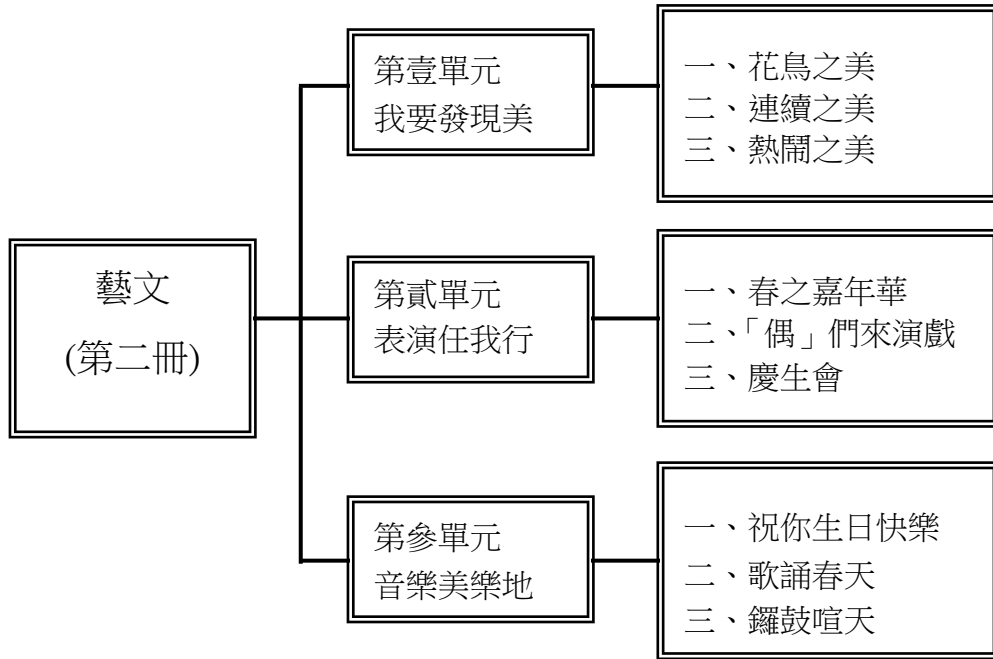


(藝術與人文 3 下)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.黃仁達編撰.攝影(2014)。台灣顏色。聯經出版。
- 2.楊鄂西繪著(1987)。寫意花鳥畫法。藝術出版。
- 3.朴聖熙著／楊雅純譯(2014)。Hello paper!包裝趣：紙張的創意設計,做出手感包裝的 100 種方法。商周出版。
- 4.蘇振明文／林智信圖(1996)。看廟會.說藝陣(田園之春叢書)。農委會。
- 5.羅美慧、賴育立(2004)。藝術探險教室·動手玩創意。青林國際出版。

表演

- 1.約翰.奧圖(John O'Toole)茱莉.唐(Julie Dunn) 著／劉純芬譯(2005)。假戲真做,做中學:以戲劇作為教學工具,幫助學生有效進入主題學習。成長文教基金會。
- 2.張曉華、郭香妹、康瑛倫、陳俊憲、陳惠芬、陳鳳桂、張雪莉著(2008)。表演藝術 120 節戲劇活動課。書林出版。
- 3.葛琦霞(2016)。教室裡的小劇場：圖畫書戲劇教學示例。天衛文化。

音樂

- 1.蔡振家 (2013)。音樂認知心理學。台大出版中心。
- 2.莊敏仁 (2012)。兒童歌唱聲音與歌唱調性感之研究。東和音樂。
- 3.莊惠君(譯) (2000) , E. Gordon 著。幼兒音樂學習原理。心理出版。
- 4.王潤婷 (1999)。音感的探索。臺北市：大陸。
- 5.日本全音之友社 (主編) (1999)。新訂標準音樂辭典。美樂出版。
- 6.孫清吉 (1989)。自然的歌唱法。全音樂譜。
7. [尚·亞畢伯 Jean Abitbol](#)／[張喬玟](#)譯(2017)。好聲音的科學：領袖、歌手、演員、律師，為什麼他們的聲音能感動人心？。[本事出版社](#)
- 8.好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密
- 9.約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
- 10.丹尼爾·列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

年級：三年級	科目：藝文
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用蓋印、捏塑、描繪、彩墨及摺紙等技法表現與傳達生活樂趣。 2.從生活中探索藝術造形要素與美感。 3.透過書籍、媒體或參訪，理解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。 4.透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並美化自己的生活空間。 5.探索肢體動作、聲音、和語言表達能力。 6.以角色扮演和操作物品偶，呈現一段完整情境的表演。 7.透過欣賞，表達對他人創作的見解。 8.結合生活經驗，開發肢體動作、聲音和語言表達能力。 9.以正確呼吸、發音來齊唱歌曲。 10.節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏。 11.運用線條記錄二四拍律動音樂。 12.認識簡單的節奏與音樂符號。 13.C 大調讀譜練習。 14.C~D' 音認譜。 15.聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 16.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂。 17.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。
學習領域課程的理念分析及目的	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過欣賞與創作，發現生活的樂趣。 2.開發學生之表演基本能力。 3.透過欣賞與創作，發現音樂的樂趣。
教學材料	翰林版國小藝文 3 下教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1.分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生活的本質是美好的，關鍵在於我們看待生活的態度。我們希望學生透過欣賞與創作，發現生活的樂趣，並能利用自己的創作美化生活空間。 2.透過 E 化教學，帶領學生認識生活中圖案歷史文化與藝術家作品，最後能透過實際參訪，了解社區及及廟會和慶典藝術活動特色。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生活是美好的，我們希望透過創意教學，讓學生用自己的身體和心靈去感受生活之美。 2.透過表演基本能力之開發，指導學生以角色扮演和操作物品偶，試著呈現一段完整情境的表演。 3.透過 E 化教學，帶領學生欣賞不同的表演，鼓勵學生運用表演創作的形式，規劃一場慶生會，給生日一個特別的紀念。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在各種宗教或慶典的儀式中，音樂似乎是不可缺少的一部份，透過教學媒體，我們希望學生能認識地方廟會與慶典之音樂，並進而瞭解音樂作品與社會、宗教、環境等等的關連及表現方式。 2.透過創意教學，讓學生學習到各種音樂的要素，並以遊戲方式讓學生體驗節奏的多樣性與即興創作的樂趣。

先備知識

視覺藝術

- 1.能運用各種技法傳達所欲表達的主題。
- 2.知道生活中處處有美的存在。
- 3.能利用網路欣賞藝術作品。
- 4.能認真欣賞藝術家作品。
- 5.能和同學分享作品。

表演

- 1.知道生活周遭有有不同的表演藝術。
