

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-頭帶

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：常馨

教學年級：一年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
14	1129-1205	阿美族文 化-頭帶	B3 藝術涵養 與美感素養 具備藝術感 知、創作與鑑 賞能力，體會 藝術文化之 美，透過生活 美學的省思， 豐富美感體 驗，培養對美 善的人事物， 進行賞析、建 構與分享的態 度與能力。 C3 多元文化與 國際理解 具備自我文 化認同的信 念，並尊重與 欣賞多元文 化，積極關心	【生活】 C-I-3 探究 生活事物 的方法與 技能。 【國語】 Ca-I-1 各 類文本中 與日常生 活相關的 文化內涵。	【生活】 C-I-3 探究生 活事物的 方法與技 能。 【生活】 C-I-5 知 識與方法 的運用、組 合與創新。 【國語】 1-I-3 能 理解話 語、詩歌、 故事的訊 息，有適切 的表情跟 肢體語言。	原 E10 原 住民族音 樂、舞蹈、 服 飾、建築與 各種 工藝技藝實 作。	1. 透過 服飾的介 紹來了解 頭飾在部 落裡的意 義為何。 2. 能親 手做出屬 於自己的 頭飾。	《第一節 ~ 第二節 阿美族文 化-頭帶》 【準備活 動】 一、我們 的傳統服 裝款式為 何？ (男生： 黑色片 裙、腰 帶、臀 鈴、頭 飾。女 生：片 裙、小圍 裙、黑腳 套、頭 飾、阿魯	2	1. 阿美 族服飾圖 像。 2. 三種 顏色毛線 球：男生 為黑、 白、藍； 女生為粉 紅、深 綠、螢光 綠	1. 能說 出阿美族 頭飾的意 義。 2. 能做 出阿美族 頭飾。	

		<p>全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p><b>【生活】</b> E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>					<p>賽賽。) 二、頭飾可以是羽毛裝飾的也可以是頭帶，今天我們就要用毛線來做頭帶！</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、剪毛線</p> <p>1. 每人三種顏色毛線球，男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠。</p> <p>2. 從毛線球中央抽出線頭。</p> <p>3. 發一條210公分基準線，每種顏色各剪十條。</p> <p>二、編織</p> <p>1. 將三色毛線匯集，線頭打結，以膠帶固定於桌面。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								<p>2. 以三條編之方式，按顏色順序（藍、白、黑或粉紅、深綠、螢光綠）依序至中間。</p> <p>3. 留下約20多公分當流蘇，打結固定。</p> <p>【成果發表】</p> <p>將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-創意花冠

課程目標：

1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：常馨

教學年級：一年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
14	0516-0522	阿美族 傳統服飾- 創意 花冠	B3 藝術涵 養與美感素 養 具備藝術感 知、創作與 鑑賞能力， 體會藝術 文化之美， 透過生活 美學的省思， 豐富美感 體驗，培養 對美善的 人事物，進 行賞析、享 構與分享的 態度與能 力。 C3 多元文化與 國際理解 具備自我文	【生活】 C-I-3 探究 生活事物 的方法與 技能。 【國語】 ◎Cc-I-1 各類文本 中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。	【生活】 C-I-3 探究生 活事物的 方法與技 能。 【生活】 C-I-5 知 識與方法 的運用、組 合與創新。 【國語】 2-I-2 說 出所聽聞 的內容。	原 E10 原 住民族音 樂、舞蹈、 服 飾、建築與 各種 工藝技藝實 作。	1. 透過 服飾的介 紹來了解 頭飾在部 落裡的意 義為何。 2. 能親 手做出屬 於自己的 頭飾。	《第一節 ~ 第二節 阿美族文 化-花冠》 【準備活 動】 一、我們 的傳統服 裝款式為 何？ (男生： 黑色片 裙、腰 帶、臀 鈴、頭 飾。女 生：片 裙、小圍 裙、黑腳 套、頭 飾、阿魯	2	1. 阿美 族服飾圖 像。 2. 各色 超輕黏 土，如：粉 紅、深 綠、螢光 綠。 3. 保麗龍 膠、塑膠 髮箍	1. 能說 出阿美族 頭飾的意 義。 2. 能做 出阿美族 頭飾。	

