

臺東縣池上鄉大坡國民小學 108 學年度第一學期四年級藝術與人文領域課程計畫 設計者：四年級教學團隊

一、本領域每週學習節數 3 節。

二、學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識何謂「對稱」。
2. 認識「反覆」的表現技巧。
3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。
5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。
6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。
7. 製作面具與表現角色的特性。

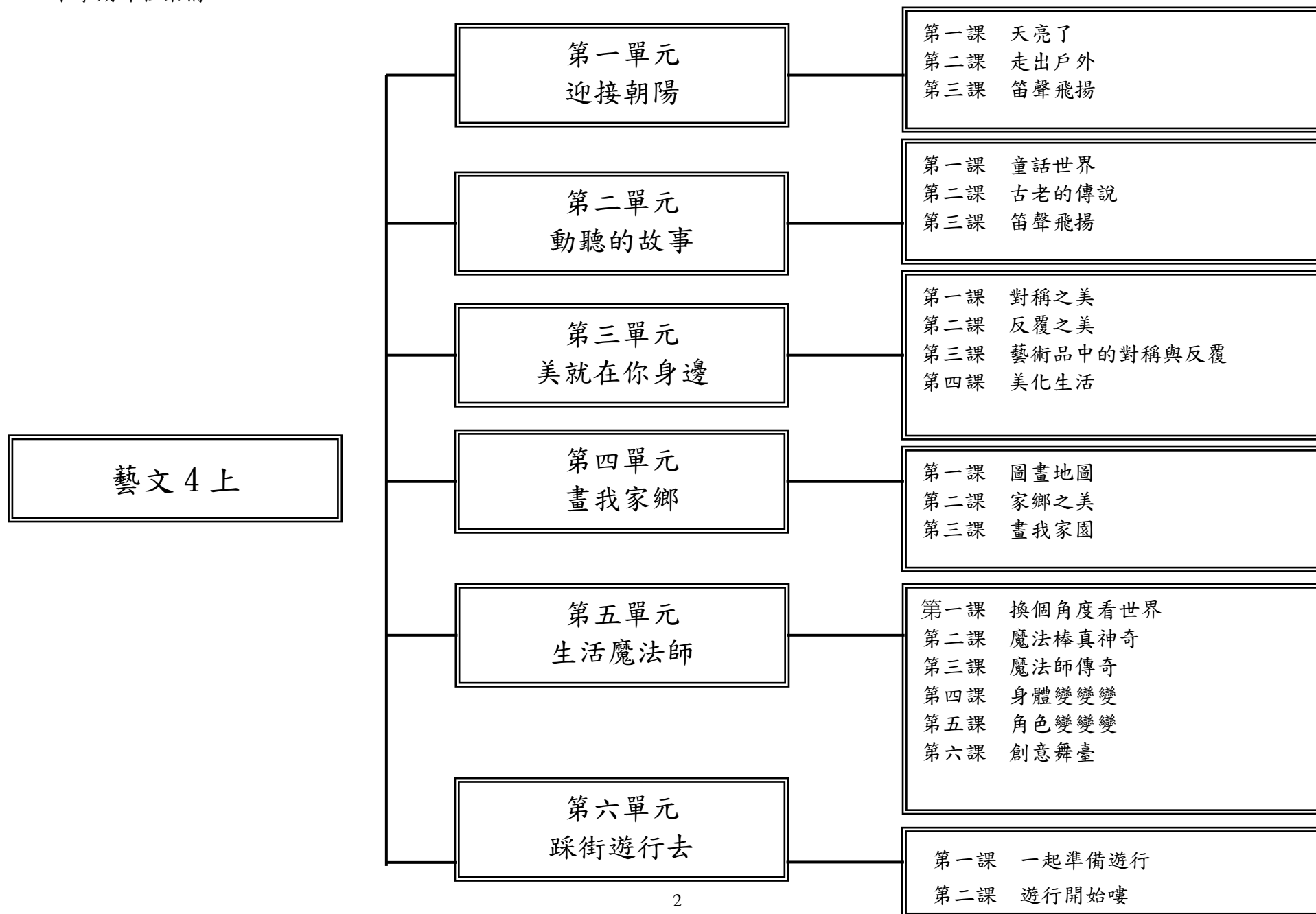
音樂：

1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。
3. 演唱C大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。
4. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。
5. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。

表演藝術：

1. 培養豐富的想像力與創作能力。
2. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。
3. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。
4. 認識遊行的意義及準備工作。

三、本學期課程架構：



四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/26-8/30	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動一】習唱〈早安太陽〉 1. 引起動機 (1) 陽光印象：引導學生回想早晨上學時的天空，陽光與雲彩的變化，說出晴朗或陰雨天時，不同的心情感受。 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲 (1) 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 (2) 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 (3) 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，再視譜習唱全曲。 4. 複習 C 大調音階 5. 歌曲律動	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第一週 8/26-8/30	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	【活動一】認識對稱 1. 對稱的形式 (1) 所謂對稱是以一個點或一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，稱為「對稱」。 (2) 「對稱」的表現形式包括 (3) 對稱給人的感覺。 (4) 對稱在日常生活中的例子 (5) 欣賞與討論：配合課文圖片再次逐步引導學生了解本單元主題—對稱。	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第一週 8/26-8/30	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】想一想，可以是什麼？ 1. 暖身活動 2. 表演活動：掃把變變變 3. 表演活動：雨傘變變變 4. 注意事項 5. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/02-9/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	【活動二】習唱〈美麗天地〉 1. 欣賞歌曲 2. 認識升記號與本位記號 (1)認識升記號：教師範唱本頁下方譜例曲調，並在鍵盤上指出音的位置，說明第一小節中的C ₄ 音是黑鍵，升高了半音，曲譜上要加上升記號，此升記號只是臨時出現在曲調中，所以又稱為臨時記號。 (2)認識本位記號：依上列方式介紹本位記號的名稱與用法，並仔細聽辨C ₄ 音與升C ₄ 音的變化。 3. 習唱歌曲 4. 歌曲律動 5. 分組表演歌唱與律動。	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第二週 9/02-9/06	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動二】對稱作品設計 1. 教師提問：「生活中還有很多東西是運用對稱形式做出來的作品，例如課本圖例摺紙、剪紙、移印法等，我們來想想看他們是怎麼做的？並試著完成一個對稱的作品。」 2. 教師介紹 (1)「蟬」的摺紙法。 (2)設計對稱作品(一) (3)設計對稱作品(二) 3. 分享與討論：教師與學生可討論製作過程感想與心得，看是否能改進，找出更好的方式再做一次。	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第二週 9/02-9/06	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動二】想一想，這又是什麼？ 1. 暖身活動：〈小紅帽〉故事表演 (1)以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 (2)教師指導原則 (1)以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。 (2)內容自編，呈現物品所代表的角色。 2. 表演活動 (1)說明家中的物品也可以拿來做為角色的扮演，大家想一想所帶來的物品，可以扮演成什麼角色。	