- 2.能運用肢體動作，表達自己的想法。
- 3.能認真欣賞各種表演。
- 4.喜歡和同學分享表演經驗。

音樂

- 1.能以直笛吹奏曲調。
- 2.能與他人共同唱奏。
- 3.能了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。
- 4.能適時發表心得與他人分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/10~2/14	壹、我要發現美	一、花鳥之美	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術作品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能透過觀察與討論,察覺季節的變化。</p> <p>2.能感受並發表春天與冬天的不同。</p> <p>3.能以說故事的方式發表春天的景象。</p> <p>4.能探索臺灣的花季活動。</p> <p>5.能探索生活周遭可見的花朵。</p> <p>6.能探索校園或生活的周遭花叢中的顏色變化。</p>	<p>1.引導學生透過觀察與討論察覺季節的變化,並運用說故事的方式發表春天的景象。</p> <p>2.引導學生透過觀察與討論探索臺灣的花季活動與生活周遭可見的花朵,進而探索校園或生活的周遭花叢中顏色變化。</p>	<p>1.發表冬天有哪些景象?</p> <p>2.發表春天的景象是什麼樣子?</p> <p>3.比較冬天和春天有什麼不同的地方?</p> <p>4.以說故事的方式發表春天的景象。</p> <p>5.利用黑板一面畫一面說故事。</p> <p>6.票選「故事王」。</p> <p>7.探索臺灣的花季活動。</p> <p>8.探索探索花的種類與顏色。</p> <p>9.說出經驗中對大片花海的感受。</p> <p>10.探索顏水龍、陳進的作品。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 課堂問答	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/17~2/21	壹、我要發現美	一、花鳥之美	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。</p> <p>2.能察覺作品中的色彩配置與構圖。</p> <p>3.能察覺作品中不同的表現技法。</p>	<p>引導學生探索臺灣藝術家以花為主題的作品,並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法,進而建構自己鑑賞作品的思路。</p>	<p>1.探索顏水龍如何運用對比的色彩凸顯花朵。</p> <p>2.探索陳進如何以柔和的色彩表現花朵。</p> <p>3.探索廖繼春與李澤藩的作品。</p> <p>4.探索廖繼春如何運用暖色調色彩表現作品。</p> <p>5.探索李澤藩作品的構圖方式。</p> <p>6.比較四件作品,在色彩的運用上有何不同?</p> <p>7.探索林玉山、張大千的作品。</p> <p>8.探索工筆畫法、潑墨的表現方式。</p> <p>9.探索齊白石的作品。</p> <p>10.探索沒骨畫法的表現方式。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 課堂問答	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/24~2/28	壹、我要發現美	一、花鳥之美	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能探索生活中所見的向日葵與梵谷的作品。</p> <p>2.能比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品。</p> <p>3.能思考如何表現花卉的樣子。</p> <p>4.能探索利用彩筆、水墨表現花卉。</p> <p>5.能利用彩筆、水墨創作花卉作品。</p>	<p>1.探索生活中所見的向日葵與梵谷〈向日葵〉系列作品，進而比較照片中的向日葵和梵谷畫的向日葵，並比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品，發表自己的看法。</p> <p>2.思考如何表現花卉的樣子，學習基本的彩畫與水墨技法，進而在利用相關技法創作花卉作品。</p>	<p>1.探索生活中所見的向日葵與梵谷〈向日葵〉系列作品，進而比較照片中的向日葵和梵谷畫的向日葵，並比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品，發表自己的看法。</p> <p>2.思考如何表現花卉的樣子，學習基本的彩畫與水墨技法，進而在利用相關技法創作花卉作品。</p>	3	教學影片、電子白板、教用版電子教科書	作品評量 平時上課表現 發表	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/2~3/6	壹、我要發現美	一、花鳥之美	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能探索各種鳥類的樣子與生活世界。</p> <p>2.能利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。</p> <p>3.能利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。</p> <p>4.能以大嘴鳥當主角表演一段對話。</p> <p>5.能探索其他的裝扮方式。</p>	<p>利用大嘴鳥布置教室,達到美化生活環境的目的。</p>	<p>1.