕說「不」。</p> <p>5. 瞭解遇到陌生人來訪的狀況處理及應對。</p> <p>6. 加深對緊急求救電話的記憶。</p> <p>7. 遇到危險時能設法求救。</p>	<p>2. 快跑及求援：保持冷靜、儘速離開現場，跑到附近討救兵，如在學校附近可以到警衛室、愛心商店；社區部分可以到速食店、警察局、診所等處求援。</p> <p>3. 找人幫忙：告訴你相信的人(父母、師長等)，並說出發生時間、地點及發生了什麼事。</p> <p>4. 教師強調在面對危險情境時，要小心保護自己的安全。</p> <p>(二)救命拳</p> <p>1. 請兩個學生上台示範：甲生先喊拳，如果對方(乙生)出的拳與喊拳者(甲生)相同，喊拳者(甲生)就勝一回。如果喊拳(甲生)及出拳(乙生)的人拳法不相同，就換乙生喊拳。</p> <p>拳法1「大聲叫呀!大聲叫!」動作一雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>拳法2「我不要呀!我不要!」動作一雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>拳法3「趕快跑呀!趕快跑!」動作一雙手握拳放於腰間，前後揮動，做賽跑狀。</p> <p>2. 學生兩人一組，進行救命拳遊戲。</p> <p>3. 教師強調：遇到壞人，或在感覺怪異的情況下，要立即跑開，並學會大叫、說「不」。</p> <p>(三)誰是大聲公</p> <p>1. 教師說明有許多受害者在面臨危險時，使盡力氣想要大叫卻叫不出聲音，無法引起他人注意。請學生談談聽到「大叫」聲的感受，共同討論在何種情境下才適合尖聲大叫。</p> <p>2. 引導學生練習大聲求救，以應危急之需。</p> <p>(1). 先深深吸一口氣，張大嘴巴，放聲大叫。</p> <p>(2). 請音量較大的兒童示範大叫的氣勢。</p> <p>(3). 學生依照老師的提示，大聲說出「停」、「不要」、「我不喜歡」、「我不舒服」。</p> <p>3. 提醒兒童在遇到性騷擾或其他危險情況時，只要有不舒服的感覺就要毫不猶豫的大聲拒絕或放聲大叫。</p> <p>二、總結活動/評量</p> <p>教師總結本單元內容，請學生將學習單帶回家完成安全技能自我檢測。</p>				<p>質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	-----------------	---	--	--	--	--	--	---	--

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《我的朋友—和朋友完成一件事》

課程目標：1. 透過閱讀繪本後，師生共同討論性別特質的多元，由教師的提問問題當中，學生意識到自我與他人特質的不同

2. 藉由第二活動玩具總動員，學生彼此分享自己喜歡的玩具，從玩具的喜好覺察隱藏在背後的性別議題，進而培養欣賞與接納與自己不同性別特質的同學。

課程總節數：6 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
性別新視界 (上)-《我的朋友—和朋友完成一件事》	B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	一、課前準備 (一)學生： (二)教師：學習單、各種不同職業圖卡。 二、引起動機 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 三、主要內容/活動 1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 ※老師可先依學生特質，先為學生分組。 2. 教師請學生再一次重新分配棒次。 3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。 四、總結活動/評量	1	影片、單槍投影機、筆電	口頭評量、紙筆評量、實作評量	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
性別新視界 (上)-《職業對對碰》	B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。	第二節：《職業對對碰》 一、課前準備 二、引起動機 教師引導學生思考各種不同的職	1	影片、單槍投影	口頭評量、紙筆	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻	