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 9/09-9/13	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動三】欣賞〈號兵的假期〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈號兵的假期〉 3. 認識輪旋曲式 (1)教師說明以一個主題A不斷反覆出現，其間穿插不同的副題B、C等，叫做輪旋曲。 4. 樂曲律動 (1)再次聆聽樂曲，隨樂曲哼唱主題曲調，並對應本頁主題譜例的圖示，以簡單的肢體動作回應。 5. 認識小號	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第三週 9/09-9/13	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】反覆之美 1. 反覆的形式 (1)反覆是以相同的「形狀」或是「色彩」重覆排列而成的一種美的形式。因為個體的「形狀」與「色彩」面貌完全相同、而數量眾多，形成一種特殊的美感。 (2)反覆的形式給人的感覺： 2. 認識反覆 3. 欣賞與討論	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第三週 9/09-9/13	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動三】想一想，這又是什麼？ 1. 表演活動 (1)教師指導原則：先說一說原來物品的名稱及功能。從物品的外型判斷像什麼角色？從物品的功能想像是什麼角色？多多嘗試，發揮想像力創造角色。 (2)進行發表活動。 (3)利用不同物品組合成為另外一個偶。 (4)操作時要操作單一偶一樣，眼神要專注於偶，配上適合角色的聲音，多多練習。 2. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 9/16-9/20	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動一】習唱〈小小世界真美妙〉 1. 感受曲趣 2. 習唱歌曲 (1)發聲練習：身體放鬆，複習腹式呼吸，以口Y音唱歌曲第三四行曲調，半音逐次移調練習發聲。 (2)拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，再拍念全曲節奏。 (3)視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 (4)朗誦歌詞：討論詞意並介紹歌曲背景，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 (5)習唱歌詞：聽教師範唱或教學 CD，逐句習唱歌詞。 (6)分組或個別演唱歌曲。 3. 認識弱起拍子 4. 認識G大調	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第四週 9/16-9/20	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動二】創作出反覆 (一)教師引導 ● 教師引導學生觀察課本上的圖片，並提問：「說說看，他們是運用什麼方式製作基本形？又是如何製作出反覆的圖形？」 (二)發展活動 1. 剪紙介紹 2. 摺一摺，剪一剪 3. 剪出反覆的圖案 (三)歸納總結	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第四週 9/16-9/20	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】物品劇場 1. 分組討論故事。 (1)將學生分組，每一組以4~6人最佳。 (2)依據前一節所創造出的角色進行故事創作。 (3)編故事指導原則 ①一個故事要有一個主題。 ②故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 ③故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 ④故事內容長度以3~5分鐘為宜。	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 9/23-9/27	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動二】欣賞〈將軍令〉 1. 引起動機 2. 欣賞〈將軍令〉 (1)聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞的〈號兵的假期〉有什麼不同？ 3. 樂曲詮釋 (1)樂曲速度：聆聽〈將軍令〉樂曲中速度的變化。例如：開始的鼓聲由慢而快。 4. 直笛吹奏主題曲調 (1)隨著樂曲哼唱主題曲調。 (2)以直笛依本頁主題譜例練習吹奏。 5. 樂曲律動 6. 認識嗩吶	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第五週 9/23-9/27	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動一】名作賞析 1. 利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生欣賞課文圖片中現代藝術家阿爾曼、馬諦斯、安迪·沃荷、康丁斯基、廖修平、的作品，讓學生說說自己的看法，彼此分享，教師再綜合歸納。 2. 介紹藝術家作品 (1)阿爾曼〈緊張上升〉。 (2)馬諦斯〈蜜蜂〉。 (3)安迪·沃荷〈瑪麗蓮夢露〉。 (4)康丁斯基〈十三個長方形〉。 (5)廖修平〈四季之門一二三四〉。 3. 教師歸納引導	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第五週 9/23-9/27	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】物品劇場 1. 