利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。</p> <p>2.利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。</p> <p>3.以大嘴鳥當主角表演一段對話。</p> <p>4.利用大嘴鳥布置教室。</p>	3	教學影片、電子白板、教用版電子教科書	作品評量 平時上課表現	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/9~3/13	壹、我要發現美	二、連續之美	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。</p>	<p>1.能探索生活中連續的圖案。</p> <p>2.能發現連續的圖案是由什麼元素構成。</p> <p>3.能從生活的周遭尋找連續的圖案。</p> <p>4.能探索藝術家的圖案世界。</p> <p>5.能察覺作品中的圖案元素。</p> <p>6.能察覺作品中的圖案編排與色彩配置。</p> <p>7.能察覺作品中不同的表現技法。</p> <p>8.能探索二方連續與四方連續。</p> <p>9.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。</p> <p>10.能探索包裝紙連續的圖案。</p> <p>11.能察覺包裝紙圖案的組合方式。</p>	<p>1.觀察探索生活中連續的圖案，並發現連續的圖案是由什麼元素構成，進而從生活的周遭尋找其他連續的圖案。</p> <p>2.探索藝術家的圖案世界，並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法，進而建構自己鑑賞作品的思路。</p> <p>3.探索二方連續與四方連續與包裝紙連續的圖案，嘗試利用基本圖案排列出更多的組合，進而察覺包裝紙圖案的組合方式。</p>	<p>1.從課本圖例探索連續的圖案。</p> <p>2.從課本圖例發現連續的圖案是由什麼元素構成。</p> <p>3.在生活周遭的各種物品、教室、書包裡，或是我們身上尋找連續的圖案。</p> <p>4.探索克林姆、艾雪與慕夏的作品。</p> <p>5.察覺作品中的圖案元素。</p> <p>6.察覺作品中的的圖案編排與色彩配置。</p> <p>7.察覺作品中不同的表現技法。</p> <p>8.探索瓦沙雷利、凱斯·哈林與吳李玉哥的作品。</p> <p>9.察覺作品中的圖案元素。</p> <p>10.察覺作品中的色彩配置與構圖。</p> <p>11.察覺作品中不同的表現技法。</p> <p>12.探索二方連續的圖案。</p> <p>13.探索四方連續的圖案。</p> <p>14.嘗試利用圖案變化出更多的組合。</p> <p>15.探索包裝紙連續的圖案。</p> <p>16.察覺包裝紙的圖案是由哪些動物組成。</p> <p>17.察覺包裝紙的圖案是以哪些方式排列組合。</p>	3	教學影片、電子白板、教用版電子教科書	口頭討論 資料蒐集	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異與尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/16~3/20	壹、我要發現美	二、連續之美	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案。</p> <p>2.能運用蓋印的方式自製包裝紙。</p> <p>3.能學會基本的包裝技法。</p> <p>4.能利用自製包裝紙包裝禮物。</p>	<p>1.探索不同形式的圖案組合,運用手繪與組合蓋印的方式自製包裝紙,利用自製包裝紙包裝禮物。</p>	<p>1.知道生活中任何有明顯凹凸的物品都可以印出圖案。</p> <p>2.探索課本蓋印舉例。</p> <p>3.思考生活周遭可以拿來蓋印的物品。</p> <p>4.探索基本的包裝技法。</p> <p>5.利用自製包裝紙包裝禮物。</p>	3	電子白板、「連續圖案」、「圖紋的魔術」、「包裝禮物」視覺藝術教學影片、教用版電子教科書	作品評量 平時上課表現	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/23~3/27	壹、我要發現美	三、熱鬧之美	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料,並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.能探索生活中熱鬧的景象。</p> <p>2.能探索神明、戲偶與演員的裝扮。</p> <p>3.能發現廟會活動的熱鬧元素。</p> <p>4.能探索藝術家的廟會印象。</p> <p>5.能察覺作品中的熱鬧元素。</p> <p>6.能察覺作品中的色彩配置與構圖。</p> <p>7.能察覺作品中不同的表現技法。</p>	<p>1.探索生活中熱鬧的景象,並從神明、戲偶與演員的裝扮發現廟會活動的熱鬧元素。</p> <p>2.探索藝術家的廟會印象,並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法,進而建構自己鑑賞作品的思路。</p>	<p>1.探索鑼鼓喧天,氣氛熱鬧的布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣等表演</p> <p>2.探索煙火、蜂炮和天燈等夜晚熱鬧的活動。</p> <p>3.從課本圖例神明、戲偶與演員的裝扮發現廟會活動的熱鬧元素。</p> <p>4.說出除了廟會活動以外的民俗藝陣的表演。</p> <p>5.探索廖修平、廖繼春與袁金塔的作品。</p> <p>6.察覺作品中的熱鬧元素。</p> <p>7.察覺作品中的色彩配置與構圖。