

校訂課程之彈性課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：食農教育-米樂《那一片稻田》

課程目標：1-1 學生能藉由欣賞稻田景色之美發現稻子，察覺稻子-米-飯-的關係。

1-2 透過觀察一株稻子，學生能畫出稻子(植株)的外型(葉子/莖/根/稻穗)

1-3 經由稻子成長圖片判斷稻子生長的順序，發表看法。

2-1 學生能樂於參與整地拔草活動，並使用工具，體會勞動的辛苦。

2-2 藉由觀賞影片發現古代農夫使用的農具，分享個人最喜歡的農具。

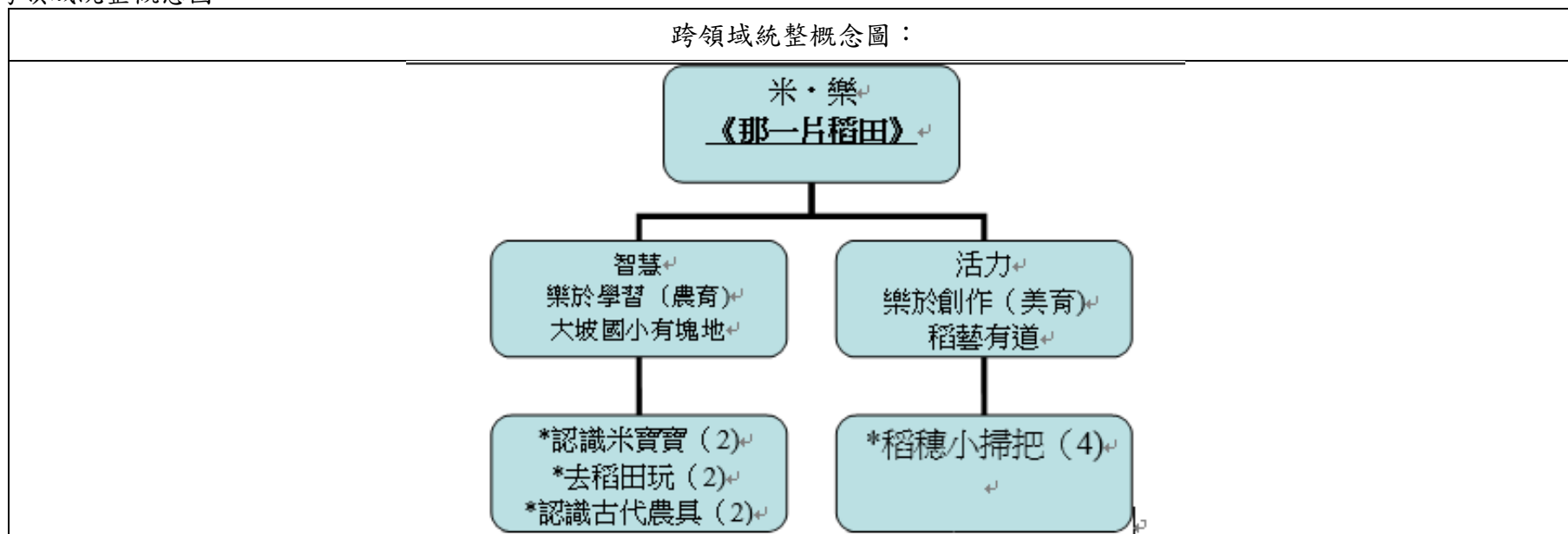
3 能利用文字符號表達觀察記錄及感受。

4 能感受田園詩畫之美，利用多元媒材表達個人創作。

課程總節數：10節

設計者：許閔絲

跨領域統整概念圖：



教學年級：一年級上學期

教學規劃/進度表：

| 單元 / 主題名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|------------|--|---|--|---|--|----------|-----------------------|----------------------|--|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 米樂 - 認識米寶寶 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】A-1-1 生命成長現象的認識</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Bb-1-3 對物或自然的感受。</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官知索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> | <p>1-1 學生能藉由欣賞稻田景色之美發覺稻子-米-飯-的關係。</p> <p>1-2 透過觀察一株稻子，學生能畫出稻子(植株)的外型(葉子/莖/根/稻穗)</p> | <p>活動一《認識米寶寶1飯-米-稻子》第一節</p> <p>一、課前準備 (一)學生： (二)教師：池上秋收稻穗藝術節活動影片、稻子圖片、稻米傳說故事</p> <p>二、引起動機 (1)播放池上秋收稻穗藝術節(雲門舞集-松煙)活動相片(影片)，讓兒童欣賞。 (2)教師提問：1.這個景色漂亮嗎？你看到了什麼？學生自由發表：好美啊！黃黃的好漂亮/有人在跳舞/有觀眾/有舞台/有稻子/有田 (3)教師提問：這個地方是哪裡？你知道嗎？你去過嗎？學生自由發表：田裡/伯朗大道/有去過(沒去過)。 (4)教師說明：這是雲門舞集107年在伯朗大道的表演。你知道那一片黃澄澄的顏色是什麼植物嗎？請學生自由發表。(稻子)</p> <p>三、主要內容/活動 (1)飯-米-稻子一家親 教師提示(兒童依據自己的經驗發表稻子/米/飯：他們的形狀、在哪裡看到、等經驗。) 1.想一想「稻子」是什麼？怎麼來的？ (種子種在土裡……長成稻子……我們吃的是稻子的什麼部位？怎麼吃……) 2.想一想，說一說：「飯」是什麼？「飯」是怎麼來的？ (量米、洗米、用電鍋煮的……) 3.想一想、說一說：「米」又是什麼？「米」是怎麼來的？ (雜貨店/超市買的？農夫種的稻米拔下來的……) 4.兒童依據自己的經驗說出飯-米-稻子的關係。 (稻子長出稻穗，稻穗裡面有米，米可以煮成飯。)</p> <p>(二) 1.米是怎麼來的？來聽聽米的傳說故事：播放影片 稻 米 的 由 來 http://www.zhengjian.org/node/117140</p> | 2 | 1. 稻子生長順序圖。 稻子植株圖。 | 發表 評量 觀察 實做 | 環境教育 環E1參與 戶外學習 與自然體 驗，覺知 自然環境 的美。 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|---------------------------------------|--|--|---|-------------------|-------------|----------------------------|--|
| | | <p>【國語】 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> | | <p>2. 故事內容分享及討論 為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？ 神仙派了哪些動物送稻穀？ 這些動物都願意幫忙嗎？ 是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？ 天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？</p> <p>四、總結活動/評量 教師總結：飯-米-稻子的關係稻子長出米，米煮成飯。稻米是非常珍貴的食物，大家吃飯的時候不要浪費。 《認識米寶寶2 稻子與稻穗》第二節 一、課前準備：稻子一株圖片或實物（含稻穗） 二、引起動機 1. 教師呈現一株結穗的稻子（圖片或實物）提問：猜猜看這是什麼植物呢？在哪裡看過？ 三、主要內容/活動 （一）認識稻子- 教師提問： 1. 這是（稻子），是一棵成熟的稻子。 2. 你們看到了什麼？你能說出稻子身體部位的名稱嗎？ PS：請大家觀察稻子，並猜猜看： 1. 一串黃黃的垂下來的是？ （稻穗）。請大家找找看並指出來。 2. 一粒一粒有殼的是？（稻穀），請大家找找看並指出來。 3. 這一棵稻子除了稻穗以外，你還看到了什麼？哪個是葉子？哪裡是根？哪裡是莖？ （二）觀察稻子 1. 學生分組觀察稻子，並畫下稻子。 2. 各組討論及發表：指出稻子的結構部位-稻穗、莖、根、葉子 3. 教師鼓勵兒童將稻穀搓一搓，發現去殼後是白米。 4. 教師簡單解說及介紹稻子的結構。（如附錄資料） 四、總結活動/評量 1. 分享稻子的觀察畫作，複習稻子的結構部位-稻穗、莖、根、葉子。 2. 稻穀裡面是白米。</p> | | | | | | |
| 米樂-認識米 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解</p> | <p>【生活】A-1-1 生命成長現象的認識 【生活】B-I-1 自然環</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與</p> | <p>1-3 經由稻子成長圖片判斷稻子生長的順序，發表看法。</p> | <p>《認識米寶寶3 米寶寶誕生》第三節 一、課前準備：稻子成長圖 二、引起動機 1. 教師提問：青蛙是怎麼長大的？小狗是是怎麼長大的？ 2. 學生的回答：小蝌蚪-小青蛙；小小的狗慢慢長大。 3. 教師再問：稻子是怎麼長大？稻子小時候什麼樣子？</p> | 2 | 1. 稻子生長順序圖。稻子植株圖。 | 發表評量、觀察實做、學 | 環境教育 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|-----------|------------|
| <p>寶寶</p> | <p>決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號的使用。</p> <p>【國語】Bb-1-3 對物或自然的感受。</p> | <p>想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>【國語】2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> | <p>成熟的時候又是什麼樣子？</p> <p>4. 學生回答。(綠綠的秧苗/黃黃的稻子/綠綠的像草一樣)</p> <p>三、主要內容/活動 (一) 米寶寶的誕生</p> <p>1. 教師呈現2張圖片(稻穗/秧苗)，讓兒童判斷哪張是長大結穗的稻子(結果)、哪張是稻子小時後的模樣(秧苗)？</p> <p>2. 接著補充2張圖片：根部開始分出枝-成長、莖上結穗開花。4張圖讓學生分組討論：排出米寶寶的一生順序圖，並且說明安排順序的理由。</p> <p>3. 稻子-米寶寶是怎麼長大的呢？讓我們來看一看。 老師播放【稻米的成長故事】網站 http://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php，</p> <p>4. 教師解說米寶寶的成長過程：稻穀-發芽(秧苗)-插秧-根部開始分出枝，莖越來越多-開花-結果。</p> <p>5. 你猜對了嗎？教師給予各組鼓勵。</p> <p>四、總結活動/評量 教師彙整：</p> <p>1. 稻子小時候什麼樣子？是金黃稻穗的樣子還是綠油油的秧苗的樣子？</p> <p>2. 教師總結稻子的成長過程，並指導學生寫下來。 (配合學習單~米寶寶的一生)。</p> <p>活動二《古代農具123-小小農夫要種地》第一節</p> <p>一、課前準備 (一)學生： (二)教師：簡單工具：小鏟子或小鋤頭。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 播放兒歌「王老先生有塊地」，讓兒童跟著歌曲一起唱歌表演。</p> <p>2. 教師提問：王老先生想要種白菜，可是他的田裡有很多雜草和石頭，他該怎麼辦呢？</p> <p>3. 兒童自由發表(用手拔草/用鋤頭除草/開除草機除草/開怪手)</p> <p>三、主要內容/活動 (整地工具討論)</p> <p>1. 校園裡有一塊地，你們想要種什麼？</p> <p>2. 要種東西之前，我們要去整地-除草、撿石頭。</p> <p>3. 請學生發表整地-除草、撿石頭需要哪些工具。 (整地實做)</p> <p>1. 分配工作及用具。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 分享整地的心得</p> <p>2. 動手拔草很辛苦，現代農夫種田整地利用現代化機器，更方便更快速！</p> | | <p>習單</p> | <p>的美。</p> |
|-----------|---|---|---|--|--|-----------|------------|

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|---|---|------------------|-----------|---------------------------------|
| 米樂 - 古代農具 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活學習中觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】A-1-1 生命成長現象的認識</p> <p>【生活】B-I-1 自然的環境之美</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號的使用</p> <p>【國語】Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。</p> <p>【生活】4-1-2 使用不同的符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>【國語】2-I-2 說出所聽的內容。</p> | <p>2-1 學生能樂於參與整地拔草活動，並使用工具，體會勞動的辛苦。</p> <p>2-2 藉觀賞影片發現古代農夫使用農具的喜悅。</p> | <p>3. 家人種菜種花使用鋤頭、鏟子、竹掃把、耙子，工作很辛苦。</p> <p>《古代農具 123 阿祖時代的古農具》第二節</p> <p>一、課前準備 (一) 學生： (二) 教師：古代農具圖片、早期農村生活影片</p> <p>二、引起動機 1. 回想上次整地用手、簡單工具工作非常辛苦，是不是還有一些工具能讓我們工作輕鬆一點？ 三、主要內容/活動 1. 教師介紹的古代農具，臺灣牛犁、手耙米藍、風鼓、脫穀機、簸箕等。問學生是否看過？農民向前行（文物農具） http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0212800037/index_02.htm 2. 阿公阿祖的時代，種田整地沒有插秧機、割稻機，那時候的人就是使用這些古農具。 3. 教師播放早期農村生活影片，讓兒童透過影像了解早期的生活狀況及農具的使用。影片網止： https://www.youtube.com/watch?v=Szp6bpg0eaU 2. 影片中你看到什麼動物？他們在做什麼事？（牛在耕田、拉車。有人養雞養鴨。） 3. 現在還看的到牛嗎？你在哪裡看到？它們在做什麼事？現在的牛為什麼不耕田了？ 4. 家裡還有養雞養鴨嗎？為什麼？ 5. 在田裡工作的人（農夫）使用什麼工具？ 6. 他們頭上戴什麼帽子？現在還看得到嗎？ 7. 這些古老的農具，你最喜歡哪一種？為什麼？ 8. 你還在哪裡看過這些古老的農具？</p> <p>四、總結活動/評量 早期的農夫耕田最好的幫手就是水牛，現代使用的是鐵牛；古代割稻用雙手、鐮刀、裝穀子用米藍；現在因為機器的發明，古代的農具現在都不太使用。想要認識古代農具就要到博物館。</p> <p>活動三《稻田嬉遊去-稻田尋寶》第一節</p> <p>一、課前準備 (一) 學生：文具 (二) 教師：記錄紙、相機</p> <p>二、引起動機 1. 呈現農夫去稻田裡工作的裝扮：戴斗笠、穿袖套。 2. 讓兒童說說看，農夫要去哪裡做什麼事？為什麼要這麼穿？原因是什麼？ 三、主要內容/活動 (一) 稻田裡有麼好玩的？（抓蟲、玩水、控土窯、放風箏） 你玩過什麼？ (二) 稻田尋寶趣戶外活動 1. 講解學習單記錄觀察事物。</p> | 2 | 各式掃把、簡單工具：鏟子、鋤頭。 | 發表評量、觀察實做 | 環境教育 環 E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美。 |
|-----------|--|---|---|--|---|---|------------------|-----------|---------------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|-----------------------|--|---|-------------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | | | | 記錄方式各組討論及決定(照相/文字/圖文/其他) PS 現有設施： 田埂、灌溉水溝。 植物：野草、稻梗、蘿蔔、油菜花、芥菜。 動物：白鷺鷥、麻雀、昆蟲、螺等。 (割稻時節還會看到各式農耕機器。) 2. 戶外活動安全說明 3. 學校附近稻田尋寶趣——實地觀察 | | | | | |
| 米樂 - 稻田嬉遊去 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 【生活】A-1-1 生命成長現象的認識 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生活】C-I-2 媒材符號表徵的使用。 【國語】Bb-1-3 對自然的感受。 | 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關的人、事、物的感受與想法。 【生活】2-I-1 和知覺探和索生活中的人、事、物，覺察事物的及環境的特性。 【生活】4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【國語】2-1-2 說 | 2-3 能利用文字符號表達觀察記錄及感受。 | 《稻田嬉遊去》第二節 1. 學校附近稻田尋寶趣——實地觀察及記錄 2. 稻田嬉遊去(如果田間已種植蘿蔔可帶學生去拔蘿蔔;如果有油菜花,可以跟學生一起賞花;如果稻子剛割完,可以撿拾稻穗或玩風車。) 四、總結活動/評量 教師與學生共同分享在稻田尋寶活動中看到了哪些。 活動四《米穀拼拼樂-田園詩畫欣賞》第一節 一、課前準備：憫農詩、拾穗圖片 二、引起動機 1. 教師提問：每天吃的飯是用什麼煮的？ 2. 米是誰種的？種在哪裡？農夫種稻做了哪些事？請學生發表。 三、主要內容/活動 (一) 田園詩欣賞- 1. 憫農詩朗讀吟唱。 2. 介紹憫農詩的內容及作者。 憫農詩 詩·李紳 鋤禾日當午，汗滴禾下土； 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。 憫農詩內容及作者介紹 ● 內容：烈日當空的時候，農夫辛勤的工作著，汗水一直滴到土壤中，又有誰知道碗裡的飯是農夫辛苦耕種流汗所換來的？ ● 作者：李紳(西元772~846年)，字公垂，唐無錫人，出生於一個官宦家庭，曾任宰相和淮南節度使，參加過中唐時期的新樂府運動，提倡反應社會現實的新樂府。李紳為官41個春秋，被提升也好，受貶謫也好，他都沒有丟掉年輕時那種「憫農」的情感，始終關心著人民的疾苦，是一位受到百姓愛戴的官員，也是一位很有才華的詩人。 (二) 田園畫欣賞--2 1. 唐朝李紳看到在大太陽下辛苦工作的農夫，寫下了憫農詩。 2. 我們來欣賞米勒大師的畫作-拾穗： | 2 | 3. 學校附近稻田簡易地圖 4. 學習單 | 發表評量觀察實做 | 環境教育 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美。 | |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|-----------------------------|--|---|-------------------------------------|----------|------------------------------|
| | | | 出所聽聞的內容。 | | <p>教師題問： 畫面上有()個人彎著腰 他們彎腰在撿拾地上的()？(石頭/稻子/麥子)</p> <p>畫中的人物都是怎樣的人？有錢的富人？還是貧苦的窮人？你怎麼知道的？ 彎腰撿東西很累嗎？麥穗一粒一粒撿，能撿多少呢？</p> <p>3.我是畫中模特兒---分組表演畫中人物的動作。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>為了讓大家吃到健康又美味的米飯，農夫每天日出而作日落而息，即使刮風下雨也要到田裡，所以如同唐詩所寫「汗滴禾下土，粒粒皆辛苦」，我們更應該珍惜每一口米。</p> | | | | |
| 米樂 - 米穀拼拼樂 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】A-1-1生命成長現象的認識</p> <p>【生活】B-I-1自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Bb-1-3對物或自然的感受。</p> | <p>【生活】1-1-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物、覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】1-1-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2能學習聆聽</p> | 2-4 能感受田園詩畫之美，利用多元媒材表達個人創作。 | <p>第二三節《米穀拼拼樂-用米來做畫》</p> <p>一、課前準備 (一)學生： (二)教師：五穀米、厚紙、白膠。</p> <p>二、引起動機 1.展示豆子拼貼的圖畫 2.參觀校園馬賽克拼貼的小提琴作品</p> <p>三、主要內容/活動 (一)老師展示各種米，如：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米，請學生說說看有些什麼不同。 1.今天這些米不是要做成米料理，而是要做為美勞創作的材料喔！ 2.引導孩子觀察每顆豆子米穀的內外殼、形狀、紋路以及天然色色，再進行組合拼貼。 (二)老師說明米畫該如何創作： 1.先在紙板上，用筆描繪出想創作的造型。 2.分區塊在紙上塗上白膠。 3.在塗有白膠的區塊上，灑下一層米或根據顏色不同分別貼上。 4.重複上述步驟，完成別的區塊。 5.讓作品靜置，等白膠乾透，就完成了。 (二)老師發下各種米及米糠，請學生發揮創意完成米畫。</p> <p>四、總結活動/評量 1.分享畫作內容：請學生分別上台，分享自己的米畫。 2.經驗分享： 2-1發表黏貼過程所得到的經驗(例如：哪一種材料要用什麼黏得最牢?)。 2-2說一說和同學合作的感受。 2-3在和同學進行活動時，有沒有遇到意見不同的狀況？如果有，你們那一組是怎麼克服呢？</p> | 2 | <p>1.拾穗畫作圖、五穀米。</p> <p>2.厚紙、白膠。</p> | 發表評量觀察實做 | 環境教育環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美。 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | 不同的媒材，說出聆聽的內容。 【國語】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 3. 成品張貼教室共同欣賞。 4. 環境整理。 | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：食農教育-米樂《池稻變身術》

