

臺東縣大坡國民小 109 學年度

因應「學校/班級人數過少」現況之課程與教學發展策略

一、因班級人數過少所衍生須因應之課程教學問題(依據學校現況評估後勾選填答)：

■學習促進條件：因為班級人數少，在學習刺激、學習楷模方面受影響

群性發展：_____

課程內容：_____

教學方法：_____

教材：_____

教師教學認知與心態：_____

班級經營與師生互動策略：_____

團體學習屬性課程之教學：_____

行政或教學決定思維：_____

其他：_____

二、針對上述問題學校規劃之因應策略

(一) 因應策略型態：

轉變「教學型態」(如：跨校合班學習、混齡教學、複式教學…)

調整「課程設計」(如：規劃「適合人數較少學生」、「增加學習同儕」、「關注群性發展」…之本位課程、…)

改變「教學方法」(如：改進教學技巧、轉變教學策略、發展適性化、個性化差異化教學、調整班級經營策略…)

■其他：透過各項成長營、參加英語營、音樂交流、夏日樂學活動、暑期育樂營、體育競賽與交流等活動，增加與他校學生交流機會。經由多元學習及合作學習，給予更豐富學習內容增加學習刺激及楷模學習機會。

(二) 具體作法說明(含外部協助、內部作為)

1. 外部協助：

(1) 爭取大學資源入校支持，例如寒暑假大專營隊、教授專家入校辦理學習營或課程，增加本校學生與外界互動機會。

(2) 爭取台灣好基金會藝術家駐校資源，引進藝術教學資源，並與池上鄰近三校福原、萬安、池中籌組聯盟，發展在地藝術特色。藝術家進駐校園，進行創意思考課程，拓展學生學習視野。

(3) 結合財團法人樂賞教育基金會，推動音樂教育課程。每月有台師大博士入校進行音樂教育及肢體律動課程，增加跨領域美感學習課程。

(4) 與他校弦樂團共同舉辦音樂營及發表會，例如台北松山工農弦樂團每年暑假固定到本校與學生進行為期一週音樂營活動，透過大手牽小手共學，增加學習互動機會。

2. 內部作為：

(1) 積極申請活化課程、夏日樂學、藝術深耕、教育部美感跨領域...等計畫，增加教學資源，安排適性多元學習內容，提升學生學習動機。

(2) 學校利用課間及假日規畫多元學習及社團學習活動，例如閱讀、運用平板自主學習、自走車及程式語言課程、弦樂團課程、英語視訊、阿美語及文化學習...等，假日部分課程開放鄰近他校學生參加共學，讓本校學生有機會與他校學生互動交流。

(三)發展策略所需之「教師專業發展」需求與規劃

1. 規劃系統脈絡學校本位教師進修課程，發展教師 CK. PK. PCK 教師專業。
2. 鼓勵教師積極參與教師專業社群，針對因應「學校/班級人數過少」現況，討論具體課程與教學發展策略。
3. 透過公開授課計畫，教師進行課程共備、聚焦學生學習成效，分享小班教學策略。
4. 鼓勵教師積極參與教育處所辦理的各領域增能研習。
5. 鼓勵教師參加資訊科技使用之相關研習，於課堂上運用科技化教學及評量，如因材網等。

(四)預計結合之資源或計畫

1. 活化課程計畫
2. 教育部自主學習計畫
3. 教育部美感跨領域計畫
4. 藝術深耕計畫
5. 夏日樂學計畫
6. 戶外教育計畫
7. 台灣好基金會藝術家驻村計畫
8. 池上弦樂團計畫
9. 池上鄉公所發展阿美族文化及推動母語計畫

三、預期效益(針對可改變的項目建立量化、質化目標)

- (一)透過外部資源協助及內部積極作為，豐富學生學習內容，提升學習動機。
- (二)提升教師專業，營造教師積極正向共學氛圍，成為學生學習楷模典範。

承辦	教(務)導主任	校長
		