

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____快樂學電腦_____

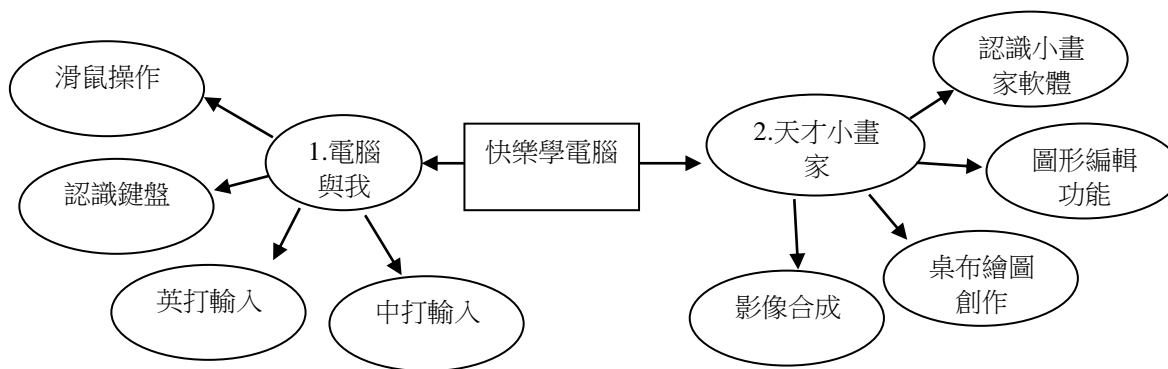
課程目標：

- (一) 能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦書寫。
- (二) 能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。
- (三) 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。

課程總節數：10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：三年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元 / 主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
01	0830-0905	電腦與我	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	英 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 國 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	英 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 國 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦書寫。	(一)滑鼠的介紹與操作 1. 介紹滑鼠的種類與構造。 2. 介紹與練習如何正確拿滑鼠。 3. 練習操作滑鼠(拖曳、快點兩下、按右鍵)。 (二)學習視窗的操作 http://teach.eduweb.com.tw/s081/games/lesson2/windows_os/index.html 1. 介紹作業系統及電腦教室內的作業系統。 2. 視窗環境說明。 3. 練習視窗控制鈕的使用。 4. 練習移動視窗、調整視窗大小。 5. 練習更換桌布。 6. 練習變更視窗的外觀。 7. 練習設定螢幕保護裝置。 8. 認識及調整視窗工作列。 (三) 滑鼠遊戲，從遊戲中練習操作滑鼠的功能。 http://teach.eduweb.com.tw/s081/games/lesson1/sit.html (資訊素養-坐姿糾察隊) http://teach.eduweb.com.tw/s081/games/lesson2/hit_mouse.html (滑鼠打地鼠)	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
02	0906-0912	電腦與	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用	英 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小	英 3-Ⅱ-1 能辨識 26	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並	能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦	(一)認識鍵盤 1. 介紹鍵盤的按鍵。 2. 介紹正確的姿勢及打字指法。	1	電腦設	實作評	

		我	<p>語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>寫字母的辨識及書寫。</p> <p>國 Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>書寫。</p>	<p>3. 練習使用正確的打字指法打字。</p> <p>(二)英文輸入</p> <p>1. 介紹鍵盤上的英文按鍵及常用的按鍵。</p> <p>2. 使用打字軟體進行英文輸入練習。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1 (7~12 關)</p> <p>(三)進行第一屆英文快打王</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(第 17 關)</p>		備	量、口頭評量
03	0913-0919	電腦與我	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>英 Aa- II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>國 Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦書寫。</p>	<p>(一)英文輸入我最強</p> <p>1. 介紹並練習輸入英文的標點符號。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(14 及 15 關)</p> <p>2. 使用打字軟體進行英文輸入練習。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(第 16 關)</p> <p>(二)評量測驗</p> <p>1. 練習完後，進行第一屆英文快打王。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(第 17 關)</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。									
04	0920-0926	電腦與我	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	英 Aa- II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 國 Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。	英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦書寫。	(一)認識中文輸入 http://teach.eduweb.com.tw/s081/games/play_single.html#lesson5/a02.mp4 1. 介紹中文輸入法及鍵盤上中文輸入的按鍵。 2. 介紹並練習切換輸入法的方法。 3. 利用打字軟體練習鍵盤上中文輸入的按鍵。 http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1 (第 7~12 關) 四、總結活動/評量 1. 練習完後，將進行第一屆中文打字高手。 http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1 (第 17 關)	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
06	1004-1010	電腦與我	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表	英 Aa- II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	能辨識 26 個印刷體大小寫字母並用電腦書寫。	(一)中文輸入我最棒 1. 介紹並練習輸入中文的標點符號。 http://book.eduweb.com.tw/s75/symbol/ (介紹)	1	電腦設備	實作評量、口	

			<p>達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>http://book.eduweb.com.tw/s75/symbol/game/index.html(練習)</p> <p>2. 利用打字軟體練習鍵盤上中文輸入的按鍵。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(第 16 關)</p> <p>(二)評量活動</p> <p>1. 練習完後，進行第一屆中文打字高手。</p> <p>http://book.eduweb.com.tw/demo/tgame/index.html?c=1(第 17 關)</p>			頭評量	
07	1011-1017	天才小畫家	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。</p>	<p>(一)認識繪圖軟體-小畫家</p> <p>1. 介紹簡易的繪圖軟體。</p> <p>http://teach.eduweb.com.tw/sa27/11/01_01/play.html</p> <p>2. 練習開啟繪圖軟體。</p> <p>3. 介紹繪圖軟體之操作介面。</p> <p>http://teach.eduweb.com.tw/sa27/11/01_04/play.html</p> <p>4. 介紹並練習儲存檔案。</p> <p>(二)我會填色</p> <p>http://teach.eduweb.com.tw/sa27/11/01_05/play.html</p> <p>1. 介紹並練習開啟檔案。</p> <p>2. 介紹填色工具。</p> <p>3. 以填色工具將圖片填滿顏色。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 分享學生們的作品。</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