課程目標：1. 品嚐米製食品，探索米的特性。觀察各種米粒的形體與特徵。

2. 覺察稻草的再利用情形，感受人與稻的生活之美。

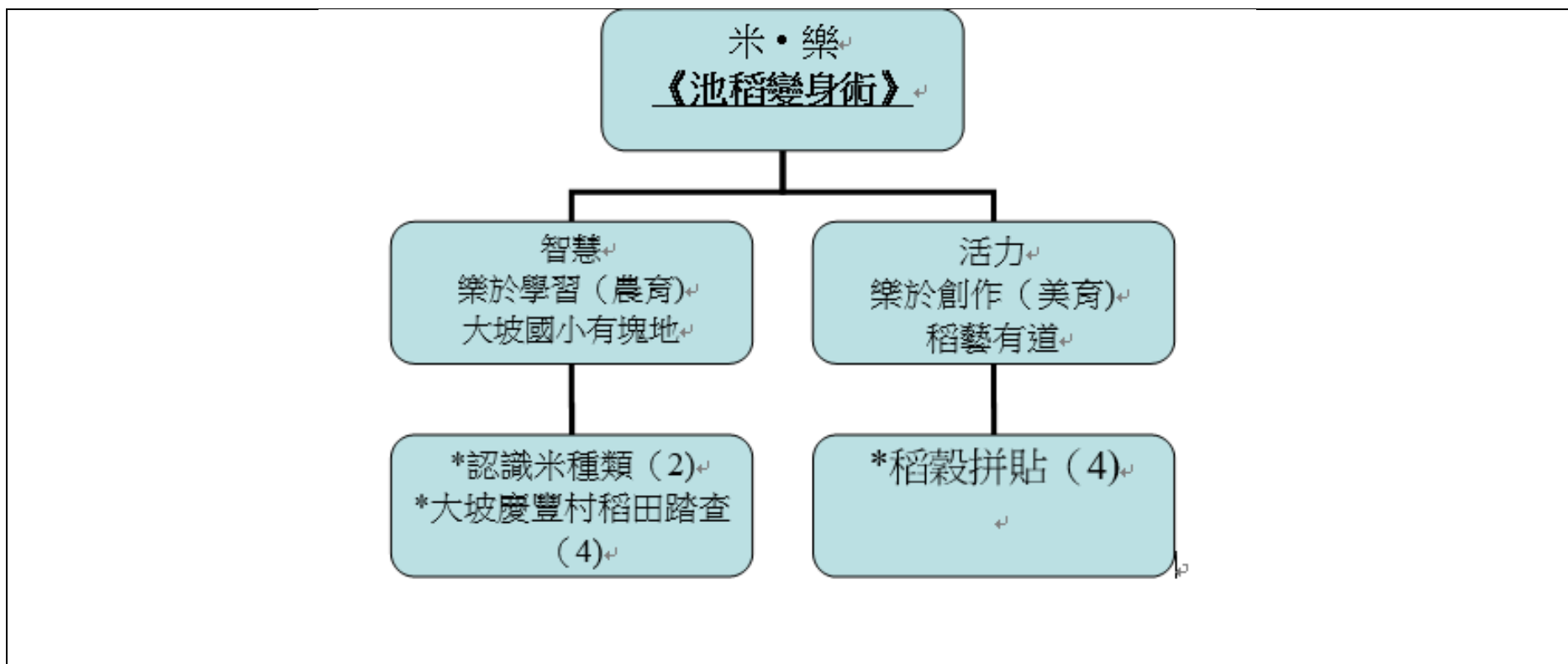
3. 觀賞小魔女的神奇掃把，能利用稻草製作小掃把，與同學分享製作過程及創作想法。

4. 能和同學一起探索社區，了解社區環境及農業文化，珍惜社區資源。

課程總節數：10 節

設計者：許閔絲

跨領域統整概念圖：



教學年級：一年級下學期

教學規劃/進度表：

| 單元/ 主題名 稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目 標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|--------------------|--|--|---|---|--|----------|------------------------------|-----------------------|---|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 米·樂 - 米食萬 花筒 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結， 產生自我感知並能對自 己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活 事物的探索與探究，體會 與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問 題，持續學習。 生活-E-B1 | 【生活】A- I-2 事物 變化現象 的觀察。 【生活】B- I-1 自然 環境之美 的感受。 | 【生活】1- I-1 探索並 分享對自 己及相關 人、事、物 的感受與 想法。 【生活】2- | 品 嘗 米 製 食 品， 探 索 米 的 特 性。 觀 察 各 種 米 粒 的 形 體 與 特 徵。 | 《米寶變身術1-米食萬花筒》第一節 一、準備活動 1. 請學生回家收集有關米製成品-資料或食品。 2. 老師準備相關圖片或網路資料。 二、引起動機 1. 請學生分享聽過或看過的米製品有哪些。 2. 他們都是用什麼做成的? 麵粉? 麥子? 米粉? 米? 三 發展活動： · 米食大觀園： | 2 | 米 製 成 品 - 資 料 或 食 品 | 口 頭 發 表、實 作 評 量 | 環 境 教 育 環 境 E1 參 與 戶 外 學 習 與 自 然 體 驗，覺 知 自 然 環 境 的 美、平 衡、 與 完 整 性。 | |

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。

生活-E-B2

運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。

I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。

【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

• 學生輪流當主廚介紹帶來的米製食品：(老師商請家長們事先準備好各類米食製品，如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿...等。) 介紹食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何。

• 展示學生帶來的各種米製品的食物，觀察這些食物的形狀有什麼特別(有些印著圖案，部分米製品有顏色)。

• 老師介紹多變的米穀粉，可將米發揮創意製成西式點心，如米麵包、米餅乾...等

(二)米食分享。

1. 將各種米製品切成塊狀，一起分享

2. 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢?

3. 這些食物吃起來的感覺如何?

(香香的、QQ的、甜甜的、大部分軟軟的、爆米香帶點硬硬的口感，有些還包著餡料)

(四)整理場地。

四 綜合活動

教師歸納

1. 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品。

2. 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴!

3. 那些米製品使用的米是吃飯的米嗎?還是有其他種類的米呢?下一節課來揭曉。

《認識米種類2-米食萬花筒》第二節

一、課前準備：各類白米

二、引起動機

1. 老師展示各種米，如：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米，提問：上次品嘗的米食還記得有哪些?

2. 你知道粽子、湯圓、蘿蔔糕、年糕、飯糰是用哪一種米做的嗎?

讓兒童猜猜看。

三、主要內容/活動

1. 請學生說說看展示的米種有什麼不同。(依據顏色形狀來敘述)

2. 摸摸看，米的表面有什麼感覺。

3. 教師解說米的名稱：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米

稻 米 的 種 類

<http://kmweb.coa.gov.tw/rice/success/s01.html>

4. 分分看：教師準備五穀米，讓學生依據米的顏色進行分類。再說出米的名稱。

四、總結活動/評量

1. 米寶寶看起來好像都長都一樣，其實不然。

2. 有機會到超市或賣米的地方，請仔細觀察。

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|--|----------|-----------------------------|------------------|---|
| <p>米樂-米食萬花筒</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自已有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。</p> <p>【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> | <p>1. 品嚐米製品，探索米性的特異性。觀察各種米粒的體與特徵。</p> <p>2. 觀賞小魔女的神奇掃把，能利用稻草製作小掃把，與同儕分享製作過程及創作想法。</p> | <p>《認識米種類3-米食萬花筒》第三節</p> <p>一、課前準備：白米飯 糯米飯</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 老師呈現各種米製品圖片：這些都是米做成的食品。</p> <p>2. 教師說明：白米飯 糯米飯哪種飯可以搗成麻糬？請兒童思考。</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>1. 分組實做：將2種米飯搗碎，看看哪一種會變成黏黏的麻糬。</p> <p>2. 請兒童發表搗飯的心得與結果。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 平常吃的白米飯是屬於蓬萊米，端午節吃的粽子、過年吃的年糕、湯圓，都是黏黏的，就是糯米做成的米食。</p> <p>《稻草小掃把-魔女宅急便》(第一節)</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：稻草、竹筷、棉線</p> <p>二、引起動機</p> <p>女巫的掃把是會變魔術的法寶，小魔女琪琪也有一支掃把，這部卡通你有看過嗎？如果你是小魔女，你怎麼做一把掃把給自己？</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>(一)觀賞魔女宅急便影片片段，請兒童注意觀察掃把。</p> <p>(二)取出教室使用的掃把，讓兒童觀察比較掃把的材質(塑膠、棕毛、竹、稻草)</p> <p>(三)稻草也能做掃把嗎？稻草還能做成什麼物品？</p> <p>稻草的用處-影片觀賞</p> <p>觀賞影片【客家新聞雜誌第379集 稻草變黃金】明白稻草的再利用之處</p> <p>影片內容討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●供牛羊等牲畜食用。 ●以稻草編成的草繩、草鞋、與蓑衣，是許多農人的必備品。 ●早期也有許多房子是以稻草做屋頂。 ●利用稻草編織出的工藝產品，也相當常見，如榻榻米、草蓆和草帽等。 ●在稻田中最常見的還有戴著帽子，用來嚇阻鳥群的稻草人，是早期農村相當常見的景觀。 ●做為燃料。 | <p>2</p> | <p>各類白米、白飯、糯米飯/稻草、竹筷、棉線</p> | <p>口頭發表、實作評量</p> | <p>環境教育環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
|-----------------|--|---|---|---|--|----------|-----------------------------|------------------|---|

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|--|---|---------------|-----------|--|
| 米樂- 稻草小掃把 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自已有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。</p> <p>【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> | <p>1. 觀賞小魔女的神奇掃把，能利用稻草製作小掃把，與同學分享製作過程及創作想法。</p> <p>2. 覺察稻草的再利情形，感受人與稻的生活之美。</p> | <p>《稻草小掃把-魔女宅急便》(第二節)</p> <p>(三)老師示範及指導製作稻草小掃把</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明稻草小掃把製作方式及製作步驟。 2. 教師可事先準備紮好的稻草掃把，讓學生看到基本的結構及紮法。 3. 發下材料：竹筷、稻草及橡皮筋 4. 各組學生實作 <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生動手製作稻草小掃把 6. 學生分享製作稻草小掃把過程中，覺得有趣或是困難的地方。 <p>(第三節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組展示作品並說明作品特色。 2. 稻草小掃把選美比賽：由學生投票決定誰是最美最帥的稻草小掃把。 3. 討論小掃把如何使用，並規畫小掃把放置的地點。 4. 身手小試：拿著小掃把打掃教是小角落-窗溝。 <p>四、總結活動/評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能珍惜小掃把並知道如何使用；小掃把除了當工具使用外也能當裝飾品展示。 <p style="text-align: center;">第三節結束</p> | 2 | 稻草、竹筷、棉線 | 口頭發表、實作評量 | 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 米樂- 慶豐稻田踏查 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自已有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會</p> | <p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物</p> | 能和同學一起探索社區，了解社區環 | <p>《慶豐稻田踏查1-觀察週邊農田》第一節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備慶豐村地圖及水圳相關資料。 2. 準備要讓學生記錄的學習單。 <p>· 引起動機</p> | 2 | 學習單 農業工具圖片 | 口頭發表、實作評量 | 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|-----------------------------------|--|----------|------------|------------------|---|
| | <p>與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> | <p>的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。</p> <p>【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> | <p>境及農業文化，珍惜社區資源。</p> | <p>1. 提問：農田的水從哪裡來？它們要流去哪裡？有什麼用處？</p> <p>2. 除了水田，裡面還住著哪些動物或昆蟲嗎？</p> <p>三 發展活動：水圳的水流去哪兒？</p> <ul style="list-style-type: none"> 帶學生到學校外觀察水圳的流向。 到了水田旁，請兒童觀察田裡的動物及昆蟲，並且記錄下來（用寫的或用畫的）。 教師歸納： <ul style="list-style-type: none"> (1) 小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 (2) 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 那些米製品都會從哪裡銷售呢？下一節課我們來揭曉。</p> <p>《慶豐稻田踏查2-認識農具》第二節</p> <ul style="list-style-type: none"> 課前準備： <ol style="list-style-type: none"> 聯繫農家，認識農田機具 學習單 <p>二、引起動機</p> <p>1. 提問：你們知道農夫們都用哪些機具工作嗎？</p> <p>三、主要內容/活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 到農家，認識各種機器，耕耘機、插秧機……等，介紹農具，鋤頭、鏟子、鐮刀……等，介紹其功用與使用方法，有些請學生實際操作。 請每一位學生將印象深刻的農機具記錄下來（用畫的或用寫的）。 <p>四、總結活動/評量</p> <p>將學生的學習單蒐集起來，並預告下一節要整理好所有的記錄，並且開始一一發表。</p> | | | | <p>然環境的美、平衡、與完整性。</p> |
| <p>米樂 - 我是小記者</p> | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> | <p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> | <p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-</p> | <p>能和同學一起探索社區，了解社區環境及農業文化，珍惜社</p> | <p>《慶豐稻田踏查3-我是小小說明員》第三節</p> <p>一、課前準備：將前二節的學習單發回予學生</p> <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師將訪談表發回予學生。 請學生整理其觀察與記錄的結果。 <p>三、主要內容/活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生將內容整理。 | <p>2</p> | <p>學習單</p> | <p>口頭發表、實作評量</p> | <p>環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------------|---|--|--|--|--|--|
| <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> | <p>I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。</p> <p>【生活】3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】3-I-3運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> | <p>區資源。</p> | <p>2. 請學生一一上臺發表 《參訪米製品商店3-我是小記者》第四節 · 主要內容/活動 請兒童發表訪談後的心得與結果 二、總結活動/評量 1. 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上小圓點貼紙。</p> | | | | | |
|--|---|---|-------------|---|--|--|--|--|--|

