

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、學習總目標：

視覺藝術：

1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。
2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。
3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。
4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。
5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。
6. 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。
7. 知道新舊玩具玩法和材料的差異。
8. 能以環保素材自製玩具。
9. 能養出愛物惜物的好習慣。

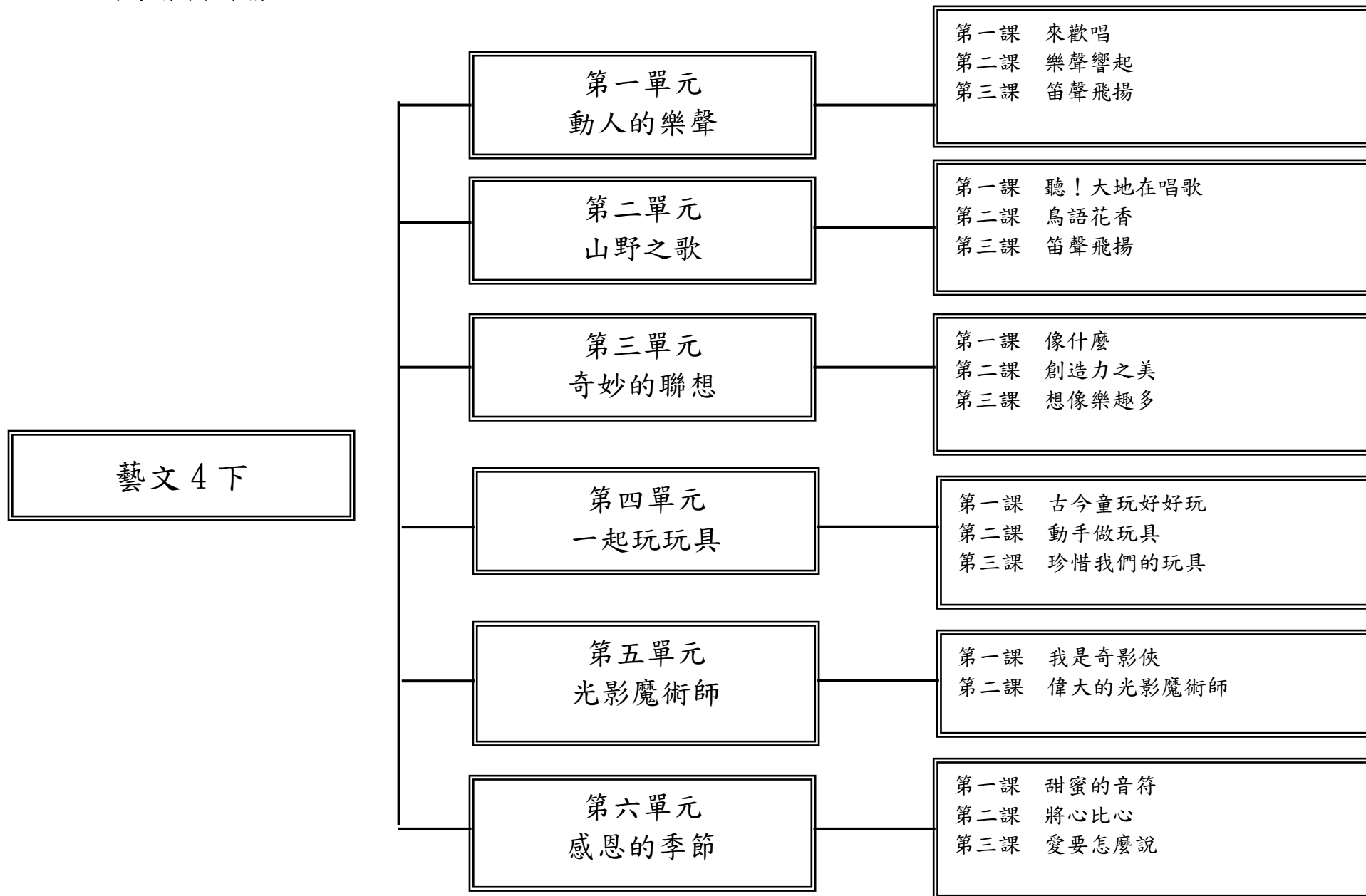
音樂：

1. 演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格之影響。
2. 演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響。
3. 欣賞由小提琴與南胡演奏的樂曲，感受東西樂器之異同。
4. 演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
5. 欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美。

表演藝術：

1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。
2. 培養豐富的想像力與創作能力。
3. 以多元藝術活動展現光影的變化。
4. 透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情。
5. 體察家人的心情與感覺。
6. 增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/10-2/14	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動一】習唱〈心中有歌〉 1. 引起動機 2. 發聲練習 (1)複習腹式呼吸。 (2)練習頭腔共鳴： 3. 習唱歌曲 4. 分組表演：分組演唱歌曲。	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第一週 2/10-2/14	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動一】圖形聯想 1. 引起動機 2. 欣賞與討論 (1)生活中有許多圖形、物品都可以引發聯想，說說看，課本中的圖片與聯想物之間的關係像什麼？ (2)請學生觀察課本第 32~35 頁中「女王頭」、「龜山島」、蕨類植物和化石等圖片，觀察、歸納圖中「聯想」的形成與給人的感覺，學習掌握以物品、圖像的外形、肌理或色彩等特質作聯想。 (3)教師提問：「看看課本中的圖片，說說看，讓你想起什麼？它們分別像哪些你見過的东西呢？」	1	康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第一週 2/10-2/14	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動一】認識光與影 80' 1. 暖身活動：踩影子 2. 表演活動 (1)超級比一比 (2)光影的無限可能 (3)變大或變小 (4)分享與討論 3. 教師提出問題與學生共同討論。 4. 討論問題參考	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 2/17-2/21	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 引起動機 2. 發聲練習：複習腹式呼吸及頭腔共鳴。 3. 習唱歌曲 4. 伴奏練習 (1)熟練課本右頁節奏型。 (2)依兩組節奏型選擇適當樂器。 (3)熟練後分為兩組為歌曲作頑固伴奏。	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第二週 2/17-2/21	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動二】實物聯想、身體造形聯想 1. 引起動機 (1)藉由課文與圖片，讓學生了解運用聯想可創作出許多令人意想不到的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2. 發展活動 (1)教師展示在生活周遭能引發外形聯想的小物品，並請他們說說看，它們像什麼？為什麼？ (2)教師接著引導學生並提問：「這些小物品還像什麼？為什麼？」 (3)請學生想一想，如果在這些小物品上增加什麼或刪除什麼，能夠讓它看起來更像心中的聯想物嗎？ (4)引導學生觀察課本第 36 頁圖片，並說明作品。	1	康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 應用觀察	
