

部定課程之領域課程計畫參考格式

九年一貫課程版本：

(素養導向元素：只加入總綱和領綱之核心素養)

教材來源	翰林版第三冊	教學節數	60 節
設計者	四年級團隊	教學者	許閔絲
課程結構 (概念圖)	<pre> graph LR     A[藝文 4 上 (第三冊)] --- B[壹、生活之美]     A --- C[貳、表演任我行]     A --- D[參、音樂美樂地]     B --- B1[一、校園之美]     B --- B2[二、生活中的視覺藝術]     B --- B3[三、自然之美]     C --- C1[一、只要我長大]     C --- C2[二、聲音萬花筒]     C --- C3[三、律動之美]     C --- C4[四、舞蹈欣賞]     D --- D1[一、音樂與聲音]     D --- D2[二、音樂與節奏]     D --- D3[三、音樂與和聲]     D --- D4[四、音樂與旋律]     </pre>		

年級課程目標

1. 較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。
2. 透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。
3. 探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。
4. 欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。
5. 創造聲音、配合節奏做韻律動作。
6. 以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。
7. 認識國內外重要的舞蹈團體和廣播劇的表演形式。
8. 深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力。
9. 認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。
10. 曲調樂器（直笛）的習奏。
11. 即興創作 C 大調 I、IV、V 級和弦。
12. 認識音樂符號（連結線、圓滑線）。
13. G 大調讀譜練習。
14. 學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。
15. 認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。
16. 認識銅管樂器家族。
17. 聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。
18. 認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。
19. 從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。
20. 觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。

週次 (進度)	日期	主題	單元 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節 數	教學資 源	評量 方式	重大議 題	十大基本 能力	備註
第一週	8/31-9/04	壹、 生	一、 校	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生	1-2-1 探索各種 媒體、技法與 形式，了解不	1. 能探索校 園中的景 物之美。	1. 引導學生觀察校 園的景物之美，並 探索校園中的「造	3	教學影 片、 教用	教 學 影 片	口頭報 告 作品	【人權教 育】 1-2-1 欣	一、了解 自我 與發

		活之美	園之美	活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成	2. 能探索校園景物的「造型」、「色調」、「材質」、「形式」。 3. 能探索陽光與陰影下的色彩變化。 4. 能探索藝術家表現光與色的方法。 5. 能認識藝術家雷諾瓦、莫內、廖繼春。 6. 能說出藝術家如何表現光與色。 7. 能探索並認識色相環。 8. 能探索蠟筆與水彩的色彩變化。	形」、「色調」、「材質」、「形式」，進而發現陽光與色彩的關係，透過發表詳細說出自己的感受。 2. 引導學生觀察印象派藝術家莫內、雷諾瓦、廖繼春如何表現光與色，為探索自己表現光和色的方法做準備。 3. 引導學生透過色相環之探索色彩之間的關係，並利用蠟筆探索更多的色彩變化。 4. 利用蠟筆畫出多變的色彩。 5. 利用水彩畫出多變的色彩。 6. 探索水彩與水之間的關係。	版電子教科書	、教用版電子教科書	評量	賞、包容、個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動興趣，建立個人對環境的責	展潛能 二、欣賞與創新 四、表達與溝通 九、主動探索與獨立思考 解決問題
--	--	-----	-----	--	--	--	--	--------	-----------	----	---	--

					果。								任感。 【環境教育】4-2-4能辨識執行符合環境概念之綠色消費行為。	
第二週	9/07-9/11	壹、生活之美	一、校園之美	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質</p>	<p>1. 能探索蠟筆與水彩的色彩變化。</p> <p>2. 能探索畫筆表現校園景物的可能性。</p> <p>3. 能利用畫筆表現校園中的景物。</p>	<p>1. 指導學生利用顏料探索校園中多變的色彩。</p> <p>2. 學生發表與分享繪畫的成長經驗。</p> <p>3. 學生利用多變的色彩畫校園。</p> <p>4. 學生自在的向同學發表作品。</p>	3	課本、教用版電子教科書、教學影片。	教學影片、教用版電子教科書	作品評量學習態度	<p>【人權教育】1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【性別教育】1-2-3欣賞不同性別的創意表現。</p> <p>【環境教育】1-2-1覺知環境與身心</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

