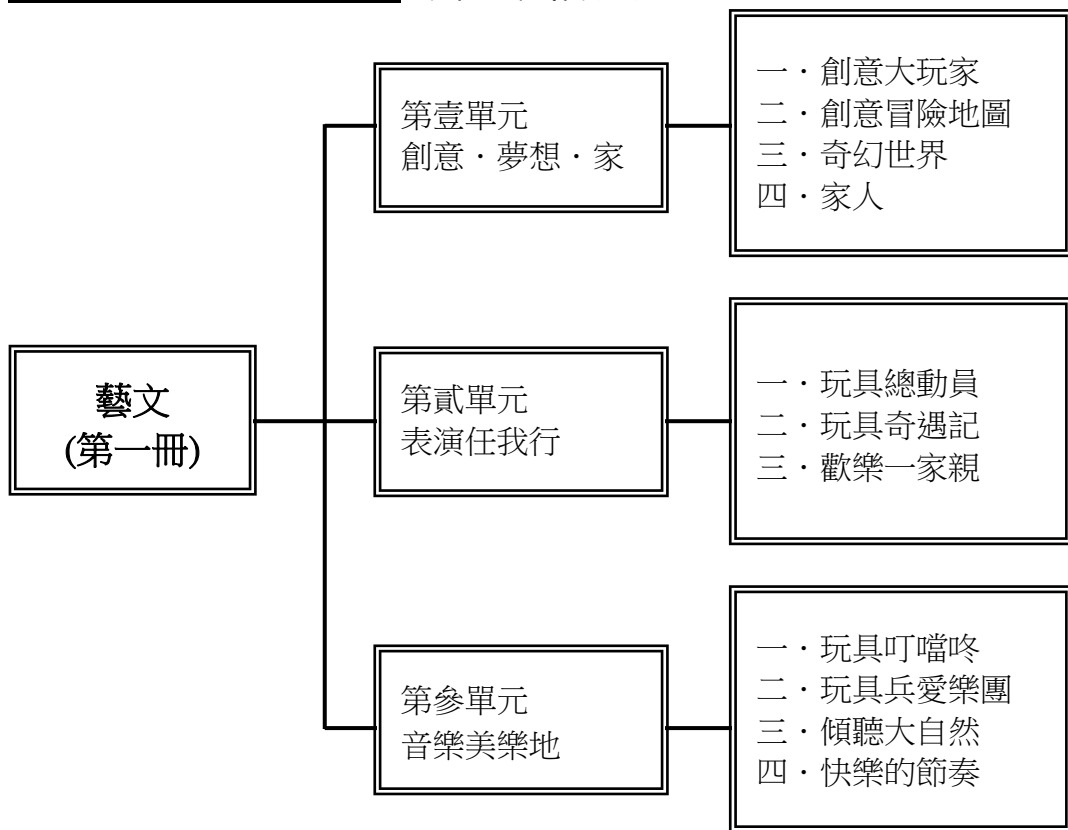


(藝術與人文 3 上)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

- 1.黃壬來（1996）。創意美勞。台灣書店。
- 2.陳朝平，黃壬來（1995）。國小美勞科教材教法。五南。
- 3.陳龍安（1994）。創造思考教學的理論與實際。心理出版
- 4.三采文化編著(2000)。動感玩具 DIY。三采文化。
- 5.劉振源著(1998)。超現實畫派。藝術圖書。
- 6.陳長華著(1997)。台灣美術家陳澄波。臺灣省教育廳。
- 7.蘇振明文／陳敏捷圖(2001)。三角湧的梅樹阿公。青林國際。

表演

- 1.Judith Ackroyd & Jo Boulton 著／陳書悉譯(2006)。兒童愛演戲--如何用戲劇統整九年一貫小學課程。遠流出版。
- 2.R.B.Heinig 編著／陳仁富譯(2001)。即興表演家喻戶曉的故事。心理出版。
- 3.林玫君(2005)。創造性戲劇理論與實務-教室中的行動研究。心理出版。
- 4.張金蓮(2014)。來玩吧！把藝術變成孩子最愛的 23 堂遊戲課：線條愛跳舞，跳出五感統合、肢體律動感；紙箱變迷宮，玩出右腦創意、左腦邏輯力。野人出版。