	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>3. 兩性能相互合作完成一件事。</p> <p>4. 了解行業不受性別的限制。</p>	<p>業。</p> <p>三、主要內容/活動 活動一、猜猜我是誰 活動二、教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告）</p> <p>四、總結活動/評量 1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。 ※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>		機、筆電	評量、實作評量	板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
<p>性別新視界 (上)-《女生!男生!變變變~》</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 破除性別刻板印象。</p> <p>2. 欣賞兩性的特質與優點。</p> <p>3. 兩性能相互合作完成一件事。</p> <p>4. 了解行業不受性別的限制。</p>	<p>第三節：《女生!男生!變變變~》</p> <p>一、課前準備 教師準備：繪本《灰王子》、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機 【導讀書籍：灰王子】</p> <p>二、主要內容/活動 1. 老師提問問題，請學生回答。 2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。 3. 探討議題： 三、總結活動/評量 請學生完成學習單</p>	1	影片、單槍投影機、筆電	口頭評量、紙筆評量、實作評量	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
<p>性別新視界 (下)-《超級比一比》</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p> <p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的</p>	<p>活動一：《超級比一比》</p> <p>一、課前準備 (一)學生：單元教學前，請學生先至圖書室大略翻閱「白雪公主」、「灰姑娘」、「人魚公主」、「睡美人」等童話故事。 (二)教師：教師準備影片、單槍投影機、筆電</p>	1	影片、單槍投影機、筆電	口語評量、紙筆評量	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>態度與技巧。</p> <p>國 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學習單，先提問學生，你認為「公主」應該具備什麼樣的條件才稱得上是公主？ 2. 那麼「王子」又應該具備什麼樣的條件才能稱為「王子」？ 3. 大略請學生敘述「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「灰姑娘」故事！ 4. 教師講述「紙袋公主」故事劇： <p>三、主要內容／活動</p> <p>發表討論：</p> <p>四、總結活動／評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結： 2. 學習單一 				
<p>性別新視界(下)-《女生！男生！變變變》</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達(具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能突破傳統男強女弱的觀念 2. 能對自己的外在產生自信 3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則 4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。 	<p>活動二：《女生！男生！變變變》</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：教師準備影片、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上一堂課的內容—公主與王子 2. 說明本課的活動進行 <p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析—花木蘭 2. 老師播放影片並提問問題，請學生回答，學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。 <p>四、總結活動／評量</p> <p>請學生完成學習單二</p>	1	<p>影片、單槍投影機、筆電</p>	<p>性別平等教育性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
<p>性別新視界(下)-《時事討論—性別分工》</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達(具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能突破傳統男強女弱的觀念 2. 能對自己的外在產生自信 3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則 4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。 	<p>活動三：《時事討論—性別分工》</p> <p>一、 課前準備</p> <p>教師準備圖檔、學習單、單槍投影機、筆電</p> <p>二、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上一堂課花木蘭的故事 2. 請學生分享上次學習單的內容。 <p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先請學生先完成學習單三 2. 老師請學生分享所完成的學習單內容 3. 老師播放檔案並提問問題，請 	1	<p>影片、單槍投影機、筆電</p> <p>口語評量、筆量</p>	<p>性別平等教育性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

	動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	化內涵。			學生回答。 四、總結活動/評量 教師進行歸納與總結。					
--	--	------	--	--	---	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：性別新視界(下)

課程目標：1. 探討社會中，不同性別從事的職業並無不同為出發點，引領學生發現自身存在職業的性別刻板印象，並且透過影片觀賞後的問題討論，發現自己與他人不同的性別特質。

2. 藉由探討玫瑰少年事件，讓學生在影片觀看的討論、自我告解與鼓勵告解者的活動中，逐漸建立尊重他人不同性別特質的涵養。

課程總節數：6 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
性別新視界 (下)- 活動 一：《超級比 一比》-1	BI 符號運用與 溝通表達 (具備理解及使 用語言、文	綜 Ba-II-1 自 我表達的適切 性。 綜 Ba-II-2 與 家人、同儕及師 長的互動。 綜 Ba-II-3 人	綜 2a-II-1 覺察自己的 人際溝通方 式，展現合宜 的互動與溝 通態度和技	1. 能突破傳統 男強女弱的觀 念 2. 能對自己的 外在產生自信 3. 能了解現代 社會中兩性公	活動一：《超級比一比》 一、課前準備 (一)學生：單元教學前， 請學生先至圖書室大略翻 閱「白雪公主」、「灰姑 娘」、「人魚公主」、「睡美 人」等童話故事。	1	影 片、 槍 影、 電 筆	紙 筆、 口 頭	性 別 平 等 教 育 性 E3 覺 察 笑 別 角 色 的 刻 板 印 象， 了 解 家 庭、 學	