					<p>與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>							<p>康的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-3 能表達自己對環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p>	
第三週	9/14-9/18	壹、生活之美	二、生活中的	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	<p>1. 能探索生活中的視覺藝術作品。</p> <p>2. 能探索公共藝術</p>	<p>1. 探索印象中的社區特色。</p> <p>2. 詳細說出印象中的社區特色。</p> <p>3. 探索藝術作品以外的生活之美。</p>	3	課本、教用版電子教科書、	課本、教用版電	<p>口頭報告</p> <p>作品評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝</p>

			<p>視覺藝術</p> <p>元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，</p>	<p>的作品之外的視覺藝術。</p> <p>3. 能分享生活中發現的視覺藝術。</p> <p>4. 能對生活中的視覺藝術提出自己的觀點。</p> <p>5. 能探索生活中的數大之美。</p> <p>6. 能探索生活中的拼貼之美。</p> <p>7. 能尋找生活中符合數大之美或拼貼之美的景物。</p>	<p>4. 說出生活之美在造形、色彩與空間結構上的美感。</p> <p>5. 探索生活中的視覺藝術作品。</p> <p>6. 說出藝術作品在造形、色彩與空間結構上的美感。</p> <p>7. 分享生活的美感發現與觀點。</p> <p>8. 運用各種加強視覺印象的手段完成分享活動。</p> <p>9. 構思與製作分享地圖。</p> <p>10. 展示並說明分享地圖。</p> <p>11. 探索生活中的數大之美，說出看過相似排列方式的景物。</p> <p>12. 探索生活中的拼貼之美，說出看過相似排列方式的景物。</p>	<p>教學影片。</p>	<p>子教科書、教學影片。</p>	<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，因性別而有差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊在日常生活中的應用。</p>	<p>通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文學與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
--	--	--	--	--	--	---	--------------	-------------------	--	---

					<p>尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>						<p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】 4-2-1 能操作科學與網路資訊蒐集環境資料。</p>		
<p>第四週</p>	<p>9/21-9/26</p>	<p>壹、生活之美</p>	<p>二、生活中的視覺藝術</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符</p>	<p>1. 能探索表現拼貼之美的方式。 2. 能運用拼貼的方式進行創作。</p>	<p>1. 探索表現拼貼之美的方式。 2. 探索製作拼貼的原則與方向。 3. 探索拼貼的主題、排列方式與配色。 4. 探索表現拼貼之美的材料與技</p>	<p>3</p>	<p>自然之美相關資料，花草樹木、蟲魚鳥獸</p>	<p>課本、教用版電子教科</p>	<p>作品評量學習態度</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊</p>

			術 感經驗。	<p>號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p>		<p>法。</p> <p>5. 運用拼貼的方式進行創作。</p> <p>6. 教師引導學生發表作品。</p>		<p>相關資料，藝術家生平與作品的相關資料、教 版電子教科書</p>	<p>書、教學影片。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能</p>	<p>重、關懷與團隊合作</p> <p>六、化學與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
--	--	--	-----------	---	--	--	--	--	----------------	--	--



												藉由接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】4-2-1 能操作基本科學與網路資訊蒐集環境資料。	
第五週	9/28-10/02	壹、生活之美	三、自然之美	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。	1. 能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2. 能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3. 能分享	1. 能探索山川、雲霧、大海、藍天等千變萬化的自然景象。 2. 能透過媒體、網路、照片體會自然之美。 3. 能探索藝術家的自然世界與作品的表現方式。 4. 能認識藝術家的生平。	3	自然之美相關資料，花草樹木、蟲魚鳥獸相關資料，	自然之美相關資料，花草樹木、蟲	口頭評量蒐集資料學習態度	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際

