

臺東縣立泰源國民中學 109 學年度第一學期 九年級 藝文 領域 課程計畫

教材來源	翰林出版	教學節數	63
設計者	魏沁如、陳珮瑄	教學者	魏沁如、陳珮瑄
課程結構 (概念圖)	<pre> graph TD A[成年禮] --- B[典藏記憶] A --- C[集體即興的回憶] D[視覺藝術] --- E[發現身邊的雕塑界] D --- F[性別觀點] D --- G[表演畫風·寫景·優游藝術] </pre> <p>The concept map consists of two main parts. The top part, titled '成年禮' (Coming of Age Ceremony), is represented by an orange box at the top. It branches down to two orange boxes: '典藏記憶' (Treasured Memories) on the left and '集體即興的回憶' (Collective Spontaneous Memories) on the right. The bottom part, titled '視覺藝術' (Visual Arts), is represented by a purple box at the top. It branches down to three purple boxes: '發現身邊的雕塑界' (Discover Sculpture in the Surroundings) on the left, '性別觀點' (Gender Perspectives) in the middle, and '表演畫風·寫景·優游藝術' (Performance Style · Landscape · Leisure Arts) on the right.</p>		

音樂

綻放新聲

當音符遇上
光與影

尋找音樂新
世界

流行·脈動

年級課程目標

- 1.瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
- 2.從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
- 3.瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
- 4.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
- 5.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
- 6.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
- 7.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
- 8.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
- 9.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
- 10.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
- 11.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。
- 12.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。
- 13.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。
- 14.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。

15. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
16. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
17. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
18. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
19. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
20. 認識雕塑藝術的特質與表現。
21. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
22. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
23. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
24. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
25. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
26. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。
27. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
28. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
29. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
30. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
31. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
32. 能分辨調性與無調性音樂。
33. 演唱歌曲〈舊夢〉。
34. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
35. 中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。
36. 認識實驗音樂裡的新音響。
37. 認識各種特殊記譜。
38. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
39. 能認識流行音樂的創作手法。
40. 能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。
41. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
42. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
43. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。

<p>44.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>45.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p> <p>46.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。</p> <p>47.能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。</p> <p>48.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。</p> <p>49.能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。</p> <p>50.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。</p> <p>51.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。</p> <p>52.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。</p>												
週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力	備註
01	8/30-9/5	成年禮	集體即興的回憶(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目,介紹「集體即興」創作戲劇。 3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1	1. 集體即興創作的作品資料,如劇本或影片。 2. 參考教學研究中的補充資料。 3. 課堂活動所需的盒子。	隨堂表現紀錄。 瞭解集體即興的創作方式。 能操作集體即興的創作方式。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	

			自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
成年禮	典藏記憶 (視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	從典型傳統的設計到科技創新的變革,認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	1	解說書籍裝幀的演進史。	學生課堂參與度。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題		
成年禮	綻放新聲(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌	1	1.臺灣各時代流行音樂曲目。 2.熟悉臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與不同形式的輸出品。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 (2)認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 • 技能部分:		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究		

				<p>然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術，精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>曲。</p> <p>3. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。</p> <p>4. 習唱歌曲〈稻香〉。</p>			<p>能演唱歌曲〈稻香〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>		
02	9/6-9/12	成年禮	<p>集體即興的回憶（表演藝術）</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。</p>	<p>1. 回顧國中三年生活的點滴。</p> <p>2. 透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。</p> <p>3. 使學生瞭解「回</p>	1	<p>1. 集體即興創作的作品資料，如劇本或影片。</p> <p>2. 參考教學研究中的補充資料。</p> <p>3. 課堂</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分</p> <p>瞭解集體即興的創作方式。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能操作集體即興的創作方式。</p> <p>• 情意部分：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

			3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。		憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。		活動所需的盒子。	(1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
成年禮	典藏記憶(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風	從典型傳統的設計到科技創新的變革,認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	解說書籍裝幀的演進史。	1	解說書籍裝幀的演進史。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 (2)舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題		

			格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。								
	成年禮	綻放新聲(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化,體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1	金曲獎的相關資料、智慧財產權相關法規。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •情意部分: (1)能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 (2)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究		