音樂

- 1.鄭方靖（2012）。當代五大音樂教學法。復文出版。
- 2.陳惠齡（2003）。幼兒音樂律動教學。華藤文化。
- 3.帕瑞蒙著／林妤容譯(2003)。150 個音樂遊戲：150 個結合身體律動與音樂的遊戲。三采文化。
- 4.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程教學指導手冊（上冊）。心理出版。
- 5.蘇珊（2006）。音樂可以這樣玩。信誼出版。
- 6.邱惠瑛(2009)。枝枝葉葉：兒童肢體、遊戲與音樂。阿布拉教育出版
- 7.黃麗卿（2009）。創意的音樂律動遊戲（第二版）。心理出版。
- 8.李明蓓(2012)。大腦的音樂體操：28 堂音樂開發腦力課（附演奏光碟）。張老師文化。
- 9.林滿秋著／林怡湘繪(2007)。音樂探險營系列:我的巴赫。青林國際出版。
- 11.好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密
- 12.約翰·包威爾 John Powell／全通翻譯社(2016)。好音樂的科學：破解基礎樂理和美妙旋律的音階秘密。大寫出版。
- 13.丹尼爾·列維廷 Daniel J. Levitin／王心瑩譯(2016)。迷戀音樂的腦。大家出版。

年級：三年級	科目：藝文
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用圖繪、捏塑與摺紙技法，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。 2.了解造形元素、形式與表現的關係。 3.欣賞與認識童玩及媒體中的藝術作品與特徵。 4.了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。 5.探索肢體動作、想像和情緒表達能力。 6.以角色扮演，呈現一段完整情境的表演。 7.欣賞與分辨不同的表演方式，並表達個人見解。 8.結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。 9.以正確呼吸齊唱歌曲。 10.創作簡易的節奏或曲調。 11.運用圖形記錄聲音。 12.認識簡單的節奏與音樂符號 13.ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。 14.聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。 15.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂 16.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。
學習領域課程的理念分析及目的	<p>藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</p>
教學材料	翰林版國小藝文 3 上教材
教學活動選編原則及來源	<ol style="list-style-type: none"> 1.分科統整教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
教學策略	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識童玩及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，讓學生能透過創作，抒發自己的夢想。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，欣賞完後能清楚的表達自己的看法。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。

先備知識

視覺藝術

- 1.能運用各種描繪技巧，表現創意。
- 2.能知道簡單的摺紙方法。
- 3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。
- 4.知道如何與同學分享自己的作品。

表演

- 1.能用肢體表達不同的動作。
- 2.會運用創意來模仿與表演。
- 3.能知道如何與他人互動。
- 4.具有欣賞演出的正確態度。
- 5.知道生活中一些玩具的特性。