						<p>與欣賞自然之美相關資料。</p> <p>4. 能探索動、植物的自然景象。</p> <p>5. 能探索四季的自然景象。</p> <p>6. 能透過媒體、網路、照片分享與欣賞自然之美。</p> <p>7. 能經由學校、公園或是常去的地方發現美的蹤跡。</p> <p>8. 能探索藝術家的自然世界。</p> <p>9. 能探索藝術家的表現方式。</p> <p>10. 能認識藝術家的生平。</p>	<p>5. 能探索藝術家如何畫四季。</p> <p>6. 能探索藝術家的表現方式。</p> <p>7. 能利用畫筆畫出四季中的一景。</p>		<p>色相、環、美的原則相關資料，摺剪紙、混色法相關資料、教學影片、教用電子教科書</p>	<p>魚鳥獸相關資料，藝術家生平與作品的相關資料、教用版電子教科書</p>	<p>的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】3-2-1 運用科技與媒體資源，因性別而有差異。</p> <p>【海洋教育】4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教</p>	<p>解八、運用科技資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與研究</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--	--

												育】 4-2-1 能 操作基 本科學 技能與 技術用 網路網 資訊環 境蒐集 資料。	
第六週	10/05-10/ 09	壹、 生活之 美	三、 自然之 美	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索生 活美感 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺感 知藝術與生活的 關聯，以豐富美 感經驗。	1-2-1 探索各種 媒體、技法與 形式，了解不 同創作要素的 效果與差異， 以方便進行藝 術創作活動。 1-2-2 嘗試以 視覺、聽覺及 動覺的藝術創 作形式，表達 豐富的想像與 創作力。 1-2-3 參與藝 術創作活動， 能用自己的符 號記錄所獲得 的知識、技法 的特性及心中 的感受。 1-2-4 運用視 覺、聽覺、動 覺的創作要 素，從事展演 活動，呈現個	1. 能探索自 然事物中 美的原則。 2. 能透過 網路探索 美的原則。 3. 能舉出 更多自然 事物中美 的原則。 4. 能探索 對摺剪紙 的基本原 理。 5. 能利用 對摺剪紙 的方式進 行創作。 6. 能利用 對摺剪紙 裝飾生活 空間。	1. 探索自然事物中 美的原則。 2. 透過網路探索 美的原則。 3. 探索生活中的 對稱之美。 4. 探索對摺剪紙 的基本原理。 5. 利用對摺剪紙 的方式進行創作。 6. 利用對摺剪紙 裝飾生活空間。	3	自然之 美相關 資料、 花草樹 木、蟲 鳥獸相 關資料、 教學影 片、教 用電子 教書	自然 之美相 關資料 ，花草 樹木、 蟲魚鳥 獸相關 資料， 色相環 、美的 原	作品評 量學習 態度	【生涯發 展教育】 1-2-1 培 養自己興 趣、能 力。 【性別平 等教育】 1-2-3 欣 賞不同者 的創意 表現。 【性別平 等教育】 3-2-1 運 用科技媒 體資源， 不因性別 而有差 異。 【海洋教 育】	二、欣 賞、表 現與 創新 四、表 達、溝 通與 分享 六、文 化學習 與國際 了解 八、運 用科技 與資訊 九、主 動探索 與研究 十、獨 立考 研與 研究

					人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。					則相關資料，對摺剪紙、混色方法相關資料、教學影片、教用版電子教科書		4-2-3 認識臺灣不同的季節天氣變化。 【環境教育】 1-2-2 能藉由接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式內化內心感受。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學與網路資訊蒐集資料。	
第七週	10/12-10/16	壹、生活	三、自然	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的	1. 能發現並感受葉片不同的紋理與觸感。	1. 能發現並感受葉片不同的紋理與觸感。 2. 能仔細觀察葉片	3	電子白板、手鼓、	自然之美相	作品評量 平時上課	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己	二、欣賞、表現與創新

		之美	之美	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p>	<p>2. 能仔細觀察葉片的細部紋理。</p> <p>3. 能和同學討論，並分享發現的心得。</p> <p>4. 能進行相關藝術創作。</p>	<p>的細部紋理。</p> <p>3. 能和同學討論，並分享發現的心得。</p> <p>4. 能進行相關藝術創作。</p>		<p>教用 版電 子教 科書</p>	<p>關 資 料、 花 草 樹 木、 蟲 魚 鳥 獸 相 關 資 料、 教 學 影 片、 教 用 版 電 子 教 科 書</p>	<p>表現</p>	<p>的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，因性別而有差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-2-3 認識臺灣不同的季節天氣變化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由接觸環境中的動、植物和</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與研究。</p>
--	--	----	----	--	--	---	---	--	--------------------------------	--	-----------	--	---

												觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學與技術運用網路資訊蒐集環境資料。	
第八週	10/19-10/23	貳、 表演任我行	一、 只要我長大	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演	1. 能說出對各行各業的瞭解。 2. 發揮想像力，作作品的聯想。 3. 能善用道具，塑造角色形象。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能立即扮演出不同職業的角色。	1. 分享自己的夢想。 2. 說出對各行發揮想像力，將物品轉換成道具。 3. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 4. 運用肢體，以默劇方式扮演角色。各業的瞭解。 5. 訓練立即扮演的反應能力。 6. 培養敏銳的觀察力。 7. 訓練立即對話的反應能力。 8. 培養專注的聆聽能力。	3	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 角色扮演	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【生涯教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊

					<p>活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>6. 能敏銳的觀察出不同角色的特色。</p> <p>7. 能運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>8. 能依據對方的反應，拼湊出相關職業的特色。</p>	<p>9. 運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>10. 透過對方的反應，找尋相關職業的線索。</p>					<p>【生涯教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【性別教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別的刻板化印象。</p> <p>【性別教育】</p> <p>2-2-1 了解不同者在團體中均扮演的角色。</p> <p>【性別教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同者做的自主權。</p>	<p>合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---

<p>第九週</p>	<p>10/26-10/30</p>	<p>貳、表演任我行</p>	<p>一、只要我長大</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p>	<p>1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能建構出符合照片內容的情境。 3. 能安排畫面的空間配置。 4. 能從生活經驗中去尋找創作題材。 5. 能將故事編寫成劇本。 6. 能群體合作，演出故事內容。</p>	<p>1. 培養敏銳的觀察力。 2. 訓練建構畫面的能力。 3. 構想一個和職業有關的故事，編寫成劇本並演出。 4. 培養對生活經驗的感受力和創作力。 5. 發展群體的協調、合作和表現能力。</p>	<p>3</p>	<p>沙鈴、響板、三角、鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物，例如：寶特瓶、紙箱、水桶、紙張、鐵鋁罐、筷子、豆子、洗衣板等。教用</p>	<p>電子白板、手鼓、教用版電子教科書</p>	<p>小組互動表現角色扮演</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-2 激發對世界的好奇心。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別的刻板印象。 【性別平等教育】 2-2-1 了解不同者在團體扮演的角色。 【性別平等教育】</p>	<p>一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
------------	--------------------	----------------	----------------	---	--	--	---	----------	---	-------------------------	-------------------	--	---



									版電 子教 科書。			育】 2-2-2 尊 重不 同性 別者 做的 決定 的主 權。 【家 政教 育】 4-2-1 了 解個 人不 具特 有的 特質。	
第十週	11/02-11/ 06	貳、 表演 任我 行	二、 聲音 萬花 筒	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1. 能正確的使用腹式呼吸發聲。 2. 能發出宏亮的聲音。 3. 能有專注的聆聽能力。 4. 能說出對回音的瞭解。 5. 能運用腹式呼吸發出回音。 6. 能將聲音傳遞到遠方。 7. 能說出對不同情	1. 探索自己的聲音。 2. 開發聲音的潛能。 3. 用腹式呼吸法發聲。 4. 開發聲音的潛能。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 說出對回音的瞭解。 7. 將聲音傳遞到遠方。 8. 說出不同情境中的聲音。 9. 依據情境，製造聲音。 10. 辨識出不同的聲音。 11. 培養專注的聆	3	沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物，例如：寶特瓶、紙箱、	沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物，例	平時上課表現參與度評量學習態度	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 3-2-7 製	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組