				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。							
03	9/13-9/19 9/20-9/26	成年禮	集體即興的回憶(表演藝術)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇,並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	1.訓練學生如何塑造角色,使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力,體會不同的生命故事。	1	課堂活動需使用的音樂 CD 及相關資訊設備。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分: (1)能操作集體即興的創作方式。 (2)能創造真實且多面相的角色人物。 (3)能和其他人透過集體即興的創作方式完成作品。 •情意部分: (1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	
		成年禮	典藏記憶(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主	瞭解書籍的定義及成書的概念,並能分辨手工書與印刷書的異同。	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙	1	各類紙材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分: 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組	

			<p>題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>材 特 性,以利 學生增 加對於 媒 材 的 認識。</p>					<p>織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題</p>
成年禮	綻放新聲(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術</p>	<p>1.認識連結線的節奏,感受其音響變化。</p> <p>2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。</p>	<p>1.認識連結線的節奏,感受其音響變化。</p> <p>2.欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉,體會音樂激勵人心的力量。</p> <p>3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>4.分組討論音樂專輯製作。</p>	1	<p>教 學 CD 及 相 關 播 放 器 材。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分: 認識連結線的節奏,感受音響變化。 • 技能部分: 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 • 情意部分: (1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究</p>	

			<p>資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

04	成年禮	成年禮	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p> <p>2.使學生發表「集體即興」創作的素材。</p> <p>3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。</p>	1	<p>1.符合課文所述的劇場作品影片，如《啊！臺北人》。</p> <p>2.相關多媒體播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分：</p> <p>(1)能操作集體即興的創作方式。</p> <p>(2)能創造真實且多面相的角色人物。</p> <p>(3)能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。</p> <p>•情意部分：</p> <p>(1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。</p> <p>(2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

			元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。		的媒材及工具。	(4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份: (1)能設計並製作一本書。 (2)能妥善選擇並運用各種製作媒材。	異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題
成年禮	綻放新聲(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.示範操作音樂剪輯軟體: ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專	1	ExtraCut 軟體	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 • 技能部分: 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 • 情意部分: (1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	

			<p>然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>		輯。			(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。		
05	9/27-10/3	成年禮	<p>集體即興的回憶(表演藝術)</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1. 發表「集體即興」創作的作品。</p> <p>2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。</p>	1	<p>相關多媒體播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分:</p> <p>(1) 能操作集體即興的創作方式。</p> <p>(2) 能創造真實且多面相的角色人物。</p> <p>(3) 能和其他人透過集體即興的創作方式完成作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

			3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。					品。 • 情意部分： (1)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (2)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。	
成年禮	典藏記憶(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風	1.認識圖文創作與設計的要領,使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並裝訂的示範方法。	1	1.各類手工書 2.製作手工書的媒材及工具。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部份： (1)能設計並製作一本手工書。 (2)能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題	

			<p>格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>						<p>力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	
	成年禮	綻放新聲(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝</p>	<p>1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。</p> <p>2.成果發表與互評。</p>	<p>1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。</p> <p>2.成果討論與互評。</p>	1	<p>相關多媒體播放器材。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•情意部分:</p> <p>(1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

				<p>術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>							
06	10/4-10/10	表演藝術	無所不在的劇場(表演藝術)	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。</p> <p>2.能知道舞臺無所不在,大自然也能是表演舞臺。</p>	<p>1.討論認識戶外與室內劇場的不同。</p> <p>2.藉由課堂活動會在自然的表演中自然的感受。</p>	1	蒐集室內與戶外劇場相關照片與資料。	<p>學生課堂參與度。</p> <p>瞭解環境劇场的理念及表達手法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

		成年禮	典藏記憶（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。</p> <p>2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。</p>	<p>1.檢查學生的製作進度,並給予適當的建議。</p> <p>2.課堂上指導並協助學生完成作品。</p> <p>3.賞析作品。</p>	1	<p>1.各類手工書。</p> <p>2.製作手工書的媒材及工具。</p>	學生課堂參與度。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
		音樂	當音符遇上光與影（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p>	<p>1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。</p> <p>2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。</p>	<p>1. 認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。</p> <p>2. 認識印象樂派代表作曲家德布西。</p> <p>3. 透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、</p>	1	<p>1. 知名印象畫派作品及其相關資料。</p> <p>2. 教學CD及相關播放器材。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		〈帆〉瞭解其作曲特色。						
07	10/11-10/17	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自</p>	能清楚環境劇場的特色。	<p>1.認識何謂環境劇場。</p> <p>2.認識美國戲劇大師——理查·謝克納。</p>	1	<p>1.金枝演社、台南人劇團等演出的相關資料。</p> <p>2.環境劇場的圖片。</p> <p>3.相關播放設備。</p>	學生課堂參與度。	瞭解環境劇場的理念及表達手法。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。									
	視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術,體會雕塑之美。</p> <p>2.認識不同類型的雕塑,理解雕塑與環境的互動關係。</p>	<p>1.概述生活環境中的雕塑。</p> <p>2.介紹紀念碑式的雕像。</p> <p>3.介紹裝飾建築的雕塑。</p> <p>4.介紹守護墓室的雕塑。</p> <p>5.介紹公共空間的景觀雕塑。</p>	1	本單元相關教材的圖片資料。	學生課堂參與度。 體會雕塑之美。		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究		
	音樂	當音符遇上光與影（音樂）（第一次段考）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間</p>	<p>1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。</p> <p>2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p>	<p>1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉,感受德布西筆下</p>	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>• 認知部分：</p>		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享		