依據故事內容，進行排演。 (1)物品偶操作指導原則 ①表演時，眼睛要注視著物品，避免眼睛飄移，會分散觀眾注意力，說明此點時，可以請學生上台示範，效果更佳。 ②找出物品的功能，增強其特色。 ③表演時，依據故事內容設定這個物品偶有怎樣的性格，是膽小的、容易生氣的、熱情的等，透過物品偶來呈現這個角色。 ④表演時，配上聲音來活化這個角色。 2. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 9/30-10/04	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動一】曲調接奏與合奏 1. 複習直笛運氣、運舌與運指的方法 2. 曲調接奏 (1) 視唱曲調：先用ㄉㄌ音念課本譜例節奏，再視唱曲調。 (2) 分別習奏課本的兩首曲調。 (3) 將學生分為二組，分別演奏本頁的二首曲調，進行接奏。 (4) 引導學生以本頁的節奏自由創作不同的曲調，分別與同學或與老師進行接奏。	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第六週 9/30-10/04	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】孔板畫製作 1. 孔板畫的基本原理介紹：)孔版就是在挖孔的版上塗顏料(油墨)使顏料滲入孔下表面所製版畫的方法。 2. 版的製作 (1) 構圖：厚紙板的邊留1~2公分的邊框，用鉛筆構圖，再用簽字筆將圖形描粗。 (2) 製版：刻版時，沿著簽字筆線由內向外刻、面積小的部分先刻，再刻面積大的部分。	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第六週 9/30-10/04	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】好戲開鑼 1. 指導學生舞臺設置、道具指導原則： (1) 以教室桌子為主，加上簡單的桌巾。 (2) 演出的背景以教室中的用品為主。 (3) 以樂器配上音效或播放背景音樂。 (4) 教室設置舞臺，各組輪流進行表演。 (5) 道具桌、舞臺、配樂操控者的位置，需考量演出順序及演員動線安排。 2. 開始表演 (1) 表演前要多練習，培養表演默契。 (2) 按照順序各組上臺呈現。 (3) 可以多運用本學期所學習過的音樂、歌曲、視覺作品來豐富呈現內容。 (4) 表現上以突出物品偶的特色為主，故事內容以簡單為主。 3. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/07-10/11	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動二】習奏〈聖誕鈴聲〉 1. 習奏〈聖誕鈴聲〉 (1)教師以下列三種方式吹奏〈聖誕鈴聲〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 ①輕柔運舌，吹奏時將每一個音連接起來。②以勿口音運舌吹曲調，每個音都斷掉。③不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 (2)指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 4. 手搖鈴合奏 (1)練習本頁下方的節奏，用手搖鈴與直笛進行合奏。 (2)個別或分組表演。	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第七週 10/07-10/11	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動二】孔板畫製作 1. 版的製作 (1)美工刀使用方法：拿美工刀要注意以拿筆的方式將手握在刀背的地方，刀片最多露出兩節即可，不要過長。 (2)將版塗上洋干漆：在刻好的版底下鋪上報紙，用小刷子沾取適量的洋干漆，均勻的塗在版上，塗滿後靜置 5~10 分鐘待洋干漆乾燥後，這塊版就可以防水並重複使用。 (3)印製	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第七週 10/07-10/11	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動一】欣賞偶戲 1. 九歌兒童劇團介紹 2. 〈小紙箱〉故事大綱 3. 偶偶偶劇團團長孫成傑介紹 4. 偶偶偶劇團介紹	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 10/14-10/18	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】直笛習奏口一音與ㄐㄩ音 1. 習奏直笛口一 2. 習奏直笛ㄐㄩ	1	康軒版教科書 第一單元 迎接朝陽 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第八週 10/14-10/18	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動三】作品欣賞與生活應用 1. 教師可先提出引導：「日常生活中有很多物品都包含了對稱及反覆之美，大家先看看課本中的這些東西。」 2. 請學生觀察課本上的圖片，並分組討論、發表這些東西是運用了對稱或反覆的哪種形式？要如何做？ (1)這些作品是不是都有前面提到的對稱或反覆原理？ (2)這些作品是用什麼方法完成的？ (3)除了這些做法之外，你還有什麼做法且符合對稱或反覆原理？ (4)你認為哪種做法比較好？ 3. 教師歸納學生發表意見，針對上列問題給予說明與補充。	1	康軒版教科書 第三單元 美就在你身邊 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第八週 10/14-10/18	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【活動一】欣賞偶戲 1. 〈小木偶的大冒險〉故事大綱 2. 〈小紙箱〉故事大綱 3. 〈好鼻師〉故事大綱	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週 10/21-10/25	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動一】習唱歌曲〈繽紛的夢〉 1. 引起動機 2. 習唱歌曲〈繽紛的夢〉 3. 詮釋歌曲 (1) 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。 (2) 分組或個別表演。 4. 歌曲律動 (1) 邊唱歌邊拍手走規律拍。 (2) 各自依歌曲情境律動。 5. 改變歌詞的創作遊戲：將歌詞內容改編為自己的夢境來演唱。 6. 認識級進與跳進的曲調	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評	