08	1018-1024	天才小畫家	<p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。</p>	<p>(一)熟悉小畫家功能 1.複製圖案不重畫。 (公車、放大鏡、複製/貼上...) 2.重疊變化造型(雲朵、小花朵) 3.曲線的應用。 4.圖形縮放、翻轉。</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
09	1025-1031	天才小畫家	<p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與</p>	<p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>視 3-Ⅱ-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。</p>	<p>(一)畫家美感不能少 1.文字工具。 2.圖片尺寸和解析度、檔案格式和轉換。 3.作品繪圖應用(設計出教師指定圖案)。 4.3D小畫家</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

			欣賞的基本素養。									
10	1101~1107	天才小畫家	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。	(一)自己的桌布自己畫 1. 介紹並練習設定畫紙大小。 2. 介紹線條及多邊形工具。 3. 練習以線條及多邊形工具畫出自己的桌布。 4. 介紹並練習使用清除、選擇功能。 5. 練習將桌布填色。 6. 將桌布存檔，並設定為桌面圖案。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
11	1108~1114	天才小畫家	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	能運用繪圖軟體進行圖畫創作並分享。	(一)我會影像合成 http://teach.eduweb.com.tw/s081/games/play_single.html#lesson8/c01.mp4 1. 介紹並練習畫背景圖。 2. 介紹並練習將檔案匯入。 3. 介紹並練習插入文字。 (二)評量活動 1. 分享學生們的作品。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

		中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。									
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

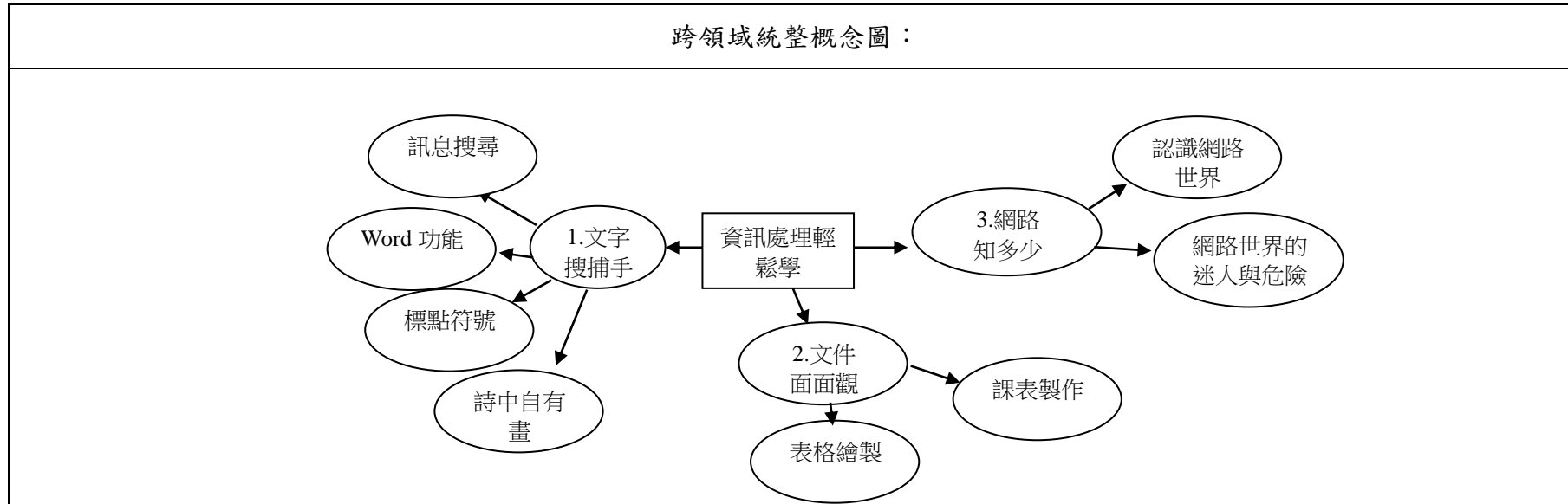
課程/主題名稱： 資訊處理輕鬆學

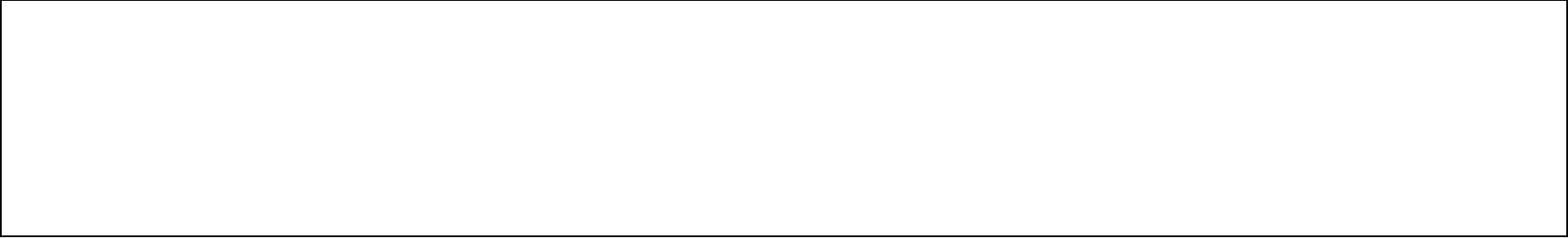
課程目標：

- (一) 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯。
- (三) 利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。
- (四) 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。