				<p>各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>的月夜浪漫情懷。</p> <p>2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲,感受德布西如何詮釋變化的音響效果。</p>			<p>(1)認識印象樂派的風格與內涵。</p> <p>(2)認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。</p> <p>• 情意部分: 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>		<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>
08	10/18-10/24	表演藝術	無所不在的劇場(表演藝術)	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科</p>	<p>1.能知道舞臺無所不在,大自然也能是表演舞臺。</p> <p>2.能清楚環境劇場的特色。</p>	1	<p>1.葛羅托斯基、麵包傀儡劇場等環境劇場的相關資料。</p> <p>2.準備</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>	

			<p>技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		演。		<p>環境劇場的圖片。</p> <p>3. 課堂活動需使用的音樂CD及相關資訊設備。</p>		<p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
	視覺藝術	發現身邊的雕塑(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與</p>	<p>1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術,體會雕塑之美。</p> <p>2.認識不同類型的雕塑,理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>3.認識傳統與現代的雕塑,以建立雕塑風格發展的基本概念。</p>	<p>1.介紹傳統雕塑。</p> <p>2.介紹多姿多采的現代雕塑,包括抽象造型、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。</p>	1	<p>本單元相關教材的圖片資料。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>能理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>能認識不同類型的雕塑,理解作品的形式及表現內容。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

			鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。								
		音樂	當音符遇上光與影（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術，精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣</p>	<p>1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。</p> <p>2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。</p> <p>3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	1	教學CD及相關多媒體器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。</p> <p>• 技能部分：能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

				與能力的藝術活動，繼續學習。								
09	10/25-10/31	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>1.各組分工討論環境劇場演出的工作內容。</p> <p>2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。</p>	1	<p>1.校園平面圖一份。</p> <p>2.先觀察校園內的特色，作一簡報介紹（也可利用照片），例如：特殊雕塑品、壁畫或涼亭等有特色建築；或是校園內的任何景點均可。</p> <p>3.資訊設備：電腦及投影機。</p>	學生課堂參與度。		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
		視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。	<p>1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。</p> <p>2.講解公仔模型的製作步驟。</p>	1	<p>1.公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2.公仔製作的材料與工具。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

			<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							
	音樂	當音符遇上光與影（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時</p>	<p>1.能習唱〈月光〉。</p> <p>2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。</p>	<p>1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。</p> <p>2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。</p>	1	<p>教學CD及相關多媒體器材。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分： 能習唱〈月光〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p> <p>(2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

				<p>代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							
10	11/1-11/7	表演藝術	無所不在的劇場（表演藝術）	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。</p> <p>2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。</p>	<p>1.讓學生體驗演出環境與舞臺劇的不同。</p> <p>2.由學生自行發屬於特環境劇，使學生更深入認識校園並解決問題。</p>	1	A、B 兩組的表演場地地圖。	<p>學生課堂參與度。</p> <p>瞭解環境劇場的理念及表達手法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

		視 覺 藝 術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	學習設計人物公仔,培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	<p>1. 公仔、動漫角色相關資料</p> <p>2. 公仔製作的材料與工具。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>
		音 樂	尋找音樂新世界（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述</p>	<p>1.透過深入淺出的音樂欣賞,引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2.能分辨調性與無調性音樂。</p>	<p>1.認識調性與無調性音樂。</p> <p>2.欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3.認識十二音作</p>	1	<p>教 學 CD 及 相 關 播 器 材。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識十二音作曲法。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