第二週 2/17-2/21	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】我的剪影 1. 準備事項 2. 剪影製作 (1)以 3 個人為一組，其中一人的側面緊靠著貼在黑板上的西卡紙。另一人以手按著西卡紙，以防掉落。 (2)一人手拿著鉛筆，依據所投影同學的側面畫下輪廓。完成之後，以此方式進行另外兩位學生的剪影。 (3)剪下剪影輪廓，剩下的西卡紙畫上身體，並剪下來。 (4)以木桿(氣球桿)當成支架並膠帶貼上固定。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/24-2/28	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】習唱〈紫竹調〉 1. 感受曲趣 (1) 聆聽〈紫竹調〉，以身體自由擺動，感受歌曲的優美及流暢。 (2) 學生發表對歌曲的感受。例如：溫暖、優美、流動、童趣。 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 4. 認識五聲音階：教師引導學生視唱本曲曲譜，並在課本右頁之五線譜上，將曲調中出現的音符圈出來，看看有什麼發現？	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	
第三週 2/24-2/28	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動一】藝術鑑賞 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片，引起學生學習動機。教師先以課本上的圖例說明做為引導，讓學生能透過欣賞學習如何掌握以物品外形、肌理或色彩特徵來創作的作品。 2. 欣賞與討論：說說看，從課本的藝術作品當中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ (1) 畢卡索的〈牛頭〉 (2) 歐本漢〈包著毛皮的咖啡杯〉 (3) 達利〈記憶的永恆〉 (4) 達利〈倒影變大象的天鵝〉	1	康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 應用觀察	
第三週 2/24-2/28	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動三】和剪影遊戲 1. 猜猜我是誰 (1) 教師將學生所製作剪影蒐集起來。 (2) 學生依序到螢幕後面展示自己的影子造形，每個學生展示的時間以 30 秒為限，讓同學猜猜看是誰？ (3) 猜對的即換下一個剪影。 2. 和另一個我對話—個人表演 3. 歡樂同學會—小組表演	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 3/02-3/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】欣賞嘉禾舞曲 1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉 (一) 引起動機 (二) 提醒學生跳舞用的音樂稱之「舞曲」，它的種類很多，例如：圓舞曲、小步舞曲、嘉禾舞曲等。 (三) 發表感想 (四) 哼唱主題 (五) 感受拍子與節奏 (六) 音樂線條 (七) 作曲家簡介：介紹比利時作曲家哥塞克(Gossec, Francois, 1734~1829)。 (八) 樂曲背景	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	
第四週 3/02-3/06	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動一】貼一半，畫一半 80' 1. 引起動機 2. 創作活動 (1) 配合課本圖例，教師說明聯想創作的的方法，與學生一同討論課本上的圖例。 (1) 製作方法一：從報章雜誌中剪下你想要的圖案，根據圖案作聯想，決定主題，畫出創新的圖畫。 (2) 製作方法二：撕下或剪下報章雜誌中圖案的一部分，根據圖案的外形、色彩作延伸、加工，並發揮創造力，完成一張嶄新的圖畫。 3. 欣賞與討論	1	康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第四週 3/02-3/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動四】我是奇影俠 1. 暖身活動 (1) 教師和學生看著課本的畫面，這是怎麼完成的？請學生上台示範。 (2) 接著將學生分組，4~6人一組。 (3) 將主題設定為：一個有趣的畫面、不可思議的畫面、神祕的畫面，讓學生共同討論創作出這個畫面。 (4) 指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 (5) 分組討論，然後安排每一組上台排練的時間。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 3/09-3/13	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>【活動三】欣賞賽馬</p> <p>(一) 欣賞〈賽馬〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機</li> <li>發表感想</li> <li>樂曲簡介：〈賽馬〉是黃海懷於六 0 年代所創作的南胡獨奏曲，本課介紹的版本為沈立群所改編，經濃縮及改編後更顯精煉。