

【格式 C】適用：其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-頭帶

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：許閔絲

教學年級：一年級上學期

教學規劃/進度表：

單元 / 主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學節數	教學資源	評量方式	融入議題 之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
阿美族文化-頭帶	<p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>【生活】 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，</p>	<p>【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>【國語】 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。</p> <p>2. 能親手做出屬於自己的頭飾。</p>	<p>《第一節 ~ 第二節 阿美族文化-頭帶》</p> <p>【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？ (男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾。女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。)</p> <p>二、頭飾可以是羽毛裝飾的也可以是頭帶，今天我們就要用毛線來做頭帶！</p> <p>【發展活動】 一、剪毛線</p> <p>1. 每人三種顏色毛線球，男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠。</p> <p>2. 從毛線球中央抽出線頭。</p> <p>3. 發一條 210 公分基準線，每種顏色各剪十條。</p> <p>二、編織</p> <p>1. 將三色毛線匯集，線頭打結，以膠帶固定於桌面。</p> <p>2. 以三條編之方式，按顏色順序（藍、白、黑或粉紅、深綠、螢光綠）依序至中間。</p> <p>3. 留下約 20 多公分當流蘇，打結固定。</p> <p>【成果發表】 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。</p>	2	<p>1. 阿美族服飾圖像。</p> <p>2. 三種顏色毛線球：男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠</p>	<p>1. 能說出阿美族頭飾的意義。</p> <p>2. 能做出阿美族頭飾。</p>	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

逐漸發展美的敏覺。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【格式 C】適用：其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-創意花冠

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：許閔絲

教學年級：一年級下學期

教學規劃/進度表：

單元 / 主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學節數	教學資源	評量方式	融入議題之實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
阿美族傳統服飾 - 創意花冠	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 【生活】 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【國語】 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。 2. 能親手做出屬於自己的頭飾。	《第一節 ~ 第二節 阿美族文化-花冠》 【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？ (男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾。女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。) 二、頭飾除了上學期介紹的羽毛頭飾外，還有年長女性戴的花冠，展示花冠照片。 【發展活動】 一、花朵 1. 使用超輕黏土，搓出長條後，將長條黏土捏成扁平狀。 2. 將扁平狀的黏土繞圈後捏好底部形成花朵形狀，再以綠色黏土捏出葉片點綴。 二、頭冠	2	1. 阿美族服飾圖像。 2. 各色超輕黏土，如：粉紅、深綠、螢光綠。 3. 保麗龍膠、塑膠髮箍	1. 能說出阿美族頭飾的意義。 2. 能做出阿美族頭	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【國語】 2-I-2說出所聽聞的內容。	1. 將完成的花朵風乾，待其硬化。 2. 將成行的花朵以保麗龍膠黏貼在塑膠頭冠上。 【成果發表】 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。鼓勵孩子將製作好的花冠帶回家送給母親或祖母，感謝她們的辛勞。	飾。
--	------------------------	--	----

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-頭帶

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：常馨

教學年級：二年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱 核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
阿美族文化-頭帶	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全	【生活】C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【國語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【生活】C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【生活】C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 【國語】1-I-3 能理解話語、詩歌、	1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。 2. 能親手做出屬於自己的頭飾。	【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？ (男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾、阿魯賽賽。) 女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。 二、頭飾可以是羽毛裝飾的也可以是頭帶，今天我們就要用毛線來做頭帶！ 【發展活動】 一、剪毛線 1. 每人三種顏色毛線球，男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠。	2	1. 阿美族服飾圖像。 2. 三種顏色毛線球：男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠	1. 能說出阿美族頭飾的意義。 2. 能做出阿美族頭飾。	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

	<p>球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>【生活】</p> <p>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		<p>故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>		<p>2. 從毛線球中央抽出線頭。 3. 發一條210公分基準線，每種顏色各剪十條。</p> <p>二、編織</p> <p>1. 將三色毛線匯集，線頭打結，以膠帶固定於桌面。 2. 以三條編之方式，按顏色順序（藍、白、黑或粉紅、深綠、螢光綠）依序至中間。 3. 留下約20多公分當流蘇，打結固定。</p> <p>【成果發表】 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。</p>					
--	---	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

