

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____水也之上的美學_____

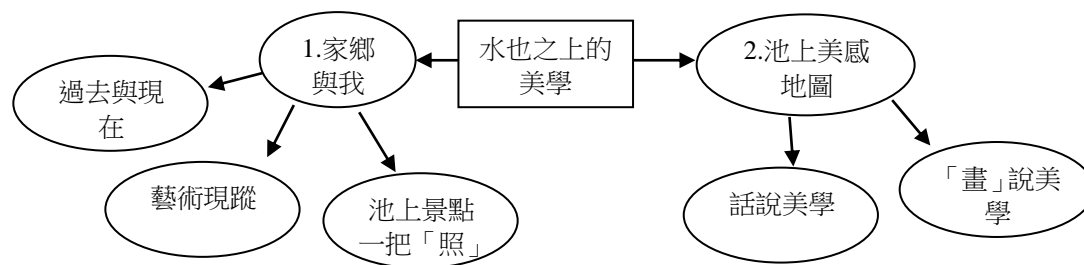
課程目標：

- (一) 學生能清楚知道池上各景點藝術作品的位置及涵義。
- (二) 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。
- (三) 能分組合作完成池上美感走讀地圖。

課程總節數：10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
家鄉與我— 過去與現在	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	社 Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 國 Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。	社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 5- II-2 理解各種標點符號的用法。	能利用工具進行資料的搜尋與統整。	一、資訊倫理教學 二、池上自然地理環境介紹 三、池上人文特色介紹 四、池上的過去與現在 1. 觀察：教師揭示池上多個藝術景點的照片。 2. 分組搶答：請學生依據照片分組查詢資料，討論後進行答題遊戲。 (1) 這個是池上的什麼地方？ (2) 這個景點的歷史？ (3) 這個景點現在有什麼改變嗎？你對它們的感受如何？ (4) 說一說，有什麼方法讓遊客或居民更認識池上的藝術景點？ 3. 統整重點：池上鄉的藝術景點非常多且具美感，多數有歷史背景及創作理念可蒐集查詢，讓我們更認識家鄉之美。	1	電腦設備 教學簡報 景點照片 網路資源	口頭評量、紙筆評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
家鄉與我— 藝術現蹤	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	社 Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 國 Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。	社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 5- II-2 理解各種標點符號的用法。	能使用地圖系統，進行各景點的路線規劃。	一、導入活動 使用上堂課所找尋的五個印象深刻的景物或建築物。 二、開展活動 分工合作進行資料蒐集及整理，並利用地圖系統規劃路線。 三、綜合活動 各組分享蒐集的資料。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

家鄉與我-藝術現蹤	綜 E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 國 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。	綜 3a-II-1 觀察生活中的潛藏危機,提出情境並演練減低危險或避免危險的方法。 國 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	能就踏查路線及作品預先進行安全性評估。 能事先預約景點、解說。	一、導入活動 教師說明校外教學踏查路線規劃。 二、開展活動 1. 學生進行行前安全性評估活動。 2. 參觀禮儀、行進禮儀、參訪重點等說明。 3. 分組分工(組長、紀錄、攝影、採訪) 三、綜合活動 各組進行電話預約、網路預約景點。	1	電腦設備 網路資源 手機或電話	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
家鄉與我-池上景點一把「照」	綜 E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 藝 A-II-2 自然物與人造物、藝術家。	綜 3a-II-1 觀察生活中的潛藏危機,提出情境並演練減低危險或避免危險的方法。 藝 2-II-2 能發現生活中素自己的情感。	能參與景點踏查行動。 能觀察、紀錄所見之藝術景點。	1. 池上街區景點實地踏查: 穀倉藝術館、池上火車站、農會藝術牆。 2. 觀察欣賞、紀錄、拍攝照片及影片。	1	平板、藝術景點	實作評量、口頭評量	資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
家鄉與我-池上景點一把「照」	綜 E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 藝 A-II-2 自然物與人造物、藝術家。	綜 3a-II-1 觀察生活中的潛藏危機,提出情境並演練減低危險或避免危險的方法。 藝 2-II-2 能發現生活中素自己的情感。	能參與景點踏查行動。 能觀察、紀錄所見之藝術景點。	1. 池上藝術景點實地踏查: 大坡池、漂鳥197地景藝術作品 2. 觀察欣賞、紀錄、拍攝照片及影片。	1	平板、藝術景點	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
池上美感地圖-話說美學	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同	國 2-II-3 把握說話的順序,對談時能做適當的回應。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見,並表	認識說明文的寫作技巧。 能完成寫作練習並分享。	一、說明文文本導讀: 秋色入山林、建築界的長頸鹿。 二、撰寫解說稿: 1. 撰寫練習- (1)神奇交會點 (2)池上火車站 2. 學生發表。 3. 順稿及修正。	1	池上美感及藝術照片、平板	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備