				<p>各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		曲法。			<p>度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2)經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>		<p>十、獨立思考與解決問題</p>
11	11/8-11/14	表演藝術	當劇場就是教室(表演藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	<p>1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另種思維方式。</p> <p>2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。</p>	1	<p>1.教育劇場演出的作品資料，如劇本或影片。</p> <p>2.教學研究中的補充資料。</p> <p>3.課堂活動所需要的最近新聞事件資料。</p> <p>4.相關的播放設備。</p>	學生課堂參與度。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

		視覺藝術	發現身邊的雕塑（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	學習設計人物公仔,培養雕塑創作的的能力與興趣。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	1. 公仔、動漫角色相關資料 2. 公仔製作的材料與工具。	學生課堂參與度。		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
		音樂	尋找音樂新世界（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述</p>	<p>1.能分辨調性與無調性音樂。</p> <p>2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱,引導學生欣賞或演唱(奏)無調性音樂。</p> <p>3.演唱歌曲〈舊夢〉。</p>	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1	教學CD及相關播放器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分:</p> <p>(1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。</p> <p>(2)認識二十世紀音樂</p>	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	

				<p>各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>				<p>在音高使用的創新手法。</p> <p>• 技能部分： (1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。 (2) 習唱〈舊夢〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>		<p>十、獨立思考與解決問題</p>
12	11/15-11/21	表演藝術	<p>當劇場就是教室（表演藝術）</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。</p> <p>2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。</p>	<p>1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。</p> <p>2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。</p>	1	<p>1.教學研究中的課程相關資料。</p> <p>2.教育劇場演出的作品資料。</p> <p>3.相關播放設備。</p>	<p>學生課堂參與度。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

		視 覺 藝 術	性別觀點（視 覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.透過對東西方雕像藝術的認識,瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。</p> <p>2.認識雕塑藝術的特質與表現。</p>	<p>1.引導學生思考過程中關於性別的種種問題。</p> <p>2.欣賞東西方雕像藝術,認識不同文化對性別的理解與詮釋。</p>	1	<p>1.蒐集希臘女性與女性雕像與唐代敦煌莫高窟佛教雕像之相關資料與圖片,以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。</p> <p>2.與同領域其他教師進行授課內容協調及溝通。</p>	學生課堂參與度。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
		音 樂	尋找音樂新世界（音樂）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代</p>	<p>1.透過深入淺出的音樂欣賞,引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2.二十世紀音樂裡的節奏運用。</p>	<p>1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用,並透過樂曲實例比較。</p> <p>2.欣賞《士兵的故事》。</p> <p>3.欣賞《舞蹈</p>	1	<p>教 學 CD 及 相 關 播 放 器 材 。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分:</p> <p>(1)認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。</p> <p>(2)認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。</p> <p>• 情意部分:</p> <p>(1)能以正面積極態度,接納與以往認知經</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

				藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		組曲》。			驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品，體驗美的價值。		
13	11/22-11/28	表演藝術	當劇場就是教室（表演藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。		1	熟悉課文中所述的論壇劇場理念。	學生課堂參與度。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
		視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅	1	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作資	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

		<p>各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>		<p>特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。</p> <p>2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。</p>		<p>料,以多媒體、幻燈片或掛圖方式呈現。</p> <p>2.蒐集課本中所提及藝術家之生平小故事。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分: 賞析女性藝術家的作品,提出個人主觀的見解,並能適當表達與呈現。 • 技能部分: 能夠運用藝術鑑賞的步驟,清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 • 情意部分: (1)學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見,充分尊重多元觀點的表現。 (2)學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點,給予支持與肯定,創造健康的人生態度。 	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
音樂	尋找音樂新世界(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科</p>	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	<p>1.複習中音直笛指法與運舌方式。</p> <p>2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。</p>	1	<p>教學CD及相關多媒體播放器材。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 技能部分: 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 • 情意部分: (1)能以正面積極態度,接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 (2)經由欣賞作品,體驗美的價值。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

				技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。							
14	11/29-12/5	表演藝術	當劇場就是教室(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」,以不同立場互相討論和回饋。 2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品,並客觀寬容的討論演出議題。 3.學會以更多元的角度深入思考問題,並建立溝通的管道。	1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出的資料和素材。	1	演出教育劇場的相關資料與素材。	學生課堂參與度。 瞭解教育劇場的理念和功能。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
		視覺藝術	性別觀點(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與	認識女性藝術家的作品,以女性敏銳細膩的感受力,表現外在世界及內在情感。	1. 鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2. 鑑賞「揮灑真性情」	1	1.依據課本內容準備相關藝術家之畫作資料,以多媒體、幻燈片或掛圖呈現	學生課堂參與度。 賞析女性藝術家的作品,提出個人主觀的見解,並能適當表達與呈現。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