【格式 C】適用：

其他類校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-創意花冠

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能創作出根據阿族傳統花冠所設計的創意花冠。

課程總節數：2 節

設計者：常馨

教學年級：二年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養/領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
阿美族傳統服飾-創意花冠	<p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>【生活】 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元</p>	<p>【生活】C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>【國語】◎C-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【生活】C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>【國語】2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。</p> <p>2. 能親手做出屬於自己的頭飾。</p>	<p>【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？（男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾。女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。）</p> <p>二、頭飾除了上學期介紹的羽毛頭飾外，還有年長女性戴的花冠，展示花冠照片。</p> <p>【發展活動】 一、花朵 1. 使用超輕黏土，搓出長條後，將長條黏土捏成扁平狀。 2. 將扁平狀的黏土繞圈後捏好底部形成花朵形狀，再以綠色黏土捏出葉片點綴。</p> <p>二、頭冠 1. 將完成的花朵風乾，待其硬化。 2. 將成行的花朵以保麗龍膠黏貼在塑膠頭冠上。</p> <p>【成果發表】 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。鼓勵孩子將製作好的花冠帶回家送給母親或祖母，感謝她們的辛勞。</p>	2	<p>1. 阿美族服飾圖像。</p> <p>2. 各色超輕黏土，如：粉紅、深綠、螢光綠。</p> <p>3. 保麗龍膠、塑膠髮箍</p>	<p>1. 能說出阿美族頭飾的意義。</p> <p>2. 能做出阿美族頭飾。</p>	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

文化。									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

【格式C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《魚蝦的家，馬太鞍人的魚塭-Palakau 巴拉告捕魚法》

課程目標：1. 透過行動學習裝置 google map 的操作，使學生對於居住的部落有更深一層的探索
2. 學生透過標示部落舉辦慶典儀式的重要場域，了解族群居住兩環境間的關係。

課程總節數：1 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備 註
		學習內容	學習表現							
原住民文化- 魚蝦的家,馬 太鞍人的魚 塭 -Palakau 巴拉告捕魚 法(1)	C3 多元文化與 國際理解 (具備自我文 化認同的信 念,並尊重與 欣賞多元文 化,積極關心 全球議題及國 際情勢,且能 順應時代脈動 與社會需要,	社Af-II-1 不同文化的 接觸和 交流,可能 產生衝突、 合作和創 新,並影響 在地的生 活與文化。 綜Cc-II-3 對自己文	綜3c-II-1 參與文化 活動,體會 文化與生 活的關係, 並認同與 肯定。 社2a-II-1 關注居住 地方社會	1. 學生 能夠說明 palakau 在 阿美族中 的意思 2. 學生 能在地圖 上指出馬 太鞍部 落的位置 3. 學生 能夠說出 「馬太鞍」	第一節：《馬太鞍-阿美族文化》 一、課前準備 (一)學生：筆 (二)教師：馬太鞍影片、馬太鞍部落相 關圖片、palakau 圖片、學習單 二、引起動機 觀看馬太鞍濕地的影片 三、主要內容/活動 (一)教師提問： 1. 從影片中觀察到甚麼？ 2. 馬太鞍部落是什麼種族的人？ 3. 主要的糧食為何？ 4. 馬太鞍部落遷徙的歷史？	1	1 資訊媒體 輔助器材 (電腦、單 槍投影機、 投影布幕)	口語表 達、學 單學	環境教育-能源 資源永續利用- 環 E14 覺知 人類生存與發 展需要利用能 源及資源,學習 在生活中直接 利用自然能源 或自然形式的 物質。	

	<p>發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。)</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>化的認同與肯定。</p> <p>綜Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>名稱的由來</p> <p>4. 學生能簡單介紹馬太鞍部落遷徙歷史</p>	<p>5. 馬太鞍部落的地理位置?</p> <p>6. palakau 的中文名字是甚麼?</p> <p>(二)藉由影片的解說，老師引導學生了解馬太鞍部落的文化，並認識特有的捕魚方式。</p> <p>(三) palakau 捕魚方法的介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. palakau 的製作材料與過程 2. palakau 捕魚方法的過程，所需要的用具 3. palakau 捕魚方法的優缺點 <p>四、總結活動/評量</p> <p>學生寫學習單</p>					
--	---	--	---------------------------	---	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《新台灣多元文化敘述小拼盤》

- 課程目標：
1. 以學生習以為常、每天上下學都會看到的部落彩繪磚牆做為課程設計的發想點，引領學生察覺存在日常生活中的文化元素。
 2. 透過訪問部落耆老，讓學生討論並設計合適的訪問題目，建立與長輩互動的禮貌，並在整理訪談資料的同時，對於自身的文化有更身一層的了解。
 3. 藉由發表的形式，給予學生展現自己研究的舞台。