					<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。</p>	<p>境中聲音的瞭解。</p> <p>8. 能配合指定情境來製造聲音。</p> <p>9. 能根據不同的聲音辨識出所處的情境。</p>	聽能力。		<p>水桶、紙張、鐵罐、筷子、豆子、洗衣板等。教用版電子教科書。</p> <p>如：寶特瓶、紙箱、水桶、紙張、鐵罐、筷子、豆子、洗衣板等。教用版電子教科書。</p>	<p>作簡易生活用品。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由接觸環境的動、植物景觀，欣賞自然之美，並能以多元方式表達內心感受。</p>	<p>織與實踐九、主動探索與研究十、獨立考解決問題</p>	
第十一週	11/09-11/13	貳、表演任	二、聲音萬	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，</p>	<p>1. 能依據樂器的聲音，聯想出相似音效。</p>	<p>1. 運用樂器製造音效。</p> <p>2. 善用物品製造音效。</p> <p>3. 開發製造音效</p>	3	<p>裝飾相關材料與工具、</p> <p>沙鈴、響板、三</p>	<p>表演評量小組互動表現</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p>

		我行	花筒	<p>元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方</p>	<p>2. 能善用簡易物品來製造音效。</p> <p>3. 能嘗試用不同的方法來製造音效。</p> <p>4. 能依據指定音效，編寫聲音故事。</p> <p>5. 能善用樂器、物品製造出指定的音效。</p> <p>6. 能分工合作完成聲音故事。</p>	<p>的不同方法。</p> <p>4. 依據指定音效構想聲音故事。</p> <p>5. 製造出指定的音效。</p> <p>6. 發揮分工合作的精神。</p>		<p>教用 版電 子教 科書</p>	<p>角鐵、鈴鼓、木魚。生活上常見的物品，例如：寶特瓶、紙箱、水桶、紙張、鐵鋁罐、筷子、豆子、洗衣</p>	<p>參與 度評 量</p>	<p>異並尊 重自 己他 人的 權利。 【性 別教 育平 等】 1-2-3 欣 賞不 同者 的創 意表 現。 【性 別教 育平 等】 2-2-1 了 解不 同者 在團 體中 均扮 重 要 的角 色。 【家 政 教 育】 3-2-7 製 作簡 易生 活創 意用 品。 【環 境 教 育】 1-2-2 能 藉 由 感 觸 環 境</p>	<p>二、欣 賞、表 現與 創新 四、表 達、溝 通與 分享 五、尊 重、關 懷與 團隊 合作 七、規 劃、組 織與 實踐 九、主 動探 索與 研究 十、獨 立思 考與 解決 問題</p>
--	--	----	----	---	--	--	--	--	--------------------------------	---	------------------------	--	--

					式，在生活中實行。				板等。教用版電子教科書。		的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式內心的表達感受。		
第十二週	11/16-11/20	貳、表演任我行	三、律動之美	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能放鬆的伸展肢體。</li> <li>2. 能控制身體各部位關節的活動。</li> <li>3. 能掌握身體的律動。</li> <li>4. 能發揮創意舞動彩帶。</li> <li>5. 能運用肢體發展有節奏的動作。</li> <li>6. 能將單一動作組合成一段舞蹈。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開發身體的柔軟度。</li> <li>2. 訓練立即反應的能力。</li> <li>3. 靈活控制身體各部位。</li> <li>4. 掌握身體的律動。</li> <li>5. 發揮創意，舞動彩帶。</li> <li>6. 培養肢體的節奏感。</li> <li>7. 開發肢體的潛能。</li> <li>8. 訓練立即的反應能力。</li> <li>9. 培養肢體的節奏感。</li> <li>10. 開發肢體的潛能。</li> <li>11. 將單一動作組合成舞蹈。</li> <li>12. 發揮團隊合作的精神。</li> </ol>	3	裝飾相關材料與工具、教用版電子教科書	裝飾相關材料與工具、教用版電子教科書	表演評量 肢體律動態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別的創意</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思</p>