			<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>		<p>之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>3. 鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。</p> <p>4. 鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關之資料成果與心得。</p>		<p>現。</p> <p>2. 蒐集課本中所提及藝術家之生平小故事。</p>			<p>十、獨立思考與解決問題</p>
	音樂	<p>尋找音樂新世界(音樂)(第二次段考)</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 認識實驗音樂裡的新音響。</p> <p>2. 認識各種特殊記譜。</p>	<p>1. 介紹實驗音樂的源起與特質。</p> <p>2. 欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號奏鳴曲》。</p> <p>3. 透過動腦時活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在</p>	1	<p>1. 預置鋼琴的小物件(如螺絲釘、螺栓、橡皮擦等)</p> <p>2. 教學CD及相關播放器材。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</p> <p>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

				2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。		器音色的突破。						
15	12/6-12/1 2	表演藝術	當劇場就是教室(表演藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式,並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」,以不同立場互相討論和回饋。 3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品,並客觀寬容的討論演出議題。 4.學會以更多元的角度深入思考問題,並建立溝通的管道。	1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1	演出相關器材。	學生課堂參與度。 瞭解教育劇场的理念和功能。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題	
		視覺藝術	性別觀點(視覺藝術)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個	1.認識女性藝術家的作品,以女性敏銳細膩的感受力,表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法,表達自身的性別觀點。	1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片,運用拼貼手法,進	1	1.各類拼貼作品。 2.拼貼創作的媒材與工具。	學生課堂參與度。 賞析女性藝術家的作品,提出個人主觀的見解,並能適當表達與呈現。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技	

			<p>人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>		<p>行「性別觀點再思考」之拼貼習作。</p>					<p>與資訊 十、獨立思考與解決問題</p>	
	音樂	<p>尋找音樂新世界（音樂）</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識實驗音樂裡的新音響。</p> <p>2.認識各種特殊記譜。</p>	<p>1.認識特殊記譜。</p> <p>2.二十世紀音樂風格總覽回顧。</p>	1	<p>A3 西洋音樂（傳統）樂譜。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 （3）能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 • 情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>		

16	12/13-12/19	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。</p> <p>2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。</p> <p>3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。</p>	<p>1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。</p> <p>2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。</p>	1	<p>1.個人或學校圖書館所收藏的紀錄片。</p> <p>2.瞭解紀錄片發展簡史、各種類型表現手法。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>認識紀錄片的發展簡史。</p> <p>能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
		視覺藝術	性別觀點（視覺藝術）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自</p>	<p>透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p>	<p>蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。</p>	1	<p>1.各類拼貼作品。</p> <p>2.拼貼創作的媒材與工具。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

				<p>然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>							
		音樂	流行·脈動(音樂)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。</p>	<p>1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。</p>	1	<p>1.爵士樂的相關資料。</p> <p>2.蓋希文生平與〈藍色狂想曲〉相關資料。</p> <p>3.教學CD及相關播放器材。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>• 情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
17	12/20-12/26	表演藝術	鏡頭下的真實世界(表演藝術)	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。</p>	<p>1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。</p> <p>2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片</p>	1	<p>各類臺灣紀錄片影片。</p>	<p>學生課堂參與度。</p> <p>瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	

			<p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>		<p>段,能更加關注臺灣土地中的人事物。</p>				<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
	<p>視覺藝術</p> <p>畫風・寫景・優游(視覺藝術)</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自</p>	<p>認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。</p>	<p>1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。</p> <p>2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。</p> <p>3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫,與印象派畫家莫內的《麥草堆》系</p>	<p>1</p>	<p>1. 自身曾有過的寫生經驗,例如:照片、遊記文字、寫生作品等。</p> <p>2. 西洋風景繪畫史的相關資料和作品 圖片。</p> <p>3. 相關藝術家資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。</p>	<p>學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>		

				動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		列畫作。		4.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。				
		音樂	流行·脈動(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編:《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	1	1.藍調音樂的相關資料。 2.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識藍調音階。 (2)認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分: 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
18	12/27-1/2	表演藝術	鏡頭下的真實世界(表演藝術)	1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職責分配及拍攝內容。 2.針對拍	1	紀錄片拍攝大綱。	學生課堂參與度。 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習	