	題。	之處，亦有差異性。	達自己的看法。						學習資訊科技的興趣。
池上美感地圖-話說美學	國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球題。	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	認識說明文的寫作技巧。能完成寫作練習並分享。	一、撰寫解說稿： 1. 撰寫練習- (1) 生命的反思 (2) 我想有個家 (3) 等待 (4) 何時 2. 學生發表。 3. 順稿及修正。	1	池上美感及藝術圖片、板	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
池上美感地圖-「畫」說美學	國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2 認識設計意義，理解藝術實踐的意義。	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	能運用繪圖軟體或藝術媒材進行圖畫創作並分享。	(一)畫家美感不能少 1. 文字工具。 2. 圖片尺寸和解析度、檔案格式和轉換。 3. 作品繪圖應用 (設計出教師指定圖案)。 4. 3D 小畫家教學	1	電腦設備、平板	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
池上美感地圖-「畫」說美學	國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2 認識設計意義，理解藝術實踐的意義。	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	能運用繪圖軟體或藝術媒材進行圖畫創作並分享。	(一)池上美感地圖實作 1 1. 教師展示生活中常見的地圖及各式特殊地圖，請學生觀察其形式。 2. 課程操作說明與講解。 3. 圖例繪畫練習與分享。	1	電腦設備、平板、簡報、A4 白紙、克麥筆、克力、壓顏全開壁報紙	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
池上美感地圖-「畫」說美學	國-E-B2 理解網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A2 認識設計意義，理解藝術實踐的意義。	國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	能運用繪圖軟體或藝術媒材進行圖畫創作並分享。	(一)池上美感地圖實作 2 1. 分組大圖草稿繪製。 2. 定稿與上色。 3. 成果紀錄與心得分享。	1	電腦設備、平板、簡報、A4 白紙、克麥筆、克力、壓顏全開壁報紙	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____池上美感大使_____

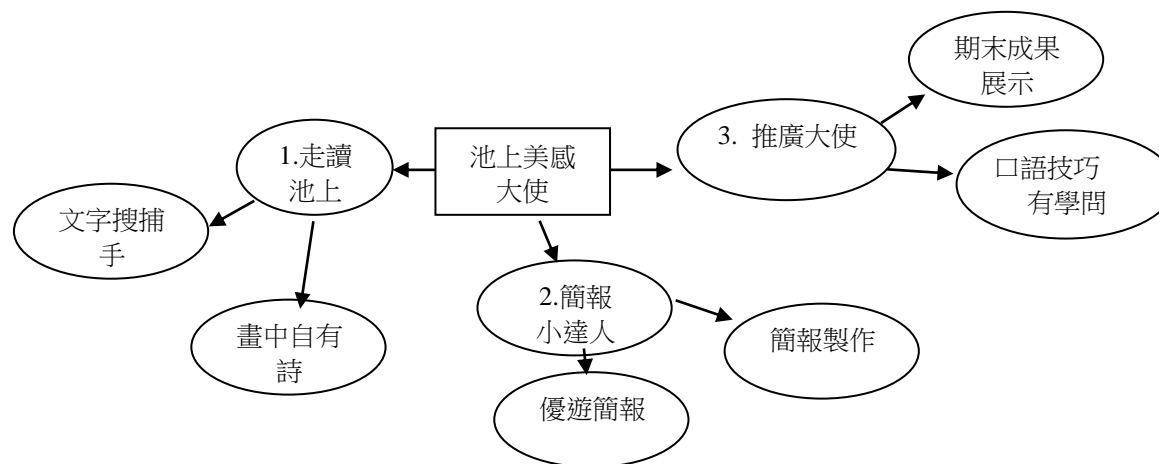
課程目標：

- (一) 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。
- (二) 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。
- (三) 能和組員合作將藝術作品的解說資料製作成簡報。
- (四) 能上台解說自己負責的藝術作品。

課程總節數：10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
走讀池上- 文字搜捕手	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	透過裝置藝術或展中茂的呈現，更增加對藝術的理解。	(一)訊息搜捕手 1. 教師教導學生從資訊入口網進入 Google 雲端硬碟。 2. 介紹入口網站的查詢功能。 3. 介紹如何使用搜尋功能。 4. 搜尋藝術相關的網站。 (二)評量活動 1. 學生分享搜尋到的藝術類網頁並給予評價、回饋。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
走讀池上- 文字搜捕手	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	能就教師提供的簡介文範例，進行仿寫活動。	(一) Google 文件功能操作 1. 學生從資訊入口網進入 Google 雲端硬碟。 2. 文件操作頁面、功能教學。 3. 大地藝術、生活藝術案例的簡介文案討論。 (二)評量活動 1. 學生仿寫文章，運用作品特性、材質等進行簡介文書寫。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
走讀池上- 畫中自有詩	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	欣賞童詩的作品與常見形式，並進行童詩創作活動。	(一)、資訊倫理教學 (二)畫中自有詩 1 1. 複習上學期所繪製的美感地圖內容。 2. 童詩特色說明： (1)一句短小，少用「連接詞」。 (2)可以不使用標點，但一定要分行。 (3)平頭或圖象詩的選擇。 (4)有新奇的想像、感人的情趣。 (二)評量活動 1. 就各美感景點或藝術品進行童詩寫作練習。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
走讀池上- 畫中自有詩	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	藝 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 國 Ad-II-3	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	欣賞童詩的作品與常見形式，並進行童詩創作	(一)畫中自有詩 2 1. 學生利用 Google 文件編排新詩。 2. 學生練習插入美感地圖的圖片為背景，並能簡單的排版。 3. 練習頁面框線的應用。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

	體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。	故事、童詩、現代散文等。	國 6-II-2 培養想像力、寫作等能力。	活動。	(二)評量活動 1. 學生輪流發表作品。				資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
簡報小達人-優遊簡報	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 1-II-6 能使用視覺元素，作豐富想像力、創作主題。	培養學生以資訊技術為學習與研究工具，能展現溝通工具。	(一) 優遊簡報 1 1. 學長姐製作之簡報作品賞析。 2. 討論與比較，自己的童詩適合哪種色彩、樣式。 3. 簡報功能介紹與教學。 (二) 評量活動 1. 設定簡報樣式與風格，並將童詩之文字剪貼至簡報內。	1	電腦設備網路資源	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
簡報小達人-製作簡報	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 1-II-6 能使用視覺元素，作豐富想像力、創作主題。	培養學生以資訊技術為學習與研究工具，能展現溝通工具。	(二)製作簡報 1 1. 插入各組藝術作品之照片、介紹文。 2. 簡報內容的文案增刪。 3. 版面的調整，字體及大小比例調整。 (三)評量活動 1. 製作各組池上美感地圖簡報。	1	電腦設備網路資源	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
簡報小達人-製作簡報	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 1-II-6 能使用視覺元素，作豐富想像力、創作主題。	培養學生以資訊技術為學習與研究工具，能展現溝通工具。	(一)製作簡報 2 1. 插入各組藝術作品之照片、介紹文。 2. 簡報內容的文案增刪。 3. 版面的調整，字體及大小比例調整。 (二)評量活動 1. 製作各組池上美感地圖簡報。	1	電腦設備網路資源	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
推廣大使-口語表達有學問	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活的問題。 行動。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 1b-II-1 選擇合宜	能將口語表達技巧報告之中。	(一)口語表達技巧教學 1. 注意報告時間限制(一組約 5 分鐘) 2. 音量和語調變化。 3. 眼神肢體語言，不背對觀眾。 4. 透過多次的練習來克服緊張。 (二)評量活動 1. 分組進行口語表達練習。	1	電腦設備網路資源	實作評量、口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理科