												表現。 【性別教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體扮演的角色。 【性別教育】 2-2-2 尊重不同性別者做的自主權。	考 解 問 題
第十三週	11/23-11/27	貳、表演任我行	三、律動之美	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理</p>	<p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝</p>	<p>1. 能發揮團隊合作的精神。</p> <p>2. 能瞭解詩的意境，創作出一段舞蹈。</p> <p>3. 能表現出具美感的肢體動作。</p>	<p>1. 發揮創意，將字卡的動作串聯成一段創造性舞蹈。</p> <p>2. 培養具美感的肢體動作</p> <p>3. 討論和排練時間10~15分鐘。</p> <p>4. 各組輪流呈現。</p> <p>5. 全班坐著圍成一圈，進行分享與討論。</p>	3	舞蹈圖片、舞蹈影片、教用電子教科書	裝飾相關材料與工具、教用版電子教	小組互動表現肢體律動態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【性別教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規</p>

				解他人感受與團隊合作的能力。	術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。				科書		性的創意的表現。 【性別教育】 2-1-1 辨別性別的角色刻板印象。 【性別教育】 2-1-2 學習與不同性別者互動。	劃、組織與實踐九、主動探索研究	
第十四週	11/30-12/04	貳、表演任我行	四、舞蹈欣賞	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，</p>	<p>1. 能配合歌曲情境，發展肢體動作。</p> <p>2. 能發揮創意，表現創造性舞蹈。</p> <p>3. 能說出對舞蹈的想法。</p> <p>4. 能瞭解構成舞蹈的重要元素。</p>	<p>1. 瞭解歌曲情境發展肢體動作。</p> <p>2. 發揮創意，完成創造性舞蹈的表現。</p> <p>3. 瞭解舞蹈的定義。</p> <p>4. 認識構成舞蹈的重要元素。</p> <p>5. 瞭解舞蹈的種類。</p> <p>6. 認識臺灣的舞蹈團和代表人物。</p> <p>7. 懂得觀賞表演的禮儀。</p>	3	鋼琴、教學CD、教用版電子教科書	舞蹈圖片、舞蹈影片、教用版電子教科書	口頭報告 表演評量 學習態度	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關</p>

				隊合作的能力。	能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	5. 能瞭解舞蹈的種類。 6. 能認識臺灣的舞蹈團和代表人物。 7. 能說出觀賞表演禮儀注意事項。						趣、能力。 【性別教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別教育】 2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演的角色。 【性別教育】 2-2-2 尊重不同性別者做的自主權。	與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第十五週	12/07-12/11	參、音樂美	一、音樂與	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，	1. 能說出自己與他人聲音的特質。 2. 認識	1. 認識不同人的聲音與特質。 2. 教師介紹聲樂家聲音的特質。 3. 認識美聲唱法。	3	鋼琴、教學CD、教用版電	鋼琴、教學CD	念唱練習發表	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人	一、了解自我發展潛能

		樂地	聲音	<p>元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>課本所舉例的不同聲音特質。</p> <p>3. 能舉例其他不同或較有特色的聲音。</p> <p>4. 演唱歌曲〈歌聲多美妙〉。</p> <p>5. 認識換氣記號、下二間丁一。</p> <p>6. 認識升記號、本位記號。</p> <p>7. 能正確聽唱升及還原的曲調。</p> <p>8. 正確寫出升記號、還原記號在五線譜上的位置。</p> <p>9. 正確寫出樂譜中各種記號及音符。</p>	<p>4. 教師彈奏〈歌聲多美妙〉，讓學生隨琴聲哼唱。</p> <p>5. 演唱完歌曲教師引導學生認識14小節的音樂新符號（下二間 Si 音）。</p> <p>6. 教師說明升記號與本位記號的意義。</p> <p>7. 認識臨時記號及用法。</p> <p>8. 正確寫出樂譜中各種記號及音符。</p>		子教科書	、教 用 版 電 子 教 科 書	<p>偏見與歧視或為的產生。</p> <p>【生涯教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯教育】3-2-2 學習如何解決問題及決定。</p> <p>【性別教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別教育】3-2-1 運用科</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
--	--	----	----	---	---	--	--	--	------	---------------------------------------	--	---