音樂

- 1.喜歡演唱歌曲。
- 2.會以身體發出不同節奏聲音。
- 3.喜歡探索不同的聲音特質。
- 4.會發表心得並與他人分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/26~8/30	壹、創意·夢想·家	一· 創意大玩家	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1.能探索玩具與自己的關係。</p> <p>2.能說出與自己心愛玩具之間的想像與互動。</p> <p>3.能探索玩具的形狀、花樣、色彩、材質和玩法。</p> <p>4.能了解並自在的以第一人稱擬人法介紹玩具的方式。</p> <p>5.能規劃介紹玩具的內容。</p> <p>6.能自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。</p>	<p>1.能探索玩具的形狀、色彩、材質和玩法。</p> <p>2.能比較兩個玩具的不同之處。</p> <p>3.能利用自己的方式分類玩具。</p>	<p>1.探索玩具與自己的關係。</p> <p>2.說出與心愛之間的想像與互動。</p> <p>3.說出玩具的花樣、色彩和材質。</p> <p>4.說出玩具的玩法。</p> <p>5.比較兩個玩具花樣、色彩、材質和玩法的不同之處。</p> <p>6.瞭解第一人稱擬人法介紹玩具的方式。</p> <p>7.針對玩具的名稱、造形、色彩、材質、功能、獨特性與特殊的回憶等作為規劃介紹自己的玩具的內容。</p> <p>8.自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。</p>	3	電子書、「搖搖擺擺」、「玩具槍」、「紙杯娃娃」視覺藝術教學影片、教用版電子教科書	口頭報告發表 資料蒐集	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/2~9/6	壹、創意·夢想·家	一· 創意大玩家	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1.能利用兩個以上的玩具為主角構思故事。</p> <p>2.能運用創意構思繪畫內容。</p> <p>3.能自在的運用繪畫媒材完成作品。</p> <p>4.能發表與欣賞作品。</p>	<p>1.運用線畫、漫畫、彩畫等方式,畫一張「玩具的故事」。</p>	<p>1.利用兩個以上的玩具為主角構思故事。</p> <p>2.運用創意構思繪畫內容。</p> <p>3.以 2-3 人進行分組。</p> <p>4.各組依照課本提示建構故事。</p> <p>5.各組發表該組的故事。</p> <p>6.運用繪畫媒材完成作品。</p> <p>7.發表與欣賞作品。</p>	3	電子書、教用版電子教科書	<p>作品評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/9~9/13	壹、創意·夢想·家	一· 創意大玩家	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1.能規劃環保玩具的製作方法。</p> <p>2.能創作自己的環保玩具。</p>	<p>引導學生,規劃並創作自己的環保玩具。</p>	<p>1.播放「搖搖擺擺」、「玩具槍」、「紙杯娃娃」視覺藝術教學影片。</p> <p>2.規劃環保玩具的製作方法。</p> <p>3.創作自己的「搖擺」環保玩具。</p> <p>4.引導學生欣賞他人作品。</p>	3	電子書、 教用版電 子教科書	作品評量 參與度評 量	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/16~9/20	壹、創意·夢想·家	二· 創意冒險地圖	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能利用圖例看圖說故事。</p> <p>2.能探索冒險地圖的架構。</p> <p>3.能透過線索建構奇特的生物。</p> <p>4.能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。</p> <p>5.能利用變形、增加、簡化等方式創造新物體。</p> <p>6.能組織想像內容並製作「冒險地圖」。</p>	<p>1.引導學生建構冒險地圖的想像世界。</p> <p>2.引導學生建構奇特的生物,探索變形、增加、簡化等創造新物體的方式,進而組織想像內容並製作「冒險地圖」。</p>	<p>1.利用圖例看圖說故事。</p> <p>2.透過遊戲認識冒險地圖。</p> <p>3.透過線索建構奇特的生物。</p> <p>4.透過接龍的方式建構奇特的生物。</p> <p>5.計畫冒險地圖的內容。</p> <p>6.組織想像內容並製作「冒險地圖」。</p>	3	電子書、 教用版電 子教科書	作品評量 參與度評 量 發表	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/23~9/27	壹、創意·夢想·家	三·奇幻世界	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p>	<p>1.能用心觀察藝術家的作品。</p> <p>2.能發揮想像力,說出個人想法。</p> <p>3.