課程總節數： 10 節

設計者：鄒詩含





教學年級：三年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內 容	學習表現							
2	0214 -0220	文字搜捕手	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	透過電腦圖文並茂的呈現，更加深對童詩的理解。	(一)訊息搜捕手 1. 教師教導學生從資訊入口網進入 Google 雲端硬碟。 2. 介紹入口網站的查詢功能。 3. 介紹如何使用搜尋功能。 4. 搜尋後畫面說明。 5. 練習搜尋日常生活相關的網站。 (二)評量活動 1. 給予學生十題題目，讓學生利用網頁搜尋的功能找到答案。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
3	0221 -0227	文字搜捕手	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	透過電腦圖文並茂的呈現，更加深對童詩的理解。	(一) Word 功能操作 1. 學生從資訊入口網進入 Google 雲端硬碟。 2. Word 能做什麼 3. 練習空格、換行、delete 及 backspace 等鍵盤功能。 4. 練習字型格式的設定一字級大小、字型變化。 (二)評量活動 1. 給學生文章，請學生將電子檔的文章修改成跟書面的文章一樣。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

			之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	間的探索。	達自我感受與想像。							
4	0228-0306	文字搜捕手	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	透過電腦圖文並茂的呈現，更加深對童詩的理解。	(一)文字魔術師 1. 文字輸入與換行 2. 改變文字模樣與位置 3. 文字顏色變變變 4. 文字藝術師 (二)評量活動 1. 給學生文章，請學生將電子檔的文章修改成跟書面的文章一樣。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
5	0307-0313	文字搜捕手	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	透過電腦圖文並茂的呈現，更加深對童詩的理解。	(一)標點符號森林 1. 介紹標點符號快捷鍵 2. 學生練習找出標點符號在鍵盤中的相對位置。 (二)評量活動 1. 教師利用 Word 製作一篇無標點符號的文章，另列印出有標點符號的對作對照。 2. 學生練習利各種方式將標點符號輸入於正確的文章位置。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

6	0314-0320	文件 面面觀	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	(一)詩中自有畫 1. 學生練習利用 Word 編排唐詩及新詩。 2. 學生練習插入圖案，並簡單的排版。 3. 練習頁面框線的應用。 (二)評量活動 1. 學生分享作品。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
7	0321-0327	文件 面面觀	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	(一)表格繪製 1. 手動繪製表格 2. 電腦設定繪製表格 3. 插入、刪除或合併儲存格 (二)評量活動 1. 請學生依照目前授課的課表，繪製表格。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
8	0328-0403	文件 面面觀	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習	(一)表格「繪」不「繪」？ 1. 編輯表格內容 2. 設計班級功課表	1	電腦設備	實作評量、

			的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	慣。				口頭評量
9	0404-0410	文件面面觀	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	(一)表格化妝師 1.學習文字藝術師(格式、配置方式) 2.插入快取圖案 3.調整、裁剪快取圖案 4.設定配置方式 5.插入網路圖片 6.調整、裁剪網路圖片 (二)評量活動 1.分享學生們的作品。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
10	0411-0417	網路知多少	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興	能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。	(一) 認識網路世界 1.說明網路在生活中提供的服務，分別指出在家裡、在學校、在便利商店、在辦公室…等地可見哪些網路服務。 2.使用動畫輔助教學，介紹什麼是網路雲端服務。 3.如何上網以及上網有哪些模式。 4.老師說明網址的組成。 5.老師講解網站與網頁的關係。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

			觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	趣。		6. 教師說明電腦上常見的瀏覽器。				
11	0418-0424	網路知多少	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。	(一)網路世界的迷人與危險 1. 說明 Google Chrome 瀏覽器的操作介面。 2. 學生開啟 Chrome 認識介面。 3. 學會使用瀏覽器瀏覽網頁的技巧，例如：停止與重新整理、切換上一頁或下一頁、用分頁瀏覽網頁。 4. 學會設定顯示 Chrome 的首頁鈕，並將學校網站設為首頁。 5. 讓學生開啟動畫遊戲「我們一起上網去」，瞭解網路可以如何解決生活中的問題。 6. 教師從課本的插圖教學說明良好的資訊素養，如保持網路禮節、簡潔清楚的交流、保護隱私與個資、勿散播網路流言、拒絕色情、暴力、尊重智慧財產權、杜絕病毒侵犯…等。 ◎ 從課本中的資訊素養單元認識網路著作權的重要性以及注意事項，並讓學生開啟教育部、親師生平台操作、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節
 ※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：_____ 報告有一套 _____