		<p>化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p><b>【生活】</b> E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>					<p>賽賽。)</p> <p>二、頭飾 除了上學期介紹的羽毛頭飾外，還有年長女性戴的花冠，展示花冠照片。 <b>【發展活動】</b> 一、花朵 1. 使用超輕黏土，搓出長條後，將長條黏土捏成扁平狀。 2. 將扁平狀的黏土繞圈後捏好底部形成花朵形狀，再以綠色黏土捏出葉片點綴。 二、頭冠 1. 將完成的花朵風乾，待其硬化。 2. 將成行的花朵以保麗龍膠黏貼在塑</p>				
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								膠頭冠 上。 <b>【成果發          表】</b> 將自己完 成的頭飾 戴在自己 的頭上。 鼓勵孩子 將製作好 的花冠帶 回家送給 母親或祖 母，感謝 她們的辛 勞。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-頭帶

課程目標：1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。  
2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：張琬琪

教學年級：二年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
14	1129-1205	阿美族文化-頭帶	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 【國語】 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。 2. 能親手做出屬於自己的頭飾。	【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？ (男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾。女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。) 二、頭飾可以是羽毛裝飾的也可以是頭帶，今天我們就要用毛線來做頭帶！ 【發展活動】 一、剪毛線 1. 每人三種顏色毛線球，男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠。 2. 從毛線球中央抽出線頭。 3. 發一條 210 公分基準線，每種顏色各剪十條。	2	1. 阿美族服飾圖像。 2. 三種顏色毛線球：男生為黑、白、藍；女生為粉紅、深綠、螢光綠	1. 能說出阿美族頭飾的意義。 2. 能做出阿美族頭飾。	

		<p>國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p><b>【生活】</b> E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>					<p>二、編織</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將三色毛線匯集，線頭打結，以膠帶固定於桌面。</li> <li>2. 以三條編之方式，按顏色順序（藍、白、黑或粉紅、深綠、螢光綠）依序至中間。</li> <li>3. 留下約 20 多公分當流蘇，打結固定。</li> </ol> <p><b>【成果發表】</b> 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

**【格式 C】適用：其他類**

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：原住民文化-創意花冠

課程目標：1. 認識阿美族年齡之傳統服裝。



2. 能編織出代表部落文化意義之頭帶。

課程總節數：2 節

設計者：張琬琪

教學年級：二年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
14	0516-0522	阿美族傳統服飾-創意花冠	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【國語】 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 【生活】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 【國語】 2-I-2 說出所聽聞的內容。	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 透過服飾的介紹來了解頭飾在部落裡的意義為何。 2. 能親手做出屬於自己的頭飾。	【準備活動】 一、我們的傳統服裝款式為何？（男生：黑色片裙、腰帶、臀鈴、頭飾。女生：片裙、小圍裙、黑腳套、頭飾、阿魯賽賽。） 二、頭飾除了上學期介紹的羽毛頭飾外，還有年長女性戴的花冠，展示花冠照片。 【發展活動】 一、花朵 1. 使用超輕黏土，搓出長條後，將長條黏土捏成扁平狀。 2. 將扁平狀的黏土繞圈後捏好底部形成花朵形狀，再以綠色黏土捏出葉片點綴。 二、頭冠 1. 將完成的花朵風乾，待其硬化。 2. 將成行的花朵以保麗龍膠黏貼在塑膠頭冠上。 【成果發表】 將自己完成的頭飾戴在自己的頭上。鼓勵孩子將製作好的花冠帶回家送給母親或祖母，感謝她們的辛勞。	2	1. 阿美族服飾圖像。 2. 各色超輕黏土，如：粉紅、深綠、螢光綠。 3. 保麗龍膠、塑膠髮箍	1. 能說出阿美族頭飾的意義。 2. 能做出阿美族頭飾。	

			<p>要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p><b>【生活】</b>  <b>E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</b></p> <p>國-E-C3          閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

**【格式 C】適用：其他類**

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《魚蝦的家，馬太鞍人的魚塭》

課程目標：1. 透過行動學習裝置 google map 的操作，使學生對於居住的部落有更深一層的探索  
2. 學生透過標示部落舉辦慶典儀式的重要場域，了解族群居住兩環境間的關係。