能探索校園的特色。</p> <p>4.能說出「奇幻校園」的構想。</p> <p>5.能運用創意,創作「奇幻校園」作品。</p>	<p>1.透過欣賞藝術家們奇妙想法的藝術作品,開展學生對空間、造型、材質等各元素之概念,進入天馬行空的想像世界。</p> <p>2.引導學生探索校園並發表自己的奇幻校園,並利用彩繪的方式完成作品。</p>	<p>1.探索阿奇姆博多〈夏〉。</p> <p>2.探索馬格利特〈穿越〉。</p> <p>3.探索校園的特色。</p> <p>4.說出「奇幻校園」的構想。</p> <p>5.運用創意,創作「奇幻校園」作品。</p>	3	電子書、視覺藝術教學影片、教用版電子教科書	口頭報告 作品評量	<p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因,並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>【環境教育】3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣,建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【海洋教育】1-2-1 分享家鄉或鄰近地區的親水活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	9/30~10/4	壹、創意·夢想·家	四·家人	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料,並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.能探索家人的特色與難忘的回憶。</p> <p>2.能探索藝術家畫家人的作品。</p> <p>3.能察覺作品的表現內容與技法。</p> <p>4.能探索李梅樹的作品。</p> <p>5.能探索作品的背景與含意。</p> <p>6.能認識李梅樹。</p> <p>7.能利用網路參觀李梅樹紀念館。</p> <p>8.能欣賞畫家的畫作。</p>	<p>引導學生探索家人的特色與難忘的回憶,並透過觀察藝術家畫家人的作品,察覺作品的表現內容與技法。</p>	<p>1.說出家中的成員。</p> <p>2.描述家人的樣子與特色。</p> <p>3.說出家人經常做的事與難忘的回憶。</p> <p>4.探索陳澄波〈我的家庭〉作品。</p> <p>5.探索波特羅〈週日下午〉作品</p> <p>6.探索李梅樹〈郊遊〉作品。</p> <p>7.引導學生認識李梅樹,探索其作品的背景、含意,進而利用網路參觀李梅樹紀念館。</p> <p>8.從課本圖例探索連續圖案,發現連續的圖案是由什麼元素構成。</p>	3	電子書、 教用版電 子教科書	口頭報告 平時上課 表現 發表	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/7~10/11	壹、創意·夢想·家	四·家人	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能創作「我的家人」。</p> <p>2.能觀察家人表情的變化。</p> <p>3.能製作「表情變變變」,呈現兩種表情的變化。</p> <p>4.能探索生活中美化空間的點子。</p> <p>5.能思考並發表自己美化空間的創意新點子。</p> <p>6.能探索創意空間的材料與相關技巧。</p> <p>7.能創作自己的創意小屋。</p>	<p>1.透過「面具接龍」,練習運用臉部表情來傳達情緒,進而製作「表情變變變」,呈現兩種表情的變化。</p> <p>2.引導學生利用容易取得的材料製作創意小屋。</p>	<p>1.觀察家人的情緒反應。</p> <p>2.表達家人產生情緒的原因。</p> <p>3.觀察家人表情的變化。</p> <p>4.製作「表情變變變」,呈現兩種表情的變化。</p> <p>5.探索生活中美化空間的點子。</p> <p>6.思考並發表自己美化空間的創意新點子。</p> <p>7.探索創意空間的材料與相關技巧。</p> <p>8.準備相關工具與材料。</p> <p>9.創作自己的創意小屋。</p>	3	電子書、「表情變變變」視覺教學影片、回收用過的A4紙、「摺紙創意屋」打造我的房間」視覺藝術教學影片	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/14~10/18	貳、表演任我行	一、玩具總動員	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能保持安全距離,配合節奏在空間中走動。</p> <p>2.能以玩具的身分打招呼,和他人交流。</p> <p>3.能觀察出玩具的特色。</p> <p>4.能以「第一人稱」書寫玩具身分證。</p> <p>5.能以玩具的身分做自我介紹。</p>	<p>1.訓練學生有個人的空間概念,能與他人保持安全距離。</p> <p>2.配合節奏的走動。走動時帶著自己心愛的玩具,以玩具的身分向朋友打招呼,來分享、交流自己的玩具。</p>	<p>1.能與他人保持安全距離,在空間中走動。</p> <p>2.走動的步伐要配合手鼓的節奏。</p> <p>3.以玩具的身分向對方打招呼。</p> <p>4.分享、交流自己心愛的玩具。</p> <p>5.