全曲描寫蒙古人在節慶中的歡騰景象，音樂風格熱情奔放，曲調振奮激昂，是一首感染力極強的樂曲。</li> <li>主題線條</li> </ol> <p>(二) 肢體律動</p> <p>【活動四】認識小提琴及南胡</p> <p>(一) 東西弦樂樂曲比較</p> <p>(二) 認識樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>樂器音色</li> <li>樂器簡介</li> </ol>	1	<p>康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲</p> <p>康軒版教具 音樂教學 DVD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生自評</li> <li>互相討論</li> </ol>	
第五週 3/09-3/13	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>【活動二】名畫大變身 1. 引起動機：教師出示藝術家作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。如將達文西的〈蒙娜麗莎的微笑〉和波特羅筆下變胖的〈蒙娜麗莎〉作對照(請參考補充資料三)，請學生說說看藝術作品經過改造後，帶給大家什麼不一樣的感覺？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>導入活動</li> <li>創作活動</li> <li>欣賞與討論活動</li> </ol>	1	<p>康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想</p> <p>康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生自評</li> <li>問答</li> </ol>	
第五週 3/09-3/13	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動四】我是奇影俠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表演活動</li> </ol> <p>(1) 由各組依序上臺表演。表演前，各組先說明題目是什麼。</p> <p>(2) 教師可以問問臺下學生有沒有不一樣的解釋或是感覺。</p> <p>(3) 教師鼓勵大家發揮創意想像，創造更有趣好玩的情境。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享與討論</li> </ol>	1	<p>康軒版教科書 第五單元 光影魔術師</p> <p>康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生自評</li> <li>問答</li> </ol>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/16-3/20	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】直笛ㄉㄛ音到高音ㄉㄨㄛ的複習 • 模仿吹奏遊戲 (1)教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生聆聽。 (2)檢視〈孤挺花〉譜例，討論調號、拍號(C 大調、拍子)與樂句間換氣的地方。 (3)引導學生以ㄍㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 (4)依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的音符時值。 足拍子的長度；並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。 (5)師生可以接奏的方式練習，亦可分組吹奏以熟練全曲。為能表現音樂性，最好指導學生能背譜吹奏。	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	
第六週 3/16-3/20	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動三】綜合應用—作品鑑賞 1. 引起動機：教師出示學生創作作品圖片與改創作品，引發學生創意思考。 2. 欣賞與討論 (1)觀賞課本圖片，與學生討論以下問題，並請學生發表：這些作品有什麼特色？它們如何運用聯想力？如何呈現於作品中？作品裡的構圖、色彩有何特點？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？	1	康軒版教科書 第三單元 奇妙的聯想  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第六週 3/16-3/20	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【活動一】皮影戲介紹 1. 中國皮影戲的起源：關於中國皮影戲的由來有各種不同的說法，有一種說法淵源於漢武帝，另一種說法是始於西漢文帝劉恆的時候。第三種說法是影戲始於唐朝和五代期間。 2. 中國皮影戲簡介：皮影戲所用的影人有的用紙雕刻，有的用獸皮雕刻。用紙雕刻的稱為紙影人，用獸皮雕刻的稱為皮影人。