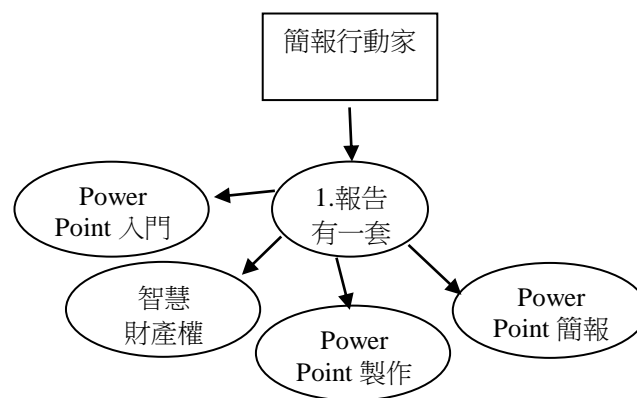
課程目標：

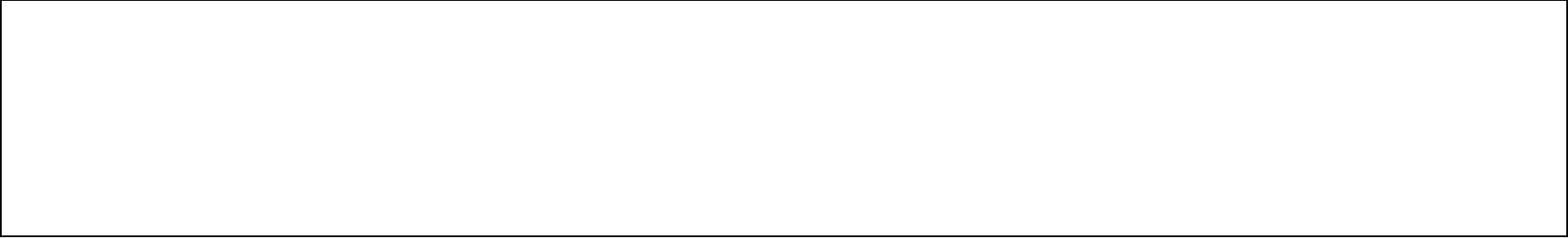
- (一) 能學會電腦軟體硬體資訊的應用與概念
- (二) 能進行視窗作業系統操作
- (三) 學生能學會 Power Point 視窗軟體的基本操作與應用技能
- (四) 啟發學生的鄉土情懷與環保觀念。
- (五) 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。

課程總節數：10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：





教學年級：四年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
1	0830~ 0905	Power Point 入門	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	(一) Power Point 入門 1. Power Point 的啟動與結束 2. Power Point 環境的組成元件 3. 視窗環境下的基本觀念 4. 簡報檔案的架構與檢視模式 5. 檔案的切換與視窗的排列	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
2	0906~ 0912	Power Point 入門	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	(一) 製作簡報檔案 1. 開新檔案的流程 2. 輸入簡報內容 3. 檔案的儲存、關閉與開啟 4. 以「範本」方式開啟新檔 5. 題材選定—挑選一個環境議題	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

			活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)							
3	0913~0919	Power Point 入門	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	(一)文字與版面的編輯 1. 文字的複製 2. 文字的搬移 3. 更換投影片版面 4. 調整位置區 5. 文字的格式 6. 項目符號的 7. 段落行距與對齊	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
4	0920~0926	智慧大哉問	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語	(一) 1. 教導學生網路下載之正確觀念，包含智慧財產權、著作權、使用規定等。 2. 創用 CC 圖例介紹。 3. 網站適讀觀念。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

			法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)			音的整合應用。				
5	0927~1003	Power Point 製作	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bc-III-1 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	(一)美工設計 檔案和圖片的選定 1. 圖片的格式設定 2. 加入影片及音效 3. 文字藝術師 4. 插入統計圖表	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
6	1004~1010	Power Point 製作	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。 瞭解多媒體電	(一)特效功能設計 1. 放映程序與放映控制 2. 投影片的換頁特效 3. 項目文字的動畫設定 4. 物件的播放特效 5. 設計特效	1	電腦設備	實作評量、口

			處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）	摘取相關資料中的重點。		腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。				頭評量
7	1011~1017	Power Point 製作	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用繪圖軟體提供的工具創作並列印出作品。 能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	(一)Word 表格插入 1. 插入 Word 的表格 2. 建立表格資料 3. 表格自動格式設定 4. 美化工作表 5. 自動套用格式	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
8	1018~1024	Power Point 製作	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡	能利用繪圖軟體提供的工具創作並分享作	(一)簡報產出 1. 列印投影片 2. 設定投影片的版面大小	1	電腦設	實作評

			析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）	個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	單的問題。	品。 能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	3.加工頁碼、註腳 4.製作備忘稿 5.列印備忘稿、講義、大綱		備	量、口頭評量
9	1025~1031	Power Point 簡報	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	能利用繪圖軟體提供的工具創作並分享作品。 能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。	(一)簡報技巧與實務 1.簡報報告技巧介紹 2.演講方式示範 3.學生個人簡報分享(一)	1	電腦設備	實作評量、口頭評量

10	1101~1107	Power Point 簡報	<p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>能利用繪圖軟體提供的工具創作並分享作品。</p> <p>能利用簡報系統提供的工具編輯報告內容與設定播放的方式。</p>	<p>(一)簡報技巧與實務 1. 簡報報告技巧複習 2. 學生個人簡報分享(二)</p>	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
----	-----------	----------------	--	---	---	-------------------------------	--	--	---	------	-----------

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A（適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類）】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱： 學習 E 起來

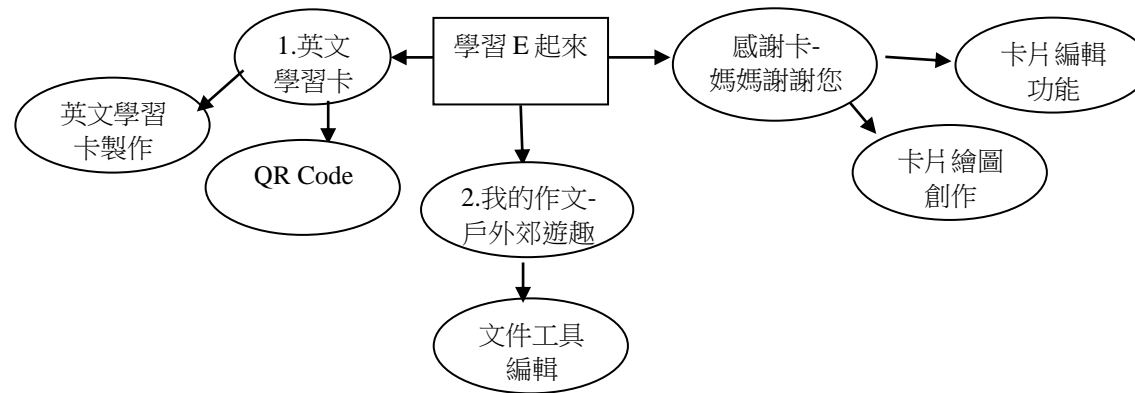
課程目標：

- (五) 將校園常見的文書內容做為主題融入教學，生活化的學習內容讓學生更有學習的興趣。
- (六) 教學生使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。
- (七) 能將校園常見的文書內容以主題方式融入作品，增進學生的學習興趣。