以「第一人稱」的書寫方式,製作玩具身分證,以玩具的身分做自我介紹。</p>	3	紙卡數張(一張約1/8的A4紙大小)、透明膠帶或雙面膠、教用版電子教科書	表演評量發表	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/21~10/25	貳、表演任我行	一、玩具總動員	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>1.能運用觸覺感受玩具的不同特性。</p> <p>2.能小組合作,記錄玩具特性的相關線索。</p> <p>3.能運用肢體,綜合呈現各種玩具的不同型態。</p> <p>4.能有立即扮演的反應能力。</p> <p>5.能有敏銳的觀察力。</p>	<p>1.引導學生運用觸覺去感受玩具的不同特性,開發觸覺的敏銳度。</p> <p>2.小組合作,共同蒐集相關訊息後,以肢體動作呈現單一玩具的不同型態。</p> <p>3.透過視覺、觸覺認識玩具的特性。</p>	<p>1.運用觸覺感受玩具的不同特性。</p> <p>2.小組合作,記錄玩具特性的相關線索。</p> <p>3.以肢體呈現單一玩具的不同型態。</p> <p>4.伸展肢體,綜合呈現各種玩具的不同型態。</p> <p>5.學習立即扮演反應能力。</p>	3	摸彩箱 6 個、玩具 6 個、4 開圖畫紙 6 張、手鼓、教用版電子教科書	表演評量 角色扮演	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/28~11/1	貳、表演任我行	二·玩具奇遇記	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能開發肢體的伸展性和靈活度。</p> <p>2.能結合生活經驗,開發想像力。</p> <p>3.能培養專注的聆聽能力。</p> <p>4.能邊聽故事邊扮演角色。</p> <p>5.能發揮想像力,塑造擬真的角色形象。</p> <p>6.能明確的表達角色的情緒。</p>	<p>1.透過與學生息息相關的大自然情境,結合其生活經驗,將想像的情境以肢體動作擬真的表現出來。</p> <p>2.一人分飾多角,聽到什麼就演什麼,大家一起同時做動作,每人獨立完成。</p>	<p>1.指導學生伸展、放鬆和開發肢體。</p> <p>2.結合生活經驗,發揮聯想,進入想像的大自然情境。</p> <p>3.培養學生專注的聆聽能力。</p> <p>4.訓練學生邊聽故事邊扮演角色的能力。</p> <p>5.透過表演,發揮想像力,塑造擬真的角色形象。</p> <p>6.透過表演,開發學生表達情緒的能力。</p>	3	CD、手鼓、教用版電子教科書	表演評量 同儕互評 肢體律動	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/4~11/8	貳、表演任我行	二·玩具奇遇記	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1.能運用聲音、肢體,合作創造出危險關卡。</p> <p>2.能實際感受危險關卡的真實震撼。</p> <p>3.能發揮團隊合作的精神。</p>	<p>運用聲音、肢體,合作創造出危險關卡,並且來一趟身歷其境的驚險之旅,實際感受危險關卡的真實震撼。</p>	<p>1.各組先討論欲設置的危險關卡,再思考呈現方式。</p> <p>2.運用聲音、肢體,合作創造出危險關卡。</p> <p>3.啟動危險關卡,展開身歷其境的驚奇之旅。</p> <p>4.實際體驗危險關卡的真實震撼。</p> <p>5.發揮團隊合作的精神。</p>	3	CD、手鼓、教用版電子教科書	<p>表演評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/11~11/15	貳、表演任我行	三、歡樂一家親	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能說出對家人的了解。</p> <p>2.能以肢體動作表現家人最常做的事。</p> <p>3.能深入探究家人的特質。</p> <p>4.能觀察出家人的情緒反應。</p> <p>5.能說出家人產生情緒的原因。</p> <p>6.能運用臉部表情來傳達情緒。</p>	<p>1.引導學生說出對家人的瞭解,再透過比手畫腳的遊戲,運用肢體動作表現家人最常做的事,進一步的探究家人的不同特質。</p> <p>2.練習用「情緒句子」,來說明家人產生情緒的原因。透過「面具接龍」,練習運用臉部表情來傳達情緒。</p>	<p>1.說出對家人的了解。</p> <p>2.練習問話的技巧。</p> <p>3.透過問話,找尋線索,深入探究家人的特質。</p> <p>4.運用肢體表現出符合題意的動作。</p> <p>5.深入探究家人的特質。</p> <p>6.觀察家人的情緒反應。</p> <p>7.表達家人產生情緒的原因。</p>	3	A4 紙數張、小箱子、手鼓、課本、題目字卡、教用版電子教科書	表演評量 肢體律動	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【家政教育】3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>【環境教育】1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【環境教育】5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/18~11/22	貳、表演任我行	三、歡樂一家親	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能學會建構基本的情節。