第九週 10/21-10/25	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	【活動一】認識地圖 1. 引起動機：教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。 2. 發展活動 (1) 教師提問 (2) 請學生觀察課本第 52~53 頁的圖片，學生自由發表後。 (3) 教師引導學生認識不同形式的地圖：城市街道地圖。名勝古蹟導覽圖捲軸式地圖(連環圖)綠色生活地圖特殊用途的地圖藏寶圖。 3. 問題與討論	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第九週 10/21-10/25	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】球球變變變 1. 活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 2. 各項球類遊戲 (1) 頭頂氣球 (2) 我會接球 3. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 10/28-11/01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動二】〈小牛不見了〉演唱與律動 1. 引起動機 2. 習唱歌曲 3. 詮釋歌詞 (1) 討論歌曲標示的速度，以愉快有趣的表情演唱，教師並指導呼吸換氣要輕鬆自然。 (2) 分組習唱，引導學生將歌譜中色塊部分自由替換歌詞演唱。 (3) 鼓勵學生獨唱或分組表演，全班欣賞，師生互評。 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	
第十週 10/28-11/01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 【性別平等教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動二】圖例設計 1. 引起動機 2. 發展活動 教師引導學生認識課本課本第 54~55 頁的地標及其圖例與不同的呈現形式，讓學生了解其多元性，並導入繪製地標圖例讓別人認識自己家鄉的創作動機。 (1) 臺南安平古堡。 (2) 臺東三仙臺。 (3) 臺北 101 大樓。 (4) 嘉義阿里山森林鐵路。 3. 心得分享 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十週 10/28-11/01	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動二】球球變變變 1. 活動說明：以各種球類進行肢體的活動，這些活動簡單又有趣，可作為暖身的活動，但需要較大的空間，最好能在舞蹈教室中進行。 2. 各項球類遊戲 (1) 我會傳球 (2) 雙手並用 3. 分享與討論 【期中評量週】	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 11/04-11/08	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【性別平等教育】 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	【活動三】欣賞〈胡桃鉗〉組曲中的〈俄羅斯舞曲〉、〈中國舞曲〉 1. 認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲 2. 認識柴科夫斯基 3. 聆聽樂曲〈俄羅斯舞曲〉 4. 聆聽樂曲〈中國舞曲〉	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	
第十一週 11/04-11/08	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	【活動一】家鄉的人文素養之美 1. 引起動機：教師展示各地重要活動與文化慶典圖片，引發學生學習興趣。 2. 欣賞與討論：引導學生觀看課本圖例，介紹各地重要的特色活動與文化慶典，請學生發表其對家鄉的影響？有何重要性？ (1)苗栗縣客家桐花季 (2)臺中市大甲媽祖遶境。 (3)新北市平溪天燈節。 (4)臺東縣蘭嶼達悟族船祭。 3. 問題與討論：	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十一週 11/04-11/08	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動三】傳球遊戲 1. 暖身活動：傳球遊戲。 2. 表演活動：隱形球。 (1)體驗過實體的球後，接著將球移除，想像真正有一顆球。 (2)傳完一兩圈後，教師開始加上變化。 (3)很重的球嘗試過後，接著可以設定很燙、很輕、很大、有刺的球，讓學生體驗不同的球有不同的重量和傳球方式。 (4)每人都接到球並傳出後才停止活動。 3. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週 11/11-11/15	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】〈勇士歌〉演唱與律動 1. 習唱原住民歌曲〈勇士歌〉 (1)引起動機：教師講述泰雅族傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解「射日的故事」。 2. 歌曲律動 (1)詮釋歌曲：提示學生正確的發聲位置與咬字口型，引導學 3. 認識力度記號 (2)聽辨強弱不同的聲音	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	