	體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		的學習方法，落實學習行動。						技的相關規範。	
推廣大使- 期末成果展示	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活的問題。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	能上台解說與推廣自己的藝術作品。	(一)期末成果發表1 1. 利用期末全校成果發表會時間，進行池上美感藝術之簡報報告。 2. 兩兩一組，共計報告七個藝術品。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
推廣大使- 期末成果展示	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活的問題。	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	能上台解說與推廣自己的藝術作品。	(一) 期末成果發表2 1. 教師播放整學期課程的照片回顧。 2. 學生進行課程心得、感想分享活動。 3. 互動與回饋，與全校進行問答交流。	1	電腦設備 網路資源	實作評量、 口頭評量	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____ 歡樂族群樂多多 _____

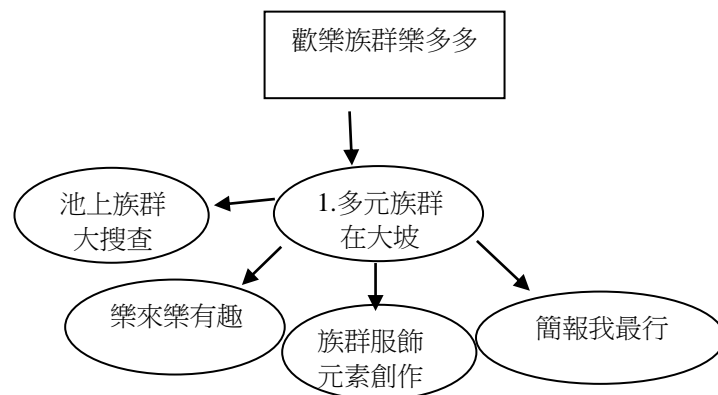
課程目標：

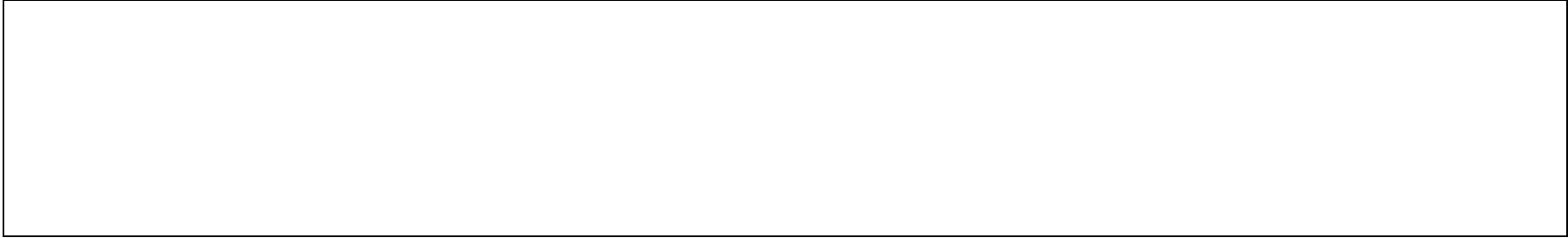
- (一) 以池上鄉多元族群為背景，培養學生在資訊擷取、應用與分析、創造思考、溝通合作等能力。
- (二) 學生能學會電腦軟體硬體資訊的應用與概念。
- (三) 啟發學生愛鄉愛土的情懷與族群認同。
- (四) 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。

課程總節數：10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：





教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
多元族群在 大坡-池上族 群大搜查	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及 圖像等表徵符號，理解人類 生活的豐富面貌，並能運用 多樣的表徵符號解釋相關 訊息，達成溝通的目的，促 進相互間的理解。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 社 Bb- II -1 居民的生活空 間與生活方式 具有地區性的 差異。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 社 3c-II-2 透 過同儕合作進 行體驗、探究與 實作。	能透過各種 媒體、網路 資源，進行 族群文化的 蒐集與發 表。	(一) 多元族群大 蒐集 1. 池上地理歷史 簡介。 2. 分組運用平板 進行相關資料的蒐 集及整理。 3. 分享各組蒐 集的資料。	1	網路 資源 電腦 及平 板 授課 PPT	實作評 量、 口頭評 量	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。	
多元族群在 大坡-樂來樂 有趣	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 藝-E-B3 善用多元感官，察 覺感知藝術與生活的關 聯，以豐富美感經驗。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 藝 1-II-1 能透 過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展 現歌唱及演奏 的基本技巧。	能欣賞各族 群的音樂或 歌曲，並掌 握其創作的 特色、元素。	(一)族群音樂賞析 1. 阿美：馬蘭姑娘 解說欣賞與演奏。 2. 客家：天公落水 解說欣賞與演奏。 3. 閩南：雨夜花解 說欣賞與演奏。	1	網路 資源 電腦 及平 板	實作評 量、 口頭評 量	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。	
多元族群在 大坡-樂來樂 有趣	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人	能欣賞各族 群的音樂或 歌曲，並掌 握其創作的	(一)族群元素代表 1. 運用平板聆聽 各族音樂，初步篩 選出較有代表性	1	網路 資源 電腦 及平	實作評 量、 口頭評 量	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。	