</p> <p>2.能運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>3.能從生活經驗中去尋找創作素材。</p> <p>4.能將故事編寫成劇本。</p> <p>5.能群體合作,演出故事內容。</p>	<p>1.練習建構故事情節,以小組合作方式呈現三個畫面,運用肢體動作,傳達「誰在什麼地方做什麼事」。</p> <p>2.引導學生從生活經驗中去尋找創作素材,再透過填寫故事分析表,將故事編寫成劇本後,群體合作,演出故事內容。</p> <p>3.拍攝全家福照。</p>	<p>1.建構基本的故事情節。</p> <p>2.運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>3.構想一個家庭中的小故事,編寫成劇本並演出。</p> <p>4.培養對生活經驗的感受力和創作力。</p> <p>5.發展群體的協調、合作和表現能力。</p>	3	A4 紙數張、小箱子、手鼓、課本、題目字卡、教用版電子教科書	表演評量 小組互動 表現	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/25~1/29	參、音樂美樂地	一、玩具叮噠咚	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能說出或想像玩具發出的聲音。</p> <p>2.能以文字表示玩具的聲音。</p> <p>3.能以圖像表示玩具的聲音。</p> <p>4.認識五線譜與高音譜記號。</p> <p>5.能演唱歌曲〈叮噠咚〉。</p> <p>6.能利用玩具的聲音改編歌曲〈叮噠咚〉。</p> <p>7.認識下一線 ㄉ、下一間及第一線 ㄱ一。</p> <p>8.認識四分音符、四分休止符。</p> <p>9.能正確拍念節奏。</p> <p>10.能利用  創作節奏。</p> <p>11.能正確視唱曲調。</p>	<p>1.觀察玩具可能有的聲音,及音色高低、大小、強弱。</p> <p>2.透過不同的玩法與技巧,分辨不同玩具材質的音色高低、長短、音色。</p> <p>3.透過圖像式表達玩具高低、長短、大小的音樂元素。</p> <p>4.透過歌曲表現玩具的聲音。</p> <p>5.ㄉㄱ~ムㄱ 五個音的視唱練習。</p> <p>7.會用 ㄉㄱ~ムㄱ 五個音及用  創作。</p>	<p>1.引導活動——探索玩具的聲音。</p> <p>2.畫出好玩的聲音——圖像。</p> <p>3.介紹五線譜:能記錄聲音的特質。</p> <p>4.認識五線譜。</p> <p>5.練習在五線譜上寫高音譜記號</p> <p>6.歌曲教學——〈叮噠咚〉。</p> <p>7.認譜——唱唱看。</p> <p>8.認識四分音符、四分休止符。</p> <p>9.請學生視唱〈瑪莉有隻羊〉曲譜。</p>	3	歌曲 CD、教用版電子教科書	作品評量 表演評量 發表	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/2~12/6	參、音樂美樂地	二·玩具兵愛樂團	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.能欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>2.能知道身分存疑的作曲者有哪些人,以及探索真正作曲者的可能性。</p> <p>3.能運用簡單的樂器,為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>4.能認識拍號與小節的關係。</p> <p>5.能認識四分音符、四分休止符、八分音符。</p> <p>6.能拍念四分音符、四分休止符、八分音符的正確時值。</p> <p>7.演唱歌曲〈玩具的歌〉。</p> <p>8.能運用簡單的樂器,敲敲打〈玩具的歌〉中的節奏。</p> <p>9.能用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部(卡農)的演唱及演奏能力。</p> <p>10.認識 ㄉㄛˊ～ㄇㄛˊ。</p> <p>11.正確演唱ㄉㄛˊ～ㄇㄛˊ音高。</p> <p>12.能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。</p> <p>13.能唱出旋律線條中的曲調。</p> <p>14.創作曲調並畫出</p>	<p>1.透過欣賞〈玩具交響曲〉認識以玩具為主題的演奏曲。</p> <p>2.四分音符和四分休止符的時值相同,練習拍打正確的長度。</p> <p>3.演唱歌曲〈玩具的歌〉。</p> <p>4.運用簡單的樂器,敲打〈玩具的歌〉中的節奏。</p> <p>5.利用網路資源,了解圖像並欣賞音樂(卡農)。</p>	<p>1.欣賞〈玩具交響曲〉。</p> <p>2.身分存疑的作曲者</p> <p>3.運用簡單的樂器,為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。