課程總節數： 10 節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
02	0214-0220	英文 學習 卡	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思 辨分析、推理批判 的系統思考與後 設思考素養，並能 行動與反思，以有 效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學 習方法，培養思考 能力與自律負責 的態度，並透過體 驗與實踐解決日 常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。	綜 Bc-II-3 運 用資源處理日 常生活問題的 行動。 綜視 P-II-2 藝 術蒐藏、生活實 作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 綜視 3-II-4 能 透過物件蒐集 或藝術創作，美 化生活環境。	資 E9 利用資 訊科技分享學 習資源與心 得。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。	英文學習卡我會做（一） 1. 讓學生繪圖工具的應用方 式。 2. 認識繪圖 3D 效果。 3. 學會填入背景色彩。 4. 學會插入繪圖圖案，並在圖 案內輸入文字。 5. 學會自訂繪圖圖案的色 彩、漸層色、線條。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
03	0221-0227	英文 學習 卡	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思 辨分析、推理批判 的系統思考與後 設思考素養，並能 行動與反思，以有 效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學 習方法，培養思考 能力與自律負責 的態度，並透過體 驗與實踐解決日 常生活問題。	綜 Bc-II-3 運 用資源處理日 常生活問題的 行動。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 。 視 3-II-4 能透 過物件蒐集或 藝術創作，美化 生活環境。	資 E9 利用資 訊科技分享學 習資源與心 得。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。	英文學習卡我會做（二） 1. 學會群組圖案。 2. 學會對齊圖案。 3. 學會將網址製作為 QR Code，並插入到文件中。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

			藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。									
04	0228-0306	英文學習卡	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思 辨分析、推理批判 的系統思考與後 設思考素養，並能 行動與反思，以有 效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學 習方法，培養思考 能力與自律負責 的態度，並透過體 驗與實踐解決日 常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。	綜 Bc-II-3 運 用資源處理日 常生活問題的 行動。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 視 3-II-4 能透 過物件蒐集或 藝術創作，美化 生活環境。	資 E9 利用資 訊科技分享學 習資源與心 得。	蒐集與整理各 類資源，利用 資源處理個人 日常生活問 題。	英文學習卡我會做(三) 1. 複習編輯的工具。 2. 製作自己的英文學習卡並 裝訂。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	
05	0307-0313	我的作文	A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思 辨分析、推理批判 的系統思考與後 設思考素養，並能 行動與反思，以有 效處理及解決生 活、生命問題。 綜-E-A2 探索學 習方法，培養思考 能力與自律負責 的態度，並透過體 驗與實踐解決日 常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。	綜 Bc-II-3 運 用資源處理日 常生活問題的 行動。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐 集與整理各類 資源，處理個人 日常生活問題。 視 3-II-4 能透 過物件蒐集或 藝術創作，美化 生活環境。	資 E9 利用資 訊科技分享學 習資源與心 得。	能使用自由軟 體進行文書編 輯、列印的設 定，並能結合 文字、圖畫等 完成文稿的編 輯。	我的作文-戶外郊遊趣(一) 1. 學會編排文件與注意要點。 2. 學會複製與貼上文字。 3. 學會複製文字格式。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量	

06	0314-0320	我的作文	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	我的作文-戶外郊遊趣(二) 1. 學會設定文字縮排、行距和間距。 2. 認識段落設定。 3. 學會插入圖片。 4. 學會去除圖片背景。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
07	0321-0327	我的作文	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。	我的作文-戶外郊遊趣(三) 1. 學會設定圖片環繞。 2. 讓學生實作保護著作權，加入圖片來源訊息文字。 3. 學會加入頁面邊框。 4. 學會製作直書、橫書文字。	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
08	0328-0403	我的作文	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思	綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心	能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設	我的作文-戶外郊遊趣(四) 1. 編輯工具的複習。 2. 將作文或短文以所學進行	1	電腦設	實作評

			<p>辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>行動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>日常生活問題。</p> <p>視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>得。</p>	<p>定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。</p>	<p>實務輸出。</p>		備	量、口頭評量
09	0404-0410	感謝卡製作	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>能將校園常見的文書內容以主題方式融入作品，增進學生的學習興趣。</p>	<p>感謝卡- 媽媽謝謝您（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設定紙張格式、方向與邊距。 2. 加入背景。 3. 對齊文字。 4. 運用尺規 	1	電腦設備	實作評量、口頭評量
10	0411-0417	感謝卡製作	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>視 3-II-4 能透過物件蒐集或</p>	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>能將校園常見的文書內容以主題方式融入作品，增進學生的學習興趣。</p>	<p>感謝卡- 媽媽謝謝您（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入圖片、美化版面。 2. 學會預覽列印。 3. 懂更多-延伸學習編排文章：「童詩短文」，練習圖片取代文字的技巧。 	1	電腦設備	實作評量、口