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

校訂課程之彈性課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

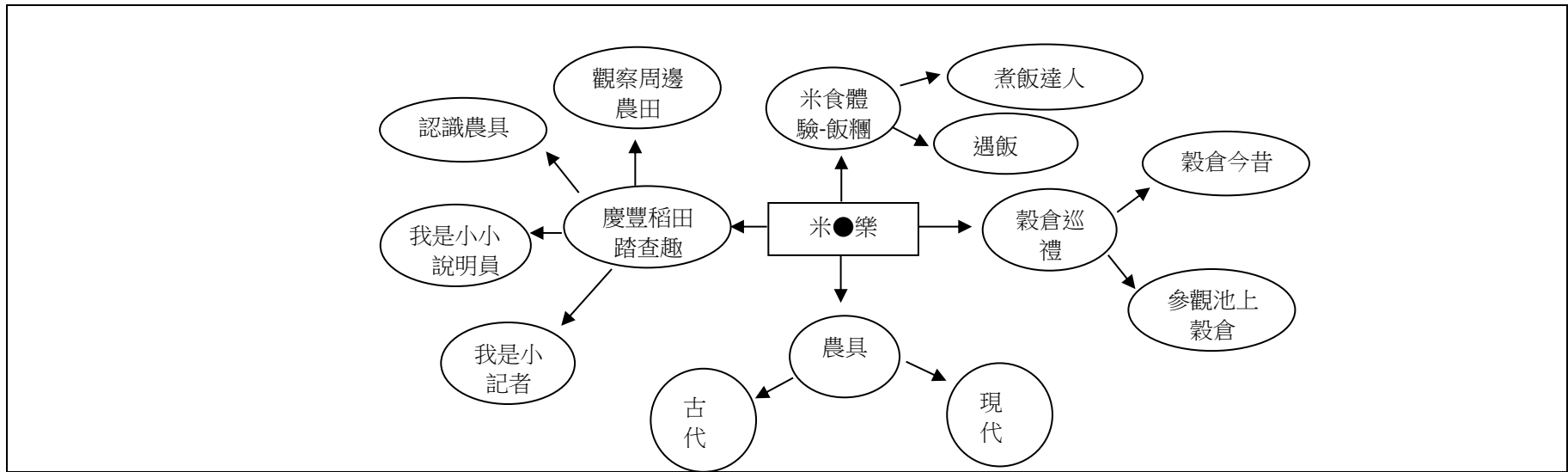
課程/主題名稱：**食農教育-米●樂**

- 課程目標：
1. 認識古代農具與現代農具的名稱及功能。
 2. 能了解時代的變遷造成農具的改革。
 3. 能比較古代與現代農具之異同處。
 4. 透過分組討論，能歸納出穀倉作用的演變通則。
 5. 學生於穀倉藝術館內體會內部空間美的元素之際，亦能對於穀倉未來發展的可能性作出想像。
 6. 經由實地踏查活動，了解水圳的存在，並且透過水圳的形象產生想像，與稻作農業的關係產生連結。
 7. 觀察過去農具與現代農具的外型，想像農具的功能與在稻田裡如何運作的情形。
 8. 發表並聆聽水圳的功用與稻田之間的關係。
 9. 分享及欣賞過去的農具與現在的農具功用與感想。
 10. 透過實際觸摸生熟米探索活動，發現兩者之間的差異。
 11. 透過實作煮飯與製作飯糰的活動後，歸納出完整的製作流程。

課程總節數：10 節

設計者：常馨

跨領域統整概念圖：



教學年級：二年級上學期

教學規劃/進度表：

| 單元 / 主題名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 | | | |
|-----------|--|---|--|--|---|------|--|-------------------------------------|--|-------------|-------------------|-------------------------------|--|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | | | | |
| 農具 | A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲的的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 【國語】 Bb-I-1自我情感的表達。 Bb-I-3對物或自然的感受。 | 【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 1. 認識早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 2. 體會家鄉居民從事的辛勞。 3. 觀察現代家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 4. 學生能看圖說出古代農具與現代農具的名稱與用途。 5. 學生能根據圖卡，分辨哪些是古代農具，哪些是現代農具。 | 第一節：《古代農具》 1. 老師用單槍播放「農村曲」歌詞，配合歌詞及其意境，引導學童認識過去家鄉的耕作情形。 2. 老師展示新舊農具的圖片，讓小朋友試著說說它們的名稱。 3. 老師請小朋友分類哪些是現代農具，那些是古代農具。 4. 老師讓小朋友猜猜看這些農具的功能。 5. 老師利用圖片介紹古代農具的主要功能。 6. 老師歸納：早期家鄉居民所使用的古代農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以適時完成農事，因此人與人的關係相當親密。 第二節：《現代農具》 (一) 猜猜看 1. 老師把古代與現代農具的圖卡貼在黑板上，讓台下小朋友依其功能試著配對。 2. 老師公布正確答案並複習上一節課教授的內容(古代農具)。 (二) 介紹員 1. 各組小朋友蒐集整理現代農具的照片資料。 2. 各組輪流上台展示及發表現代農具的名稱及用途。 3. 問答時間：各組輪流出題目，考考台下小朋友，看他們是否能看圖說出現代農具的名稱及用途。 (三) 歸納總結 1. 早期家鄉居民所使用的古代農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以適時完成農事，因此人與人的關係相當親密。 2. 現代農具多依賴機械，省時省力，可獨力完成，但人與人的關係較不如從前親密。 | 2 | 1. 古代農具圖卡 2. 現代農具圖卡 3. 字卡 4. YouTube-農村曲。 | 口語評量-發表農具的現代功能。 口語評量-比較和農具的古今異同。 | 環境教育 環 A1 能從人類發展與環境負擔的平衡，思考人類發展的意義與生活品質的定義，建立合宜的人生觀，探尋生命意義。 | | | | |
| 穀倉巡禮 | A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲的的道理 | 【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 | 【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 1. 能經由對穀倉功能的改變，瞭解稻米生產過程的今昔不同。 | 第一節：《穀倉今昔》 1. 池上有一個著名的穀倉，卻是用來做藝術展覽用。為何現存穀倉已無過去藏穀的功能？先比較現在與過去稻米生產的不同： <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">階段</td> <td style="width: 33%;">過去</td> <td style="width: 33%;">現在</td> </tr> </table> | 階段 | 過去 | 現在 | 2 | 世界著名穀倉圖片或影片 | 請學生將藝術到倉館的來寫畫，並寫出 | 戶外教育 E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環 | |
| 階段 | 過去 | 現在 | | | | | | | | | | | |

理，增進系統思考與解決問題的能力。
 C2人際關係與團隊合作
 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
 國-E-C2
 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

C-I-1事物特性與現象的探究。
 C-I-3探究生活事物的方法與技能。
 【國語】
 Bb-1-1 自我的心情感表達。
 Bb-1-3 對自然物或自然的感受。

的特性。
 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
 【國語】
 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

2. 知道穀倉的功能。
 3. 知道有產價值與美。

| | | |
|------|-------------------------------|---------------------------------|
| 整地 | 農人自己以牛拖拉牛犁、犁耙、碌碡等來犁田 | 僱用耕耘機 |
| 放水 | 農人在工作時間內自行引水入田 | 工作站雇請掌水工統一調節水路 |
| 育苗 | 分出一塊「種田」自己培育苗種 | 購自育苗中心 |
| 插秧 | 鄰居親戚換工互助，以人力插秧 | 僱用插秧機 |
| 田間作業 | 農人自行除草、自製有機堆肥 | 使用購買的農藥和化學肥料，另噴灑農藥及施肥等工作也可以僱人來做 |
| 收割 | 鄰居親戚換工互助，以鐮刀收割、打穀機脫殼，過程幾乎使用人力 | 僱用聯合收穫機，收割、脫粒、篩風選、調製、裝袋一次完成 |
| 乾燥 | 以日光曬穀，需人力翻攪，自己來 | 送至乾燥中心乾燥 |
| 碾米 | 古時也是農人自己碾米，後來由土礮間或精米所代工 | 送至碾米廠進行碾製 |

2. 穀倉的功能；看各地穀倉舊照片，能由外型看出穀倉的功能？



3. 穀倉功能轉變：原本功能不復存在後的轉變(介紹世界各地轉變後的穀倉)
 4. 池上穀倉藝術館的介紹：為參觀做準備。

句心得。

境(自然或人為)。
 E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
 國際教育
 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>第二節：《參觀池上穀倉》</p> <ol style="list-style-type: none"> 已於上一節課介紹池上穀倉藝術館及其由來。激發學生想親眼目睹的心情。 提醒學生參觀時應注意的事項與禮節： <ol style="list-style-type: none"> 專注聆聽老師的講解。 輕聲細語，不奔跑、不嬉鬧。 不可破壞東西。 進入穀倉參觀時，教師或導覽員講解以下內容： <ol style="list-style-type: none"> 說明穀倉在當地的角色 穀倉與生活經濟的關係 稻米文化介紹 穀倉的設置 穀倉的特色與運用 碾米過程與器具使用 穀倉對此處發展之重要性 穀倉的沒落與重生 請學生將在穀倉藝術館看到的畫出來，並寫出一句心得(作業)。 | | | | |
| 慶豐稻田踏查趣 | <p>A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲的的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會的素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>【生活】A-I-1生命的成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 【國語】Bb-1-1 自我的情感表達。 Bb-1-3 對自然物或自然的感受。</p> | <p>【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 【國語】2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>1. 實地體驗農具與各種形體的特徵。 2. 覺察水圳情形與受圳的關係。 3. 賞圖片的稻田與圖下想過程及想法。</p> <p>第一節《觀察週邊農田》</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師準備慶豐村地圖及水圳相關資料。 準備要讓學生記錄的學習單。 教師提問：農田的水從哪裡來？它們要流去哪裡？有什麼用處？除了水田，裡面還住著哪些動物或昆蟲嗎？ 帶學生到學校外觀察水圳的流向。 到了水田旁，請兒童觀察田裡的動物及昆蟲，並且記錄下來(用寫的或用畫的)。 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> 小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ <p>第二節《認識農具》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：你們知道農夫們都用哪些機具工作嗎？ 到農家，認識各種機器，耕耘機、插秧機……等，介紹農具，鋤頭、鏟子、鐮刀……等，介紹其功用與使用方法，有些請學生實際操作。 請每一位學生將印象深刻的農機具記錄下來(用畫的或用寫的)。 <p>第三節《我是小小說明員》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將前二節的學習單發回予學生。 請學生整理其觀察與記錄的結果。 請學生一一上臺發表。 <p>第四節《我是小記者》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請兒童發表訪談後的心得與結果 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上 | 4 | <p>1. 慶豐村地圖 2. 觀察水圳學習單 3. 認識農具學習單</p> | <p>1. 能說出慶豐村週邊水圳觀察稻田生物。 2. 能認識農具的用途。 3. 能寫出課內或課外的內容。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | 小圓點貼紙。 | | | | | |
| 米食體驗 - 飯糰 | <p>A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 【國語】Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【國語】2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>1. 能夠列出正確煮飯的步驟。 2. 能夠說出如何煮出好吃的白米飯的訣。 3. 能夠比較並用適當的形容詞描述生飯米與熟飯米之不同處。 4. 能夠根據老師的引導，動手做出自己的飯糰。 5. 能夠體會得與食不易，並珍惜食物。</p> | <p>第一節：《煮飯達人》 1. 老師展示飯鍋及兩杯（量杯）的米和水，請小朋友猜一猜，擺放的這些用具是要用來做什麼的？（煮飯、加水、洗米） 2. 請小朋友想一想，煮飯有哪些步驟？並請小朋友們分組討論寫下答案。 3. 小組上台發表答案。 4. 老師示範正確的煮飯流程 (一)煮飯的方法：教師示範整個煮飯的過程及步驟，讓學生看仔細。 (二)各組實際體驗： (1)量：分組拿量杯量出需要煮的米的份量及水量。 (2)搓：讓學生親自動手洗一洗米，並觀察其變化。 (3)煮：讓學生將洗好的米放入電鍋中蒸煮。（但電鍋並不插電，讓每位孩子都可以操作一次步驟為原則。） (三)等飯煮熟的時間，分組討論煮出好吃米飯的秘訣。（該如何洗米、可額外添加什麼……） 5. 老師播放「如何煮出又香又Q的米飯」，複習煮飯的步驟。 第二節：《遇飯糰》 1. 摸一摸：延續上一節課學習煮飯成果，老師打開鍋蓋，將煮好的飯拿出，讓小朋友摸摸看，比較生米和熟米的不同。 2. 嚐一嚐：讓小朋友嚐嚐比較生米和熟米的味道及甜度。 3. 老師展示飯糰的圖片，並詢問學生是否吃過飯糰。老師詢問學生吃過那些種類的飯糰。 4. 老師示範並說明製作方法 (一)先將白飯平鋪於塑膠袋上 (二)用湯匙壓一壓 (三)在白飯上放入餡料 (四)將塑膠袋扭緊。 (五)將飯糰取出即完成 5. 學生實作與品嚐 6 老師提問： (一)今天的飯糰是每個小朋友都認真的製作完成的，回憶一下有哪些製作過程？ (二)你的飯糰用了哪些材料？ (三)製作飯糰的過程中，你覺得哪一部分最辛苦？ 7. 歸納總結：原來一道食物的完成需要歷經艱辛的過程，除了製作的過程外，還必須包含辛苦種植照顧的階段才有收成，所以小朋友我們都必須珍惜每一樣食物。</p> | 2 | <p>1. 飯鍋 2. 量杯 3. 白米 4. 飯糰餡料 5. 塑膠袋 6. 教學影片：煮出又香又Q的米飯</p> | <p>口語評量 - 學生發表的煮飯步驟正確。 語評量 - 學生比較煮飯的步驟及老師的處。 實作評量 - 學生動手煮飯。 實作評量 - 學生動手做糰。</p> | <p>家庭教育家E11養成良好生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | |

校訂課程之彈性課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

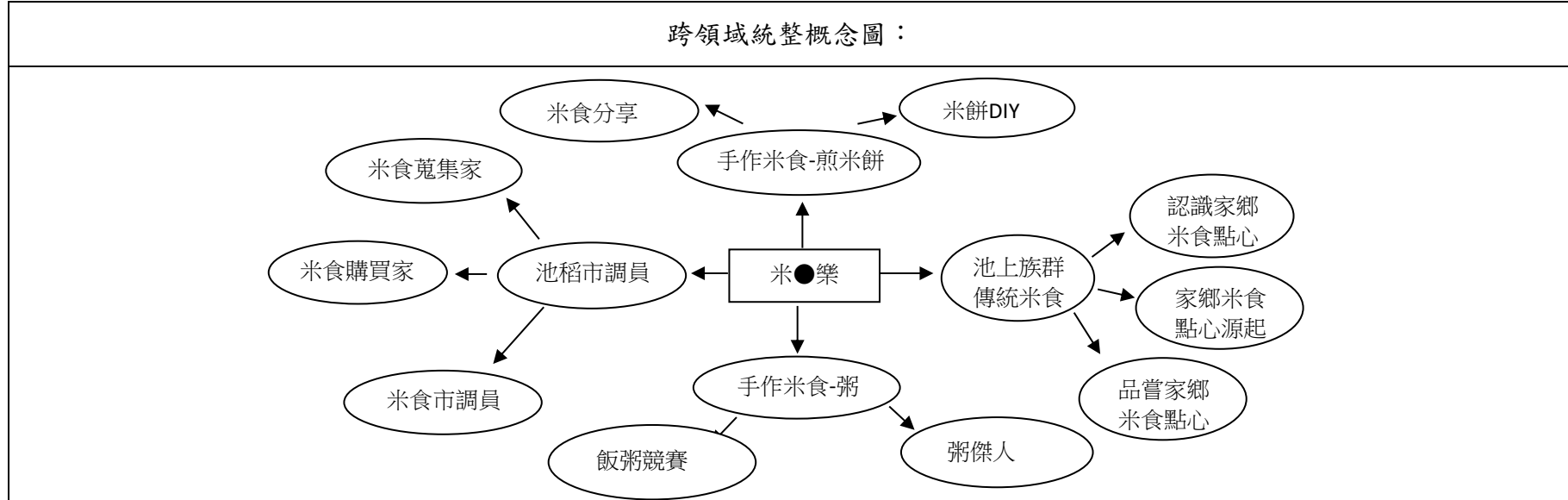
校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

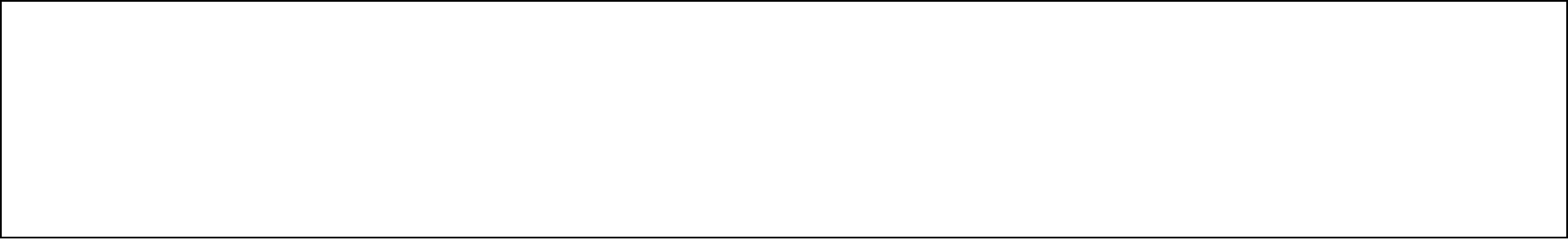
課程/主題名稱：食農教育-米●樂

- 課程目標：
1. 學生認識與體驗自己族群與其他族群的米食文化。
 2. 理解並欣賞米食的多元文化的異同與各文化的獨特性。
 3. 能分辨煮飯和煮粥之不同。
 4. 能理解水量是煮飯和粥之關鍵。
 5. 能利用正確的步驟煮粥。
 6. 經由品嚐米食活動進而觀察稻米，認識米的種類。
 7. 觀察生活中的商店販賣的米食種類，認識並記錄商店販售的米商品。
 8. 能分辨手作米餅和市售米餅之不同。
 9. 能利用正確的步驟煎米餅。

課程總節數：10節

設計者：常馨





教學年級：二年級下學期
教學規劃/進度表：

| 單元 / 主題名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學節數 | 教學資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|-----------|--|---|---|---|---|------|--|--------------------------------------|---|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 池上族群傳統米食 | A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物與方法。 【國語】Bb-I-1自我情感的表達。 Bb-I-3對物的自然感受。 | 【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【國語】2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 1. 能知道自己族群的米食並敘述其來源。 2. 能認識其他族群米食。 3. 能欣賞各類族群米食優點並加以比較。 4. 能表達自己的看法並與同學分享。 | 第一節：《認識家鄉米食點心》 1. 老師以影片介紹世界各地米食，說明特定米食文化的由來。如美國南方紐奧良地方的名產GUMBO 就是將米飯與海鮮秋葵濃湯一起食用的法定州菜；它的形成更是典型的文化融合。其他還有如西班牙海鮮飯，都有其文化背景。 2. 請每個學生發表並介紹家人如何製作這些傳統米食？為何會做這樣的食物？ 3. 教師總結：世界各地不同地區、族群與文化的結合，產生豐富多樣的米食文化。 第二節：《家鄉米食點心的源起》 1. 老師以影片介紹閩南、客家、原住民族等族群的米食點心代表：粽子、粿條、山地粽的意義與製作方式。 2. 老師介紹家鄉族群的組成，並帶出文化(包括食物)的異同、各米食的由來。 3. 師生將準備的食物放在一起展示。同學討論各項食品的外觀與異同。請學生一一介紹自己的族群米食與文化。 4. 教師總結：池上族群多元，以閩南、原住民、客家族群為主，其他還有外省族群與新住民來自世界各地，可說是文化薈萃之地。因此，池上以聞名遐邇的米為主軸所發展出的族群美食，更象徵族群文化的傳承。 第三節：《品嚐家鄉米食點心》 1. 學生討論如何安排食物，並把所有帶來的食物分類排好準備食用。 2. 老師複習各美食的文化特色，再請學生一一品嚐。 3. 學生在品嚐美食同時，可以討論看法。 4. 畫出所品嚐的美食並寫下一句感想完成學習單。 | 3 | 1. 粽子 2. 粿條 3. 山地粽 4. 影片 | 口頭報告 觀察記錄(習作單) | 家庭教育 E2 家庭的多樣性與轉變。 國際教育 E6 具備不同的文化意願與能力。 原住民族教育 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 多元文化教育 E6 瞭解各文化間的差異性。 | |
| 手作米食-粥 | A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人 | 【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究 | 【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變 | 1. 能分辨飯和粥之不同。 2. 能說出煮粥之正確步驟。 3. 能了解水量是煮飯和粥的關鍵。 | 第一節：《粥傑人》 (一)老師提問： 1. 老師展示米飯和粥的圖片，詢問小朋友哪一種是粥、哪一種是白米飯。 2. 老師詢問小朋友較喜歡吃白米飯或粥。 3. 老師詢問小朋友何時會吃粥，何時會吃白米飯。 4. 老師請小朋友想一想，煮粥有哪些步驟？並請小朋友們分組討論寫下答案。 5. 小組上台發表答案。 (二)師生示範如何煮粥： 1. 老師利用圖引示範正確的煮粥流程，並請學生上台排列 | 2 | 1. 白飯 2. 白米 3. 飯鍋 4. 量杯 5. 學習單 | 口語評量-學生發表煮粥的正確步驟。 口語評量-學生比較煮飯及煮粥的 | 家庭教育 E14 家務技巧與參與。 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>生活事物的方法與技能。</p> <p>【國語】 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | <p>4. 運用學習單內容。</p> <p>5. 能了解白米調不出許多的變化。</p> | <p>出正確的煮粥步驟。</p> <p>2. 老師詢問小朋友煮粥加的水量較多還是煮飯？</p> <p>3. 老師讓小朋友說出答案並詢問原因。</p> <p>(三)各組實際體驗： 1. 搓：讓學生分組親自動手洗一洗米。 2. 量：分組量出需要煮的米的份量及倒入水量。 3. 煮：讓學生將洗好的米放入電鍋中蒸煮。(但電鍋並不插電，讓每位孩子都可以操作一次步驟為原則。)</p> <p>第二節：《飯粥競賽》 (一)摸一摸：延續上一課學習煮粥成果，老師打開鍋蓋，將煮好的粥拿出，讓小朋友摸摸看，比較白米飯和粥的不同。 (二)嚐一嚐：讓小朋友嚐嚐比較白米飯和粥的味道。 (三)完成學習單 1. 小朋友在學習單上畫出白米飯和粥。 2. 小朋友在學習單上填入煮白米飯應加入的對應水量和煮粥應加入的對應水量。 3. 小朋友在學習單上寫出除了白米粥外，還吃過什麼粥，最喜歡什麼粥。 4. 讓小朋友自願上台發表學習單內容。 (四)老師提問： 1. 今天的粥是每個小朋友用心完成的，回憶一下有哪些製作過程？ 2. 煮粥的過程中，哪一部分最辛苦、最麻煩？ (五)歸納總結： 簡單的白米竟然可以變成白飯和粥，粥還能加入各種食材變成不同種類的粥，藉此讓孩子了解米食的多樣性及珍貴性，並教導孩子珍惜每一粒米食。</p> | | <p>異評學手。評學成習。</p> <p>同處實量生煮粥作一完。</p> <p>實量生學單。</p> | |
| <p>池稻市調員</p> | <p>A2系統思考與解決問題具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>C2人際關係與團隊合作具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>【生活】A-I-1 生命的成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>【國語】 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>【國語】 2-I-3 與他人交談</p> | <p>1. 品嚐米製食品，探索米的特性。</p> <p>2. 覺察商店販售的米類，並與自己的發現。</p> | <p>第一節《米食蒐集家》 1. 請學生分享聽過或看過的米製品有哪些。 2. 它們最後的成品都去哪些地方。製作成什麼食物？在商店販售？ 3. 學生事先蒐集米製品相關的食物(透過報紙、網路、雜誌、DM...等)，並製作成一張小卡片(老師先準備好一張卡片大小的紙，讓學生將蒐集的食物剪下貼上。)請每位學生一一上台介紹食物的名稱，並說一說這些米製品的食材有哪些、味道如何。 4. 教師歸納： (1)小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 (2)任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！</p> <p>第二節《米食購買家》 1. 老師展示池上販售米製品的商品：還記得上一節同學分享的米製品有哪些嗎？ 2. 你知道池上有哪些店家有販售米製品嗎？讓學生猜猜看。 3. 教師解說米製品販售店家的名稱：臺東農會超商、多力米故事館、池上飯包店。 4. 請每一位學生各想一個問題，內容為：詢問店家為何要販售米製品？詢問客人為何想買米製品？ 5. 排定下次要參訪的店家。</p> | <p>3</p> <p>1. 米製品學習單 2. 訪談學習單</p> | <p>1. 能說製米的商分口。</p> <p>2. 能說談出訪後果。</p> | <p>【家庭教育】E8 物品的購買與整理。 E10 金錢與物品的價值。 【戶外教育】E5 善用教室外、戶外教學，認識生活環境(自然或人為)。 E4 理解他人對環境的感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|--|---|---|-------------------------------|------------------------------------|--|
| | | | 時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 | | 第三節《米食市調員》 1. 老師將訪談表發回予學生。 2. 教師說明：到了商店後，兒童必須詢問店家問題，並且記錄下來。 3. 分組實做：2人一組進行訪談。 4. 請兒童發表訪談後的心得與結果。 5. 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上小圓點貼紙。 | | | | | |
| 手作米食—煎米餅 | A2系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 【生活】A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2事物變化現象的觀察。 C-I-1事物特性與現象的探究。 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 【國語】Bb-I-1自我情感的表達。 Bb-I-3對物或自然的感受。 | 【生活】2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 【國語】2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 1. 認識不同種類米製產品。 2. 能分辨米穀粉和麵粉之不同。 3. 能了解米和米製食品之間的連結與變化。 4. 能知道煎米餅的步驟。 能煎出米餅。 | 第一節：《米食分享會》 1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製食品？ 2. 分組討論，寫出或畫出所討論的米製食品。 3. 上台發表答案。 4. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上，猜一猜，他們都是用什麼做成的？ 5. 老師介紹多變的米穀粉，可將米發揮創意製成西式點心，如米麵包、米餅、米漢堡…等 6. 請小朋友分享收集的米製食品，並與同學一起品嚐分享，討論這些食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何，認識用米做的食物。(學生輪流介紹自己帶來的米食) 7. 體驗分享： (1)小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢？ (2)這些食物吃起來的感覺如何？(香香的、QQ的、甜甜的、軟軟的、硬硬的……) 8. 教師歸納： (1)小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品，並了解米和米製品之間的連結與變化。 (2)任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ 第二節：《米餅DIY》 1. 老師複習上一節課認識的米製產品，請學生發表最喜歡的有哪些。 2. 老師拿出米穀粉和麵粉，請學生比較觸感的不同，並分組討論米穀粉和麵粉可做出哪些食品。 3. 學生自由發表。 (摸一摸、聞一聞，看一看米穀粉與麵粉，說說看透過不同感官的觀察，這兩種材料有什麼不同?) 4. 米餅DIY： (1)老師說明並認識米餅的原料，以及製作流程。 (2)小組合作，依老師的步驟開始煎米餅。 (3)小組用心品嚐自製米餅，聞一聞香味、吃起來的味道，再吃吃自己帶來的市售米餅比較有何不同。 (4)小組討論，把同異處寫下，並上台發表。 5. 老師歸納： (1)小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品，並了解米和米製品之間的連結與變化。 (2)任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ | 2 | 1. 米製品圖 2. 小白板 3. 白板筆 4. 平底鍋 5. 米穀粉 6. 麵粉 7. 油 8. 鹽巴 | 口語評量—學比較生手作米餅及市售的處。實作評量—動手煎餅。 | 安全教育 安E2了解安 安E4探討日常生活應注意的安全。 | |