			<p>技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>		<p>攝影,編寫拍攝大綱。</p> <p>3.利用課餘時間進行拍攝作業。</p>					<p>與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
	視覺藝術	3. 畫風·寫景·優游 (視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、</p>	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。	<p>1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。</p> <p>2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風畫。</p>	1	<p>1. 中國寫生山水畫及臺灣前畫家風景畫之相關資料和作品圖片。</p> <p>2. 相關藝術家資料 (包括生平、所處時代背景和繪畫風格)。</p>	<p>學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>隨堂表現記錄 (學習熱忱)。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

				秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
		音樂	流行·脈動(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯·阿姆斯壯。	1. 習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。	1	1. 路易斯·阿姆斯壯的生平相關資料。 2. 教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 •技能部分: 能習唱〈美好世界〉。 •情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
19	1/3-1/9	表演藝術	鏡頭下的真實世界(表演藝術)	1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段,給予指導與建議。	1	1. 相機。 2. 紀錄片拍攝相關工具及資料。	學生課堂參與度。 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組	

			<p>術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>							<p>織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
	視覺藝術	3. 畫風·寫景·優游(視覺藝術)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態</p>	認識寫生的各類媒材及其運用。	<p>1.介紹各種寫生的應用媒材與常見作畫方式,並展示其畫作呈現的效果:以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。</p> <p>2.認識戶外寫生的注意事項:如一切以輕便性為主,體現在畫具攜帶量與選擇。</p>	1	<p>1.各項風景寫生的工具媒材及課堂上所示範之相關用具。</p> <p>2.蒐集各種不同寫生方式之畫作圖片。</p> <p>3.提醒學生下週攜帶戶外寫生的畫作媒材及各項工具。</p>	<p>學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(學習熱忱)</p> <p>提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>		

				度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		3.引導學生欣賞不同寫畫的方式及作品特色，並介紹各畫家。						
		音樂	流行·脈動(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1 1.搖滾樂的相關資料。 2.嘻哈的相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2)認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分: 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 • 情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題		
20	1/10-1/16	表演藝術	鏡頭下的真實世界(表演藝術)	1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後,將作品於課堂上放映呈現。	1 1.投影布幕、投影機等器材。 2.評量影片放映成果	學生課堂參與度。 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作		

			<p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>		<p>2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。</p>		<p>的「學習單」。</p>			<p>六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
	視覺藝術	<p>3. 畫風・寫景・優游 (視覺藝術)</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自</p>	<p>抵達戶外進行風景的寫生創作,體會寫生的樂趣。</p>	<p>1.進行寫生活動前,小組各自分工,教師說明寫景構圖的基本要領,如:可利用取景框或手指框框,尋找喜歡的景致。</p> <p>2.教師提示學生可自由捨風景中的元素,甚至發揮創意自行組合,以求構圖。</p>	1	<p>1.進行戶外寫生的各項媒材與工具。</p> <p>2.戶外寫生教學的相關安排事宜(行政申請、學生保險、通知單與家長同意等)。</p>	<p>隨堂表現記錄(創作態度)。</p> <p>體會對景寫生的樂趣和價值。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究</p>	

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。						
	音樂	流行·脈動(音樂)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術,精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	分組依序報告。	1	1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。 2.新世紀音樂相關資料。 3.教學CD及相關播放器材。	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 (2)認識流行音樂的創作手法。 • 技能部分: 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 • 情意部分: 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題		

				知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							
21	1/17-1/23	表演藝術	鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1 1. 投影布幕、投影機等器材。 2. 評量影片放映成果的「學習單」。	學生課堂參與度。 瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題		
		視覺藝術	3. 畫風・寫景・優游（視覺藝術）	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創	1 進行戶外的各項媒材與工具。	隨堂表現記錄（創作態度）。 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究		

			<p>古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>作的樂趣。</p> <p>2.教師鼓勵繪出優秀寫生的學生，並將之展示張貼於公開區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。</p>					
	音樂	流行·脈動(音樂)(第三次段考)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生</p>	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	<p>1.複習中音直笛指法。</p> <p>2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p>	1	<p>1.各時代西洋流行音樂著名表演者的生平相關資料。</p> <p>2.新世紀音樂相關資料。</p> <p>3.教學CD及相關播放器材。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生課堂參與度。</p> <p>(2)單元學習活動。</p> <p>(3)分組合作程度。</p> <p>(4)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>(2)認識流行音樂的創作手法。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

				活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習 慣。								
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--