課程總節數：2 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
15	1206-1212	原住民文化- 魚蝦的家，馬 太鞍人的魚 塭-Palakau 巴拉告捕魚 法(1)	C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。) 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗	社 Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	環境教育-能 源資源永續 利用 -- 環 E14 覺知人 類生存與發 展需要利用 能源及資 源，學習在 生活中直接 利用自然能 源或自然形 式的物質。	1. 學生 能夠說明 palakau 在 阿美族中 的意思 2. 學生 能在地圖 上指出馬 太鞍部落 的位置 3. 學生 能夠說出 「馬太鞍」 名稱的由 來 4. 學生 能簡單解 釋馬太鞍 部落遷徙 歷史	<b>第一節：《馬太鞍-阿美族文化》</b> <b>一、課前準備</b> (一)學生：筆 (二)教師：馬太鞍影片、馬太鞍部落相關圖片、palakau 圖片、學習單 <b>二、引起動機</b> 觀看馬太鞍濕地的影片 <b>三、主要內容/活動</b> (一)教師提問： 1. 從影片中觀察到甚麼？ 2. 馬太鞍部落是什麼種族的人？ 3. 主要的糧食為何？ 4. 馬太鞍部落遷徙的歷史？ 5. 馬太鞍部落的地理位置？ 6. palakau 的中文名字是甚麼？ (二)藉由影片的解說，老師引導學生了解馬太鞍部落的文化，並認識特有的捕魚方式。	1	1 資訊媒體輔助器材 (電腦、單槍投影機、投影布幕)	口語表 達、學 習單	

			與欣賞在地文化, 尊重關懷不同族群, 理解並包容文化的多元性。	響。				(三) palakau 捕魚方法的介紹 1. palakau 的製作材料與過程 2. palakau 捕魚方法的過程, 所需要的用具 3. palakau 捕魚方法的優缺點 <b>四、總結活動/評量</b> 學生寫學習單			
							1.				

※融入議題之實質內涵, 不能只是填入議題名稱或代碼, 應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

**【格式 C】適用：其他類**

校訂課程類別：其他類

課程種類：○本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《**新台灣多元文化敘述小拼盤**》

- 課程目標：1. 以學生習以為常、每天上下學都會看到的部落彩繪磚牆做為課程設計的發想點, 引領學生察覺存在日常生活中的文化元素。  
2. 透過訪問部落耆老, 讓學生討論並設計合適的訪問題目, 建立與長輩互動的禮貌, 並在整理訪談資料的同時, 對於自身的文化有更身一層的了解。  
3. 藉由發表的形式, 給予學生展現自己研究的舞台。

課程總節數：1 節

設計者：李政欣

教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
19	0613-0619	《 <b>新台灣多元文化敘述小拼盤</b> 》	C3 多元文化與國際理解 (具備自我文化認同的信念, 並尊重與欣賞多元	社 Af- II -1 不同文化的接觸和交 流, 可能產生衝突、合	綜 3c-II-1 參與文化活動, 體會文 化與生活的關係, 並認	環境教育-能 源資源永續 利用 -- 環 E14 覺知人 類生存與發	2. 能說 明不同族群 的樣貌 3. 能透 過書籍欣賞	<b>第一節:《新台灣多元文化敘述小拼盤》</b> <b>一、課前準備</b> (一)學生: (二)教師:教師製作一份「多	1	1 資訊媒 體輔助器 材 (電 腦、單槍 投影機、	<b>口語表 達、學 習單</b>	

		<p>文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。) 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 綜 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>同與肯定。 社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	<p>多元文化的特色風情</p>	<p>元文化小拼盤」的學習單。</p> <p><b>二、引起動機</b> 觀賞不同種族的圖片，透過討論讓學生學習尊重與欣賞不同文化。</p> <p><b>三、主要內容/活動</b> 1、先將學習單發給學生，並說明多元文化小拼盤的書展有哪些文化的書籍，並將其一一解說。 2. 讓學生在閱讀課時間翻閱這些多元文化的書籍，並完成學習單中的問題。 3、老師在上課時，讓學生討論這些文化的書籍有何特色？服裝、人種、文字、符號等等與台灣有何不同。 4、老師說明，讓學生了解大家都來自不同的地方，有著不一樣的文化，大家都是移民者後代，應該學會包容不同的文化。</p> <p><b>四、總結活動/評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享書籍的心得感想</li> <li>2. 「多元文化小拼盤」學習單的完成</li> </ol>	<p>投影布幕)</p>		
--	--	--	--	---	---	------------------	---	--------------	--	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《我愛我部落》