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 3/23-3/27	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】直笛高音口一的習奏 1. 指法練習 (1)學生先不拿直笛來練習：左手模擬拿直笛的姿勢， 2. 請你跟我這樣吹 (1)教師依課本第 17 頁的譜例，以直笛與學生做吹奏模仿遊戲。 (2)教師可以即興創作的曲調，帶領學生模仿吹奏。 3. 曲調習奏	1	康軒版教科書 第一單元 動人的樂聲  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第七週 3/23-3/27	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	【活動一】古畫介紹 1. 引起動機 • 教師引導學生觀察〈秋庭戲嬰圖〉，請學生發表對這幅畫的感想。 2. 欣賞與討論 (1)教師提問 (2)教師歸納說明並簡介〈秋庭戲嬰圖〉 【活動二】早期童玩介紹 1. 引起動機 • 教師引導：早期的臺灣 2. 發展活動 • 童玩介紹：尪仔標、彈珠、陀螺、竹蜻蜓、紙娃娃、鐵環。	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第七週 3/23-3/27	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【活動二】臺灣皮影戲團介紹 1. 臺灣復興閣皮影戲團介紹 復興閣皮影戲團原名「新興皮影戲團」，由張命首創。民國 28 年，許福能拜張命首為師，民國 48 年主掌復興閣。民國 58 年開始致力推廣皮影戲文化，多次至歐美巡迴演出。民國 75 年，獲頒薪傳獎，許福能於民國 91 年去世，現由其弟許福助繼續推動皮影戲藝術。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 3/30-4/03	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1. 引起動機 2. 發聲練習 (1)複習腹式呼吸(2)練習頭聲 3. 習唱歌曲 4. 詮釋歌曲 (1)熟唱或背唱曲調與歌詞。 (2)共同討論歌曲的強弱力度，試唱後再作調整 (3)分組演唱：分組各自討論，決定每一樂句的力度，練習後上臺表演。 5. 頑固伴奏 6. 曲調創作	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第八週 3/30-4/03	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動三】認識各國特色玩具 1. 引起動機：教師提問 (1)你看過這些世界各國的玩具嗎？ (2)大嘴青蛙、羽子板來自哪裡？ (3)你知道這些東西怎麼玩嗎？ 2. 欣賞與討論：世界各國童玩介紹 (1)義大利：(1)小熊下階梯(2)大嘴青蛙 (2)日本：(1)羽子板(2)越打越矮 (3)俄羅斯娃娃 【活動四】認識現代玩具 1. 引導學生參閱課文圖片，並提問： (1)你看過這些現代玩具嗎？ (2)請學生把每個玩具名稱念一遍，並詢問學生是否曾經玩過類似的玩具？ 2. 教師分析現代玩具的定義 3. 比較過去和現代玩具的不同。	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第八週 3/30-4/03	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【活動二】臺灣皮影戲團介紹 1. 高雄市竹圍國小紙影戲團介紹：高雄市竹圍國小為落實傳統民族藝術之推廣，並讓學校師生及更多民眾了解皮影戲的淵源，欣賞影偶之美，藉以傳承、發揚光大皮影戲的文化。在全體同仁努力之下，一個個出色的戲團就此誕生了！因為用心投入研發皮影戲教學活動，因此參加比賽屢獲佳績，近年來並獲邀各處擔任教學活動，深獲好評！	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 4/06-4/10	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動二】欣賞陶笛演奏〈望春風〉 1. 引起動機 (1)教師展示陶笛(或吹奏音階)，學生發表曾在何處看過這種樂器、或聽過陶笛的演奏。 2. 欣賞〈望春風〉 (1)聆聽樂曲：學生說出對樂曲的感受。 (2)歌曲背景：〈望春風〉創作於日據時期，民風保守的年代，優美含蓄的曲調表現出內心最深的情感。 (3)鄧雨賢生平簡介 (4)五聲音階曲調 (5)感受樂曲風格 (6)哼唱曲調 3. 認識陶笛	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第九週 4/06-4/10	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。	【活動一】製作彈力驚奇箱 1. 請學生收集身邊的資源回收物(例如：紙杯、紙碗、紙盒、吸管等物品)來製作玩具。 2. 製作彈力驚奇箱	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第九週 4/06-4/10	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【活動三】世界各國皮影戲介紹 1. 印度皮影戲：印度皮影戲多演出兩大史詩《摩訶婆羅達》與《羅摩衍那》，常在節慶或喜慶場合演出。 