第十二週 11/11-11/15	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	【活動二】畫家筆下的家鄉之美 1. 引起動機 2. 欣賞與討論 (1)教師詢問學生：「如果你是藝術家，如何用藝術創作的方式向別人介紹家鄉？」。 (2)配合課本圖片，教師說明以家鄉為主題的作品非常多，本課介紹三位藝術家作品： (1)藍蔭鼎〈養鴨人家〉 (2)羅青〈感覺飛行〉 (3)郭雪湖〈南街殷賑〉 (4)夏卡爾〈我與我的村子〉 (5)李梅樹〈三峽春色〉、〈清溪浣衣〉 (3)延伸問題：「說說看，這些畫作帶給你什麼樣的感覺？畫家在作品中想要傳達什麼樣的情感？」	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十二週 11/11-11/15	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】猜猜我是誰 1. 暖身活動：想一想，有哪些改變？ (1)教師將學生每兩人分成一組。 (2)先面對面互相觀察對方的衣著、頭髮、飾品、鞋子等。 (3)然後轉過身去，背對背，每個人在自己身上選三個地方做改變，例如：頭髮旁分、鞋帶解開、捲起袖子。 (4)改變好之後在面對面，互相觀察對方有哪些地方改變了。 (5)之後可以交換夥伴或是增加改變的地方。	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 音樂 CD 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/18-11/22	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動二】欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 1. 欣賞太魯閣族的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉 (1)引起動機 (2)聆聽樂曲 (3)認識樂器 (4)樂器伴奏 2. 認識原住民的樂器 (1)引起動機：播放教學 DVD，引導學生參閱課本，認識原住民特殊的傳統樂器。 (2)認識樂器 (3)肢體律動	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	
第十三週 11/18-11/22	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 【環境教育】 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。	【活動一】討論理想家園 1. 引起動機 2. 發展活動 (1)教師提問：「想一想，每個人想要表現的家鄉之美都不一樣，和大家分享你心目中最能代表家鄉的特色景物為何？」請學生發表、分組討論。 (2)請學生和同學分享自己心目中最能代表家鄉的特色景物為何？主要表現的是人物還是景觀？ (3)教師提問：大家心目中的家鄉特色是否類似？除了個別創作之外，有沒有其他方式也可以表現家鄉之美？ 3. 分組討論	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十三週 11/18-11/22	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】猜猜我是誰 2. 表演活動 (1)和學生討論，在我們生活周遭哪些地方人潮最多？他們在做什麼？ (2)學生可能回答：「公園」、「市場」、等場景，教師先設定場景，讓學生討論在這個場景中的人物在做什麼？ (3)請學生依序表演大家所討論的答案。 (4)學生表演完後，教師提問：「對於哪些人的表演印象最深刻？為什麼？」 (5)教師依據學生的回答，說明表演時動作要誇張、必要時配上聲音、對白，讓人一看就知道你在做什麼？	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 音樂 CD 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 11/25-11/29	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動一】直笛口乂ㄗ音和ㄉㄚ音的習奏 1. 習奏直笛口乂ㄗ音 (1) 複習口一音的吹奏，並介紹口乂ㄗ音的指法為「0123456」，用ㄉ口輕輕吹出口乂ㄗ音。 (2) 學生用ㄉ口輕唸課本譜例節奏，再吹奏曲調。 (3) 可以分組或接力方式練習吹奏	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	