			<p>行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>作、環境布置。</p>	<p>藝術創作，美化生活環境。</p>			<p>4. 網路智慧財產權之尊重</p>			<p>頭評量</p>
11	0418-0424	<p>感謝卡製作</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 視 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>能將校園常見的文書內容以主題方式融入作品，增進學生的學習興趣。</p>	<p>感謝卡- 媽媽謝謝您 (三) 1. 感謝卡印製。 2. 請學生分享內容並錄製影片。</p>	1	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量、口頭評量</p>

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

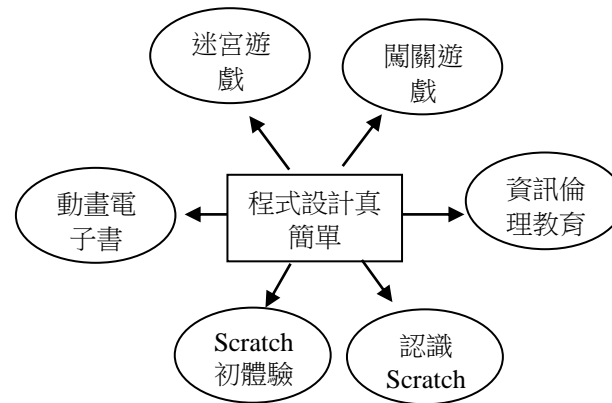
課程/主題名稱：程式設計真簡單

課程目標：透過 Scratch 學習，學生需製作出電子書。

課程總節數：20 節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：



(上圖供參考，請自行修改：超學科課程統整模式)

(資料來源：前導學校共同研習 20190313 周淑卿教授：課程統整原理與模式簡報)

教學年級：五年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註	
				學習內容	學習表現								
例												+聯絡 國 1 節	
01	0830-0905	資訊倫理教育	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識網路規範 2. 了解使用網路的倫理和禮儀 3. 介紹網路資源使用原則 4. 了解網路隱私權和著作權	1	電腦設備	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 觀察上課情形 4. 小組討論與情形		
02	0906-0912	認識 Scratch	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等	1. 什麼是程式設計。 2. 什麼是 Scratch。 3. Scratch 下載與安裝。 4. 基本操作介面認識。 5. 了解程式積木。	1				

			思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				文化內涵				
03 ~ 05	0913- 1003	Scratch 初體驗	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。 2. 能探索古典、流行音樂與生活的關聯，並表達自我觀點。	1. 從主題變成專案 2. 新增舞台背景與命名 3. 座標的概念 4. 刪除/新增/縮放角色與編輯程式 5. 新增與修改造型 6. 製作由方向鍵控制的角色 7. 加入背景音樂	3		

			術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
06 ~ 10	1004- 1107	動畫電子書	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。 2. 能探索古典、流行音樂與生活的關聯，並表達自我觀點。	1. 用 Scratch 做電子書。 2. 用舞台背景當頁面。 3. 設定廣播的首頁與背景音樂。 4. 使用方向鍵換頁。 5. 設定換頁按鈕的廣播訊息。 6. 設定接收廣播後的指令。 7. 製作開場對話劇情。 8. 將 Scratch 檔案轉程 exe 執行檔	5			

			及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
11 ~ 15	1108- 1212	闖關遊 戲	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵	1. 用 Scratch 做遊戲。 2. 繪製背景與角色。 3. 新增[開始]、[結束]角色與編輯程式。 4. 編輯[跳跳鳥]程式。 5. 編輯[關卡]程式。 6. 編輯[雲]程式。 7. 創意編輯與創作。	5			
16 ~ 20	1213- 0120	迷宮遊 戲	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等	1. 用 Scratch 做遊戲。 2. 繪製背景與角色。 3. 新增[開始]、[結束]角色與編輯程式。 4. 編輯[跳跳鳥]程式。 5. 編輯[關卡]程式。 6. 編輯[雲]程式。 7. 創意編輯與創作。	5			

			思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				文化內涵				
--	--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

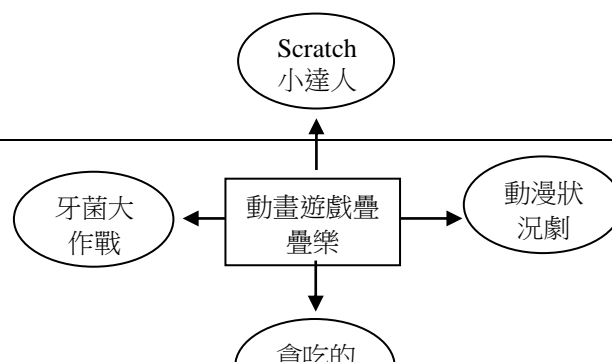
課程/主題名稱：動畫遊戲疊疊樂

課程目標：透過 Scratch 學習，學生需製作出屬於自己的動畫。

課程總節數：20 節

設計者：張琬琪

跨領域統整概念圖：



(上圖供參考，請自行修改：超學科課程統整模式)
(資料來源：前導學校共同研習 20190313 周淑卿教授：課程統整原理與模式簡報)