</p> <p>8.察覺作品中不同的表現技法。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	口頭報告發表	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	3/30~4/3	壹、我要發現美	三·熱鬧之美	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.能思考創作的主題與內容。</p> <p>2.能思考創作的色彩、線條與構圖。</p> <p>3.能探索各種色彩、線條的特性。</p> <p>4.能運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。</p> <p>5.能探索夜晚的節慶活動。</p> <p>6.能思考如何創作夜晚的節慶活動。</p>	<p>1.透過探索與觀察廟會中常出現的活動,進而透過彩繪的方式創作熱鬧的廟會,並引導學生能做細部的描繪以及藉由重疊的方式,畫出圍觀的民眾,表現熱鬧的感覺。</p> <p>2.探索夜晚的節慶活動,進而思考如何創作夜晚的節慶活動。</p>	<p>1.思考創作的主题與内容。</p> <p>2.思考創作的色彩、線條與構圖。</p> <p>3.探索各種色彩、線條的特性。</p> <p>4.運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。</p> <p>5.探索夜晚的節慶活動。</p> <p>6.思考如何創作夜晚的節慶活動。</p> <p>7.探索蠟筆、水彩、剪貼的特性。</p> <p>8.探索不同紙張的效果。</p> <p>9.思考使用何種紙張?</p> <p>10.思考創作所需的工具與表現技法。</p> <p>11.思考表現内容與構圖。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	作品評量 平時上課表現	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/6~4/10	貳、表演任我行	一、春之嘉年華	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.能透過觀察,發現春天的各種景象。</p> <p>2.能運用肢體動作將春天的各種景象表現出來。</p> <p>3.能欣賞他人的肢體造形,並瞭解其意義。</p> <p>4.能運用想像力,將自己想像成一顆種子。</p> <p>5.能透過身體的律動與造形,表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。</p> <p>6.能融入表演的情境,與他人協調、合作完成主題。</p> <p>7.能樂於欣賞他人的作品,並說出自己的感受。</p>	<p>1.觀察與討論察覺春天來時環境的變化,並運用肢體動作呈現春天的景象。</p> <p>2.以種子成長為主題,引導學生透過肢體的想像、模仿進而創造屬於自己獨一無二的生命故事,再利用單人、雙人及多人創作的方式,將其呈現出來。</p>	<p>1.透過觀察、討論,瞭解春天有哪些景象。</p> <p>2.發表春天的景象有哪些。</p> <p>3.選擇春天的某個景象為扮演對象,在空間移動。</p> <p>4.能聽從指令用角色在空間中定格。</p> <p>5.瞭解、欣賞他人定格作品,並說明作品的特色。</p> <p>6.能依指令將自己的肢體放大與縮小。</p> <p>7.想像自己是一顆小種子,運用肢體模擬種子在各種情境下的姿態。</p> <p>8.說出扮演時心中的感受。</p> <p>9.透過雙人組合的方式,變化出種子長大的各種形象。</p> <p>10.透過多人集體創作,組合成花朵的造形。</p> <p>11.將種子發芽、成長、開花透過 3 個定格呈現。</p>	3	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	小組互動表現 肢體律動	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/13~4/17	貳、表演任我行	一、春之嘉年華	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能透過小組討論,完成春天的故事。</p> <p>2.能將故事透過說演故事的方式呈現出來。</p> <p>3.能樂於欣賞他人的演出。</p>	<p>依據主題「春天的故事」進行角色、地點及事件的各種發想及串聯組合,完成小故事並利用說演故事的方式進行表演。</p>	<p>1.透過主題「春天的故事」進行角色、時間及事件的發想。</p> <p>2.完成故事內容的撰寫。</p> <p>3.利用說演故事的方式來呈現故事內容。</p> <p>4.分組討論完成故事。</p> <p>5.進行分工與角色分配。(誰朗讀故事?誰扮演那個角色?)</p> <p>6.學生分組進行排練。</p> <p>7.小組呈現。</p> <p>8.討論與分享。</p>	3	電子白板、手鼓、教用版電子教科書	小組互動表現角色扮演	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/20~4/24	貳、表演任我行	一、「偶」們來演戲	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能透過觀察,瞭解物體的特性。</p> <p>2.能運用想像力,跳脫物品原始用途的限制,賦予物品新的角色。</p> <p>3.能藉由物品來表現所發展出來各種不同的角色及用途。</p> <p>4.能透過觀察、分析物品的的特性,例如顏色、形狀、材質、軟硬等</p> <p>5.能將這些特性作適當的聯想,賦予物品某個角色。</p> <p>6.認識操偶的要點。