課程總節數：1 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備註
-------------	------------------	------	------	------------	----------	----------	----------	--------------	----

		學習內容	學習表現						
原住民文化-- 《新台灣多元文化敘述小拼盤》	C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念,並尊重與欣賞多元文化,積極關心全球議題及國際情勢,且能順應時代脈動與社會需要,發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。) 社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。	社 Af- II -1 不同文化的接觸和交流,可能產生衝突、合作和創新,並影響在地人的生活與文化。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 綜 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	綜 3c-II-1 參與文化活動,體會文化與生活的關係,並認同與肯定。 社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 能說明不同族群的樣貌 2. 能透過書籍欣賞多元文化的特色風情	第一節：《新台灣多元文化敘述小拼盤》 一、課前準備 (一)學生： (二)教師：教師製作一份「多元文化小拼盤」的學習單。 二、引起動機 觀賞不同種族的圖片,透過討論讓學生學習尊重與欣賞不同文化。 三、主要內容/活動 1、先將學習單發給學生,並說明多元文化小拼盤的書展有哪些文化的書籍,並將其一一解說。 2、讓學生在閱讀課時間翻閱這些多元文化的書籍,並完成學習單中的問題。 3、老師在上課時,讓學生討論這些文化的書籍有何特色?服裝、人種、文字、符號等等與台灣有何不同。 4、老師說明,讓學生了解大家都來自不同的地方,有著不一樣的文化,大家都是移民者後代,應該學會包容不同的文化。 四、總結活動/評量 1. 分享書籍的心得感想 2. 「多元文化小拼盤」學習單的完成	1	1 資訊媒體輔助器材(電腦、單槍投影機、投影布幕)	口語、學單、表學	環境教育-能 源資源永續 利用--環 E14 覺知人 類生存與發 展需要利用 能源及資 源,學習在 生活中直接 利用自然能 源或自然形 式的物質。

【格式C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《我愛我部落》

課程目標：1. 透過行動學習裝置 google map 的操作,使學生對於居住的部落有更深一層的探索

2. 學生透過標示部落舉辦慶典儀式的重要場域,了解族群居住兩環境間的關係。

課程總節數：1 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

單元/主題	總綱核心素養	學習重點	學習目標	教學活動	教	教學	評量	融入議題	備
-------	--------	------	------	------	---	----	----	------	---

名稱	領綱核心素養	學習內容	學習表現	概述	學節數	資源	方式	實質內涵	註	
《我愛我部落》	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 綜 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	認知 1. 能透過日常觀察，知道阿美族族群的生活方式與居住的場域的關係。 2. 能知道阿美族特有的節慶與風俗。 情意 1. 透過資訊搜尋，關注阿美族文化與生活的關係，並認同與肯定自身阿美族的文化。 技能 1. 報告居住的大坡村地方的人事物與環境之間交互關係。	(一)知我部落 1. 由教師發下部落街道圖與行動學習裝置，並請學生使用行動學習裝置上的 google map 探索自己的部落。 2. 利用 google map 探索部落的街景後，將部落重要的場所位置標示出來。 3. 將自己圈出來的活動場所與同學相互比較，並檢驗自己是否有遺漏的部落場所。 4. 學生分別提出標示出來的活動場所與部落文化有什麼樣的關聯(或說明自己曾經在這個活動場所裡參加部落慶典的經驗)。 5. 台下的學生在台上的學生發表完後，可以補充說明，並討論是否要把提出來的活動場所納進部落文化地圖裡的地點。 (二)畫我部落 1. 由教師發下八開圖畫紙，請學生畫出部落的文化地圖。	1	行動裝置充滿電備用、部落街道圖	實作評量、口頭評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《部落彩繪磚牆巡禮》

- 課程目標：1. 以學生習以為常、每天上下學都會看到的部落彩繪磚牆做為課程設計的發想點，引領學生察覺存在日常生活中的文化元素。
2. 透過訪問部落耆老，讓學生討論並設計合適的訪問題目，建立與長輩互動的禮貌，並在整理訪談資料的同時，對於自身的文化有更身一層的了解。
3. 藉由發表的形式，給予學生展現自己研究的舞台。