第十四週 11/25-11/29	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	【活動二】認識集體創作—分割式與接龍式 1. 引起動機 2. 發展活動—介紹分割式創作方法 ●教師介紹分割式集體創作方式 3. 發展活動—介紹接龍式創作方法 (1) 教師介紹接龍式集體創作方法： (2) 延伸問題：說說看，接龍式的集體創作與單獨一張畫作帶給你什麼樣不同的感覺？你想要用接龍式的集體創作方式表現家鄉的哪個部分呢？請學生自由發表，教師歸納說明。	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十四週 11/25-11/29	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】猜猜我是誰 3. 分享與討論 (1) 誰的表演最容易被猜到？是因為表演者的肢體表達特色很清楚？還是因為表演者能夠模仿真實生活中的動作？ (2) 引導學生分享活動的心得，鼓勵學生發問，並提出自己的心得。	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 音樂 CD 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 12/02-12/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動一】直笛口乂卅音和勿丅音的習奏 1. 習奏直笛勿丅音 (1) 待口乂卅音熟練後，再介紹勿丅音的指法為「01234567」，用勿丅輕輕送氣即可吹奏，引導學生嘗試並比較，多送一點氣吹奏，會吹出甚麼樣的聲音。 (2) 學生用勿丅運舌法，依課本譜例(1)(2)進行曲調習奏。 (3) 教師檢視學生持笛姿勢、運氣、運舌、運指是否正確。	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	
第十五週 12/02-12/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	【活動三】進行集體創作 1. 引導學生討論各種繪畫媒材的效果，教師示範視覺表現技法圖示，教導不同媒材混用的要領及調色技巧 2. 發展活動 (1) 步驟說明 (1) 分組討論圖畫內容，建議6~8人一組為宜。 (2) 確定內容後，先畫出一張草圖，將草圖依共同創作人數平均分配後剪開，依序在圖畫紙右下角編號。	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十五週 12/02-12/06	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】創意舞臺 1. 暖身活動：打不開的結 (1) 教師將所有的學生手牽手圍成一條線。 (2) 教師帶領學生像蛇一樣，鑽來鑽去，整個隊伍打成一個結，但是彼此手牽手不能斷掉。 (3) 完成的結，要到動彈不得的地步。 (4) 這時教師再開始慢慢的打開這個結。	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 音樂 CD 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/09-12/13	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【活動二】曲調習奏 1. 曲調習奏：學生依〈祈禱〉譜例練習吹奏。 2. 以分組或接力方式練習吹奏。 3. 習奏直笛勿丕音 4. 曲調習奏：學生依〈西敏寺鐘聲〉譜例練習吹奏。 5. 個別或分組表演。 6. 注意事項：□又卅和勿丕音較難吹奏	1	康軒版教科書 第二單元 動聽的故事 康軒版教具 音樂教學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	
第十六週 12/09-12/13	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動三】進行集體創作 (1)引導學生構思及構圖要領。 (1)鼓勵學生仔細觀察、大膽表現，掌握景物生動的情節與動態。 (2)與學生討論景物遠近空間表現方式，利用前後重疊或近大遠小的方式表現空間深度。 (3)與學生討論景物前、中、後的構圖方式，豐富圖畫內容。 (4)與學生討論色彩深淺、濃淡、線條粗細等呈現景物的方式之效果。 (3)引導學生彩繪技巧 (1)鼓勵學生多嘗試不同技法的混合運用、多元性表現方式。 (2)引導學生以愉快的心情，展現與他人合作的良好情操。 3. 分享與討論	1	康軒版教科書 第四單元 畫我家鄉 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	
第十六週 12/09-12/13	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	【活動一】創意舞臺 1. 表演活動 (1)創意舞臺—相互合作遊戲 (2)創意舞臺—地點遊戲 ①教師先將學生以4~6人為一組。 ②第一個人藉由肢體表示他在何方。 ③第二個人看出這個地點在哪裡之後，將自己設定一個角色，進入這地點，發展與第一個人的關係。 ④其餘人陸續加入這個地點中。 ⑤每組設定一個場景，進行表演活動。 2. 分享與討論	1	康軒版教科書 第五單元 生活魔法師 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 音樂 CD 1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十七週 12/16-12/20</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p>	<p>【活動一】 分享遊行的經驗</p> <p>1. 分享遊行的經驗</p> <p>(1)教師問學生在電視上或親身看過哪些遊行？</p> <p>(2)讓學生發表對於這些遊行的描述。</p> <p>(3)教師指導學生從遊行的目的、地點、活動方式、造形及哪些特色，說說看自己的經驗。</p> <p>(4)教師指導學生分享在學校遊行的經驗，例如：運動會時，進場活動是以何種裝扮進場，以及當時參與的心情如何？</p> <p>2. 討論遊行活動主題</p> <p>(1)教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>(2)教師引導學生討論在選定的主中，有哪些角色可以出現在遊行隊伍中，以作為下一學習活動製作面具的依據。</p> <p>【活動一】 共同討論規畫遊行活動</p> <p>1. 共同討論規畫遊行活動</p> <p>(1)教師指導學生共同討論遊行規畫活動。</p> <p>(2)教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式一一討論。