2. 土耳其皮影戲：土耳其皮影戲光源為蠟燭。 3. 德國皮影戲：德國詩人歌德在普蘭德斯威廉博物館向觀眾介紹中國影戲。 4. 印尼皮影戲：印尼皮影戲沒有固定劇場，設備是可移動的。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/13-4/17	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈數蛤蟆〉 (1)聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉，學生說出對這首樂曲的感覺。 (2)樂曲背景：教師依本頁課文，介紹本曲為四川民歌，也是一首耳熟能詳的兒歌。歌詞與曲調均俏皮可愛、詼諧有趣，且極具地方特色。 (3)四段變奏的聯想 (4)哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調 3. 樂曲律動 4. 直笛吹奏主題曲調 5. 認識梆笛 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第十週 4/13-4/17	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	【活動二】製作彈珠迷宮-1 1. 引起動機：教師提問：之前做的波浪鼓和彈力紙杯偶分別是用紙碗和紙杯來製作童玩，想一想，我們還可以用哪些資源回收物品來製作童玩呢？ 2. 製作彈珠迷宮 (1)在收集來的紙盒上用鉛筆輕輕畫迷宮設計圖，線與線的間距約2~3公分。 (2)沿著線條塗上白膠，將收集來的吸管剪出適當長度黏上去。 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第十週 4/13-4/17	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動四】動手做紙影偶 1. 基本造形的介紹 (1)教師說明任何物體，皆是由基本五種造形(正方形、長方形、三角形、圓形、橢圓形)所構成。 (2)教師示範幾種常見物品或動物，如何用五種基本形狀組合成該物品或動物之剪影造形。 (3)以這五種組合造形，去設計角色，可以從動物中著手。 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 4/20-4/24	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動一】習唱〈野餐〉 1. 感受曲趣 2. 習唱歌曲 (1)發聲練習 (2)拍念節奏 (3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 (4)朗誦歌詞：討論詞意，再依節奏朗誦歌詞。 (5)習唱歌詞：聽教師範唱或聆聽教學 CD，逐句習唱歌詞。 (6)分組或個別演唱歌曲。 3. 詮釋歌曲 4. 認識首調唱名與固定唱名 5. 分組表演	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第十一週 4/20-4/24	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。	【活動二】製作彈珠迷宮-2 (4)於終點處紙盒背面黏上膠帶，讓彈珠到終點能卡住，就完成了。 (5)試玩一下，調整路線。 (6)彩繪或裝飾外盒，讓它更好玩、更有話題性。	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第十一週 4/20-4/24	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動四】動手做紙影偶 1. 製作紙影偶的步驟 (1)沒有關節紙影偶製作 (1)在西卡紙畫上造形人物或動物。 (2)使用剪刀將該造形剪下來，只需要剪輪廓、簡單鏤空就好，縮短製作時間，以免學生喪失對紙影偶的興趣。 (3)直接貼上可彎吸管。 (4)貼吸管時請注意，吸管彎曲的直角點最好在影偶的重心上，整個影偶才會比較好操作，而不會兩邊輕重不一。 (5)製作完成之後，可以讓學生先在光影螢幕上試著操作影偶，並嘗試讓戲偶做些簡單動作，例如：走路，跳躍，翻滾等，以增加成就感，並提升對影戲的興趣。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 4/27-5/01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】演唱〈森林之歌〉 1. 聆聽歌曲 (1) 聆聽〈森林之歌〉，隨著歌曲左右擺動，感覺是幾拍子(三拍子)。 2. 認識反復記號 3. 樂譜中的新符號—停留記號 4. 習唱歌曲 5. 歌曲律動	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第十二週 4/27-5/01	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。	【活動三】製作會動的玩偶 1. 引起動機：今天我們要利用紙盒和鐵絲製作會動的玩具，而且是一個色彩繽紛又會動的玩具，你想做成什麼樣子呢？ 2. 製作會動的玩偶 (1) 請學生從收集來的紙盒中，選出大小適中、堅固的。 (2) 用鐵絲做區軸裝置，預先在紙上畫出曲軸設計圖，並照圖樣摺彎鐵絲。 (3) 將鐵絲插入吸管，作為承接軸。 (4) 在鐵盒側邊鑽一個洞，將完成的曲軸和承接軸裝入紙盒中，並轉動看看。 (5) 在紙盒頂端挖一個洞，插入竹筷。 (6) 將竹筷塗上白膠，插入吸管中。	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第十二週 4/27-5/01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。	【活動四】動手做紙影偶 1. 有關節紙影偶製作 (1) 畫出要製作的人物或動物。 (2) 設計要製作關節的部位，並畫出要分離的部位。 (3) 用剪刀或美工刀剪下。 (4) 找出紙影偶的支點。 (3) 如果要製作三個關節的紙影偶時，需注意為使操作紙影偶更為靈巧方便，將免洗筷子連接於吸管的尾端，增加操縱桿的長度，利於方便操作。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 5/04-5/08	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】直笛升C Y音的習奏 • 習奏C Y音 (1)教師先吹奏C Y音，再視學生所使用的直笛，指導升C Y的指法(亦可由低音C Y導入)。 (2)為了記譜的方便，升記號通常都不是寫在每個C Y音之前，而常標示在五線譜第五線上C Y音的位置上，表示整首曲子的C Y都要吹成升C Y。 (3)教師可以即興方式，將C Y和升C Y變化不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 (4)曲調習奏：習奏〈祝你生日快樂〉。(注意音符的時值與換氣指導) (5)討論曲調的拍號並哼唱曲調。	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第十三週 5/04-5/08	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 【家政教育】 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。	【活動三】製作會動的玩偶 1. 製作會動的玩偶 (1)考慮曲軸上下移動的方式，聯想適合的創意造型設計，並裝飾外盒。 (2)設計玩偶造型，並將圖案剪下，固定在竹篾上。圖案設計及裝飾可應用不同素材，但若不影響活動為宜，太重、太大都會阻礙。 (3)加以轉動，嘗試轉動情形，再加以修改。 2. 總結活動	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第十三週 5/04-5/08	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動六】影偶展演 1. 討論及操作練習 (1)學生分組。(每組以4~6人為佳) (2)各組分別討論所要呈現的故事內容。 (3)根據所討論的故事來設計影偶及背景、道具。 (4)運用前面所練習的有關節影偶製作法製作影偶，或是燈光變化所需要的輔助器具等，讓演出更豐富。 (5)分配角色練習操作。 (6)呈現時可以多運用、結合之前學過的音樂、歌曲、視覺作品(道具、布景等)來豐富呈現內容。	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/11-5/15	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動二】習奏〈來跳舞〉 • 曲調習奏 1. 教師範奏，學生安靜聆聽。 2. 討論拍號，並用勺口輕念節奏後哼唱曲調。 3. 這首〈來跳舞〉曲調中有許多升ㄥ音，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後，鼓勵學生背譜吹奏，引導學生將心中對曲調的感覺，用笛聲的強弱表現出來。 5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	康軒版教科書 第二單元 山野之歌  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	
第十四週 5/11-5/15	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	【活動一】分享與討論 1. 引起動機：教師事先請學生自己帶家中的玩具或自製的玩具，在課堂上和同學互相分享或交流，體驗不同玩具的性質與玩樂的方式。 2. 發展活動 (1) 教師提問 (1) 你的玩具是如何得來的？ (2) 玩具好玩和價錢高低有關係嗎？ (3) 玩具如果舊了或者某個地方壞了，就該把它丟了嗎？ (2) 介紹玩具醫院和玩具博物館	1	康軒版教科書 第四單元 一起玩玩具  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	
第十四週 5/11-5/15	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	【活動六】影偶展演 1. 小小呈現 (1) 布置教室，可參考課本演出配置圖設定表演區位。 (2) 規畫動線，例如：準備區在舞臺的右邊，演出完畢從左邊下場，以節省換組表演的時間。 (3) 按照順序各組上臺表演。 (4) 演出時請注意觀賞禮儀，切勿喧鬧。 (5) 全部演出完畢之後，再進行分享與討論。 2. 心得分享 (1) 請學生分享演出的心情。 (2) 請學生發表哪一組表演的最好？有哪些地方值得學習	1	康軒版教科書 第五單元 光影魔術師  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	