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

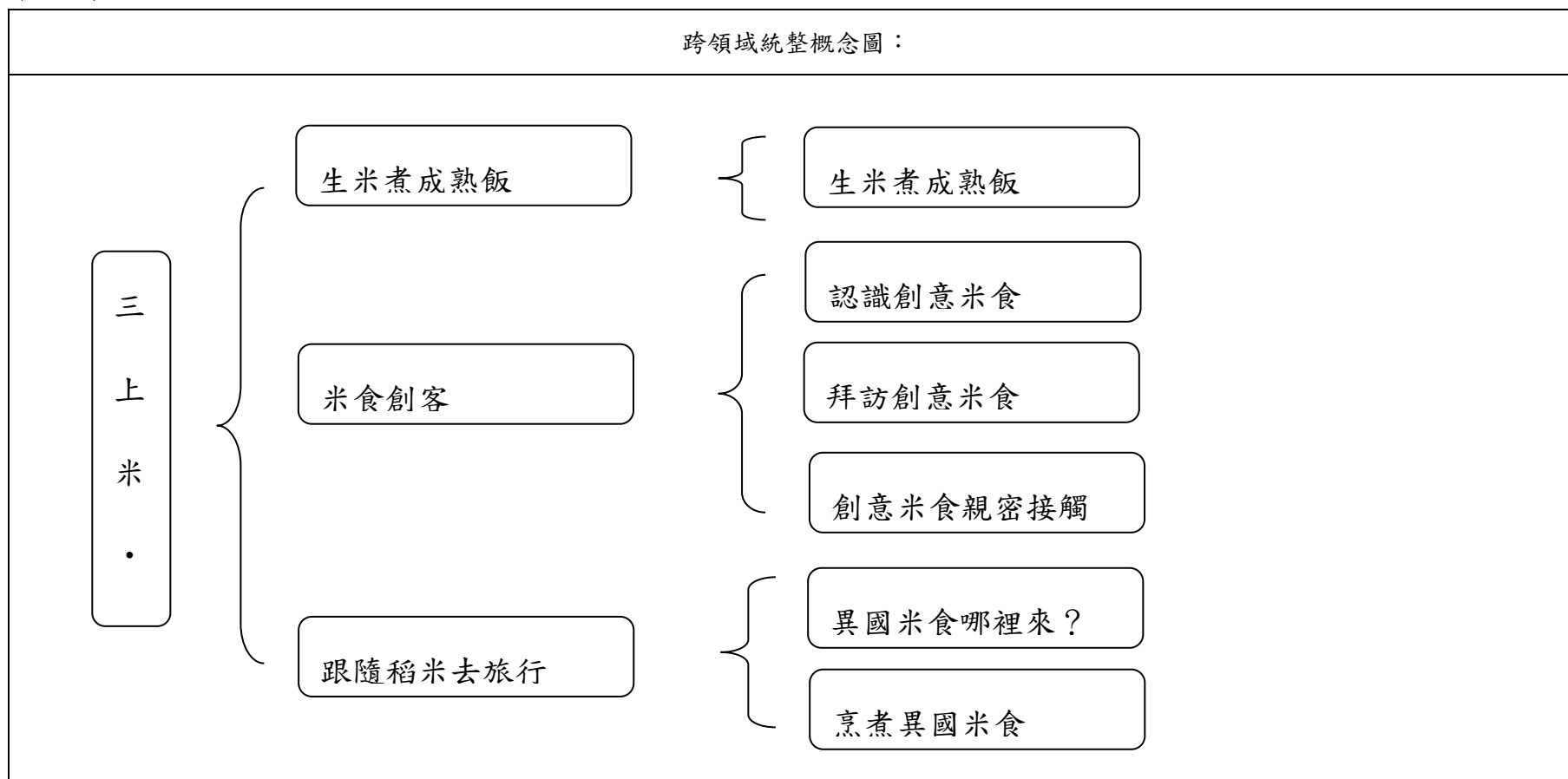
課程/主題名稱：食農教育米·樂

課程目標：1. 透過認識早期的農事工具以及現代的農業機械，了解為什麼會有現代的農業機械產生。

2. 可以透過實際踏查，讓學生將米故事之知識做實物上的連結，並透過闖關的方式進行學習。

課程總節數：7 節

設計者：李政欣



教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

| 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|---------------|--|--|---|--|--|----------|-----------------------------|----------------|--|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 《生米煮熟飯》 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 認知 1. 能知道米食烹煮的步驟與廚具。 2. 能知道搭配米食的醬菜種類與功能。 情意 1. 能欣賞異國米食文化的差異之處。 技能 1. 能操控行動學習裝置搜尋需要的資訊。 2. 能使用廚具烹煮料理。 3. 能知道烹煮的安全事項並避免烹煮料理意外的發生。 | 一、課前準備 (一)學生：於低年級時已經體驗用米煮粥的先備經驗，並具備使用米飯做成飯糰之經驗。 (二)教師： 準備器材與食材：電鍋、米量杯、醬菜 二、引起動機 老師提問： 1. 老師展示電鍋、飯鍋及兩杯（量杯）的米和水，請小朋友猜一猜，擺放的這些用具是要用來做什麼的？（煮飯、加水、洗米） 2. 請小朋友分享是否有在家中參與煮飯過程，或是看媽媽煮飯過程的經驗？ 請小朋友想一想，煮飯有哪些步驟？（拿出米和電鍋、洗米、加水、在電鍋中放入水、放入飯鍋、插電、按下開關） 三、總結活動/評量 三、主要內容/活動 (一)生米煮熟飯 1. 煮飯的方法 2. 學生實作 3. 等飯煮熟的時間，師生共同觀賞影片「如何煮出又香又Q的米飯」 (二)醬菜的秘密 1. 蒙眼品醬菜 2. 白飯好吃的秘訣 3. 學生實際品嚐白飯與搭配醬菜，並陳述自身的感受。 四、總結活動/評量 1. 教師利用提問的方式，幫助學生回憶煮飯之流程。 2. 學生能繪出煮飯、作飯糰的流程。 | 2 | 電腦設備、講義、食譜 | 學生繪製煮飯、作飯糰之食譜。 | 《多元文化教育》 多E1瞭解自己的文化特質。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 米食創客-《認識創意米食》 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題 | 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而 | 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 認知 1. 能認識在地創意米食的產品。 情意 1. 能表現出探訪時合宜的態度與禮節。 2. 能在接洽訪問店家事宜時展現合宜的禮節。 | 一、課前準備 (一)學生：具備烹煮米食舊經驗。 (二)教師： 1. 準備圖片卡：米漢堡與漢堡對照圖 2. 池上鄉地圖 3. 米饅頭與饅頭；米吐司與吐司 4. 行動學習載具 二、引起動機 (一)老師先分享至速食店用餐的經驗，帶出米漢堡的由來。 (二)請學生觀察漢堡和米漢堡之間的差異，推論這兩種食物發明的先後順序。 三、主要內容/活動 | 1 | 池上鄉地圖、米饅頭、米與饅頭、米與吐司、行動學習載具。 | | 《閱讀素養》 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|
| | 及其影響，並思考解決方法。 | 改變自然環境與人們的生活。 | | 技能 1. 在參與體驗活動之後，能撰寫心得報告。 2. 在採訪活動之後，能提出採訪應該改進的事項。 | (一)品嘗創意米食、(二)挖掘池上創意米食 四、總結活動/評量 1. 教師利用提問的方式，再次幫助學生回憶池上擁有的創意米食店家。 2. 整理創意米食發想創意，學生能歸納出創意米食是從原本有的食物加入「米」改製而成創意米食。 3. 預告下堂課的學習活動內容。 | | | 整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 米時創客 -《拜訪 創意米 食》 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常問題。 社Ae-II-1 人類為了解決生活需求或好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 技能 1. 在參與體驗活動之後，能撰寫心得報告。 2. 在採訪活動之後，能提出採訪應該改進的事項。 | 一、課前準備 (一)教師：學習提問單、創意米食的製作過程、事先聯繫要參觀的創意米食店家。 (二)學生：學生設計將要拜訪創意米食老闆的提問問題，並寫在提問單上，必須是與創意米食有相關的問題。 二、引起動機 延續上一堂課程內容，由學生推選出一位主席與記錄，將學生的提問問題逐一寫在黑板上，並公開討論與共同修改訪問問題。 三、主要內容/活動 (一)擬定採訪稿 (二)制定採訪規則與注意事項 (三)學生實作 四、總結活動/評量 (一)學生就自己實際連絡店家時遇到的問題提出來討論。 (二)教師在學生實際聯絡時在旁邊觀察學生實際聯絡所遇到的問題記錄下來，並提出和學生一同討論改善的方法。 | 1 | | |
| 米時創客 -《創意 米食親密 接觸》 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常問題。 社Ae-II-1 人類為了解決生活需求或好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 | 綜2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 認知 1. 能認識在地創意米食的產品。 情意 1. 能表現出探訪的態度與禮節。 2. 能在接洽訪問店家時展現合宜的禮節。 技能 1. 在參與體驗活動之後，能撰寫心得報告。 2. 在採訪活動之後，能提出採訪應該改進的事項。 | 一、課前準備 (一)教師： 1. 與店家再次確認行程。 2. 學習單與檢討單。 (二)學生： 1. 製作感謝卡與感謝狀 二、主要內容/活動 (一)了解創意米食 (二)創意米食體驗 三、總結活動/評量 (一)學生完成自己的池上創意米食調查專題。 (二)將專題報告成果繪製成海報，並貼出分享。 | 1 | | 《閱讀素養》 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以基礎知識所應具備的詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊的數位閱讀能力。 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|--|---|----------|---|---|--|
| | | | | 項。 | | | | | | |
| 跟隨稻米去旅行-《異國米食哪裡來?》 | 綜E-C3具備理解與國際素養與多元性 | 綜Af-II-1不同文化的接觸和可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜Cc-II-1文化活動的參與。 | 1a-II-3舉例說明社會環境的互動、差異現象。 1a-II-3舉例說明社會環境的互動、差異現象。 | 1. 能操作裝置需要的資訊。 2. 能使用烹煮的廚具。 3. 能知道安並煮意外的發生。 | 一、課前準備 (一)學生：已具備烹煮米飯之經驗。 (二)教師： 1. 食材：越南乾燥河粉春捲皮、壽司醋。 2. 行動學習載具。 二、引起動機 教師展示食材，引起學生注意。 (一)介紹google 翻譯APP的使用方式。 (二)請學生利用行動學習載具google 翻譯APP，找尋這些食材源自於何處。 (三)在google map上標示出春捲皮與壽司醋之國家所在處。 三、主要內容/活動 (一)搜尋料理方法 (二)發表搜尋的料理方法 四、總結活動/評量 | 1 | 行動學習載具、單 | | 《多元文化教育》多E1瞭解自己的文化特質。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 跟隨稻米去旅行-《烹煮異國米食》 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺社居住地方與自然環境變遷，關注生活及其影響，並思考解決方法。 | 綜Bc-II-3運用資源處理日常生活的行動。 社Ac-II-1人類為了解生活需求或好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變環境與人們的生活。 | 綜2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人生活問題。 社1b-II-1解釋社會事物與環境的關係。 | 1. 能操作裝置需要的資訊。 2. 能使用烹煮的廚具。 3. 能知道安並煮意外的發生。 | 一、課前準備 (一)學生：利用課間活動時間清洗食材與備料。 (二)教師： 1. 協助學生完成烹煮前的備料。 2. 安排教室烹煮動向與位置。 3. 準備池上便當圖片、越南春捲圖片、日本壽司圖片與T型表格。 二、引起動機 1. 教師宣布料理時的注意事項。 2. 教師請各小組再一次重述上一節課整理的料理步驟。 三、主要內容/活動 (一)烹煮異國米食料理 學生小組彼此合作完成米食料理。 (二)品嚐異國美食 (三)發掘更多異國米食 四、總結活動/評量 (一)小組發表自己組別整理的T型表格，比較組別T形圖的異同。 (二)教師給予發表組別回饋，並透過展示國家所在的位置地圖，引導學生發現異國米食的發展與該地自然環境息息相關。 | 1 | | 《多元文化教育》多E1瞭解自己的文化特質。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 | | |

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

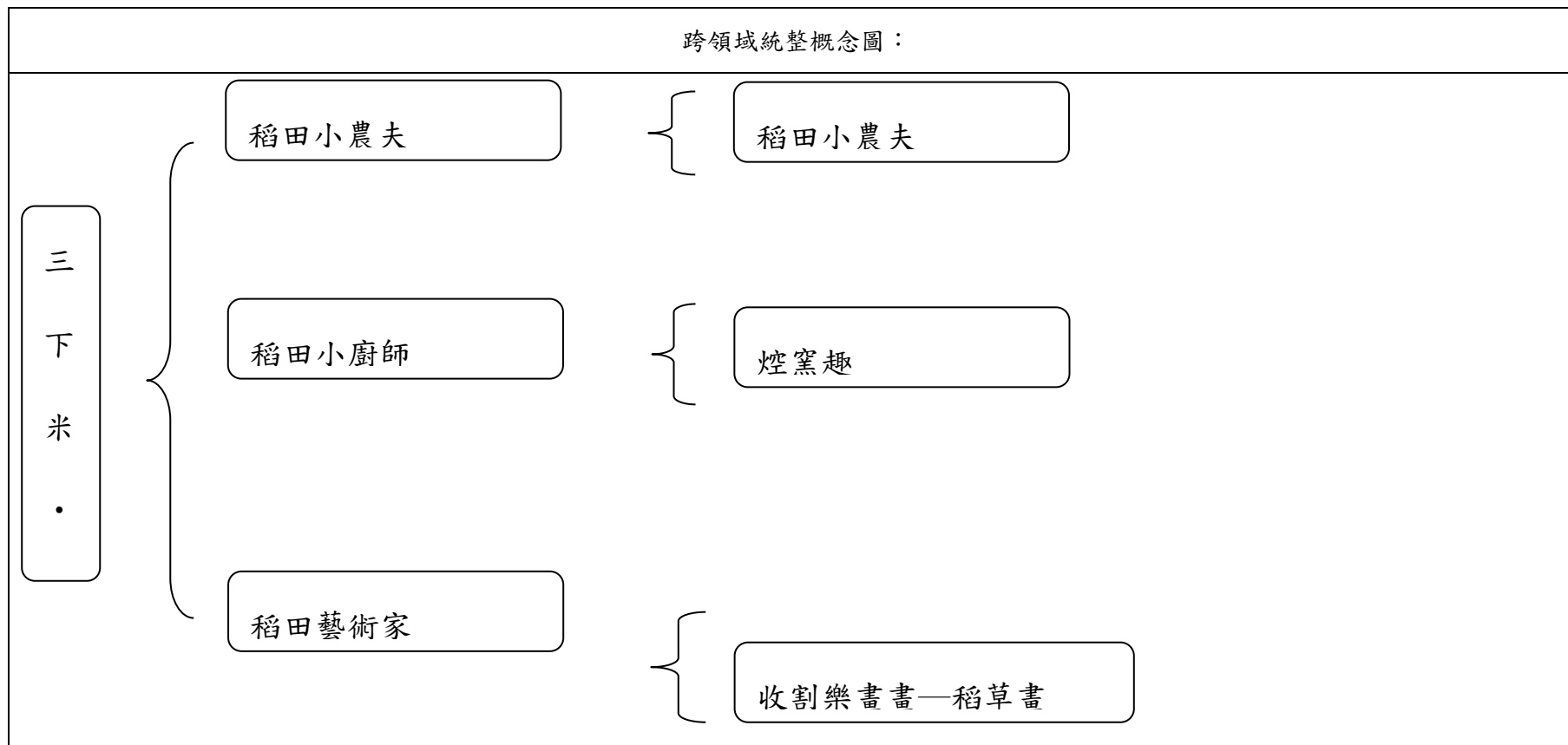
校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

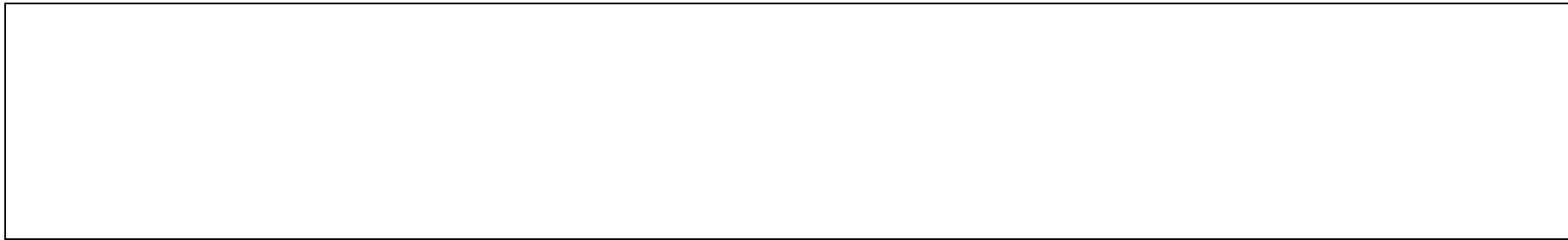
課程/主題名稱：_____ 食農教育米·樂 _____

- 課程目標：1. 透過介紹鴨間稻活動，稻田間的生態活動，讓學生了解及活用生活技能，引發學生對稻田的興趣。
2. 能透過體驗及觀察，察覺環境異同的問題所在。
3. 能知道友善農耕的原理，建立友善的態度，善待自己成長的土地。