課程總節數：1 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

單元/ 主題 名稱	總綱核心素養 / 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議 題實 質內 涵	備註
		學習內容	學習表現							
《部落 彩繪磚 牆巡 禮》	綜-E-B1 覺察自己 的人際溝通方式， 學習合宜的互動與 溝通技巧，培養同理 心，並應用於日常 生活。 社-E-B1 透過語 言、文字及圖像等 表徵符號，理解人 類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表 徵符號解釋相關訊 息，達成溝通的目 的，促進相互間的 理解。	綜 Cc-II-2 文化與 生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己 文化的認同與肯定。 社 Bc-II-1 各個族 群有不同的命名方 式、節慶與風俗習 慣。 社 Ca-II-2 人口分 布與自然、人文環 境的變遷相互影響。	綜 3c-II-1 參與文 化活動，體會文化與 生活的關係，並認 同與肯定自己的文 化。 社 2a-II-2 表達對 居住地方社會事物與 環境的關懷 社 3a-II-1 透過日 常觀察與省思，對 社會事物與環境提 出感興趣的問題。	認知 1. 能透過日常觀 察，對阿美族族群 相關事物與部落環 境提出感興趣的問 題。 2. 能知道阿美族 特有的節慶與風俗。 情意 1. 透過訪談活動， 體會阿美族文化與 生活的關係，並認 同與肯定自身阿美 族的文化。 技能 1. 表達對居住的大 坡村地方的人事物 與環境的訪談結 果。	(一)部落磚牆故事 1. 學生逐一上台報 告自己訪問的彩繪 磚牆故事。 2. 故事需涵蓋彩繪 內容的節慶、儀式、 生活方式等文化元 素，或是長輩相關 的生活經驗皆可。 3. 臺下聆聽的同學 可在報告者報告結 束後，一同補充自 己訪問到與報告者 相似的內容。 4. 教師於黑板上利 用板書協助學生整 理相似的內容。 (二)文化地圖上的 部落故事 由教師發下上一學 期繪製的部落文化 地圖與彩繪磚牆縮 小版，請學生結合 訪問到的部落故事 將彩繪磚牆圖案縮 小圖貼在相對印的 位置上。	1	事先拍攝部落裡 的彩繪磚牆上的圖 案、部落彩繪磚牆 圖案列印正常版與 縮小版、上學期繪 製的文化地圖。	實作 評量、 頭量 評量	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的 文化特質。 多 E2 建立自己的 文化認同與意識。 【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。	

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：彩虹之子

課程目標：1. 能瞭解原住民族文化，並學習原住民族文化中的優點。
2. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。

課程總節數：3 節

設計者：歐順義

跨領域統整概念圖：

彩虹之子

初探賽德克族

賽德克族的故事

彩虹之子

教學年級：六年級

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	融入議題 實質內涵	備 註
		學習內容	學習表現							
彩虹之子	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	◎ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	一、能瞭解原住民族教育的意義。 二、藉由原住民族教育認識台灣的原住民族文化。 三、能對原住民族文化表現關懷，並能主動探索。 四、能瞭解原住民族文化中與我們相同與差異的地方。	一、引起動機 (一)教師引導，說明原住民族教育的意涵，以及本節課將從電影《賽德克巴萊》來介紹賽德克族的故事及文化。 二、發展活動 (一)教師引導：欣賞影片《GAYA1930 年的霧社事件與賽德克族》及圖文書《賽德克故事》。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	1	1 資訊媒體輔助器材(電腦、單槍投影機、投影布幕)	文字紀錄 態度評量 口頭發表	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
彩虹之子	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	◎ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課原住民族教育、賽德克族與霧社事件的内容。 二、發展活動 (一) 欣賞影片《台灣原住民·賽德克族》 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。	1	1 資訊媒體輔助器材(電腦、單槍投影機、投影布幕)	文字紀錄 態度評量 口頭發表	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
彩虹之子	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	◎ Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 A-III-1 家庭	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-6 能學習設計思考，進行創	一、引起動機 (一)影片《賽德克·巴萊之看見彩虹七分鐘完整版電影原聲帶》。 2.教師說明今日要分組演出賽德克族的故事《白石傳說》。 二、發展活動 各組進行演出 三、綜合活動 教師統整：教師總結說明本課程的意義與內涵，藉由	1	1 資訊媒體輔助器材(電腦、單槍投影機、投影布幕)	文字紀錄 態度評量 口頭發表	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		

		與社區的文化背景和歷史故事。 視 A-III-3 民俗藝術。	意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		認識不同的原住民族文化，擴展視野，並能做到尊重與包容。					
--	--	-----------------------------------	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。