	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>際溝通的態度與技巧。</p> <p>國Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>巧。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>(二)教師：教師準備影片、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學習單，先提問學生，你認為「公主」應該具備什麼樣的條件才稱得上是公主？ 2. 那麼「王子」又應該具備什麼樣的條件才能稱為「王子」？ 3. 大略請學生敘述「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「灰姑娘」故事！ 4. 教師講述「紙袋公主」故事劇： 				<p>校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>性別新視界(下)-活動一：《超級比一比》-2</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達(具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p> <p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>活動一：《超級比一比》</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>發表討論：</p> <p>四、總結活動/評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結： 2. 學習單一 	1	<p>影片、單槍投影機、筆電</p>	<p>紙筆、口頭</p>	<p>性別平等教育性E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
<p>性別新視界(下)-女生！男生！變變變-1</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達(具備理解及使用語言、文</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p>	<p>活動二：《女生！男生！變變變》</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：教師準備影片、</p>	1	<p>影片、單槍投影機、</p>	<p>紙筆、口頭</p>	<p>性別平等教育性E3 覺察笑別角色的刻板印</p>

	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 回顧上一堂課的內容—公主與王子</p> <p>2. 說明本課的活動進行</p>		筆電		<p>象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
<p>性別新視界(下)- 生！男生！變變變-2</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>綜 2a-II-1 觀察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p> <p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>活動二：《女生！男生！變變變》</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>1. 影片賞析—花木蘭</p> <p>2. 老師播放影片並提問問題，請學生回答。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>請學生完成學習單二</p>	1	影片、槍影、電	紙筆、口頭	<p>性別平等教育 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
<p>性別新視界(下)- 時事討論—性別分工-1</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師</p>	<p>綜 2a-II-1 觀察自己的人際溝通方式，展現合宜</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p>	<p>活動三：《時事討論—性別分工》</p> <p>三、 課前準備</p> <p>教師準備圖檔、學習單、單槍投影機、筆電</p>	1	影片、槍影、電	紙筆、口頭	<p>性別平等教育 E3 覺察笑別角色的刻板印</p>	

	<p>字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>四、引起動機</p> <p>1. 回顧上一堂課花木蘭的故事</p> <p>2. 請學生分享上次學習的內容。</p>		筆電		<p>象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
<p>性別新視界(下)-時事討論-性別分工-1</p>	<p>BI 符號運用與溝通表達(具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 能突破傳統男強女弱的觀念</p> <p>2. 能對自己的外在產生自信</p> <p>3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則</p> <p>4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。</p>	<p>活動三：《時事討論-性別分工》</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>1. 老師先請學生先完成學習單三</p> <p>2. 老師請學生分享所完成的學習單內容</p> <p>3. 老師播放檔案並提問問題，請學生回答。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>教師進行歸納與總結。</p>	1	影片、槍影、電	紙筆、口頭	<p>性別平等教育</p> <p>E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《做自己真好》