</p> <p>(3)遊行主題：學校的運動會各班的運動員進場、園遊會、各項節慶(例如：耶誕節)或是社區的節慶活動等。</p> <p>(4)路線安排：教師可帶領學生規畫遊行路線，先預設遊行大約需要的時間，評估校園附近道路的動線是否順暢，並提醒學生注意安全。</p> <p>(5)服裝與道具：配合遊行的主題，學生可搭配相關的服裝與道具。</p> <p>(6)表演方式：遊行表演的方式有很多，例如：彩妝表演、變裝遊行、執偶遊行等，教師引導學生討論其喜歡的表演方式。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p> <p>康軒版教具 音樂教學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 12/23-12/27	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動二】 演唱〈大家齊聲唱〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈大家齊聲唱〉 2. 歌曲律動 3. 聽辨節奏 4. 認識樂譜中的新符號 <p>【活動三】 欣賞進行曲〈美國巡邏兵〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師敲奏手鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。 (2) 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。(例如：大家步伐會整齊、精神振奮) (3) 學生思考：行進時除了鼓聲，還可用什麼方法可提振士氣？(例如：播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠) 2. 聆聽樂曲 <ol style="list-style-type: none"> (1) 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 (2) 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 (3) 發表感受 <ol style="list-style-type: none"> ① 發表對這首樂曲的感受。 ② 自由聯想樂曲情境。 3. 樂曲背景：教師介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴姆所作，是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列，由遠而近經過觀眾面前，在人們熱烈的歡呼聲中，又逐漸遠離的情景。 4. 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 5. 認識進行曲 	3	康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去 康軒版教具 音樂教學 DVD	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第十九週 12/30-1/03</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不 探索各種媒體、技法與形式，了解不 同創作要素的效果與差異，以方便 進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作 形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素， 從事展演活動，呈現個人感受與想 法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與 藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的 藝術作品，並能描述個人感受及對他 人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己 社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>【活動四】紙雕技法分析介紹 1. 圖像賞析 (1)指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，分 享並討論所蒐集的資料。 (2)引導並協助學生從課本、圖片內容中，探尋造 形及裝扮的色彩與方式。 2. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的 紙雕技法，例如：摺、剪、割、扭等，引導個人 創意面具的製作。 (1)工具介紹：一般紙雕製作需要的工具，例如： 剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。 鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善 的作品。 (2)紙材介紹：本課的應用為立體結構，因此以彈 性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許 不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能 得心應手。 (3)顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足， 鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的 表情。 (4)技法分析 ①曲法：利用卡紙本身的彈性與韌性加以運用的一 種技法。 ②立面法：利用卡紙折出立體結構，例如：圓錐 面、半立面或多邊形面等，是修飾作品細緻表面 的一種技法。鼓勵學生討論，並說明可以利用此 方法製作出哪些物件。 ③立折法：利用卡紙對折或翻折等技巧為基礎， 做出各種不同的變化。 ④圓柱圓錐法：非常適合製作成作品的架構，方 法簡單、造形又可愛。