	<p>思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>的行動。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>日常生活問題。</p> <p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>特色、元素。</p>	<p>的，各族提名票選。</p> <p>2. 題材選定：各族群挑選一個代表音樂，作為下學期大會舞蹈音樂。</p>		板			
<p>多元族群在大坡-族群服飾元素創作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>能利用各族群的文化與特色，進行服裝、道具、飾品等的創作發想。</p>	<p>(一)、資訊倫理教學</p> <p>(二)草稿圖發想</p> <p>1. 教師進行各族服裝及文化簡介。</p> <p>2. 各族學生進行分組討論。</p> <p>3. 運用平板進行草稿的發想與創作。</p>	1	<p>平板</p> <p>A4 紙</p> <p>各色海報紙</p> <p>紙箱剪刀</p> <p>白膠筆</p> <p>色筆</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
<p>多元族群在大坡-族群服飾元素創作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>能利用各族群的文化與特色，進行服裝、道具、飾品等的創作活動。</p>	<p>(一)、資訊倫理教學</p> <p>(二)美術設計 1</p> <p>形式和內容的選定</p> <p>1. 阿美：圖騰的創作與設計。</p> <p>2. 客家：油紙傘的創作與設計。</p> <p>3. 閩南：舞獅獅頭的創作與設計。</p>	1	<p>平板</p> <p>A4 紙</p> <p>各色海報紙</p> <p>紙箱剪刀</p> <p>白膠筆</p> <p>色筆</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
<p>多元族群在大坡-族群服飾元素創作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人</p>	<p>能利用各族群的文化與特色，進行</p>	<p>(一)美術設計 2</p> <p>形式和內容的選定</p> <p>1. 阿美：圖騰的創</p>	1	<p>平板</p> <p>A4 紙</p> <p>各色</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡</p>	

	<p>設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>日常生活問題。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>服裝、道具、飾品等的創作活動。</p>	<p>作與設計。</p> <p>2. 客家：油紙傘的創作與設計。</p> <p>3. 閩南：舞獅獅頭的創作與設計。</p>		<p>海報紙</p> <p>紙箱</p> <p>剪刀</p> <p>白膠筆</p> <p>色筆</p>		<p>單的問題。</p>	
<p>多元族群在大坡-族群服飾元素創作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>能利用各族群的文化與特色，進行服裝、道具、飾品等的創作活動。</p>	<p>(一)族群服飾或元素實作 1</p> <p>1. 表格化各族的設計草圖。</p> <p>2. 各族群分組實作</p> <p>3. 創作過程的困難排解與修正。</p>	1	<p>平板</p> <p>A4 紙</p> <p>各色海報紙</p> <p>紙箱</p> <p>剪刀</p> <p>白膠筆</p> <p>色筆</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>多元族群在大坡-族群服飾元素創作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>能利用各族群的文化與特色，進行服裝、道具、飾品等的創作活動。</p>	<p>(一)族群服飾或元素實作 2</p> <p>1. 表格化各族的設計草圖。</p> <p>2. 各族群分組實作</p> <p>3. 創作過程的困難排解與修正。</p>	1	<p>平板</p> <p>A4 紙</p> <p>各色海報紙</p> <p>紙箱</p> <p>剪刀</p> <p>白膠筆</p> <p>色筆</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>多元族群在大坡-簡報我最行</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>能利用簡報、繪圖軟體提供的工具製作簡報</p>	<p>(一)簡報技巧與實務 1</p> <p>1. 簡報報告技巧介紹</p>	1	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量、</p> <p>口頭評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

	<p>思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>並分享作品。</p>	<p>2. 演講方式示範 3. 學生製作創作過程紀錄的簡報。</p>					
<p>多元族群在大坡-簡報我最行</p>	<p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>能利用簡報、繪圖軟體提供的工具製作簡報並分享作品。</p>	<p>(一)簡報技巧與實務 2 1. 學生製作創作過程紀錄的簡報。 2. 學生個人創作過程簡報分享。</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____來跳舞吧 Shall we dance?_____

課程目標：

(五) 將本校學生主要的三大族群類別做為主題進行統整教學，生活化的學習內容讓學生更有學習的興趣。

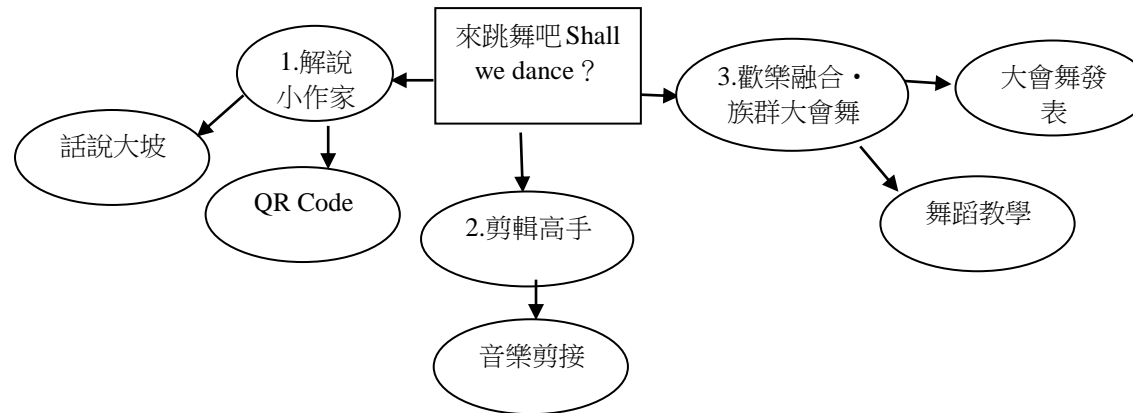
(六) 學生能使用自由軟體進行文書編輯，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