課程目標：1. 透過閱讀繪本後，師生共同討論性別特質的多元，由教師的提問問題當中，學生意識到自我與他人特質的不同

2. 藉由第二活動玩具總動員，學生彼此分享自己喜歡的玩具，從玩具的喜好覺察隱藏在背後的性別議題，進而培養欣賞與接納與自己不同性別特質的同學。

課程總節數：6 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 / 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
《薩琪到底有 沒有小雞繪 本閱讀》	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 國 Cc- II-1 各類文本中信息的藝術、思想等文化內涵。	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-II-11 閱讀多元文本文題，以認識議題。	認知 1. 學生察覺他人的特質。經由閱讀文本知道文內涵的思想技能。 1. 學生與自己的不同互動，並與同儕參與平等文本文本閱讀。 2. 經由性別平等的文本文本閱讀，將議題落實於日常人際互動。 1. 學生欣賞並接納他人。	1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或： (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞繪》的內容，引導學童共同討論： (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？ (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？ (3) 馬克思後來有什麼發現？ 3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架那樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的	1	《薩琪到底沒有小雞繪》印學單。	口語評量、筆墨評量	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向 3、性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					<p>想法，其實此想法偏差了，每個人都都有獨特的個性，不應受性別而有差異。</p> <p>4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？或哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有的，有些特質其實不是男女都可以有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是一無二，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。</p>					
<p>《薩琪到底有沒有小雞繪本閱讀》</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探人生發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，興趣，能運用國語文表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人的欣賞及接納。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、思想、文化內涵。</p>	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文藝題，以認識議題。</p>	<p>認知學生與他人的特質。</p> <p>1. 經由閱讀文本內涵。</p> <p>2. 經由閱讀文本內涵。</p> <p>技能</p> <p>1. 學生的與自己的不同特質，並別讀。</p> <p>2. 經由性別平等的閱讀將議題。</p> <p>3. 經由性別平等的閱讀將議題。</p> <p>4. 經由性別平等的閱讀將議題。</p>	<p>1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或：</p> <p>(1) 男生一定很勇敢。</p> <p>(2) 女生一定很溫柔。</p> <p>(3) 男生說話一定很大聲。</p> <p>(4) 女生一定很細心。</p> <p>(5) 男生運動神經一定很好。</p> <p>(6) 女生畫圖一定很漂亮。</p> <p>請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。</p> <p>2. 教師引導繪本《薩琪到底有沒有小雞繪本》的內容，引導學童共同討論：</p> <p>(1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣的人？</p> <p>(2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？</p> <p>(3) 馬克思後來有什麼發現？</p> <p>3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架、還會騎馬、腳踏車，馬克思懷疑、震驚的男生，因為薩琪是很強壯、厲害的驚人，與馬克思印象中的女性非常不同，因為馬克思存有性別的刻板印象，才會覺得很驚人，很有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都具有獨特的個性，不應受性別而有差異。</p> <p>4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？或哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有的，有些特質其實不是男女都可以有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是一無二，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。</p>	<p>1</p>	<p>《薩琪到底有沒有小雞》印學單。</p>	<p>口評量、筆量評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭的分工，不同的性別應受性的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重他人的權利。</p>	

					能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人也都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。					
《玩具總動員》	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人欣賞及接納。</p> <p>國 Cc- II-1 各類文本中，信等仰、思想、文化內涵。</p>	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>國 5- II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>認知</p> <p>1. 學生察覺他人與自己的特質。</p> <p>情意</p> <p>1. 學生欣賞並接納與自己不同性別特質的人。</p>	<p>1. 請學童上台分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不太一樣？」</p> <p>2. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？</p> <p>(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？</p> <p>(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？</p> <p>(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？</p> <p>3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。</p> <p>4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會這樣的想法，可能受他人影響，可能玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。</p>	1	玩具	口語評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 認識生理性別、性別傾向 3、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
《玩具總動員》	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人欣賞及接納。</p> <p>國 Cc- II-1 各類文本中，信等仰、思想、文化內涵。</p>	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>國 5- II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>認知</p> <p>1. 學生察覺他人與自己的特質。</p> <p>情意</p> <p>1. 學生欣賞並接納與自己不同性別特質的人。</p>	<p>1. 請學童上台分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不太一樣？」</p> <p>2. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？</p> <p>(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？</p> <p>(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？</p> <p>(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？</p> <p>3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。</p> <p>4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會這樣的想法，可能受他人影響，可能玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就</p>	1	玩具	口語評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 認識生理性別、性別傾向 3、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。				
《紅公雞繪本閱讀》	綜-E-A1 認識個人特質，初探人生發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，奠定終身學習的基礎。	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 國 Cc- II-1 各類文本中，信等類的藝術、思想等文化內涵。	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-II-11 閱讀多元文識本議題。	認知 1. 學生察覺他人的特質。自己的特質。由閱讀性平別知道文本內涵。 技能 1. 學生的與自己的不同特質，並別同儕互動參與閱讀。一平等文討論。 2. 經由性別平等文的閱讀，將學生的含義落於日常人際互動。 1. 學生欣賞並接納與自己不同的特質。	1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論： (1) 你覺得紅公雞是一隻怎樣的雞？ (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？ (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？ 2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。 3. 教師引導全班共同討論： (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？ (2) 自己家裡的家事是如何分配？ (3) 你做得最好的家事是哪一項？ (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？ (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？(海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒) 4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。	1	《紅公雞》繪本印學習單。	口語 評量、筆量	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性別傾向 3、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
《紅公雞繪本閱讀》	綜-E-A1 認識個人特質，初探人生發展歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，奠定終身學習的基礎。	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 國 Cc- II-1 各類文本中，信等類的藝術、思想等文化內涵。	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-II-11 閱讀多元文識本議題。	認知 1. 學生察覺他人的特質。自己的特質。由閱讀性平別知道文本內涵。 技能 1. 學生的與自己的不同特質，並別同儕互動參與閱讀。一平等文討論。 2. 經由性別平等文的閱讀，將學生的含義落於日常人際互動。 1. 學生欣賞並接納與自己不同的特質。	1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論： (1) 你覺得紅公雞是一隻怎樣的雞？ (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？ (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？ 2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。 3. 教師引導全班共同討論： (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？	1	《紅公雞》繪本印學習單。	口語 評量、筆量	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性別傾向 3、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、