課程總節數：_ 7 _ 節

設計者：李政欣





教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

| 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|-------------|---|--|--|---|---|----------|------------------|---|--|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 稻田小農夫 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想 續探索自然。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元環境與文化內涵。 | 自Ng-II-1 自然環境中有許多資源。人類生活與生活環境，能觀察問題。 社Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 | 自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 | 1. 覺察早期涵養稻田方法的問題 2. 分析早期和現代涵養稻田方法的差異 3. 認識綠肥的功用 體驗實地栽種綠肥的歷程 | 一、課前準備 (一)學生：筆 (二)教師：電腦設備 二、引起動機 (一)影片欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=aaGqMO693uA (二)討論影片所看到的情景，請學生試著說說想法。 (三)透過影片連結生活經驗，與學生討論現在學校附近田野的模樣。 (四)教師以老農燒稻草、意外遭嗆死的新聞為例，引導學生思考稻田收割後，農民焚燒稻草所衍伸的環境污染及交通意外問題。 三、主要內容/活動 (一)早期涵養稻田的方法 (二)現代涵養稻田的方法 四、總結活動/評量 1. 學習單 2. 學生上台發表，說明這堂課對綠肥的認識與心得感受。 | 2 | 電腦 投影機 學習單 | 口頭報 告、 學習單 | 環境教育— 氣候變遷— 知覺 環E10 類人的行為 是導致氣候 變遷的原因。 | |
| 稻田小廚師-《煙窯趣》 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想 續探索自然。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元環境與文化內涵。 | 自Ng-II-1 自然環境中有許多資源。人類生活與生活環境，能觀察問題。 社Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 | 自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 | 1. 體驗早期農業時期就地取材煮食的生活經驗 2. 利用土塊堆窯建造小塔的技巧。 3. 認識煙窯的相關科學知識 4. 分享人與土地緊密連結的情感 | 活動一：《煙窯趣》 一、課前準備 (一)學生：筆記本、鉛筆 (二)教師：鋤頭、煙窯食材、電腦設備 二、引起動機 1. 煙窯影片撥放 https://www.youtube.com/watch?v=tAZY4T7hWv4 2. 觀看影片後與學生討論影片中在做些什麼事? 3. 學生或老師分享生活中煙窯的經驗。 三、主要內容/活動 (一)教師介紹煙窯，說明煙窯的源起演變、煙窯技巧。 (二)煙窯事前準備工作，學生小組合作討論 (三)前往田地進行煙窯，教師帶領小組分工合作完成 | 3 | 行動載 具、學 習單 | 1. 實作 2. 評量 3. 小組 參與 情形 口語 評量 | 戶外教育— 戶E1 善 用教室外、 戶外及校外 教學，認識 生活環境 (自然或人 為)。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|---|--------|--------------------------------|---|--|
| | 群與文化之美，欣賞多元的豐富環境與文化內涵。 | 2自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。 | 正確性。 | | (四) 焗窯活動中應用到很多生活化的科學知識，在焗窯等待食材熟時，師生一同探討焗窯中的科學。 四、總結活動/評量 (一)一同享受焗窯美食 (二)分享焗窯活動心得 | | | | | |
| 稻田藝術家-《收割樂畫畫—稻草畫》 | 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元的豐富環境與文化內涵。 | 自Ng-II-1自然環境中有許多資源。人類生活與自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。 | 自po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 | 1. 認識稻草的功用。 2. 學習稻草人製作及農夫使用稻草人的智慧。 3. 從做中學瞭解資源回收再利用。 4. 讓兒童體會廢物利用的可貴，進而培養惜物的美德。 5. 利用稻草創作、激發孩子想像力、創造力。 6. 讓小朋友體驗以前的人，如何以自然材料製作具實用與藝術價值的稻草人，除了能欣賞前人智慧，更能體會自然到處都有可用的材料。 7. 瞭解從前農村童趣。 | 一、課前準備 (一)學生：圖畫紙、白膠、剪刀、繪圖工具。 (二)教師：稻草 二、引起動機 1. 教師以老農燒稻草、意外遭嗆死的新聞為例，引導學生思考稻田收割後，農民焚燒稻草所衍伸的環境污染及交通意外問題。 2. 教師介紹目前有關稻桿及粗糠等農業廢棄物的再利用。 三、主要內容/活動 (一)稻草畫創作 1. 老師展示各種媒材的彩繪圖象解說及欣賞。 2. 由學生開始創作自己的稻草稻桿藝術作品。 3. 教師於期間巡視、指導。 4. 教師於巡視期間，隨時督促兒童注意週遭環境整潔及物品使用安全。 (二) 成果發表 教師展示學生的作品，讓兒童欣賞並發表其意見及感想。 四、總結活動/評量 1. 歸納統整 | 1 | 電腦、投影機 | 1. 實作量 2. 小組參與情形 3. 口語評量 | (若本單元重請明議實一與與—— 設計大於此所題質環戶自然覺境的美、與完 環境E1了解物質循環與資源回收利用的原理。 | |
| 稻田藝術家-《稻草變身秀》 | 自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 | 自Ng-II-1自然環境中有許多資源。人類生活與自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要 | 自po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社3b-II-1透過適當的管道蒐 | 1. 認識稻草的功用。 2. 學習稻草人製作及農夫使用稻草人的智慧。 3. 從做中學瞭解資源回收再利用。 4. 讓兒童體會廢物利用的可貴，進而培養惜物的美德。 5. 利用稻草創作、激發孩子想像力、 | 一、課前準備 (一)學生：舊衣物、鞋襪、帽子與各種裝飾品。 (二)教師：1. 電腦、投影機 2. 稻草、竹棍、鐵絲、鉗子、繩子、剪刀。 3. 人力資源：校內教師 二、引起動機 1. 播放由林良先生撰文、鄭明進先生繪圖的田園之春叢書 —稻草人動動書。 http://kids.coa.gov.tw/ibook.php?k_type=ibook_story&type=&id=9_cikuo_2 | 1 | 電腦、投影機 | 1. 實作量 2. 小組參與情形 3. 口語評量 | (若本單元重請明議實一與與—— 設計大於此所題質環戶自然覺境的美、 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| | 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元的豐富環境與文化內涵。 | 珍惜使用。 社Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 | 集與學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。 | 創造力。 6. 讓小朋友體驗以前的人，如何以自然材料製作具實用與藝術價值的稻草人，除了能欣賞前人智慧，更能體會自然到處都有可用的材料。 7. 瞭解從前農村童趣。 | 0050427222025 2. 播放「稻草人」基本製作步驟圖片及裝飾後之稻草人圖片與學童分享。 三、主要內容/活動 (一) 稻草人製作 (二) 成果發表 四、總結活動/評量 歸納統整 | | | | 衡、與完整性。 —— 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | |
|--|---|--|--------------------------|--|--|--|--|--|---|--|

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：食農教育米·樂

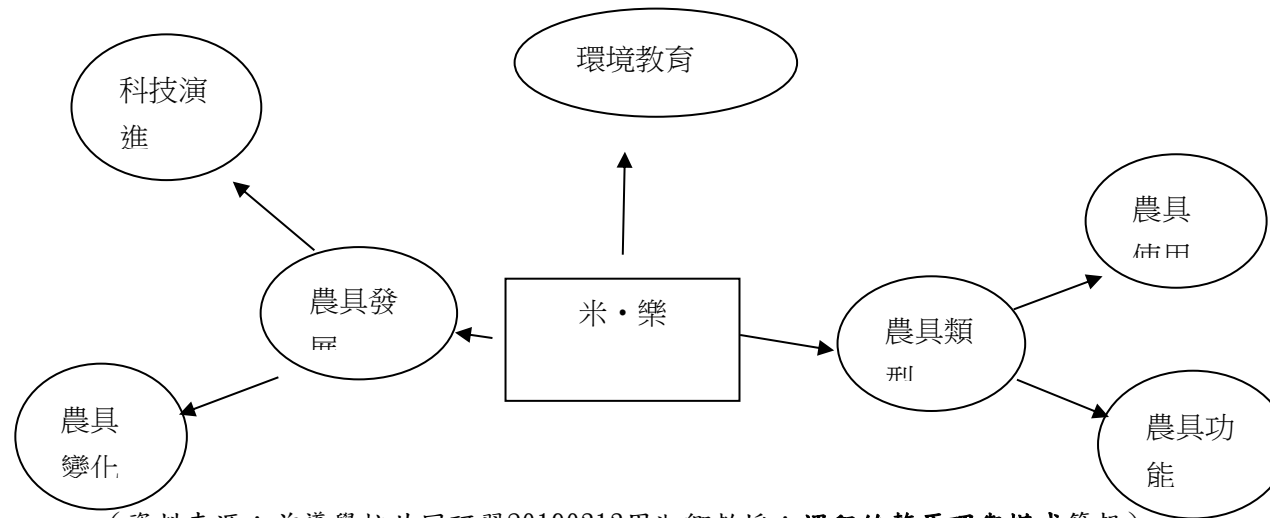
課程目標：1. 透過認識早期的農事工具以及現代的農業機械，了解為什麼會有現代的農業機械產生。

2. 可以透過實際踏查，讓學生將米故事之知識做實物上的連結，並透過闖關的方式進行學習。

課程總節數：7 節

設計者：許閔絲

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

| 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養/ 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|-------------|---|---|---|---------------------------------|---|----------|---------------|----------|------------------|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 《前人撥種》 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 | 社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 綜Ba-II-1自我表達的適切性。 | 從池上農民的生活與工作方式，解釋農作事物與社會環境之間的關係。 | 一、引起動機 1. 使用Quizlet老師事先建立的單詞卡預習農具名稱。 2. 學生可以透過此學習平台練習記憶。 二、主要內容/活動 1. 介紹單詞卡上工具的用途。(牛車、牛犁、割耙、手耙、軋軋、耙子) 2. 展示工具的實體樣貌或搭配影片。 三、總結活動/評量 1. 使用Quizlet Live的功能讓學生合作學習並達到復習的效果。 | 1 | 電腦設備、講義、農具名稱卡 | 線上學習平台 | 生 E18 知、情、意統合的能力 | |
| 《前人種樹》 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 | 社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 社2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 | 從池上農民的生活與工作方式，解釋農作事物與社會環境之間的關係。 | 一、引起動機 1. 使用Kahoot! 進行上一節課的複習。 2. 老師可以透過此學習平台知道學生記憶的程度。 二、主要內容/活動 1. 介紹單詞卡上工具的用途。(秧擔、秧盆、秧踏、鐮刀、打穀機、風鼓機) 2. 展示工具的實體樣貌或搭配影片。 三、總結活動/評量 1. 使用Quizlet Live的功能讓學生合作學習並達到復習的效果。 | 1 | 電腦設備、講義、農具名稱卡 | 線上學習平台 | 生 E18 知、情、意統合的能力 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|---|----------|----------------------|---------------|---|-----------|
| <p>《後人乘涼》</p> | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>從池上農民的生活與工作方式，解釋農作事物與社會環境之間的關係。</p> | <p>一、引起動機 1. 使用Quizlet老師事先建立的單詞卡預習。 2. 學生可以透過此學習平台練習記憶。 二、主要內容/活動 1. 介紹單詞卡上的工具的用途。 （耕耘機、插秧機、收割機、乾燥機、碾米機） 2. 展示工具的實體樣貌或搭配影片。 三、總結活動/評量 1. 使用Quizlet Live的功能讓學生合作學習並達到復習的效果。</p> | <p>1</p> | <p>電腦設備、講義、農具名稱卡</p> | <p>線上學習平台</p> | <p>生 E18 知、情、意統合的能力</p> | |
| <p>《回到農具的前世今生》</p> | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>社1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>從池上農民的生活與工作方式，解釋農作事物與社會環境之間的關係。</p> | <p>一、引起動機 1. 使用Kahoot! 進行前三節課的複習。 2. 老師可以透過此學習平台知道學生記憶的程度。 二、主要內容/活動 1. 學生將自己找尋到的農具演變歷程與功用畫至海報紙上。 三、總結活動/評量 1. 學生利用海報紙繪製農具演變歷程之專題報告。 2. 聆聽的同學給予講解者回饋與提問。</p> | <p>1</p> | <p>海報紙 彩色筆</p> | <p>實作評量</p> | <p>生 E18 知、情、意統合的能力</p> | |
| <p>《多力米故事館》</p> | <p>綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決</p> | <p>社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的</p> | <p>社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>參觀多力米故事館，體會環境生活與變遷，解釋社會事物與環境之間的關係</p> | <p>一、引起動機 1. 播放影片： https://www.youtube.com/watch?v=J4oQyBL2oWk 2. 討論影片所看到的情景，請學生試著說說想法。 3. 提醒學生我們去多力米故事館希望學生看什麼。 二、主要內容/活動 1. 前往多力米故事館，請導覽人員進行導覽。</p> | <p>1</p> | <p>電腦設備、任務卡、學習單</p> | <p>實作評量</p> | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | <p>57</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|-----------------------------------|--|---|--------------|------|------------------------------------|--|
| | 方法。 | 互動與溝通態度和技巧。 | | | 2. 現場碾米體驗。 三、總結活動/評量 1. 完成學習單。 2. 教師綜合說明。 | | | | | |
| 《多力米故事館》 | 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | 社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 社2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 | 參觀多力米故事館，體會環境生活與變遷，解釋社會事物與環境之間的關係 | 一、引起動機 1. 播放影片： https://www.youtube.com/watch?v=J4oQyBL2oWk 2. 討論影片所看到的情景，請學生試著說說想法。 3. 提醒學生我們去多力米故事館希望學生看什麼。 二、主要內容/活動 1. 前往多力米故事館，請導覽人員進行導覽。 2. 現場碾米體驗。 三、總結活動/評量 1. 完成學習單。 2. 教師綜合說明。 | 1 | 電腦設備、任務卡、學習單 | 實作評量 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| 《闖關高手》 | 綜-E-A2探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | 社Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 社1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 綜Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 | 參觀多力米故事館，體會環境生活與變遷，解釋社會事物與環境之間的關係 | 一、引起動機 1. 說明闖關規則，並將闖關的任務卡發下。 二、主要內容/活動 1. 學生須依照任務卡的指示完成任務，才可再領取下一關的任務卡。 三、總結活動/評量 1. 教師說明各關卡所考驗的能力，及需應用哪些曾經習得的知識。 | 1 | 電腦設備、任務卡、學習單 | 實作評量 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

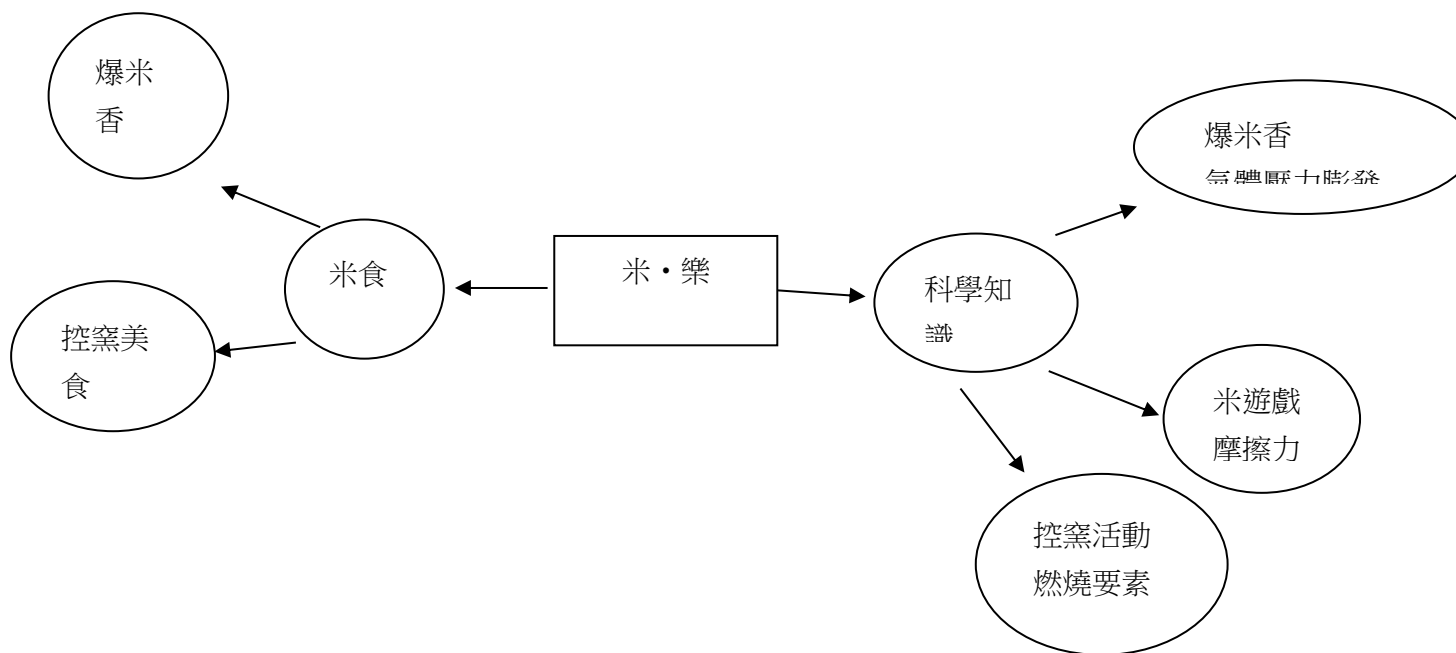
課程/主題名稱：食農教育 米·樂 / 《米科普~有趣的米》

- 課程目標：1. 透過介紹鴨間稻活動，稻田間的生態活動，讓學生了解及活用生活技能，引發學生對稻田的興趣。
2. 能透過體驗及觀察，察覺環境異同的問題所在。
3. 能知道友善農耕的原理，建立友善的態度，善待自己成長的土地。