(七) 搭配運動會大會舞作為學習任務，增進學生合作學習與問題解決能力，提升成就感與自信心。

課程總節數： 10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
解說小作家- 話說大坡	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及 圖像等表徵符號，理解人類 生活的豐富面貌，並能運用 多樣的表徵符號解釋相關 訊息，達成溝通的目的，促 進相互間的理解。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 社 Ba- II -1 人們對社會事 物的認識、感 受與意見有相 同之處，亦有 差異性。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 社 2a-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。 發揮豐富的想 像力，並運用 感官描寫事物 的特色。	一、資訊倫理教學 二、解說技巧(一) 1.聽與說：指導學 生就示範文章一 邊讀一邊想像。 2.閱讀：引導學生 練習使用適切的 形容詞，描繪事物 的特色。 3.認識說明文的寫 作技巧。	1	電腦 設備 網路 照片 學生 文章 寫作 學習 單	實作評量 、 口頭評量	資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。 資 E12 了 解並遵守資 訊倫理與 資訊科技 的相關規 範。	
解說小作家- 話說大坡	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及 圖像等表徵符號，理解人類 生活的豐富面貌，並能運用 多樣的表徵符號解釋相關 訊息，達成溝通的目的，促 進相互間的理解。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 社 Ba- II -1 人們對社會事 物的認識、感 受與意見有相 同之處，亦有 差異性。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 社 2a-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。 能使用自由軟 體進行文書編 輯、列印的設 定，並能結合 文字、圖畫等 完成文稿的編 輯。	一、資訊倫理教學 (二)族群介紹詞 1.運用解說技巧 擬定阿美介紹詞。 2. 運用解說技巧 擬定客家介紹詞。 3. 運用解說技巧 擬定閩南介紹詞。	1	電腦 設備 學生 文章 寫作 學習 單	實作評量 、 口頭評量	資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。 資 E12 了 解並遵守資 訊倫理與 資訊科技 的相關規 範。	

解說小作家- QR Code	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及 圖像等表徵符號，理解人類 生活的豐富面貌，並能運用 多樣的表徵符號解釋相關 訊息，達成溝通的目的，促 進相互間的理解。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 社 Ba- II -1 人們對社會事 物的認識、感 受與意見有相 同之處，亦有 差異性。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 社 2a-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。 能將資料匯出 QR Code	(一)錄製與推廣 1. 錄製一族群一分 鐘的內紹詞。 2. 產出大坡各族群 QR Code。	1	資訊 設備 網路 設備	實作評量 、 口頭評量	資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。	
剪輯高手-音 樂剪接	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反 思，以有效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自律負責的 態度，並透過體驗與實踐解 決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及 圖像等表徵符號，理解人類 生活的豐富面貌，並能運用 多樣的表徵符號解釋相關 訊息，達成溝通的目的，促 進相互間的理解。	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題 的行動。 社 Ba- II -1 人們對社會事 物的認識、感 受與意見有相 同之處，亦有 差異性。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 社 2a-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。	能使用編輯軟 體，將音樂進 行剪接、拼 製，並穿插錄 音檔。	(一)音樂片段的 選用 1. 智慧財產權及 使用倫理介紹。 2. 辨識音樂的主 副歌與精采段落。 3. 音樂的選用與 順序。	1	電 腦 設 備 音 樂 編 輯 軟 體	實作評量 、 口頭評量	資 E12 了 解並遵守 資訊倫理 與使用資 訊科技的 相關規 範。	
剪輯高手-音 樂剪接	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、 推理批判的系統思考與後 設思考素養，並能行動與反	綜 Bc-II-3 運用資源處理 日常生活問題	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人	能使用編輯軟 體，將音樂進 行剪接、拼 製，並穿插錄	(一)剪接音樂 1. 剪接三族的精 彩音樂片段。	1	電 腦 設 備 音 樂 編 輯	實作評量 、 口頭評量	資 E12 了 解並遵守 資訊倫理 與使用資	

	<p>思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>的行動。</p> <p>社 Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>日常生活問題。</p> <p>社 2a-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	音檔。	<p>2. 將剪接之三段音樂進行拼製、組合。</p>		軟體		<p>訊科技的相關規範。</p>	
<p>剪輯高手-音樂剪接</p>	<p>A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>社 Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>社 2a-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>能使用編輯軟體，將音樂進行剪接、拼製，並穿插錄音檔。</p>	<p>(一) 拼製音樂</p> <p>1. 介紹詞錄音檔的插入教學。</p> <p>2. 漸入、漸出功能的使用。</p> <p>3. 剪輯成完整的大會舞音樂檔。(含介紹詞錄音檔)</p>	1	電腦設備 音樂編輯軟體	實作評量、 口頭評量	<p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
<p>歡樂融合·族群大會舞-舞蹈教學</p>	<p>A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>健體 Ib-II-1 音樂律動與模</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>健體 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>能就音樂特性，進行適宜的律動、舞蹈活動。</p>	<p>舞蹈基礎教學 (一)</p> <p>1. 聆聽選定的各族群音樂。</p> <p>2. 舞蹈律動、常見動作介紹。</p> <p>3. 示範與模仿。</p>	1	電腦設備 各族群服飾元素物品	實作評量、 口頭評量	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