			<p>讀，學生能將文本蘊含的議題落實於日常人際互動。</p> <p>情意</p> <p>1. 學生欣賞並接納與自己不同性別特質的人。</p>	<p>(2) 自己家裡的家事是如何分配？</p> <p>(3) 你做得最好的家事是哪一項？</p> <p>(4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？</p> <p>(5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）</p> <p>4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。</p>				<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《我的未來不是夢》

課程目標：1. 探討社會中，不同性別從事的職業並無不同為出發點，引領學生發現自身存在職業的性別刻板印象，並且透過影片觀賞後的問題討論，發現自己與他人不同的性別特質。

2. 藉由探討玫瑰少年事件，讓學生在影片觀看的討論、自我告解與鼓勵告解者的活動中，逐漸建立尊重他人不同性別特質的涵養。

課程總節數：6 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 / 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
《職業抓週》	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的人事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p> <p>1. 個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。</p> <p>技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能</p>	<p>1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？</p> <p>2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：</p> <p>(1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？</p> <p>(2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限</p>	1	電腦設備、投影設備、學習單。	口語評量、筆量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				給予正面的回饋。	<p>制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。</p> <p>4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：</p> <p>(1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且為美國總統夫人及我們總統夫人設計衣服，是一個傑出的服裝設計師。</p> <p>(2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。</p> <p>(3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。</p> <p>5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇…等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。</p> <p>6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。</p>				
《職業抓週》	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生</p>	<p>社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職</p>	<p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p>	<p>1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？</p> <p>2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討</p>	1	電腦設備、投影設備、學習單。	口語評量、紙筆評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢</p>

	<p>命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</p>	<p>論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：</p> <p>(1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？</p> <p>(2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。</p> <p>4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：</p> <p>(1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且為美國總統夫人及我們總統夫人設計衣服，是一個傑出的服裝設計師。</p> <p>(2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。</p> <p>(3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。</p> <p>5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇…等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。</p>				<p>能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	-----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	--

					6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。					
《性別你我他》	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p> <p>1. 個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。</p> <p>技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</p>	<p>1. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？</p> <p>(2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？</p> <p>(3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？</p> <p>2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。</p> <p>3. 教師說明「猜猜看我是誰」的活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上台分享，讓其他學童猜猜看。</p> <p>4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。</p>	1	小時候的照片	口語評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
《性別你我他》	社-E-A1 認識自我在團體中的角		社 2c-II-1 省思個人的	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不</p>	<p>1. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 自己是從什麼時候才意識到</p>	1	小時候的	口語評量	【生涯規劃教育】	