</p> <p>7.能運用物品偶本身的特性,加上聲音和獨有的運動(行進)方式練習操偶。</p> <p>8.能樂於欣賞他人的作品,並說出自己的感受。</p>	<p>1.透過觀察來瞭解每個物品的特色及功能,再引導學生運用想像力,加以扮演或操弄,使物品跳脫原來的限制,賦予新的角色或用途。</p> <p>2.分析物品的材質、顏色、形狀等特性,並依特性做聯想、加入聲音與動作,賦予物品獨特的角色,讓物品也能透過操弄來進行角色扮演。</p>	<p>1.觀察各類物品,瞭解其特性和用途。</p> <p>2.運用想像將物品轉化成其他用途或角色。</p> <p>3.透過操弄或扮演,說明新的功能或角色。</p> <p>4.把同一個物件透過腦力激盪,變化出各種不同的用途</p> <p>5.實際操弄,說明轉換後物件的角色或用途。</p> <p>6.觀察、分析物品的特性,並說出自己的感覺。</p> <p>7.依照這些特性來聯想,賦予物品某個角色。</p> <p>8.依物品的特性,思考並實驗它可以的行進方式</p> <p>9.依物品特性的感覺,賦予它一種聲音。</p> <p>10.認識操偶的要點,並透過設定的角色進行操偶練習。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	角色扮演 肢體律動	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/27~5/1	貳、表演任我行	一、「偶」們來演戲	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>	<p>1.能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。</p> <p>2.能針對劇本進行角色分析。</p> <p>3.能從物品中找到適當的角色配對。</p> <p>4.能操作物品偶進行物品劇場的演出。</p> <p>5.能完成簡單的舞臺設計。</p> <p>6.能樂於與他人討論、合作完成作品。</p>	<p>1.引導學生逐步完成小紅帽的創意劇本，並運用先前所學物品偶概念進行角色分析及分配。</p> <p>2.以「物品劇場」的演出呈現學習成果。</p>	<p>1.瞭解劇本寫作的步驟及重點。</p> <p>2.引導學生完成劇本寫作，並且在劇本中加入自己的創意。</p> <p>3.根據劇本內容，列出其中的角色。</p> <p>4.分析、設定角色的性格。</p> <p>5.完成物品特色分析表。</p> <p>6.透過物品特色的分析進行角色配對。</p> <p>7.運用「小紅帽」劇本進行排練。</p> <p>8.能完成簡易的舞臺布置。</p> <p>9.與小組合作完成「小紅帽」物品劇場的演出。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	<p>表演評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/4~5/8	貳、表演任我行	三、慶生會	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能探索不同的慶生方式與內容。</p> <p>2.能說出家人為自己過生日方式。</p> <p>3.能探索慶生會的形式與內容。</p> <p>4.能探索慶生會場如何布置。</p> <p>5.能探索慶生會的表演方式。</p> <p>6.能探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p>	<p>1.探索不同的慶生方式與內容,並與家人為自己過生日方式做對照,了解不同的人會用的方式過生日。</p> <p>2.探索如何布置會場才能使活動顯得更熱鬧。</p> <p>3.探索慶生會的表演方式,並能探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p>	<p>1.探索不同的慶生方式。</p> <p>2.知道各種慶生方式的內容與含意。</p> <p>3.說出家人為自己過生日方式。</p> <p>4.對於無法像其他學生快樂過生日的同學適時給予輔導。</p> <p>5.討論慶生會的形式。</p> <p>6.討論慶生會的內容。</p> <p>7.討論為哪些月份的壽星慶生。</p> <p>8.找出誰是慶生會的壽星。</p> <p>9.討論慶生會場如何布置。</p> <p>10.討論如何利用黑板、裝飾物布置會場。</p> <p>11.討論桌椅的擺放方式</p> <p>12.討論表演節目的詳細內容。</p> <p>13.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	平時上課表現 參與度評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/11~5/15	貳、表演任我行	三、慶生會	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能製作慶生會的節目單。</p> <p>2.能不怯場的扮演慶生會的主持人。</p> <p>3.能決定慶生會的流程。</p> <p>4.能分工合作舉辦一場成功的慶生會。</p>	<p>1.將先前討論的內容彙整成慶生會的節目單。</p> <p>2.透過即興表演體驗主持人的角色扮演。</p> <p>3.決定適合自己班上的慶生會流程,並分工合作布置教室,舉行一場適合自己班上的慶生會。</p>	<p>1.彙整慶生會的節目內容。</p> <p>2.討論如何製作慶生會節目單。</p> <p>3.參考課本提供的臺詞,分批上臺即興扮演主持人。</p> <p>4.評論自己或別人的表現。</p> <p>5.討論表演節目的詳細內容。</p> <p>6.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。