	成員合作達成團體目標。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	仿性創作舞蹈。								
歡樂融合·族群大會舞-舞蹈教學	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	能就音樂特性，進行適宜的律動、舞蹈活動。	一、資訊倫理教學 二、舞蹈基礎教學(二) 1. 舞蹈律動、常見動作介紹。 2. 分解動作教學。 3. 學生模仿與練習。	1	電腦設備 各族群服飾元素物品	實作評量、口頭評量	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用的相關規範。	
歡樂融合·族群大會舞-舞蹈教學	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	能就音樂特性，進行適宜的律動、舞蹈活動。	舞蹈基礎教學(三) 1. 舞蹈律動、常見動作介紹。 2. 分解動作教學。 3. 學生走位練習。	1	電腦設備 各族群服飾元素物品	實作評量、口頭評量	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
歡樂融合·族群大會舞-大會舞發表	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人	能將所學舞蹈進行發表，並樂在其中。	運動會大會舞發表 1. 分享自身族群音樂及舞蹈。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	資 E9 利用資訊科技分享學習資源	

	<p>設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>的行動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>日常生活問題。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>		<p>2. 進行運動會開場大會舞演出。</p>				<p>與心得。</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------	--	--	--	-------------	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____大坡米●樂 Part1_____

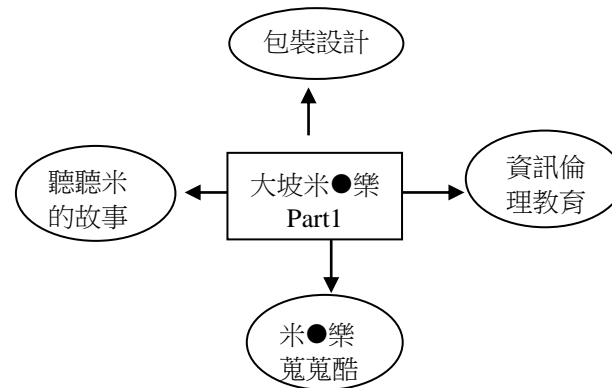
課程目標：

- (一) 學生能透過種稻的體驗，進而認識家鄉特色，了解家人為生活、為土地的作為，成為一個欣賞自然農田、愛護土地的人。
- (二) 學生藉由種植音樂米後，進行音樂米包裝設計，進而製作文案及討論行銷策略。
- (三) 能分組實作與討論，學習理解團隊成員想法與培養團隊合作的能力。

課程總節數：_____20_____節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：



(上圖供參考，請自行修改：超學科課程統整模式)

(資料來源：前導學校共同研習 20190313 周淑卿教授：課程統整原理與模式簡報)

教學年級：五年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
資訊倫理教育	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識網路規範 2. 了解使用網路的倫理和禮儀 3. 介紹網路資源使用原則 4. 了解網路隱私權和著作權	1	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論參與情形	資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。	
米●樂 蒐蒐酷	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、導入活動 相關案例蒐集與分析討論 二、開展活動 大坡米·樂跨領域課程的歷程、材料蒐集 三、綜合活動 定位宣傳影片風格特色，進行創意發想	5	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
聽聽米 的故事	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、導入活動 準備池上米廠販售之米，並將現成市售米包裝袋圖片製成簡報	6	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				二、開展活動 認識產銷履歷				◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
包裝設計	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能使用視覺圖像文字意象等，表現在包裝設計的創作主題上。	一、導入活動 案例分析與介紹 二、開展活動 案例練習與討論 三、綜合活動 創作發想與紀錄	8	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____大坡米●樂 Part2_____

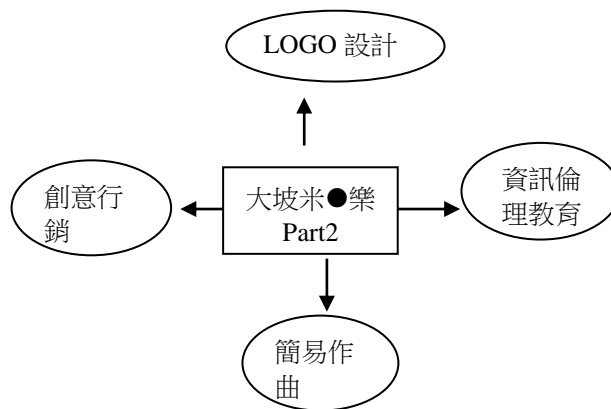
課程目標：

- (四) 學生能透過種稻的體驗，進而認識家鄉特色，了解家人為生活、為土地的作為，成為一個欣賞自然農田、愛護土地的人。
- (五) 學生藉由種植音樂米後，進行音樂米包裝設計，進而製作文案及討論行銷策略。
- (六) 能分組實作與討論，學習理解團隊成員想法與培養團隊合作的能力。

課程總節數：__20__節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：



(上圖供參考，請自行修改：超學科課程統整模式)

(資料來源：前導學校共同研習 20190313 周淑卿教授：課程統整原理與模式簡報)

教學年級：五年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
資訊倫理教育	B2 科技資訊與 媒體素養 具備善用科技、資訊與各類 媒體之能力，培養相關倫理 及媒體識讀的素養，俾能分 析、思辨、批判人與科技、 資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和 資訊科技對學習的重要性， 藉以擴展語文學習的範疇， 並培養審慎使用各類資訊 的能力。	Cc- II -1 各類文本中的藝術、信 仰、思想等文化內涵。	6-II-2 培 養感受力、 想像力等寫 作基本能力。	1. 培養感受力、 想像力等寫作 基本能力，並 在文本中表達 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。	1. 認識網路規 範 2. 了解使用網 路的倫理和禮 儀 3. 介紹網路資 源使用原則 4. 了解網路隱 私權和著作權	1	電腦設 備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課 情形 4. 小組討論 參與情形	資 E3 應用 運算思維描 述問題解決 的方法。	
LOGO 設 計	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意 觀點。	表 E-III-3 動作素材、 視覺圖像和 聲音效果等 整合呈現。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法， 表現創作主 題。	能使用視覺圖 像文字意象等， 表現在包裝設 計的創作主題 上。	一、導入活動 案例分析與介 紹 二、開展活動 案例練習與討 論 三、綜合活動 創作發想與紀 錄	6	電腦設 備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課 情形 4. 小組討論 參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合 作與和諧人 際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方 法。	
簡易作 曲	B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感知 藝術與生活的 關聯，以豐富 美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演 奏技巧，以 及獨奏、齊 奏與合奏等	1-III-5 能探索並使 用音樂元 素，進行簡 易創作，表 達自我的思	能使用音樂演 奏的元素，表 達自我的思想 與情感。	一、簡易曲式 學習 二、基礎和聲 介紹 三、8 小節旋 律創作	8	電腦設 備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課 情形 4. 小組討論 參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。	