教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十五週 5/18-5/22</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><b>【活動一】習唱歌曲〈甜美的家庭〉1</b> 1. 發聲練習 (1) 做做臉部與身體的放鬆操。 (2) 以打哈欠的方式發出了Y或ㄇY音，尋找頭聲的位置，再次發了Y或ㄇY音，想像將聲音傳向遠方。 (3) 以歌曲的第五行曲調，配合了Y與ㄇY音練習發聲，並以半音逐次移調，往上最高音至 e2，往下最低音至 b。 2. 歌曲感受：聆聽〈甜美的家庭〉，學生隨歌曲自由擺動，並說出對歌曲的感受。 3. 複習弱起拍子 (1) 隨著〈甜美的家庭〉歌曲打拍子，教師以手鼓敲奏出「強、弱、次強、弱」，學生感受歌曲是由強拍還是弱拍開始。 (2) 檢視譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師說明弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，正好是一個完全小節。 4. 習唱歌曲 (1) 拍念節奏：呈現歌曲節奏型，反覆練習拍念後，再隨著曲調拍念全曲節奏。 (2) 視唱曲譜：檢視歌曲譜例的拍號、調號，隨琴聲視唱曲譜。 (3) 習唱歌詞：共同討論歌詞意涵，學生自由發表後，教師補充說明，家人無私的奉獻與照顧，讓我們平安長大。提示學生要常存感恩之心，同時付出自己的力量，以行動愛家人。 5. 詮釋歌曲 (1) 共同討論如何表現這首歌曲，例如： (2) 分組討論如何詮釋這首歌，再一起練習演唱。 6. 分組表演：分組上臺演唱〈甜美的家庭〉，全班選出表現最佳或最有特色的一組。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p> <p>康軒版教具 音樂教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/25-5/29	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><b>【活動二】欣賞法國號、〈遊子吟〉</b></p> <p>1. 欣賞法國號演奏的〈遊子吟〉 (1)教師播放由法國號演奏的〈遊子吟〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。</p> <p>2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放由兒童合唱團演唱的〈遊子吟〉，學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。</p> <p>3. 樂曲背景：教師介紹本樂曲原是德國學生歌曲，在布拉姆斯的〈大學慶典序曲〉中曾被引用，後來被配上唐朝詩人孟郊的詩，而成為大家耳熟能詳的歌曲〈遊子吟〉。</p> <p>4. 認識德國音樂家布拉姆斯：介紹德國音樂家布拉姆斯的生平與重要作品。</p> <p>5. 感受曲調與詩的意境 (1)引導學生輕聲吟誦〈遊子吟〉，並討論詩意，提示學生想像詩中母親對子女無盡的愛，再次吟誦，並提示吟誦時發音要正確，語調要輕柔。 (2)再次聆聽法國號演奏與童聲演唱的〈遊子吟〉，感受曲調之美，與配上詩詞演唱的不同意境。</p> <p>6. 欣賞〈遊子吟〉：教師提出幾種不同的樂曲表情（例如：柔和安詳、優美動人、快樂活潑、有精神的、黯淡悲傷……），師生共同討論適合這首歌曲的表情描述。</p> <p>7. 認識法國號 (1)播放法國號演奏的〈遊子吟〉，鼓勵學生以自己的話描述對法國號的印象。 (2)播放音樂教學 DVD，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽其音色，並觀察法國號的演奏姿勢。 (3)引導學生參閱課本第 89 頁法國號演奏圖片與文字說明，教師介紹法國號與小號，法國號是從獸角發展而來，樂器形狀很特別，是由細而粗的圓錐體捲繞而成，演奏時左手按鍵，右手深入喇叭口內。</p> <p>8. 習唱〈遊子吟〉</p>	3	康軒版教科書 第六單元 感恩的季節  康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 6/01-6/05	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】誰為我們服務</p> <p>1. 進行訪問家人的計畫：家人是我們最親近的人，可先請學生從了解家人對我們的照顧做起，進而擴充到珍惜身邊為我們服務的人。</p> <p>(1) 訪問必須事先作安排。</p> <p>(2) 訪問的內容：</p> <p>(3) 與同學分享訪問的結果。</p> <p>(4) 在小組中分享，然後在全班分享。</p> <p>2. 分享與討論</p> <p>(1) 請學生想一想社區裡有哪些為我們服務的人？服務的地點在哪裡？</p> <p>(2) 提示學生要尊重為我們服務的人，除了表達禮貌及感謝，也要聽從他們的指揮。</p> <p>3. 教師歸納</p> <p>(1) 從家庭、學校到社會都有為我們服務的人，因為有他們辛苦的工作，我們的生活才得以正常的運作並獲得保障。</p> <p>(2) 要尊重和感謝為我們服務的人。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p> <p>康軒版教具 音樂教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 問答</p>	
