

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

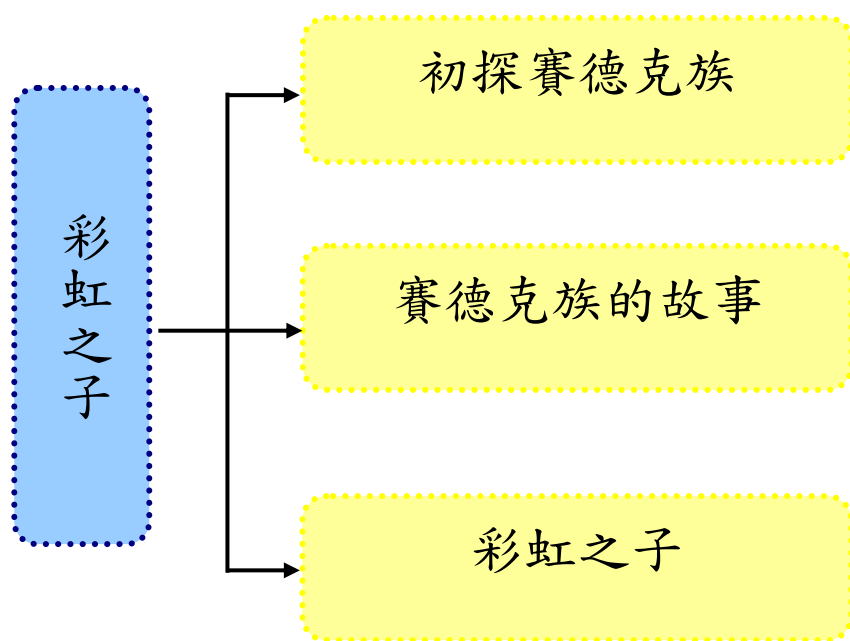
課程/主題名稱：彩虹之子

課程目標：1. 能瞭解原住民族文化，並學習原住民族文化中的優點。  
2. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。

課程總節數：3節

設計者：歐順義

跨領域統整概念圖：



教學年級：六年級

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
01	0830-0905	彩虹之子	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	一、能瞭解原住民族教育的意義。 二、藉由原住民族教育認識台灣的原住民族文化。 三、能對原住民族文化表現關懷，並能主動探索。 四、能瞭解原住民族文化中與我們相同與差異的地方。	一、引起動機 (一)教師引導，說明原住民族教育的意涵，以及本節課將從電影《賽德克巴萊》來介紹賽德克族的故事及文化。 二、發展活動 (一)教師引導：欣賞影片《GAYA1930年的霧社事件與賽德克族》及圖文書《賽德克故事》。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	1	電腦 投影機 喇叭	文字紀錄 態度評量 口頭發表 製作稻米 外包裝設計	
02	0906-0912	彩虹之子	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築		一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一	1	電腦 投影機 喇叭	文字紀錄 態度評量 口頭發表 製作稻米 外包裝設計	

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	與各種工藝技藝實作。		節課原住民族教育、賽德克族與霧社事件的內容。 二、發展活動 (一) 欣賞影片《台灣原住民·賽德克族》 (二) 影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。				
03	0913-0919	彩虹之子	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 視 A-III-3 民俗藝術。	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		一、引起動機 (一) 影片《賽德克·巴萊之看見彩虹七分鐘完整版電影原聲帶》。 2. 教師說明今日要分組演出賽德克族的故事《白石傳說》。 二、發展活動 各組進行演出 三、綜合活動 教師統整：教師總結說明本課程的意義與內涵，藉由認識不同的原住民族文化，擴展視野，並能	1	電腦 投影機 喇叭	文字紀錄 態度評量 口頭發表 製作稻米 外包裝設計	

								做到尊重與 包容。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。