	<p>色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p> <p>1. 個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。</p> <p>技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</p>	<p>自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？</p> <p>(2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？</p> <p>(3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？</p> <p>2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。</p> <p>3. 教師說明「猜猜看我是誰」的活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上台分享，讓其他學童猜猜看。</p> <p>4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。</p>		照片		<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
《玫瑰守護者》	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>	<p>社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異。</p>	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的人</p>	<p>(一) 誰殺了他？</p> <p>1. 教師發下葉永誌的新聞報導，請學生找尋導致葉永誌死亡的原因。</p> <p>2. 如果學生沒有頭緒，教師可以透過以下問題引導學生思考：</p> <p>(1) 葉永誌在廁所被發現時，現場的</p>	1	電腦設備、影投設	口語評量、筆量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索</p>	

	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能與興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p> <p>1. 個人欣賞我不同的身心特質，並尊重我的差異。</p> <p>技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</p>	<p>情形是如何？</p> <p>(2)學校的老師說葉永誌總是利用上課時間去上廁所，請你想想為什麼葉永誌不利用下課時間上廁所？</p> <p>(3)你也有在上課時間上廁所嗎？上課時間的廁所裡是怎麼樣的情況？</p> <p>3. 學生分別發表自己對於葉永誌死亡的推論，教師不給予任何評斷。</p> <p>(二)校園裡的隱藏殺手</p> <p>1. 教師播放【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永誌篇，請學生觀看後，回答下列的問題。</p> <p>(1)訪問葉媽媽的影片裡，出現哪些關於葉永誌的特質的敘述？</p> <p>(2)這些特質的敘述，哪些是好的？哪些是不好的？</p> <p>(3)葉永誌在上學的過程中，曾經向葉媽媽反映遭遇了同學的哪些對待？</p> <p>(4)請你想想，葉永誌在廁所的死亡原因和他的遭遇有沒有關聯？</p> <p>2. 教師利用黑板統整學生的意見。</p> <p>3. 請學生想一想，自己是否曾經對別人做過這樣的事情？或者曾經被其他同學這樣對待，寫在紙條上投進告解箱(可以匿名)。由教師統一蒐集後，於下一堂課展現。</p> <p>(三)來自告解箱的心聲</p> <p>1. 教師需事先看過告解箱裡的內容，篩掉謾罵、惡意攻擊等相關的信件。</p> <p>2. 如果數量太少，教師可以仿寫因為性別特質而被霸凌的主角心聲。</p> <p>3. 請學生個別抽出信件並且朗讀信件內容。</p> <p>4. 請台下學生對於信件的內容給予回饋，陳述自己的想法與感受。</p> <p>(四)給告解者的一封信</p> <p>1. 學生藉由抽出告解箱裡的信，成為告解者的認養天使。</p> <p>2. 由教師發下信紙，請學生寫一封</p>	<p>備、信件、葉永誌新聞簡導報。</p>	<p>自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	---	--	---	---	---	-----------------------	---	--