課程總節數：7 節

設計者：許閔絲

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

| 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養/ 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|----------|-----------|----------|-------------------------------|----|
| | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| (一)~認識爆 米香的原理~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1.藉由科學遊戲，認識摩擦力</p> <p>2.能知道爆米香的原理</p> | <p>1.老師播放『爆米香的原理』簡報，介紹爆米香的原理~</p> <p>2.爆米香以白米為原料，一般白米於真空爆米香壓力鍋中加熱約20分鐘，由於在加熱的過程中，鍋內的溫度不斷升高，且鍋內氣體的壓力也不斷增大。當溫度升高到一定程度，在掀開鍋蓋那剎那，米粒內的壓力大於鍋內的壓力時，米粒就會瞬間爆開。</p> <p>以下是以各種材料加熱、加壓後，爆出來的米香。</p> | 1 | 簡報 | 實作評量 | 環E1參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| (二)~爆米香 -磅米芳體驗 活動(池上農 會)~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1.藉由科學遊戲，認識米的知識</p> <p>2.能知道爆米香的原理</p> | <p>1.教師介紹製作爆米香的工具與材料。</p> <p>2.介紹爆米香的製作過程，步驟說明如下： (1)將米放進烤爐內，切記米不能洗過。 (2)記得在烤爐中加點油，並將在烤爐轉動，烤20分鐘。(這時烤爐內會呈現高壓狀態) (3)把麥芽糖加點油和水煮成糖水。</p> <p>(4)20分鐘後，將烤爐打開，空氣衝出烤爐外，米和空氣經過壓力釋放，聽到「爆」的一聲，米在烤籠內就會變大了！(這時提醒學童聞聞看空氣是否有飄散著香味，這股香味就是爆出來的米香，同時展示爆米香給學童看。)</p> <p>(5)把爆好的米加入糖水炒均勻。</p> <p>(6)把炒好的米香壓緊。</p> | 1 | 爆米香的工具與材料 | 實作評量 | 環E1參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|--|---|-----------|------|---------------------------------------|--|
| | | | | | (7) 再切成一塊塊。新鮮美味的爆米香便完成了！ | | | | | |
| (二)~爆米香-磅米芳體驗活動(池上農會)~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度與技巧。</p> | <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1.藉由科學遊戲，認識米的知識</p> <p>2.能知道爆米香的原理</p> | <p>1.教師介紹製作爆米香的工具與材料。</p> <p>2.介紹爆米香的製作過程，步驟說明如下： (1)將米放進烤爐內，切記米不能洗過。 (2)記得在烤爐中加點油，並將在烤爐轉動，烤20分鐘。(這時烤爐內會呈現高壓狀態) (3)把麥芽糖加點油和水煮成糖水。</p> <p>(4)20分鐘後，將烤爐打開，空氣衝出烤爐外，米和空氣經過壓力釋放，聽到「爆」的一聲，米在烤籠內就會變大了！(這時提醒學童聞聞看空氣是否有飄散著香味，這股香味就是爆出來的米香，同時展示爆米香給學童看。)</p> <p>(5)把爆好的米加入糖水炒均勻。</p> <p>(6)把炒好的米香壓緊。</p> <p>(7) 再切成一塊塊。新鮮美味的爆米香便完成了！</p> | 1 | 爆米香的工具與材料 | 實作評量 | 環E1 參與戶外學習體 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| (三)~控窯樂-體驗活動~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動態度與技巧。</p> | <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1.能知道友善農法的原理，建立友善的態度，善待自己成長的土地</p> <p>2.認識自然農法</p> | <p>1.教師介紹燃燒要素。</p> <p>2.讓學生想想用土塊如何堆疊成一座小塔，要注意什麼？</p> <p>3.觀看控窯影片</p> <p>4.控窯樂~準備食材，體驗趣。</p> | 1 | 控窯影片 | 實作評量 | 環E1 參與戶外學習體 驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| (三)~控窯樂-體驗活動~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需</p> | <p>自po-II-1 能從日常經驗、學習活</p> | <p>1.能知道友善農法的原理，建立友善的態度，善待自己</p> | <p>1.教師介紹燃燒要素。</p> <p>2.讓學生想想用土塊如何堆疊成一座小塔，要注意什麼？</p> <p>3.觀看控窯影片</p> | 1 | 控窯影片 | 實作評量 | 環E1 參與戶外學習體 驗，覺知自 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|---|---------|------|---------------------------------------|--|
| | <p>科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>依賴自然環境中的各種資源，但是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>成長的土地</p> <p>2. 認識自然農法</p> | <p>4. 控窯樂~準備食材，體驗趣。</p> | | | | <p>然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
| (三)~控窯樂-體驗活動~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境依賴自然環境中的各種資源，但是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1. 能知道友善農法的原理，能建立友善的態度，善待自己成長的土地</p> <p>2. 認識自然農法</p> | <p>1. 教師介紹燃燒要素。</p> <p>2. 讓學生想想用土塊如何堆疊成一座小塔，要注意什麼？</p> <p>3. 觀看控窯影片</p> <p>4. 控窯樂~準備食材，體驗趣。</p> | 1 | 控窯影片 | 實作評量 | <p>環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
| (四)~稻米的科學遊戲~ | <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> | <p>自Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活環境依賴自然環境中的各種資源，但是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>自 po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> | <p>1. 藉由科學遊戲，認識米知識</p> <p>2. 能認識稻米的成長過程及影響其生長的因素，體會出農夫辛苦的一面</p> | <p>1. 將養樂多罐滿米，用手蓋住瓶口輕敲，使米粒紮實。</p> <p>2. 待米粒下降，再繼續加入米粒，反覆幾次，直到無法再加米。</p> <p>3. 用手掌壓住瓶口米粒，把筷子插入。(亦可裝到八分滿時插入筷子，再繼續加米使米粒紮實。</p> <p>4. 握住筷子，即可把整杯米跟著筷子一起提上來</p> | 1 | 養樂多罐、筷子 | 實作評量 | <p>環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：食農教育米·樂

課程目標：1.學會播種的方式與技巧

2.認識稻米的成長週期

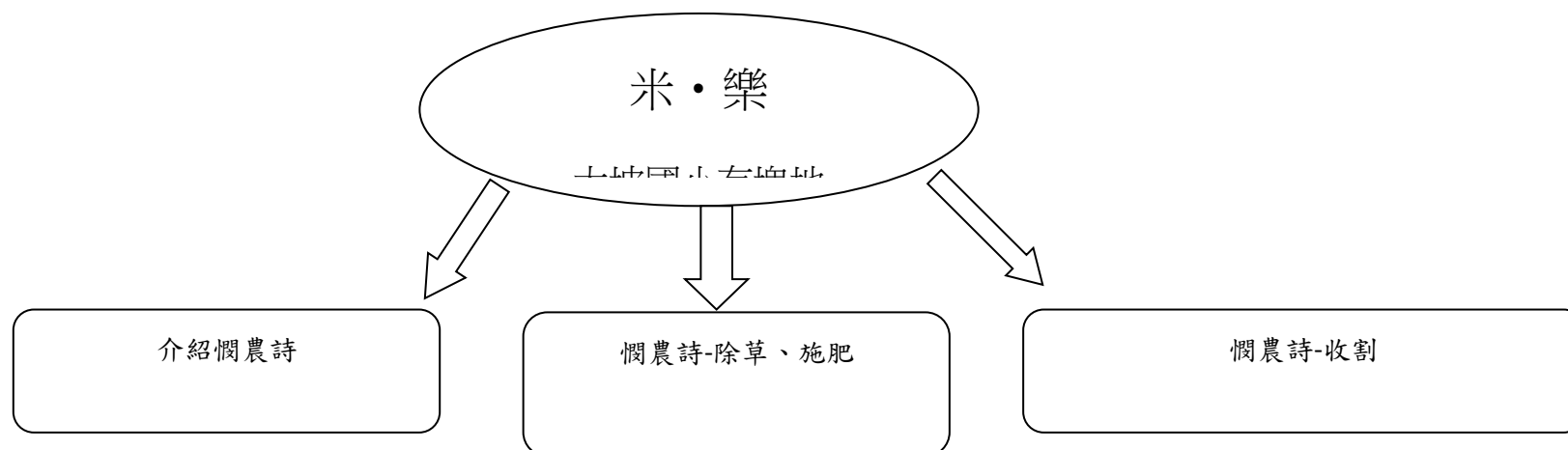
3.能寫出觀察心得

4.能與同學合作完成農事

5.透過活動課程培養對土地珍惜之心 課程總節數：7 節

設計者：五年級團隊

跨領域統整概念圖：





教學年級：五年級上學期

教學規劃/進度表：

| 主題 | 單元名稱 | 總綱核心素 養 領綱核心素 養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|-------------|-----------|---|--|---|--|--|----------|-----------------------|---------------------------|---|----|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 大坡國小 有塊地 | 介紹憫農 詩 | A2.系統思考 與問題解決 E-A2 具備探 索問題的思 考能力，並 透過體驗 與實踐處 理日常生活 問題。 綜-E-A2 探索學習 方法，培養 思考能力 與自律能 力，負責 的態度， 並透過體 驗與實踐 解決日常 生活問題。 | 綜 Ab- III-1 學 習計畫 的執行。 | 綜 1b- III-1 規 劃與執行 計畫，培 養自律 與負責 的態度。 | 1. 學會播 種的方式 與技巧 2. 認識稻 米的成長 週期 3. 能寫出 觀察心得 4. 能與同 學合作完 成農事 5. 透過活 動課程培 養對土地 珍惜之心 | 憫農詩/第一節 一、課前準備 (一)學生：開學前整地 (二)教師：節氣的故事及插秧注意事項 二、引起動機 介紹憫農詩，與學生討論自己所知的農務。 三、主要內容/活動 (一)請學生發表完成插秧工作並分享插秧心得 (二)補植、施肥、抓福壽螺及環境整理。 (三)幫稻子量身高、觀察記錄 四、總結活動/評量 學生完成補植工作、觀察記錄及心得分享 | 1 | 記錄表 、直尺 有機 肥 | 實作 頭告 報察 觀記 錄 | 環 E2 覺 知生物 生命的美 與懷關 動、植的 物的生 命。 | |
| 大坡國小 有塊地 | 除草施肥 | B1.符號運用 與溝通表達 E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語 文素養， 並具有生 活所需的 基礎及數 理、肢體 藝術等符 號知能， 能以同理 心應用在 生活與人 際溝通。 國-E-B1 理解與運 用國語文 在活學中 體察他人 的感受， 並給予適 當的回應， 以達成溝 通 | 國 Ad-III- 2 篇章的 大意、主 旨、結構 與寓意。 | 國 6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫出表達 清楚、段 落分明、 符合主題 的作品 | 1. 學會播 種的方式 與技巧 2. 認識稻 米的成長 週期 3. 能寫出 觀察心得 4. 能與同 學合作完 成農事 5. 透過活 動課程培 養對土地 珍惜之心 | 憫農詩-除草、施肥/第二節~第四節 一、課前準備 ※實施時間：插秧後第10天起，每隔二週觀察一次 二、引起動機 1. 閱讀稻米生長史及病蟲害防治注意事項 2. 提醒當次觀察重點 三、主要內容/活動 (一) 病蟲害、福壽螺防治及環境整理-施肥、除草。 (二) 幫稻子量身高、及水稻田生物觀察記錄 四、總結活動/評量 學生完成當次稻田工作、觀察記錄及心得分享 | 3 | 記錄表 、直尺 有機 肥 | 實作 頭告 報察 觀記 錄 | 環 E2 覺 知生物 生命的美 與懷關 動、植的 物的生 命。 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|--------------------|------------------------------|---|---|---|---------------|----------------------------|--|
| 大坡國小 有塊地 | 收割 | 及互動的目標。 C2. 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成目標。 | 綜 III-4 珍惜資源環境的展現。 | 綜 3d-III-1 實踐友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 1. 學會播種的技巧 2. 認識稻米的成長週期 3. 能寫出觀察心得 4. 能與同學合作完成農事 5. 透過活動課程培養對土地珍惜之心 | 憫農詩-收割/第五節~第七節 一、 課前準備 ※實施時間：稻米成熟(依稻米品種約90-120天) 學習場域：水稻田 二、 引起動機 1. 收割注意事項及練習 2. 提醒鐮刀握法及穿長袖 三、 主要內容/活動 (一) 收割 (二) 打穀 四、 總結活動/評量 1. 學生完成收割工作 2. 分享豐收心得 | 3 | 鐮刀 打穀 機 | 實作 報告 口頭 觀察 記錄 | 環 E2 覺 知生 生 命的美 價值，與 關懷的 動、植 懷 物的 的 生命。 |
|-------------|----|---|--------------------|------------------------------|---|---|---|---------------|----------------------------|--|

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

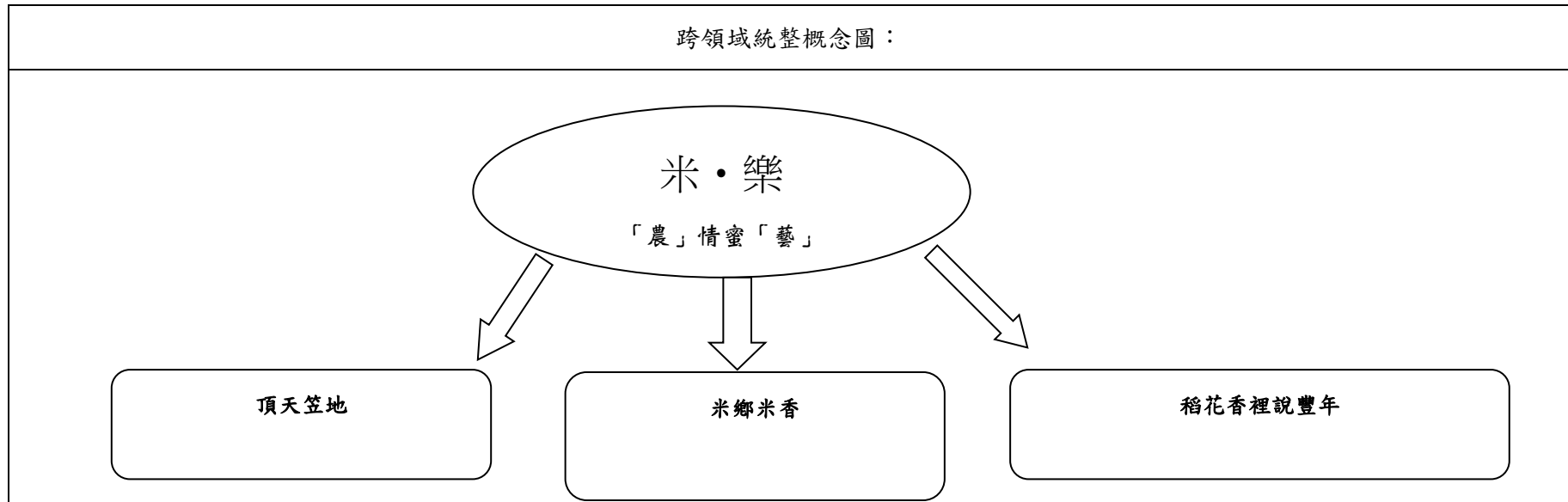
校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：食農教育米·樂