		演奏形式。	想與情感。						◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
創意行銷	B2 科技資訊與 媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、導入活動 以網路或市面商家宣傳海報為例。 二、開展活動 (一)賣給誰?(師生、家長、一般民眾、遊客、商店、善心人士、機關團體...) (二)行銷管道? 實體(傳單、海報、市集、活動...) 網路(QR-Code、大坡學校網頁、個人網頁、新聞媒體...) (三)行銷文宣： 1. 文字或圖片何者較能吸引人? 2. 說一個故事：討論訴求的重點，我們要販售的不單是米，還有什麼？好的故事會感動人心。 3. 照片會說話：具有說服力的影像是什麼樣的情景？	5	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論參與情形	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

					三、綜合活動 指導創作完成一則 大坡米的文章(100 字以內)。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____池上真美力 Part1_____

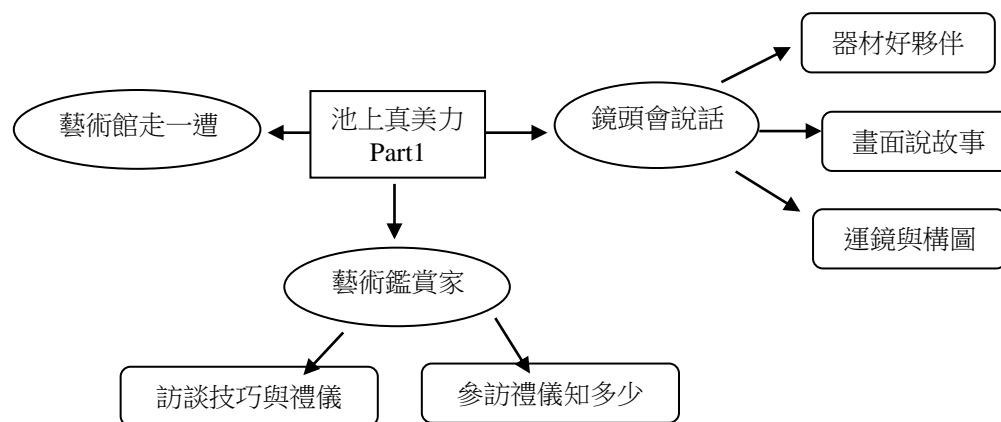
課程目標：

- (七) 學生能透過觀察、訪問、參與和紀錄學校社區的藝術創作及藝術場館，感知公共藝術與生活的關聯。
- (八) 能運用資訊科技紀錄、剪輯影片，展現學習成果。
- (九) 能分組實作與討論，學習理解團隊成員想法與培養團隊合作的能力。

課程總節數：__20__節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：



教學年級：六年級上學期

教學規劃/進度表：

單元主題	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	節數	教學資源	評量方式	融入議題 內容重點	備註
		學習內容	學習表現							
鏡頭會說話- 器材好夥伴	A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與 流行文化的 特質。	2-III-2 能發現藝 術作品中 的構成要 素與形式 原理，並表 達自己的 想法。	能透過認識藝術 館及藝術館收藏 的特質，發現這 其中的構成要素 與形式原理，並 表達自己的想 法。	一、資訊倫理教 學 二、認識攝影器 材種類與功能操 作。 三、介紹各攝影 模式下的畫面效 果，透過實地操 作熟悉攝影器材 功能。 四、提醒學生使 用攝影器材注意 事項，與日常保 養。 五、影片輸出與 存檔，介紹各影 片檔案類型、佔 記憶體容量與影 片畫質關係。	2	電腦、攝影 機、平板等 資訊設備	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎資訊教育 資 E4 認識常 見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 E12 了解並 遵守資訊倫理 與使用資訊科 技的相關規範。	
鏡頭會說話- 畫面說故事	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	表 E-III-3 動作素材、 視覺圖像和 聲音效果等 整合呈現。	1-III-3 能學習多 元媒材與 技法，表現 創作主題。	能使用動作素 材、視覺圖像和 聲音效果等，表 現在拍攝短片的 創作主題上。	一、生活中的美 感畫面：介紹反 覆、對比、均衡 等美感形式圖 片，並找出存在 在生活中的美感 畫面。 二、認識攝影構 圖，介紹光線與 畫面之關係、三 分法、主眼放在	5	電腦、攝影 機、平板等 資訊設備 分鏡圖	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常 見的資訊科技	

					相片中間，水平線與畫面穩定性等。 三、運鏡實作：請學生以同儕為主體，運用學習的構圖技巧拍攝一小段影片，並由學生彼此互評。				共創工具的使用方法。
鏡頭會說話-運鏡與構圖	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能使用動作素材、視覺圖像和聲音效果等，表現在拍攝短片的創作主題上。	一、學生實際操作攝影器材。 二、從攝影產出的短片討論、分析、互評與檢討。	5	電腦、攝影機、平板等資訊設備 分鏡圖	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。
藝術館走一遭	A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能透過認識藝術館及藝術館收藏的特質，發現這其中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	一、認識世界最早的藝術館，與藝術館的源起與演進。 二、介紹世界著名博物館，與認識博物館著名的作品。 三、應用美感形式原理分析最早藝術館與現今藝術館展覽擺設的差異性。	2	電腦、平板等資訊設備 教學簡報 網路資源	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。