</p> <p>7.討論慶生會流程示例。</p> <p>8.票選出最佳的慶生會流程。</p> <p>9.依據現有資源布置教室。</p> <p>10.辦一場成功的慶生會。</p>	3	電子白板、教用版電子教科書	表演評量 參與度評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/18~5/22	參、音樂美樂地	一、祝你生日快樂	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能認識與學習生日祝福語。</p> <p>2.能認識一般節奏及說白節奏。</p> <p>3.能用說白節奏創作。</p> <p>4.能演唱歌曲〈生日〉。</p> <p>5.能認識C大調音階。</p> <p>6.能聽與唱C大調音階曲調。</p> <p>7.能認識C大調音階在鍵盤上的位置。</p> <p>8.複習直笛T一、ㄎㄩ、ㄌㄛ指法。</p> <p>9.用直笛吹奏T一、ㄎㄩ、ㄌㄛ曲調。</p> <p>10.用直笛吹奏第三間的高音ㄎㄛ。</p>	<p>1.透過平時常用之生日祝福語,引導說白節奏的創作。</p> <p>2.將五線譜各音與鍵盤相互對照。</p> <p>3.用直笛吹奏T一、ㄎㄩ、ㄌㄛ曲調。</p>	<p>1.引導學生說出平常所用之生日祝福語。</p> <p>2.引導學生用打拍子的方式搭配學生的祝福語。</p> <p>3.生日祝福語創作。</p> <p>4.歌曲教學——〈生日〉</p> <p>5.樂理教學——C大調音階。</p> <p>6.認識音名與唱名。</p> <p>7.複習直笛T一、ㄎㄩ、ㄌㄛ指法。</p> <p>8.高音ㄎㄛ直笛教學。</p>	3	節奏樂器、教學CD、鋼琴、教用版電子教科書	表演評量發表	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>【家政教育】4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>【家政教育】4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>【家政教育】4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/25~5/29	參、音樂美樂地	一、祝你生日快樂	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.認識銅管樂器喇叭及其音色。</p> <p>2.欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏。</p> <p>3.學會選擇適合慶生會的背景音樂。</p> <p>4.能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。</p> <p>5.認識十六分音符。</p> <p>6.拍念十六分音符說白節奏。</p> <p>7.創作節奏語詞。</p> <p>8.能拍打出〈迷宮遊戲〉中的各節奏型。</p> <p>9.能找出四四拍的節奏。</p> <p>10.能完成問與答的題目。</p>	<p>1.引導學生綜合課程學習舉行班級慶生會。</p> <p>2.認識十六分音符創作節奏語詞。</p> <p>3.利用已學過的舊經驗,來完成課本中的「迷宮遊戲」、「問與答」。</p>	<p>1.樂曲欣賞〈小喇叭手的假日〉:欣賞教學影片,介紹小喇叭的吹奏技巧。</p> <p>2.〈黑人舞曲〉導入活動。</p> <p>3.歌曲教學——〈黑人舞曲〉。</p> <p>4.教師播放音樂 CD,請學生視譜或寫譜,並聆聽歌曲曲調。</p> <p>5.認識十六分音符</p> <p>6.教師請學生拍念「走迷宮」中的各種節奏型。</p> <p>7.從「走迷宮」圖中找出屬於四四拍子的小節節奏。</p> <p>8.完成「問與答」的題目。</p> <p>9.創作節奏語詞。</p>	3	〈小喇叭手的假日〉音樂 CD、小喇叭樂器圖片。鋼琴、教學 CD、節奏樂器、教用版電子教科書	表演評量 說白節奏	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【家政教育】4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>【家政教育】4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>【家政教育】4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>【家政教育】4-2-5 了解參與家庭活動的重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/1~6/5	參、音樂美樂地	二、歌誦春天	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能說出聽見哪些聲音,讓我們發現春天來了。</p> <p>2.能演唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>3.能認識「頑固節奏」。</p> <p>4.能為〈春神來了〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>5.能演唱歌曲〈春姑娘〉。</p> <p>6.複習音符及記號。</p>	<p>1.藉由〈春神來了〉歌曲,學習「頑固節奏」之技巧與了解春天的景象與感受。</p> <p>2.藉由演唱歌曲〈春姑娘〉,引導學童探討春天的自然景象。</p>	<p>1.歌曲教學——〈春神來了〉:教師播放音樂歌曲,學生視譜或寫譜,並聆聽曲調。</p> <p>2.