												與媒體資源，因性而有差別異。	
第十六週	12/14-12/18	參、音樂美樂地	一、音樂與聲音	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視</p>	<p>1. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>2. 欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>3. 認識音樂家巴赫。</p> <p>4. 以直笛正確吹奏 so、la、si 高音 do、高音 re。</p> <p>5. 吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。</p> <p>6. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>7. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>8. 能聽辨小號與法</p>	<p>1. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>2. 欣賞由鋼琴演奏的〈彌塞特舞曲〉。</p> <p>3. 介紹作曲者巴赫生平。</p> <p>4. 複習直笛指法，並注意學生的持笛姿勢、運舌、運指。</p> <p>5. 認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>6. 播放〈輕騎兵序曲〉的音樂請學生聆聽，自由發表感想。</p> <p>7. 教師略為介紹「序曲」</p> <p>8. 複習銅管樂器。</p> <p>9. 請學生寫出銅管樂器的名稱。</p> <p>10. 完成銅管樂器各部位的構造名稱。</p> <p>11. 教師播放樂器演奏 CD，請學生分辨音色。</p>	3	節奏樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	平時上課表 現 念 唱 練 習 課 堂 問 答	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見歧視或為的產生。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別教育】</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

					覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	國號的音色。 9. 能正確寫出銅管樂器構造名稱。 10. 能正確分辨銅管樂器的音色。 11. 用直笛吹奏第一線及下一間。					1-2-3 欣賞不同性別的創意表現。 【性別教育】 【平等教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，性別性而有差異。		
第十七週	12/21-12/25	參、音樂美樂地	二、音樂與節奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中	1. 能正確認識拍子。 2. 能配合歌曲拍打頑固節奏。 3. 能為歌曲創作頑固伴奏。 4. 能認識「節奏」的基本定義。 5. 演唱歌曲〈回聲〉。	1. 認識拍子。 2. 為歌聲打拍子。 3. 教師展示節拍器，並說明節拍器的使用方法。 4. 認識節奏。 5. 演唱歌曲〈回聲〉。 6. 認識八分休止符、連結線。 7. 習唱歌曲〈回聲〉，並請學生注意每個音的音值。	3	節奏樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書	節奏樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書	念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人與態度的偏見歧視或歧視行為。 【生涯教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主

					<p>的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>							<p>【平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不別性的表現。</p> <p>【性別教育】</p> <p>【平等教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與資源，不因而有差異。</p>	<p>探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
<p>第十八週</p>	<p>12/28-1/01</p>	<p>參、音樂美樂地</p>	<p>二、音樂與節奏</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得</p>	<p>1. 認識八分音符、連結線。</p> <p>2. 為歌曲創作簡易節奏伴奏。</p> <p>3. 透過改變歌曲〈歌聲多美妙〉曲調節奏的活動，認識簡單的變奏形式。</p> <p>4. 認識附點四分音符。</p>	<p>1. 請學生創作二拍子的簡易節奏。</p> <p>2. 請學生發表創作，並適時給予修正與鼓勵。</p> <p>3. 認識附點四分音符。</p>	3	<p>鋼琴、教學CD、教用版電子教科書、高音直笛</p>	<p>節奏樂器、高音直笛、鋼琴、教用版電子教科書</p>	<p>念唱練習實際演練</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人與態度的偏見歧視或為的產生。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊</p>	

					<p>的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>							<p>決定。</p> <p>【性別教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同者的創意的表現。</p> <p>【性別教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與資源，因性而異。</p>	<p>合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
<p>第十九週</p>	<p>1/04— 1/08</p>	<p>參、音樂美樂地</p> <p>三、音樂與和聲</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，</p>	<p>1. 認識和聲在音樂上的功用。</p> <p>2. 認識輪唱。</p> <p>3. 演唱歌曲〈跟我走〉。</p> <p>4. 完成二部輪唱。</p> <p>5. 認識C大調I、IV、V和弦。</p> <p>6. 聽唱C大調I、IV、</p>	<p>1. 教師介紹「和聲」在音樂上的功用（任何兩個以上不同音符合在一起就叫做「和聲」。它可以增加音樂的「立體感」，架構出更豐富、更具層次的旋律。）</p> <p>2. 教師播放〈跟我走〉二部輪唱歌曲CD，請學生聆聽。</p> <p>3. 引導學生發現歌曲有二部，教師說明輪唱的意義。</p>	<p>3</p>	<p>鋼琴、教學CD、教用版電子教科書、高音直笛。</p>	<p>鋼琴、教學CD、教用版電子教科書、高音</p>	<p>表演評量 念唱 練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人與態度的歧視或歧視行為的產生。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>3-2-2 學習如何</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關</p>	