教學年級：五年級下學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
例												+聯絡 國1節
02 ~ 06	0214- 0320	動漫狀 況劇	B2 科技資訊與 媒體素養 具備善用科 技、資訊與各類 媒體之能力，培 養相關倫理及 媒體識讀的素 養，俾能分析、 思辨、批判人 與科技、資訊及 媒體之關係。 國-E-B2 理解 網際網路和資 訊科技對學習 的重要性，藉以 擴展語文學習 的範疇，並培養 審慎使用各類 資訊的能力。 B1 符號運用與 溝通表達 具備理解及使 用語言、文字、 數理、肢體及藝 術等各種符號 進行表達、溝通 及互動的能	國 Cc-III-1 各類文本 中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與 傳統音 樂、古典與 流行音樂 等，以及樂 曲之作曲 家、演奏 者、傳統藝 師與創作 背景。	國 6-III-2 培 養思考 力、聯想力 等寫作基 本能力。 音 2-III-4 能探索樂 曲創作背 景與生活 的關聯，並 表達自我 觀點，以體 認音樂的 藝術價值。	資 E3 應用 運算思維描 述問題解決 的方法。	1. 培養感 受力、想像 力等寫作 基本能 力，並在文 本中表達 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。 2. 能探索 古典、流行 音樂與生 活的關 聯，並表達 自我觀點。	1. 布置舞台與新增主角角 色。 2. 預先匯入音效與開始自 我介紹。 3. 呼叫(廣播)角色。 4. 匯入外部的角色。	5	電腦設 備	1. 口 頭評 量 2. 實 作評 量 3. 觀 察上 課情 形 4. 小 組討 論參 與情 形	

			力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
07 ~ 11	0321- 0424	貪吃的 猴子	<p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用</p>	<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。</p>	<p>1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>2. 能探索古典、流行音樂與生活的關聯，並表達自我觀點。</p>	<p>1. 布置背景與新增角色。</p> <p>2. 匯入與新增音效。</p> <p>3. 編輯舞台的程式組件。</p> <p>4. 編輯角色的程式組件。</p>	5			

			在日常生活及工作上。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
12 ~ 16	0425- 0529	牙菌大 作戰	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。藝	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	資 E3 應用 運算思維描述問題解決的方法。	1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。 2. 能探索古典、流行音樂與生活的關聯，並表達自我觀點。	1. 布置背景與修改舞台程式。 2. 新增角色與編輯組件。	5			

			-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。									
17 ~ 21	0530- 0703	Scratch 小達人	<p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情</p>	<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	<p>1. 培養感受力、想像力等寫作基本能力，並在文本中表達藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>2. 能探索古典、流行音樂與生活的關聯，並表達自我觀點。</p>	<p>1. 學生編寫腳本。</p> <p>2. 做出屬於自己的動畫。</p>	5			

			意觀點。									
--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

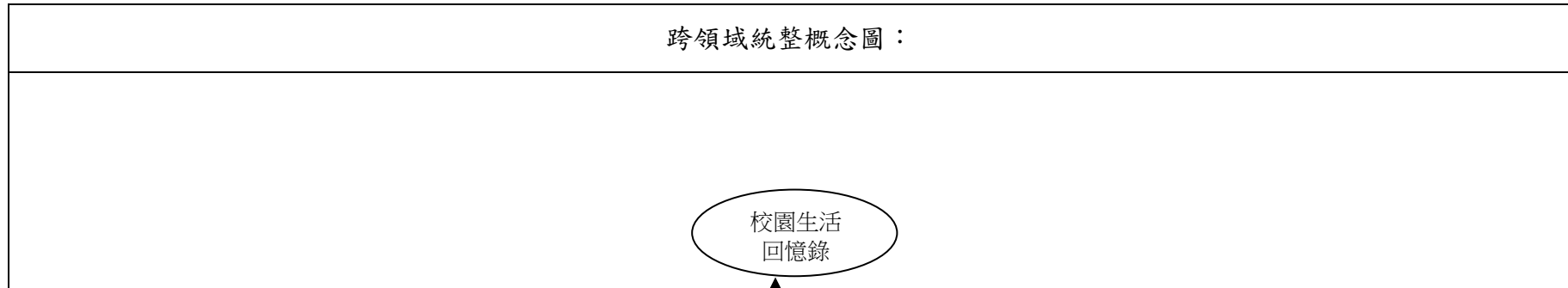
校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