</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去 康軒版教具 視覺表演較學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第廿週 1/06-1/10</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動五】面具製作</p> <p>1. 面具製作討論與設計</p> <p>(1)將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過視覺上的觀察與學習，找尋一個彩裝遊行共同主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)。</p> <p>(2)針對小組的共同主題做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>(3)教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加衣帽變化。</p> <p>2. 面具製作</p> <p>(1)用色卡紙作為設計面具的基礎，依自己的臉衡量面具的大小。</p> <p>(2)測量眼洞的距離並運用各種紙雕技巧製作面具的裝飾。</p> <p>(3)描繪、裝飾：使用自己蒐集的多元媒材(例如：鈕扣、瓶蓋、彩色毛線等)及色紙，構成面具上的美麗圖案，增添面具的美麗風采。</p> <p>(4)打洞、穿鬆緊帶：因創意面具需要配合展演，必須先將面具的眼睛部分剪下，並在左右兩側穿出綁鬆緊帶的小洞，再穿上鬆緊帶固定。教師需提醒學生衡量自己的頭圍來剪裁鬆緊帶的長短，並注意其堅固程度。</p> <p>【期末評量週】</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p> <p>康軒版教具 視覺表演較學 DVD</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 學生自評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>第廿一週 1/13-1/17</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【人權教育】 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>【活動六】角色大風吹</p> <p>1. 暖身活動 (1)學生以家中帶來的圍巾、手套、緞帶、各種飾品，配合自己的面具裝扮在身上，讓自己所創造的角色更完整。 (2)裝扮在身上的飾品應牢靠、不易脫落，以便於活動。 (3)玩大風吹的遊戲，培養學生的觀察能力。 (4)遊戲的進行，以面具或身上的造形為主，例如：面具上有牙齒的、有長角的、身上有披披風的、所代表為動物的……，由學生舉例，教師適當引導，讓學生發現各種裝扮的特色。 (5)可規定學生要用跳或爬等不同姿勢，增加遊戲的趣味。</p> <p>2. 繞著場地走 (1)播放三首不同風格的音樂，學生戴著面具及身上的裝扮，隨音樂繞著場地走。 (2)音樂可由教師自行挑選，以有強烈節奏、熱鬧活潑者為宜。</p> <p>3. 面具加上聲音 (1)引導學生依自己所設計的面具，設計出屬於這個角色的聲音。 (2)播放樂曲作為背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。 (3)當學生經過某一被指定的定點時，需發出所設計的聲音。 (4)學生可以嘗試多種不同的聲音。</p> <p>4. 面具加上動作 (1)引導學生依自己所設計的面具，設計屬於這個角色的動作。 (2)播放樂曲當作背景音樂，讓學生戴上面具繞著場地走。 (3)當學生經過某一被指定的定點時，需做出所設計的動作。 (5)學生可以嘗試多種不同的動作。</p> <p>5. 面具加上聲音及動作 (1)引導學生依自己所設計的面具，加上聲音及動作。 (2)學生輪流上臺表演。 (3)臺下的學生猜猜看，臺上演出的同學所表演的角色為何？</p>	3	<p>康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去</p> <p>康軒版教具 視覺表演較學 DVD</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿二週 1/20-1/24	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>【活動一】踩街遊行去</p> <p>1. 裝飾面具並裝扮自己</p> <p>(1) 遊行前，將面具做最後的修飾。</p> <p>(2) 運用巧思並檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。</p> <p>2. 練習遊行唱和跳</p> <p>(1) 將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。</p> <p>(2) 配合挑選播放的音樂，依序表演。</p> <p>(3) 未表演的小組，則當觀眾欣賞同學的演出，並負責評分。</p> <p>3. 計畫遊行</p> <p>(1) 討論如何將面具及自我裝扮應用於遊行。</p> <p>(2) 討論本組遊行的時間、音樂與路線。</p> <p>4. 教師應用美術批評教學的過程及重點，引導學生欣賞藝術作品。</p> <p>(1) 簡單描述：鼓勵學生表達直觀感受，提出對題材、主題、造形要素(色彩、線條、形狀、肌理)及形式的想法。</p> <p>(2) 形式分析：鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則，並提問：面具中可以找到哪些形狀？這些形狀造成了怎樣的視覺效果？面具裡運用了哪些色彩？這些色彩造成了怎樣的視覺效果？</p> <p>【休業式】</p>	3	康軒版教科書 第六單元 踩街遊行去 康軒版教具 視覺表演較學 DVD	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	