第十八週 6/08-6/12	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】「如果你怎麼辦？」角色扮演活動 1</p> <p>1. 設計表演情境題目：針對日常生活中會發生的問題或面對的問題，讓學生寫下來，作為角色扮演的題目。</p> <p>(1) 教師先對全班學生做活動說明。</p> <p>(2) 讓每一位學生寫一個題目，就是自己在生活中會遇到的困境或問題，可以是友情、親情、師生之情。</p> <p>2. 決定所要表演的題目：教師可將全班每一位學生所寫下的題目依據全班的人數選出幾題供學生討論表演，原則上以六人為一組，全班三十人，選出五題，選出題目為學生最感興趣、生活中常常面臨的為主，選出之後，每一組抽一個題目進行討論演出。</p> <p>3. 小組針對所抽出題目，開始討論。</p> <p>4. 進行小組演出與討論</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p> <p>康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十九週 6/15-6/19</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【家政教育】</b> 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p><b>【活動一】製作我的感恩卡片</b> 1. 引起動機：教師拿出預先準備好的幾種在外表具有明顯不同的特徵的卡片。詢問學生以下問題，讓學生依個人視覺經驗回答問題或發表看法。 (1)有沒有見過和這些類似的卡片？ (2)這些卡片有哪些特別的用途呢？ (3)這些卡片有哪些特殊的地方？ 2. 依據學生發表的內容，依照卡片的造形、用途、特殊性分析歸納出幾種類型。 (1)造形：矩形、圓形、不規則形等。 (2)用途：生日卡、賀年卡、耶誕卡、母親卡感謝卡等。 (3)特殊性：立體造形、會動、鏤空、特殊材質、特殊摺法等。 3. 讓學生觀察立體卡片及會動的卡片，請其發表紙張如何產生這些效果。 4. 讓學生試試看如何讓利用紙張，來產生各種功能性。(彈跳、旋轉、拉動、站立等)</p> <p><b>【期末評量週】</b></p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p> <p>康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週 6/22-6/26	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。</p>	<p><b>【活動一】製作我的感恩卡片</b></p> <p>1. 製作卡片：由教師示範製作的步驟與技巧，並提醒學生工具使用操作的正確方法及安全注意事項。</p> <p>(1) 製作步驟與技巧</p> <p>(1) 立體卡片 (2) 會動卡片</p> <p>2. 卡片的製作特徵及應用</p> <p>(1) 造形的剪裁：透過剪裁的方式將卡片的外表修剪出特別的形狀，將卡片原來單調的方形外表改變，增加卡片的視覺效果。</p> <p>(2) 圖案的應用</p> <p>① 生日卡—蛋糕、雞蛋、嬰兒等。 ② 賀年卡—春聯、舞獅、生肖、爆竹等。 ③ 情人節—玫瑰花、紅心、愛神丘比特等。 ④ 耶誕節—耶誕老公公、雪人、聖誕紅、鈴鐺、天使等。 ⑤ 父親節—煙斗、鬍子、公事包等。 ⑥ 母親節—康乃馨、母親抱嬰兒、心形等。</p> <p>3. 注意事項</p> <p>(1) 紙張對摺時，讓相對的兩邊緣重疊成一線。學生可用手指按壓中央彎摺處中心點，再由中心往左右按壓，或利用美工刀或剪刀的柄部按壓。</p> <p>(2) 剪刀操作時，紙張表面需與剪刀剪面成垂直，保持紙張移動，剪刀不動的原則。</p>	3	康軒版教科書 第六單元 感恩的季節  康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第廿一週 6/29-7/03</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p><b>【活動二】禮輕情意重</b> 1. 教師說明除了卡片之外，還可以製作禮物，來表達感謝的心意。 2. 思考要如何製作禮物 (1) 要送給什麼人？適合什麼樣的禮物？ (2) 自己能夠做哪些東西？ (3) 要用什麼材料做？怎麼做？ 3. 教師應提醒學生，盡量不要花錢買材料，以自己能力範圍所能蒐集到的材料來製做。例如： (1) 彩繪：彩繪圖像。 (2) 剪貼：剪貼畫像(如課本第102頁圖1)。 (3) 土工：陶製項鍊或手環(如課本第102頁圖2)、樹脂土花(如課本第103頁圖3)。 (4) 紙工：摺紙花(如課本第103頁圖4)、紙雕。 4. 製作時，練習運用以前學過的各種方法技巧來製作，不必拘泥使用特定的形式及製做方式。 5. 提醒學生回家找個適當的時機，將卡片和禮物一起送給心愛的人，並說聲謝謝！ <b>【休業式】</b></p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 感恩的季節</p> <p>康軒版教具 視覺表演教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	