課程目標：1. 透過行動學習裝置 google map 的操作，使學生對於居住的部落有更深一層的探索

2. 學生透過標示部落舉辦慶典儀式的重要場域，了解族群居住兩環境間的關係。

課程總節數：1 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備 註
				學習內容	學習表現							
18	1227-0102	《我愛我 部落》	綜-E-C3 體驗 與欣賞在地文 化,尊重關懷不 同族群,理解並 包容文化的多 元性。  社-E-C3 了解 自我文化,尊重 與欣賞多元文 化,關心本土及 全球議題。	社 Af- II -1 不同文化的 接 觸 和 交 流,可能產 生衝突、合 作和創新, 並影響在地 的生活與文 化。 綜 Cc-II-3 對自己文 化的認同 與肯定。  社 2a- II -1 關注居住 地方社會 事物與環 境的互 動、差異與 變遷等問 題。  綜 Ab- II -1 居民的生 活方式與 空間利 用,和其居 住地方的 自然、人文 環境相互	綜 3c-II-1 參與文化 活動,體會 文化與生 活的關 係,並認同 與肯定。	資 E2 使用 資訊科技解 決生活中簡 單的問題。 資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。	認知 1.能透過 日常觀 察,知道 阿美族族 群的生活 方式與居 住的場域 的關係。 2.能知道 阿美族特 有的節慶 與風俗。 情意 1.透過資 訊搜尋, 關注阿美 族文化與 生活的關 係,並認 同與肯定 自身阿美	(一)知我部落 1.由教師發下部落街道圖與 行動學習裝置,並請學生使用 行動學習裝 置上的 google map 探索自己 的部落。 2.利用 google map 探索部落 的街景後,將部落重要的場所 位置標示出來。 3.將自己圈出來的活動場所 與同學相互比較,並檢驗自己 是否有遺漏的部落場所。 4.學生分別提出標示出來的 活動場所與部落文化有什麼 樣的關聯(或說明自己曾經在 這個活動場所裡參加部落慶 典的經驗)。 5.台下的學生在台上的學生 發表完後,可以補充說明,並 討論是否要把提出來的活動 場所納進部落文化地圖裡的 地點。	1	行動裝 置充滿 電備 用、部落 街道圖	實作評 量、 口頭評 量	

				影響。			族的文化。 技能 1. 報告居住的大坡村地方的人事物與環境之間交互關係。	(二)畫我部落 1. 由教師發下八開圖畫紙,請學生畫出部落的文化地圖。				

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：●本土語文/新住民語文 ○服務學習 ○戶外教育 ○班際或校際交流 ○自治活動 ○班級輔導 ○學生自主學習

課程名稱：《部落彩繪磚牆巡禮》

- 課程目標：1. 以學生習以為常、每天上下學都會看到的部落彩繪磚牆做為課程設計的發想點，引領學生察覺存在在日常生活文化元素。  
2. 透過訪問部落耆老，讓學生討論並設計合適的訪問題目，建立與長輩互動的禮貌，並在整理訪談資料的同時，對於自身的文化有更身一層的了解。  
3. 藉由發表的形式，給予學生展現自己研究的舞台。

課程總節數：1 節

設計者：許閔絲

教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
18	0606-0612	《部落彩繪磚牆巡禮》	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。  社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。  社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 社 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。  社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環	【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	認知 1. 能透過日常觀察，對阿美族族群相關事物與部落環境提出感興趣的問題。 2. 能知道阿美族特有的節慶與風俗。 情意 1. 透過訪談活動，體會阿美族文	(一)部落磚牆故事 1. 學生逐一上台報告自己訪問的彩繪磚牆故事。 2. 故事需涵蓋彩繪內容的節慶、儀式、生活方式等文化元素，或是長輩相關的生活經驗皆可。 3. 臺下聆聽的同學可在報告者報告結束後，一同補充自己訪問到與報告者相似的內容。 4. 教師於黑板上利用板書協助學生整理相似的內容。 (二)文化地圖上的部落故事 由教師發下上一個學期繪製的部落文化地圖與彩繪磚牆縮小版，請學生結合訪問到的部落故事將彩繪磚牆圖案縮小圖貼在相對印的位置	1	事先拍攝部落裡的彩繪磚牆上的圖案、部落彩繪磚牆圖案列印正常版與縮小版、上學期繪製的文化地圖。	實作評量、口頭評量	



				影響。	境提出感興趣的問題。		化與生活的關係，並認同與肯定自身阿美族的文化。 技能 1. 表達對居住的大坡村地方的人事物與環境的訪談結果。	上。				

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。