				隊合作的能力。	能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	V和弦。 7. 為歌曲配和弦，並用直笛吹奏和弦。	4. 歌曲教唱。 5. 教師複習歌曲〈跟我走〉。 6. 教師請學生為歌曲〈跟我走〉配上和弦。		直笛		解決問題及決定。 【性別教育】 1-2-3 欣賞不同的創意表現。 【性別教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，因性而有差異。	與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
第廿週	1/11— 1/15	參、音樂美樂地	三、音樂與和聲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1. 能演唱二部合唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 能認識 G 大調音階。 3. 能視唱 C 大調、G 大調譜例，並說出兩者音域的差別。 4. 能認識 C	1. 演唱歌曲——二部合唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識 G 大調。 3. 教師解釋無論是 G 大調首調或固定唱名，雖然唱名改變，但實際音高不變喔。 4. C 大調、G 大調譜例視唱。 5. 認識 C 大調與 G 大調。	3	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	鋼琴、教學 CD、教用版電子教科書	作品評量 念唱練習 實際演練	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人與態度的歧視或歧視行為。 【生涯教育】	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

				術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	大調、G 大調大音階的結構。w 能認識全音與半音。 5. 能正確分辨全音、半音。 6. 能寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。	6. 認識全音與半音。 7. 教師複習鋼琴鍵盤的位置。 8. 請學生先找出 Do 在鋼琴上的位置 9. 複習升記號與本位記號。 10 請學生完成五線譜上的各音在盤上的位置。			、高音直笛。	3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同者的創意的表現。 【性別平等教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
第廿一週	1/18— 1/22	參、音樂美樂地	四、音樂與旋律	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達	1. 演唱歌曲〈祈禱〉。 2. 用直笛為歌曲〈祈禱〉配上和聲。 3. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 4. 認識進行曲。	1. 教師播放歌曲〈祈禱〉請學生聆聽為歌曲配上和聲。 2. 教師播放〈拉德茨基進行曲〉請學生聆聽。 3. 請學生發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等等）。	3		鋼琴、教學 CD、教用版電子教	念唱練習 實作評量 實際演練	【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人與態度的歧視或歧視的產生。 【生涯	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝

				<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>5. 配合歌曲打拍子。</p> <p>6. 說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>7. 欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>8. 比較以前到現在的迎新年的節慶音樂之不同。</p> <p>9. 用直笛吹奏第一間「fa」與下一線「do」。</p> <p>10. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。</p> <p>11. 學會添加頑固節奏演唱歌曲〈恭喜恭喜〉。</p> <p>12 認識圓滑線和連結線。</p>	<p>4. 教師播放維也納音樂會演出，請學生欣賞。</p> <p>5. 教師引導學生過年時聽到熱鬧的鑼鼓聲，並讓學生用念白方式念出不同的鑼鼓聲。</p> <p>6. 欣賞〈羅漢戲獅〉。</p> <p>7. 直笛教學。</p> <p>8. 教唱歌曲〈恭喜恭喜〉。</p> <p>9. 認識圓滑線與連結線。</p>			科書	<p>發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別的創意表現。</p> <p>【性別教育】</p> <p>3-2-1 運用科技與資源，性別有異。</p>	<p>通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文、學與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
第廿二週	1/25— 1/29	壹、視	一、自	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不</p>	<p>1. 能觀察自己的長相及特徵。</p>	<p>1. 用鏡子觀察自己的臉形和五官。</p> <p>2. 能用詞語形容</p>	3	藝術家作品圖片	作品評量	【人權教育】	<p>一、了解自我與發展潛能</p>





					作品，美化生活環境和個人心靈。		繪畫基本技法。 16. 創作自己的自畫像。 17. 教師引導學生欣賞觀摩。				的影響。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。	
--	--	--	--	--	-----------------	--	---	--	--	--	---	--