節奏練習——頑固節奏:教師講解「頑固節奏」的概念。</p> <p>3.教師引導練習課本內容的節奏譜例。</p> <p>4.歌曲教學——〈春姑娘〉:播放音樂歌曲,學生視譜或寫譜,並聆聽歌曲曲調。</p> <p>5.音符及記號之複習。</p>	3	鋼琴、教學 CD 和影片、教用版電子教科書	表演評量 說白節奏	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因,並探究可能的改善方法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/8~6/12	參、音樂美樂地	二、歌誦春天	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能聽辨二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的不同節奏。</p> <p>2.能正確拍念二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>3.能正確的唱出音高。</p> <p>4.能聽辨C大調I、IV和弦。</p> <p>5.能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>6.能認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>7.能認識鋼琴。</p> <p>8.歌曲教學——〈彈鋼琴〉</p> <p>9.能完成「閱」樂欲試的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。</p> <p>10.複習直笛ムㄛ、ㄉㄣ、高音ㄉㄣ指法。</p> <p>11.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。</p> <p>12.能和老師和諧吹奏,共同完成曲調。</p>	<p>1.練習之前學過的音符與休止符。</p> <p>2.藉由欣賞〈春之歌〉探討春天的自然景象與感受。</p> <p>3.能認識鋼琴。</p> <p>4.歌曲教學——〈彈鋼琴〉。</p> <p>5.能完成「閱」樂欲試。</p> <p>6.以學過的直笛指法(ムㄛ、ㄉㄣ、ㄉㄣ一、高音ㄉㄣ)四個音做吹奏接力練習。</p> <p>7.運用正確的運舌、運指及持笛方法吹奏音樂。</p>	<p>1.複習之前學過的音符。</p> <p>2.節奏卡片遊戲。</p> <p>3.聽唱練習:教師再彈奏C大調IV級和弦,請學生習唱各音高。</p> <p>4.樂曲欣賞——〈春之歌〉</p> <p>5.介紹作曲家孟德爾頌。</p> <p>6.認識鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)與基本構造、鍵盤組成。</p> <p>7.歌曲教學——〈彈鋼琴〉</p> <p>8.能完成「閱」樂欲試中的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。</p> <p>9.複習直笛ムㄛ、ㄉㄣ、ㄉㄣ一、高音ㄉㄣ指法。</p> <p>10.教師帶領學生習唱〈稍息立正站好〉樂譜。</p> <p>11.引導學生以直笛接力吹奏課本〈稍息立正站好〉音樂曲譜。</p> <p>12.聽聽老師彈唱的曲調,連連看是哪一首歌曲。</p>	3	手鼓或節奏樂器、鋼琴、教學CD和學習態度	表演評量發表 態度評量學習態度	<p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的关系。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因,並探究可能的改善方法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/15~6/19	參、音樂美樂地	三、鑼鼓喧天	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術,並選擇自己喜愛的方式,在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能欣賞作曲家李哲藝的〈廟埕〉。</p> <p>2.能演唱歌曲〈花鼓調〉。</p> <p>3.認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。</p> <p>4.能用傳統敲擊樂器擊奏出正確節奏。</p> <p>5.使用周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。</p> <p>6.認識鈴鼓、三角鐵。</p> <p>7.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>8.利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈花鼓調〉。</p> <p>2.認識傳統敲擊樂器,使用周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。</p> <p>3.利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。</p> <p>4.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲。</p>	<p>1.介紹李哲藝之生平及〈廟埕〉的創作背景。</p> <p>2.歌曲教學——〈花鼓調〉。</p> <p>3.認識敲擊樂器。</p> <p>4.以鼓、鑼、鈸示範敲擊方式,並請學生練習。</p> <p>5.學生以三人一組,依序練習擊樂器。</p> <p>6.學生創作不同節奏,並請學生示範。