<p>《玫瑰守護者》</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>社 Aa- II -2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。</p>	<p>社 2c- II -1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>認知</p> <p>1. 個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</p> <p>2. 學生理解人我感興趣的事物不同，並避免偏見。</p> <p>情意</p> <p>1. 個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。</p> <p>技能</p> <p>1. 個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</p> <p>2. 對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</p>	<p>鼓勵或關心的信給自己抽到的告解者，並誓言成為玫瑰守護者。</p> <p>(一)誰殺了他?</p> <p>1. 教師發下葉永誌的新聞報導，請學生找尋導致葉永誌死亡的原因。</p> <p>2. 如果學生沒有頭緒，教師可以透過以下問題引導學生思考：</p> <p>(1)葉永誌在廁所被發現時，現場的情形是如何?</p> <p>(2)學校的老師說葉永誌總是利用上課時間去上廁所，請你想想為什麼葉永誌不利用下課時間上廁所?</p> <p>(3)你也有在上課時間上廁所嗎?上課時間的廁所裡是怎麼樣的情況?</p> <p>3. 學生分別發表自己對於葉永誌死亡的推論，教師不給予任何評斷。</p> <p>(二)校園裡的隱藏殺手</p> <p>1. 教師播放【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永誌篇，請學生觀看後，回答下列的問題。</p> <p>(1)訪問葉媽媽的影片裡，出現哪些關於葉永誌的特質的敘述?</p> <p>(2)這些特質的敘述，哪些是好的? 哪些是不好的?</p> <p>(3)葉永誌在上學的過程中，曾經向葉媽媽反映遭遇了同學的哪些對待?</p> <p>(4)請你想想，葉永誌在廁所的死亡原因和他的遭遇有沒有關聯?</p> <p>2. 教師利用黑板統整學生的意見。</p> <p>3. 請學生想一想，自己是否曾經對別人做過這樣的事情?或者曾經被其他同學這樣對待，寫在紙條上投進告解箱(可以匿名)。由教師統一蒐集後，於下一堂課展現。</p> <p>(三)來自告解箱的心聲</p> <p>1. 教師需事先看過告解箱裡的內容，篩掉謾罵、惡意攻擊等相關的信件。</p> <p>2. 如果數量太少，教師可以仿寫因為性別特質而被霸凌的主角心聲。</p>	<p>1</p>	<p>電腦設備、投影設備、信件、葉誌聞導報。</p>	<p>口語評量、筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
----------------	---	--	---	---	---	----------	----------------------------	-----------------	--	--

					<p>3. 請學生個別抽出信件並且朗讀信件內容。</p> <p>4. 請台下學生對於信件的内容給予回饋，陳述自己的想法與感受。</p> <p>(四)給告解者的一封信</p> <p>1. 學生藉由抽出告解箱裡的信，成為告解者的認養天使。</p> <p>2. 由教師發下信紙，請學生寫一封鼓勵或關心的信給自己抽到的告解者，並誓言成為玫瑰守護者。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：性別平等-成長的喜悅

- 課程目標：
1. 認識男、女生第二特徵的異同。
 2. 能培養對青春期身心變化的接納態度。
 3. 尊重、接納異性與同性間的差異。

課程總節數：6 節

設計者：五年級團隊

教學年級：五年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
成長的喜悅	<p>A1. 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身</p>	<p>健體 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與表達。</p>	<p>健體 1a-III-1 認識生理、社會各層面健康的概念。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別方式與情感並運用增進人際關係。</p>	<p>1. 認識男、女生第二特徵的異同。</p> <p>2. 能培養對青春身心變化的接納態度。</p> <p>3. 尊重、接納異性與同性間的差異。</p>	<p>壹、準備活動： 準備【有什麼毛病】簡報</p> <p>貳、發展活動： 一.【有什麼毛病】導讀 (一)就故事內容提出問題： 1. 是誰負責管理小孩長大的工作呢？ 2. 我們如何稱呼這段成長的時期？ 3. 青春期的外貌發生變化是因為體內的什麼產生變化？ 4. 女生偶爾在小褲褲中發現的小血滴稱做什麼？ 5. 男生的小雞雞有時會冒出一些黏糊糊的東西稱做什麼？ 6. 如何尊重異性？ (二)分享成長的喜悅 1. 請學生帶爸媽及自己小時候的照片。 2. 學生向同組同學分享照片及內容。 3. 各組派人上台輪流發表。 4. 請其他組別學生提問。 5. 請學生探討發生在自己身上關於成長的痕跡。</p> <p>參、綜合活動： 一. 說明青春期的意義，第二性徵的出現是健康的指標，應以喜悅的心情迎接青春期。 二. 運用提問協助學生歸納： 1. 青春期的身體變化，是每個人必經的歷程，不管早或晚應以平常心看待。</p>	共6節	簡報、電腦、學習單、白板	討論、角色扮演、小組合作	性別平等教育 E3 覺察性別角色的板家與職分，不同的應限制。	

	<p>體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>				<p>2. 因為每個人遺傳、營養、健康情形不同，所以進入青春期的時間也不一樣，我們不要嘲笑別人的外表。並且不論自己的外表如何都不要太在意別人的看法。</p> <p>3. 如果對自己的發育有疑問或困擾，可以詢問父母、師長或校護，並且實踐健康的生活習慣，幫助自己於快的度過這段尷尬期。</p> <p>三. 指導學習單</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ●班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：性別平等-我的未來