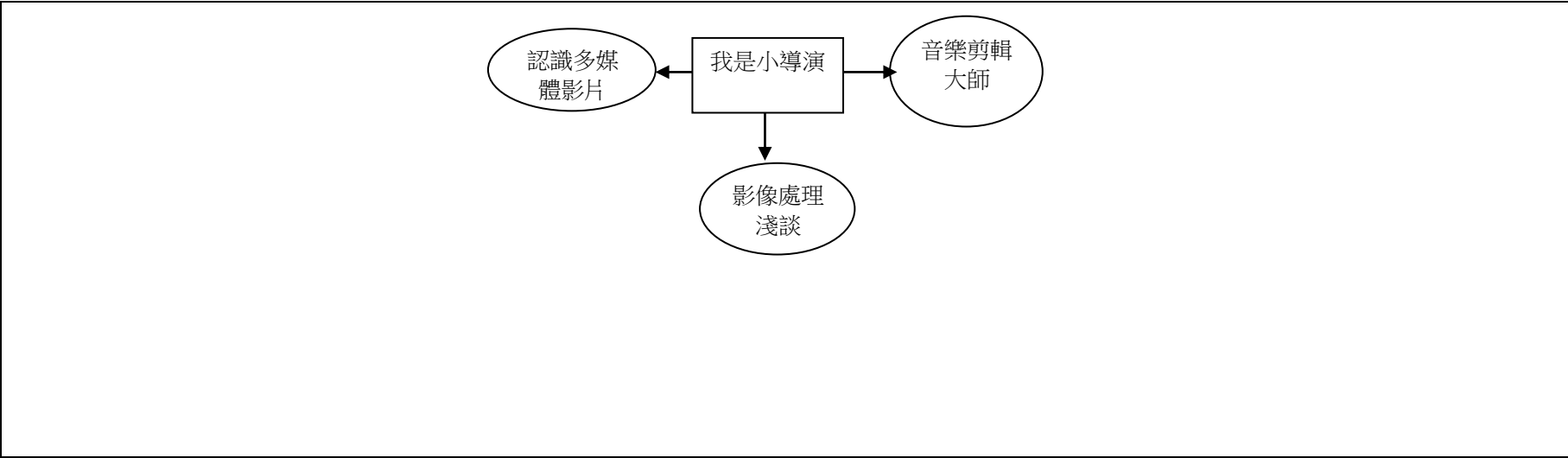
課程/主題名稱： 我是小導演

課程目標：學生能使用影片剪輯軟體，將自己在國小的點滴剪成一支充滿歡笑與淚水的影片。

課程總節數：20__節

設計者：鄒詩含





教學年級：六年級上學期

教學規劃/進度表：

週次 (進度)	日期	單元 主題	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 內容重點	學習目標	教學活動概 述	節 數	教學資 源	評量方式	備 註
				學習內容	學習表現							
1-5	0830- 1003	認識 多媒 體影 片	<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 多媒體影片與素材、軟體。</p> <p>2. 製作影片會用到的電腦設備。</p> <p>3. 選用素材的注意要點。</p> <p>4. 檔案管理觀念。</p> <p>5. 編輯影片的流程。</p> <p>6. 作品觀摩。</p>	5	電腦、攝影機等 資訊設備	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	

6-10	1004-1107	影像處理淺談	<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 讓相片更美麗、酷炫。</p> <p>2. 啟動 GIMP 與開啟相片。</p> <p>3. 調整歪斜的相片與裁切。</p> <p>4. 變更顯示比例與匯出相片。</p> <p>5. 濾鏡特效與插入外部圖案。</p> <p>6. 筆刷塗鴉與文字特效。</p>	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	
11-15	1108-1212	音樂剪輯大師	<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人</p>	<p>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2. 能發現生</p>	<p>1. 什麼是音樂剪輯。</p> <p>2. 下載創用 CC 免費音樂。</p> <p>3. 啟動 [Audacity] 與開啟音樂</p>	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量	

			<p>富美感經驗。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>法。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。</p>	<p>檔案。 4. 設定音量標轉化。 5. 修剪音樂長度。 6. 設定淡入淡出。 7. 匯出音樂。</p>			
16-21	1213-0120	校園生活回憶錄	<p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工</p>	<p>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。 2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的</p>	<p>1. 匯入整個資料夾。 2. 編排素材與去除視訊原有聲音。 3. 製作打字機效果片頭。 4. 分割視訊與套用視訊特效。 5. 如何增加音量。 6. 製作字母畫面。</p>	6	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 實作評量 態度評量

			倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			具的使用方法。	情感。					
--	--	--	--	--	--	---------	-----	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

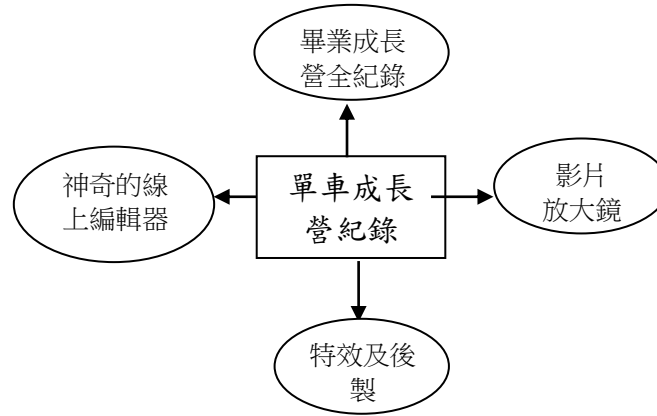
課程/主題名稱：畢業單車成長營紀錄

課程目標：影像的認識，並教導學生使用威力導演，將單車成長營的點點滴滴剪成一支影片。

課程總節數：20__節

設計者：鄒詩含

跨領域統整概念圖：



教學年級：六年級下學期

教學規劃/進度表：

週次 (進度)	日期	單元 主題	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 內容重點	學習目標	教學活動概 述	節 數	教學資 源	評量方式	備註
				學習內容	學習表現							
2-5	0214- 0313	神奇 的線 上編 輯器	B2 科技資訊 與媒體素養 具備善用科 技、資訊與各 類媒體之能	視 E-III-2 多元的媒 材技法與 創作表 現類型。	藝 1-III-2 能使用 視覺元素和構成要 素,探索創作歷程。 視 2-III-2 能發現 藝術作品中的構成	資 E4 認識 常見的資訊 科技共創工 具的使用方	1. 能使用視 覺媒材、技法 及工具知能 與想像力,豐 富創作主題。	1. 神奇的線 上編輯器。 2. 發部影片 到 youtube。 3. 製作相片	5	電腦、攝 影機等 資訊設 備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

			力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	要素與形式原理，並表達自己的想法。社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	法。	2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。	投影片。				
6-10	0314-0417	特效及後製	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。社-E-B2 認識與運用	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。 2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。	1. 添加轉場特效與內建音樂。 2. 添加片頭字幕。 3. 發佈專案。	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

			科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。									
11-15	0418-0522	影片放大鏡	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。 2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。	1. 軟體功能複習。 2. 範例觀看與解說。 3. 影片素材整理與挑選。	5	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	
15-20	0516-0626	畢業成長營全紀錄	B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。 2. 能發現生活中的肢體	1. 影片分鏡、腳本製作。 2. 配音與旁白。 3. 輸出成影片檔。 4. 檔案燒錄。	6	電腦、攝影機等資訊設備	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	

		<p>能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>社 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。</p>					
--	--	--	-------------------------------	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。