

# 臺東縣立泰源國民中學 109 學年度第二學期 七年級 語文-國文 領域 課程計畫

教材來源	翰林	教學節數	每週 5 節，共 100 節。
設計者	國文領域教學團隊	教學者	沈嬈嵐、夏曄程
課程結構 (概念圖)	<pre> graph TD     A[散文] --- B[表達與論述]     A --- C[敘事與抒情]     A --- D[敘事與例證]     A --- E[敘事與說理]     F[小說] --- G[敘事與情節]     F --- H[人物與對話]     I[文化常識] --- J[造字與字體]     I --- K[字形與美感]     L[詩] --- M[意象與象徵]     L --- N[格律與意象]     </pre>		
年級課程目標	<p>(一)〈小詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「小詩」的特色。</li> <li>2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。</li> <li>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</li> </ol> <p>(二)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解石虎對生態保育的意義。</li> <li>2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</li> <li>3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</li> </ol> <p>(三)〈聲音鐘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「聲音鐘」的涵義。</li> <li>2. 認識生活中的外來語。</li> <li>3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。</li> </ol> <p>(四)〈森林最優美的一天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。</li> <li>2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。</li> <li>3. 培養珍愛自然山林的情懷。</li> </ol>		

(五)〈近體詩選〉：

1. 認識近體詩的體例與特色。
2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。
3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。

(六)〈紙船印象〉：

1. 了解「紙船」所代表的涵義。
2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。
3. 學習排比的修辭技巧。
4. 能從生活小事體會親情溫馨。

(七)〈孩子的鐘塔〉：

1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。
2. 能藉由故事表達自己的感悟。
3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。

(八)〈五柳先生傳〉：

1. 認識陶淵明及其人格特質。
2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。
3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(九)〈謝天〉：

1. 了解作者對「謝天」的看法。
2. 能運用生活事例來說明道理。
3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。

(十)〈貓的天堂〉：

1. 認識本篇小說推展情節的方式。
2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。
3. 學習評估不同生活方式做出選擇。

週次 (進度)	日期	主題	單元名 稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		教學活動概述 (教學活動重點)	節 數	教學資源	評量方式	融入議題 內容重點	備註
					學習內容	學習表現						
第1週	02/07-02/13	春節	春節週	春節週	春節週	春節週	春節週	春	春節週	春節週	春節週	春節週

		週						節週				
第 2 週	02/14-02/20	詩-意象與象徵	第一課小詩選	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B3</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌朗誦</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

						<p>伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>				
第3週	02/21-02/27	散文- 表達 與 述	第二課 石虎是 我們的 龍貓	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</li> <li>教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> <li>教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>概述淺山生態的定義。</li> <li>石虎在淺山生態扮</li> </ol>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>與石虎相關影片、報導</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭表達</li> <li>學習單</li> <li>作業評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

					<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>演的角色。</p> <p>5.石虎目前的生存狀況。</p> <p>6.講解並與學生討論課文內容。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第 4 週	02/28-03/06	散文-表達與述	第二課石虎是我們的龍貓	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情</p>	<p>引起活動</p> <p>•分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.與石虎相關影片、報導</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.小組報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解</p>

			<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應</p>	<p>教學活動 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。  2.發下數則與石虎相關的報導,讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理,各組派到黑板寫下答案。  3.引導各組學生分別從校園現象找出問題,練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。  •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------	--

						用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第5週	03/07-03/13	散文-敘事與抒情	第三課聲音鐘	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

					與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						
第 6 週	03/14-03/20	散文-敘事與抒情	第三課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</li> <li>教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	



				<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語</p> <p>以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						知識轉化為解決問題的能力。						
第 7 週	03/21-03/27	文化常識-字字體	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。</li> <li>3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</li> <li>4.請學生試著念出下列同體會意字：羸、森、羸、磊、鑫、淼、垚。</li> <li>5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</li> <li>6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> <li>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體</li> </ul>	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	<b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	

							的興趣。					
							<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第 8 週	03/28-04/03	散文-敘事抒情	第四課 森林最優美的一天	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。 5-IV-2 理</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</li> <li>2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3.說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文朗讀</li> <li>2.課文動畫</li> <li>3.作者影片</li> <li>4.閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5.翰林中國文 YouTube 頻道</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.口語表達</li> <li>3.紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

					<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第9週	04/04-04/10	散文-敘事抒情	第四課 森林最優美的一天	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形式、音、義。 5-IV-2 理</p>	<p>• 引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作.</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-4 依據需求書

針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

						寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第 10 週	04/11-04/17	詩 - 格律與意象	第五課 近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能	• 引起活動 1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。  • 教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4.介紹其他不同風格的送行詩。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

					<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第 11 週	04/180-4/24	詩·意象與象徵	第五課近體詩選	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-J-A1</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.口語表達</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>



				<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

						題的能力。						
第 12 週	04/25-05/01	散文-敘事抒情	第六課 紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</li> <li>教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第 13 週	05/02-05/08	散文- 敘事 抒情 與情	第六課 紙船印 象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</li> <li>教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習—「年齡代稱」。</li> <li>總結活動</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

				<p>效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						寫作能力。						
第 14 週	05/09-05/15	文化常識-字形與美感	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體,欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館</p>	<p>•引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照,讓學生發現這些字體的不同,引起學習動機。  •教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變,及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點,介紹各形體名稱,加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖,認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事,增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。  •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.書法形體的撲克牌 2.翰林中國文 YouTube 頻道</p>	<p>1.學習單 2.口語表達</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

						(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。						
第 15 週	05/16-05/22	散文-達論 散表與述	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 國-J-C1 國-J-C3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料,加以整理並簡介。</li> <li>教學活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程,並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗,請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後,請學生設身處地、感同身受,能理解生命教育之意義。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 16 週	05/23-05/29	散文-達論 散表與述	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 國-J-C1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</li> <li>教學活動</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無	

				國-J-C3	由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	1.根據文章內容進行提問教學,並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法:以「藉事抒懷」的表現手法,使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例,或是報章媒體的相關報導,藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 17 週	05/30-06/05	散文- 敘與證	第八課 五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至	• 引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。  • 教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」,並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

					與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	少 4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。  •總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 18 週	06/06-06/12	散文-事例與證	第八課 五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	•引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。  •教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。



				國-J-C2	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。  •總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 19 週	06/13-06/19	散文-敘事例證	第九課 謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	•引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？  •教學活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	【品德教育】 品 EU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和

				<p>公民意識 C2 人際關係與 團隊合作 國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>諧人際關係。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---------------

						式和寫作特色。						
第 20 週	06/20-06/26	散文-敘事與證	第九課 謝天	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單 2.小組報告 3.作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

					關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 21 週	06/27-07/03	小說-敘事情節、人物與對話	第十課 貓的天堂(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。  • 教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.課程討論 2.閱讀理解學習單 3.辯論比賽 4.繪本創作 5.短文寫作	<b>【閱讀素養】</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

						本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	作。 • 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--