藝術鑑賞家-參訪禮儀知多少	A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 規劃與執行訪談計畫，並訓練自己訪談時應注意的禮節。 2. 透過報導文學的分析與判讀，規劃訪談時情境。	一、認識 <u>臺東縣</u> 在地藝術館，分析各藝術館展出性質。 二、討論參訪藝術館的事前準備、參訪時應注意的事項、與參訪後資料整理。	2	電腦、平板等資訊設備 教學簡報 學習單	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
藝術鑑賞家-訪談技巧與禮儀	A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 規劃與執行訪談計畫，並訓練自己訪談時應注意的禮節。 2. 透過報導文學的分析與判讀，規劃訪談時情境。	一、閱讀報導文學，分析文章應具備的元素。 二、模擬訪談情境，介紹訪談禮節。 三、訪談問題設計與討論，訪談流程腳本撰寫指導。	4	電腦、平板等資訊設備 網路資源 訪談腳本	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：池上真美力 Part2

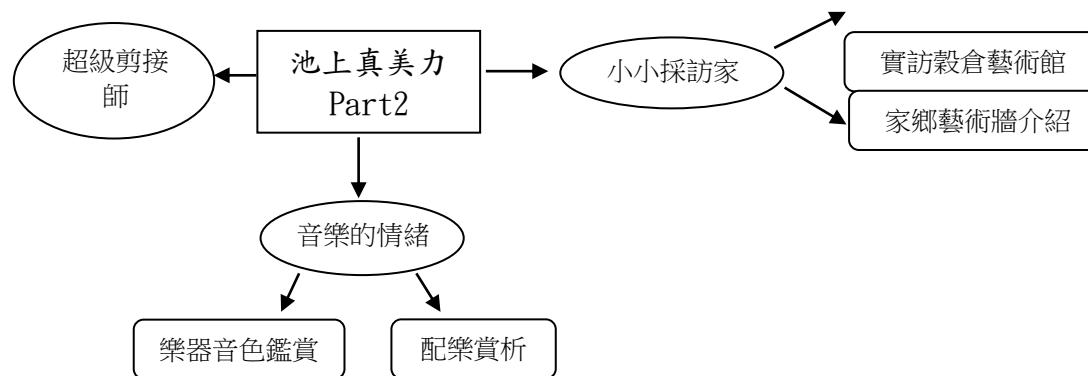
課程目標：

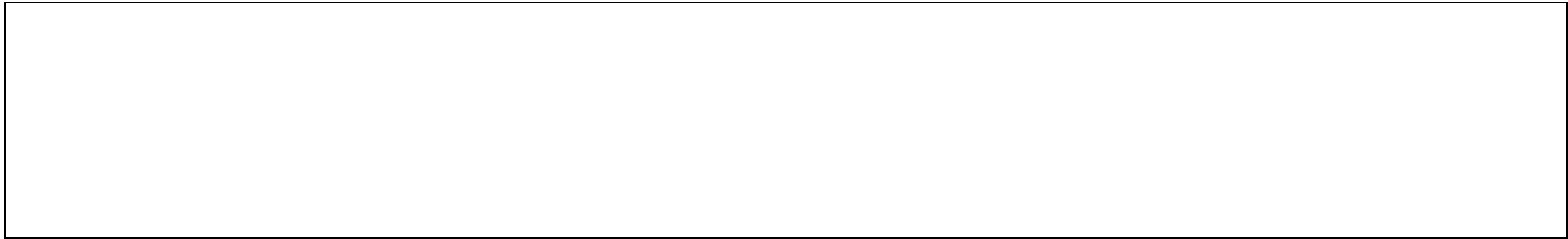
- (一) 學生能透過觀察、訪問、參與和紀錄學校社區的藝術創作及藝術場館，感知公共藝術與生活的關聯。
- (二) 能運用資訊科技紀錄、剪輯影片，展現學習成果。
- (三) 能分組實作與討論，學習理解團隊成員想法與培養團隊合作的能力。

課程總節數：20 節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：





教學年級：六年級下學期

教學規劃/進度表：

單元主題	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	節數	教學資源	評量方式	融入議題 內容重點	備註
		學習內容	學習表現							
小小採訪家-實訪穀倉藝術館	A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 規劃與執行訪談計畫，並訓練自己訪談時應注意的禮節。	實地訪談藝術館工作人員、參訪遊客，與影片拍攝。	4	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 ◎資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
小小採訪家-家鄉藝術	A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能透過實地探訪社區公共藝術，發現這其中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	一、實地探訪社區公共藝術，拍攝介紹影片。 二、指導介紹流程、影片人物走	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

牆介紹					位指導。				◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。
音樂的情緒-樂器音色鑑賞	B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	能使用音樂演奏的元素，表達自我的思想與情感。	一、介紹提琴家族的音色。 二、介紹著名的小調與大調樂曲。	3	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
音樂的情緒-配樂賞析	B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	能使用音樂演奏的元素，表達自我的思想與情感。	一、認識 Youtube 音效庫，分組進行活動找出適合各情緒的配樂。 二、學生找出適合訪談影片的配樂。	3	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
超級剪接師	B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能使用動作素材、視覺圖像和聲音效果等，表現在拍攝短片的創作主題上。	一、介紹影片剪輯軟體之種類、介面與功能。 二、採訪影片素材之整理與實際剪輯操作。	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。