</p> <p>7.教師介紹鈴鼓的形狀、材質。</p> <p>8.教師介紹鈴鼓演奏方法。</p> <p>9.節奏練習。</p> <p>10.教師介紹並示範基本三角鐵演奏方法。</p>	3	與廟會相關之圖片、影片。鈴鼓、三角鐵、教學CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>說白節奏</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【海洋教育】3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/22~6/26	參、音樂美樂地	三、鑼鼓喧天	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術,並選擇自己喜愛的方式,在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>2.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。</p> <p>3.透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。</p> <p>4.配合歌曲〈捕魚歌〉跳竹竿舞。</p> <p>5.能畫出二四拍的強弱節奏。</p> <p>6.能用直笛吹奏第四線的高音 Ra。</p>	<p>1.〈捕魚歌〉加上伴奏透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。</p>	<p>1.歌曲教學——〈捕魚歌〉。</p> <p>2.學生隨歌曲 CD 或琴聲,演唱歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>3.教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念音符節奏。</p> <p>4.學生分為三組,一組習唱歌曲,一組演奏鈴鼓,一組演奏三角鐵。三組輪流演唱、演奏。</p> <p>5.教師複習歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>6.搭配歌曲打節奏。</p> <p>7.讓學生熟悉固定節奏。</p> <p>8.搭配節奏,練習竹竿舞中竹竿的動作口白:「開合開合開開合」,並搭配拍手做出動作。</p> <p>9.搭配歌曲,以拍手練習節奏。</p> <p>10.教師播放歌曲 CD,並打出強弱不同的節奏,引導學生發現二四拍的強弱。</p> <p>11.教師示範第四線高音 Ra 的直笛指法,並請學生練習吹奏。</p>	3	與廟會相關之圖片、影片。鈴鼓、三角鐵、教學 CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>說白節奏</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【海洋教育】3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	6/29~6/30	參、音樂美樂地	三、鑼鼓喧天	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>3-2-10 認識社區內的生活藝術,並選擇自己喜愛的方式,在生活中實行。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>2.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。</p> <p>3.透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。</p> <p>4.配合歌曲〈捕魚歌〉跳竹竿舞。</p> <p>5.能畫出二四拍的強弱節奏。</p> <p>6.能用直笛吹奏第四線的高音 Ra。</p>	<p>1.〈捕魚歌〉加上伴奏透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。</p>	<p>1.歌曲教學——〈捕魚歌〉。</p> <p>2.學生隨歌曲 CD 或琴聲,演唱歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>3.教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念音符節奏。</p> <p>4.學生分為三組,一組習唱歌曲,一組演奏鈴鼓,一組演奏三角鐵。三組輪流演唱、演奏。</p> <p>5.教師複習歌曲〈捕魚歌〉。</p> <p>6.搭配歌曲打節奏。</p> <p>7.讓學生熟悉固定節奏。</p> <p>8.搭配節奏,練習竹竿舞中竹竿的動作口白:「開合開合開開合」,並搭配拍手做出動作。</p> <p>9.搭配歌曲,以拍手練習節奏。</p> <p>10.教師播放歌曲 CD,並打出強弱不同的節奏,引導學生發現二四拍的強弱。</p> <p>11.教師示範第四線高音 Ra 的直笛指法,並請學生練習吹奏。</p>	3	與廟會相關之圖片、影片。鈴鼓、三角鐵、教學 CD、鋼琴、節奏樂器、教用版電子教科書	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>說白節奏</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>【家政教育】3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>【海洋教育】3-2-9 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>