- 課程目標：
- 1、能認識斗笠在農事中的功用
 - 2、能運用媒材完成斗笠彩繪
 - 3、能完成食物烹煮
 - 4、從活動中體察與同學分工合作之重要性
 - 5、能運用資訊媒體進行報告

課程總節數：7 節

設計者：五年級團隊





教學年級：五年級下學期

教學規劃/進度表：

| 主題 | 單元名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動概述 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | 備註 |
|--------|------|--|---------------------|----------------------|--|---|------|-------------------------------------|--------|-------------------------|----|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 「農情蜜藝」 | 頂天笠地 | B3. 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作的基本素養，促進多元生活環境中美感體驗 藝-E-B3 善用多元感官，知活以豐富美經驗。 | 視 III-2 多元媒材法與表現類型。 | 藝 I-3 能學習多元媒材法，表現主題。 | 1、能認識斗笠在農事中的功用 2、能運用媒材完成斗笠彩繪 3、能完成食物烹煮 4、從活動中體察與同學分工合作之重要性 5、能運用資訊媒體進行報告 | 頂天笠地/第一節 一、課前準備 (一)學生：備好繪畫媒材 (二)教師：準備教學影片 二、引起動機 播放由劉伯樂先生撰文、繪圖的田園之春叢書—阿長伯的斗笠動物書。 http://kids.coa.gov.tw/ibook.php?k_type=ibook_story&type=&id=9_cikuo_20050427221343 三、主要內容/活動 (一) 介紹「斗笠」的製作過程及其功用。 (二) 針對斗笠的製作及功用提出問題讓學童思考並分享與發表。 (三) 展示各種媒材的彩繪圖象解說及欣賞。 四、總結活動/評量 學生能了解斗笠在農務上的作用。 頂天笠地/第二節、第三節 三、課前準備 學生：備好繪畫媒材 四、引起動機 展示彩繪斗笠成品 三、主要內容/活動 (一) 介紹「彩繪斗笠」基本步驟。 (二) 由學生自行設計草圖並依照步驟開始著色實作。 (三) 老師從旁指導，協助學生完成作品。 四、總結活動/評量 相互欣賞同儕間的作品並能描述其美感特質。 | 3 | 電腦 投影機 噴漆 克力顏料 廣告顏料 | 實作口頭報告 | 環 E2 覺知生物的價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 「農情蜜藝」 | 米鄉米香 | C3. 多元文化與國際理解 | 綜 Cc-III-3 生活 | 綜 3c-III-1 尊重 | 1、能認識斗笠在農事中的功用 | 米鄉米香/第四節、第五節 三、課前準備 ※備好食材、烹煮用具 | 2 | 各組準備 食材、卡 | 實作口頭報告 | 環 E2 覺知生物的 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------------|---|---------------------|---------------------------|--|--|---------------------|-------------------------------------|
| | | E-C3 具備理解與國際事務的關聯性，並認識與多元文化的包容性。 綜-E-C3 體驗欣賞與在地文化，尊重並理解族群的包容性。 | 在不文同化的經驗感受。 | 與懷同族群，並多元欣賞。 | 2、能運用媒材完成斗笠 3、能完成食物烹煮 4、從活動中學之體察與合作之重要性 5、能運用資訊媒體進行報告 | 四、引起動機 以米製品或相關圖片來探討米的處理方式 三、主要內容/活動 製作米披薩 食材： 1、煮熟的米飯 1-2 碗 2、雞蛋 1 顆 3、鹽 1 茶匙 4、胡椒粉 適量 5、黑胡椒豬柳 6、花椰菜 適量 7、洋蔥丁 少許 8、起士條 適量 步驟：1、將平底鍋預熱，倒入少許的油熱鍋，取一容器將煮熟的米飯與全蛋及鹽混合攪拌均勻，鋪平於鍋內，煎至邊緣金黃酥脆(約五分鐘)然後關火 2、另起一鍋將洋蔥爆香，拿出冰箱剩餘食材翻炒至微熱散出香味即可關火把剛才炒過的配料鋪在米飯上，再擺上花椰菜當裝飾鋪上起司條及灑上胡椒粉，這時開小火蓋上鍋蓋悶至起司溶化(約兩分鐘)。 四、總結活動/評量 品嚐成品及分享活動心得 | 式爐、鍋具 | 美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 「農」情 「蜜」藝 | 稻香說年 花裡豐 | B2. 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊的基本素養，並理解各類媒體內容的影響。 國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文的學習範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 | 國 Ad-III-1 意義與篇章結構。 | 國 2-III-6 結合科資與技術，提升表達效能。 | 1、能認識斗笠在農事中的功用 2、能運用媒材完成斗笠彩繪 3、能完成食物烹煮 4、從活動中學之體察與合作之重要性 5、能運用資訊媒體進行報告 | 稻花香裡說豐年/第六節、第七節 一、課前準備 ※稻米的成長週期 二、引起動機 觀賞汗滴禾下土 影片【下課花路米 144】 https://www.youtube.com/watch?v=_LpKXniI-d0 三、主要內容/活動 (一)請學生以稻米觀察日記為資料，進行解說主題的內容建置。 (二)小小解說員：學生上台報告。 (三)錄製解說影片，搭配資訊課程完成剪輯製作。 四、總結活動/評量 (一)能進行發表 (二)能聆聽同學發言 (三)能完成自己的解說影片 | 3 稻米觀察日記、錄影器材、電腦 | 實作口頭報告 環 E2 覺知生命的價值與美，關懷動、植物的生命。 |

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

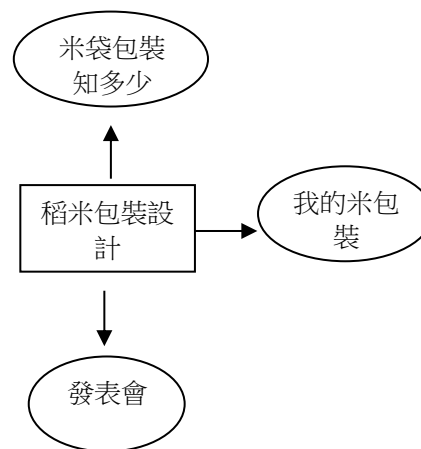
課程/主題名稱： 稻米包裝設計

課程目標：能運用多元的媒材技法與創作表現類型並學習設計思考，進行創意、發想和實作

課程總節數： 4 節

設計者：歐順義

跨領域統整概念圖：



教學年級：六年級上學期

教學規劃/進度表：

| 主題 | 單元名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學活動 概述 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|--------|-----------------------|--|--|--|---|---|------|-----------|--------------------------------|---|----|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 稻米包裝設計 | 米袋裝多 包知少 | B1. 符號運用與溝通表 -E-B3 運用多重感 國官感受文藝之美，感 驗生活中的美，感 物，並發展藝文創 與欣賞的基本素養。 | Ad- III -2 篇章的大旨、寓 意、結構與寓意。 Be- III -1 在生活方面，應 以說明書、廣告、 契約與格式為主。 | 1- III -1 聆聽發簡。 能言，並要記 他人言，並要記 錄。 2- III -3 靈活運用說 詞句和技巧，達 到豐富內容。 6- III -3 掌握寫作步 驟，清楚分段、 出題。 | 1. 接觸生活中的、事、物、理、解、文、化、藝、術、現、象、的、豐、富、性。 2. 嘗試運用各種生活素材，已與自己的想法。 3. 聽取團體成員的意見，遵守規則，一起工作，並完成任務。 | 小包各項標示有何意義 一、課前準備 (一)學生：事先上網查資料 (二)教師：準備簡報 一、準備活動：準備池上米廠販售之米，並將現成市售米包裝袋圖片製成簡報。 二、引起動機：播放教學簡報。 三、發展活動： 選購食米的時候，看清楚包裝袋上標的標示，才可以買到品質好價格又合理的產品。你知道包裝袋上必須有哪些標示嗎？標示的內容又代表哪些意義呢？看清楚囉！ 1. 討論：什麼樣的米包裝袋會吸引消費者購買。 2. 討論：米包裝袋前面及後面具有什麼項目--名稱、廣告詞、產地等基本要素。 3. 教師請學生開始分組討論自己製作外包裝需要的用品和包裝袋的外型，並完成討論學習單。 四、統整活動： 1. 教師請學生發表今天討論結果 2. 教師回饋 3. 請學生下節帶材料來進行製作 | 1 | 電腦 投影機 | 文字紀錄 評量表 頭製作 米裝 設計 | E6 資 識 用 科 表 法。 認 使 訊 以 想 資 識 用 科 表 法。 | |
| 稻米包裝設計 | 設 計 的 包 裝 | B1. 符號運用與溝通表 -E-B3 運用多重感 國官感受文藝之美，感 驗生活中的美，感 物，並發展藝文創 與欣賞的基本素養。 | Ad- III -2 篇章的大旨、寓 意、結構與寓意。 Be- III -1 在生活方面，應 以說明書、廣告、 契約與格式為主。 | 1- III -1 聆聽發簡。 能言，並要記 他人言，並要記 錄。 2- III -3 靈活運用說 詞句和技巧，達 到豐富內容。 6- III -3 掌握寫作步 驟，清楚分段、 出題。 | 1. 接觸生活中的、事、物、理、解、文、化、藝、術、現、象、的、豐、富、性。 2. 嘗試運用各種生活素材，已與自己的想法。 | 設計思考與實作 一、課前準備 (一)學生：海報紙、剪刀、鉛筆、畫筆、橡皮擦…… (二)教師：準備簡報 | 2 | 電腦 投影機 | 文字紀錄 評量表 頭製作 米裝 設計 | E6 資 識 用 科 表 法。 認 使 訊 以 想 資 識 用 科 表 法。 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|---|-----------------------|--|--|---|--------------|----------------|------------------------|--|
| | | | | 分明、符合主題的作品。 | 3.能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 | <p>一.準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視學生帶來的製作材料 2. 教師請學生發表製作米包裝必備要件 <p>二.發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生開始分組進行製作：設計我的米包裝 2. 教師巡視行間指導 3. 學生設計草圖，師生討論草圖版面內容與配置；完成海報設計 4. 規劃出「我的米包裝」的海報 5. 學生分別討論與分享自己規劃的內容 6. 教師與學生討論編排內容，協助學生有條理的表達「我的米包裝」應有的項目 7. 教師指導學生文編與美編 8. 學生完成「我的米包裝」的海報 | | | | | |
| 稻米包裝設計 | 發表會 | B3 藝術涵養與美感素養-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 | 1-III-6 能學習思考、創意進行發想。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 接觸生活中的事、物、文化、藝術現象的豐富性。 2. 嘗試運用各種生活素材，已與自己的感受與想法。 3. 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上台報告自己的「我的米包裝」海報內容 2. 同學給與正向回饋與鼓勵 3. 教師總結並統整歸納：請孩子介紹自己的米包裝並給予回饋。 | 1 | 電腦投影機 錄影機 | 文字態度口頭發表稻米包裝設計 | E6 資訊科技應用科表法。 認使訊以想 | |

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

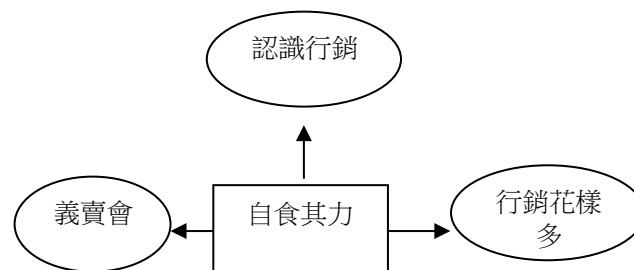
課程/主題名稱：自食其力

課程目標：1. 認識行銷
2. 能自製行銷宣傳
3. 了解義賣會樣態

課程總節數：4 節

設計者：謝文仁

跨領域統整概念圖：



教學年級：六年級下學期

教學規劃/進度表：

| 主題 | 單元名稱 | 總綱核心素養 領綱核心素養 | 學習重點 | | 融入議題 之實質內 涵 | 學習目 標 | 教學活動 概述 | 教學 節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 融入議題 實質內涵 | 備註 |
|------|------|---|---|------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--|----------|-------------|----------|---------------------|----|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | | |
| 自食其力 | 認識行銷 | C-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好關係的互動關係，發展與他人溝通、包容、社會參與、服務等團隊的素養。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重他人、關懷及團隊合作態度。 | 社 III -1 族或地區的區文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元的豐富文化內涵。 | 社 III -2 發揮各人的專長，透過分工進行團隊合作。 | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | 能發揮個人的專長，結合族群或地區的文化特色，透過分工進行團隊合作。 | <p>《關於行銷》</p> <p>一、課前準備 (一)學生：蒐集行銷文宣。 (二)教師：網路或市面商家文宣與活動海報。</p> <p>二、引起動機 以網路或市面商家宣傳海報為例。</p> <p>三、主要內容/活動 (一)賣給誰？(師生、家長、一般民眾、遊客、商店、善心人士、機關團體...) (二)行銷管道？ 實體(傳單、海報、市集、活動...) 網路(QR-Code、學校網頁、個人網頁、大坡國小粉絲團、新聞媒體...) (三)行銷文宣： 1. 文字或圖片何者較能吸引人？ 2. 說一個故事：討論訴求的重點，我們要販售的不單是米，還有什麼？ 好的故事會感動人心。 3. 照片會說話：具有說服力的影像是什麼樣的情景？</p> | 1 | 電腦、投影機、宣傳海報 | 實作、口頭報告 | 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | |
| 自食其力 | 行銷高手 | C-C2具備友善的人際情懷及與他人建立良好關係的互動關係，發展與他人溝通、包容、社會參與、服務等團隊的素養。 | 社 III -1 族或地區的區文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑多元的豐富文化內涵。 | 社 III -2 發揮各人的專長，透過分工進行團隊合作。 | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | 能發揮個人的專長，結合族群或地區的文化特色，透過分工進行團隊合作。 | <p>《文宣及海報設計》</p> <p>一、課前準備 (一)學生：一則大坡音樂米的故事。 (二)教師：有故事性的產品。</p> <p>二、引起動機 分享有故事性的產品。</p> <p>三、主要內容/活動 (一)討論版面設計(主題、本文</p> | 2 | 電腦、投影機、宣傳海報 | 實作、口頭報告 | 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---|---------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|---|---|----|---------|--------------------|--|
| | | 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重他人、差異及團隊合作的態度。 | 元豐富的文化內涵。 | | | 作。 | 敘述、配圖…) 其他項目：校名、聯絡方式、價格、購買方式… (二)製作 (三)發表 四、總結活動/評量 課後到社區、機關團體張貼或發送(注意可行性、安全性)。 | | | | | |
| 自食其力 | 義賣會 | B-B3具備藝術鑑賞能力，體會藝術之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善事物的賞析、建構與分享的能力。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 視E-III-2多元的媒材與表現類型。 | 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 | 能透過多元的媒材與表現類型，進行創作。 | 《義賣》 一、課前準備 (一)學生：介紹產品的方式。 (二)教師：規劃義賣攤位。 二、引起動機 觀賞義賣或促銷活動影片 三、主要內容/活動 (一)布置攤位 (二)運動會-義賣活動 四、總結活動/評量 心得分享。 | 1 | 海報 | 實作、口頭報告 | 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 | |

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