課程目標：1. 了解不同性別者的成就與貢獻。
2. 認識不同類型工作/教育環境。
3. 認識自己的特質與興趣。

課程總節數：6 節

設計者：五年級團隊

教學年級：五年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 / 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
我的未來	<p>A1. 身心素質與自我精進 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成</p>	<p>綜 c-III-1 職業與能力。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>1. 了解不同性別者的成就與貢獻。 2. 認識不同類型工作/教育環境。 3. 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、裸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請</p>	共 6 節	簡報、電腦、學習單、白板	討論、角色扮演、小組合作	性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

	<p>社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>				<p>各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 討論「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出例證：請學生以實例說明。</p> <p>3. 策劃演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ⑤班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：男生女生一樣好

課程目標：高年級兒童由於正跨入青春期的階段，對於兩性的好奇是不在話下，但對兩性的尊重以及兩性的課題，仍有許多需要學習的空間，而在家庭教育中，家庭是孩子生活的核心，應及早建立正確的平等教育，讓孩子能共同參與家務。本課程以性別角色的突破與學習為主軸，進而讓學生探索多元社會中兩性平等的意義。

課程總節數：6

設計者：歐順義

教學年級：六年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
男生女生 一樣好	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 能察覺刻板印象的人格特質、性別及職業角色。 2. 能知覺自己的性別特質並自我認同。	【活動一】一樣都是寶	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量 情意評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
男生女生 一樣好	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 能察覺刻板印象的人格特質、性別及職業角色。 2. 能知覺自己的性別特質並自我認同。	【活動二】做自己最好	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量 情意評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
男生女生 一樣好	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 能察覺刻板印象的人格特質、性別及職業角色。 2. 能知覺自己的性別特質並自我認同。	【活動二】做自己最好	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量 情意評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

	成團體目標。									
男生女生 一樣好	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	國 Bb-III-1 自我情感的表達。	國 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。	1. 能知覺自己的性別特質並自我認同。 2. 能透過討論的方式破除刻板印象,建立正確的兩性觀念。	【活動三】♂♀停看聽	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量情意 評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	
男生女生 一樣好	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	國 Bb-III-1 自我情感的表達。	國 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料	. 能透過討論的方式破除刻板印象,建立正確的兩性觀念。	【活動三】♂♀停看聽	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量情意 評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	
男生女生 一樣好	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	國 Bb-III-1 自我情感的表達。	國 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料	能透過討論的方式破除刻板印象,建立正確的兩性觀念。	【活動四】分工合作樂趣多	1	電腦、投影機、Powerpoint 製作	口語評量 觀察評量情意 評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。	

※融入議題之實質內涵,不能只是填入議題名稱或代碼,應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ⑤班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：男女翹翹板

課程目標：能建立自我概念，學會了解自己、接納自己，建立自信。

課程總節數：6

設計者：歐順義

教學年級：六年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
男女翹翹板	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	能了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。	繪本導讀 導讀提問 綜合活動	1	繪本 DVD 影帶 剪報 資料 筆電 單槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
男女翹翹板	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	能了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。	繪本導讀 導讀提問 綜合活動	1	繪本 DVD 影帶 剪報 資料 筆電 單槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
男女翹翹板	C2. 人際關係與團隊合作 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	能察覺生活中所隱藏的性別刻板印象。	影片討論	1	DVD 影帶 剪報 資料 筆電 單 槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
男女翹翹板	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	能察覺生活中所隱藏的性別刻板印象。	影片討論	1	DVD 影帶 筆電 單 槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

男女翹翹板	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	透過學習單討論及書寫，對於察覺性別刻板印象的議題。	時事討論	1	剪報資料 筆電 槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
男女翹翹板	B1. 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	國 Bb- III -1 自我情感的表達。	透過學習單討論及書寫，對於察覺性別刻板印象的議題。	時事討論 學習單習寫	1	剪報資料 筆電 槍投影機 數位相機	口語評量 觀察評量 實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。