</p> <p>4.認識拍號與小節的關係。</p> <p>5.認識與拍念四分音符、四分休止符、八分音符。</p> <p>6.歌曲教學——〈玩具的歌〉。</p> <p>7.延伸活動:節奏聲為自己的玩具編一個不一樣的節奏。</p> <p>8.節奏樂器合奏。</p> <p>9.創作節奏。</p> <p>10.認譜——唱唱看。</p> <p>11.拍手練習打節奏。</p> <p>12.創作旋律線條。</p>	3	<p>1.音樂欣賞CD、鋼琴。</p> <p>2.各種節奏樂器。</p> <p>3.教用版電子書。</p>	<p>肢體律動發表</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					旋律線條。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/9~12/13	參、音樂美樂地	二・玩具兵愛樂團	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.認識直笛。</p> <p>2.能用笛頭模仿不同的聲音。</p> <p>3.練習長而均勻的運氣。</p> <p>4.練習正確的運舌吹奏。</p> <p>5.練習正確的持笛方式。</p> <p>6.練習直笛「ㄊ一」、「ㄉㄚ」的吹奏指法。</p> <p>7.認識全音符。</p>	<p>1.認識直笛,用笛頭模仿不同的聲音。</p> <p>2.學會長而均勻的運氣。</p> <p>3.能學會正確的運舌吹奏。</p> <p>4.練習直笛「ㄊ一」、「ㄉㄚ」的吹奏指法。</p> <p>5.認識全音符。</p>	<p>1.認識直笛。</p> <p>2.直笛吹奏+魔笛遊戲。</p> <p>3.學習吸氣—運氣—慢吐(配合「吹紙條遊戲」)。</p> <p>4.運舌練習。</p> <p>5.魔笛時間:注意學生的手指按在正確指法,並用指腹蓋住直笛洞孔,不可太用力,也不可將直笛孔露出縫隙。</p> <p>6.吹奏「ㄊ一」、「ㄉㄚ」的練習步驟:運舌—運指—吹奏。</p> <p>7.即興接龍創作。</p>	3	音樂欣賞CD、鋼琴、高音直笛、教用版電子書	表演評量 發表 態度評量	<p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/16~12/20	參、音樂美樂地	三·傾聽大自然	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能用心感受、觀察大自然的聲音。</p> <p>2.能欣賞葛利格〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。</p> <p>3.能聽辨長笛及雙簧管的音色。</p> <p>4.能演唱歌曲〈小蜜蜂〉。</p> <p>5.認識附點二分音符。</p> <p>6.能做出拍子的律動。</p> <p>7.認識第二間 ㄉ ㄣ 及高音 ㄉ ㄣ 。</p> <p>8.能演唱歌曲〈爬山〉。</p> <p>9.能認識二四拍號與四四拍號。</p>	<p>1.感受、觀察大自然的聲音</p> <p>2.聽辨長笛及雙簧管的音色。</p> <p>3.能演唱歌曲〈小蜜蜂〉</p> <p>4.認識附點二分音符</p>	<p>1.引導——探索自然的聲音。</p> <p>2.聆聽葛利格〈皮爾金組曲〉第一號中的〈清晨〉,介紹長笛及雙簧管的音色。</p> <p>3.歌曲教學——〈小蜜蜂〉</p> <p>4.認識附點二分音符。</p> <p>5.帶領學生做音符長短的肢體律動。</p> <p>6.探索大自然樂園。</p> <p>7.歌曲教學——〈爬山〉</p> <p>8.認識二四拍號與四四拍號。</p> <p>9.隨機播放或彈奏二拍子(春之歌、森林裡的小鳥)及三拍子(布穀、清晨)旋律,請學生聆聽並分辨。</p>	3	音樂 CD、鋼琴、教用版電子教科書、節奏樂器	表演評量 平時上課 表現 發表	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/23~12/27	參、音樂美樂地	三·傾聽大自然	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1.能用福佬語唱歌曲〈湊鬧熱〉。</p> <p>2.能完成「音符湊鬧熱」學習活動。</p> <p>3.能學會直笛ㄤㄛ的運指及練習的曲調吹奏。</p> <p>4.能學會曲調和節奏的對話。</p>	<p>1.認識歌曲〈湊鬧熱〉;歌詞是以福佬語形容及模仿環境聲音。</p> <p>2.運用習過的節奏及舊經驗完成「音符湊鬧熱」學習活動。</p> <p>3.透過「問與答」的活動,讓學生藉由不同的音樂形式,而提高學習音樂的樂趣及興趣。</p>	<p>1.歌曲教學——〈湊鬧熱〉用福佬語依節奏朗讀歌詞,說明歌詞的意義。</p> <p>2.隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。</p> <p>3.探索熱鬧的環境。</p> <p>4.複習四分音符、八分音符、附點二分音符的拍值長短與節奏相對關係。</p> <p>5.魔笛時間:練習歌曲〈月光〉</p> <p>6.利用小組練習,由四至五人一組,在十分鐘之內,學生做到小組合奏及個人即興創作的教學目標。</p> <p>7.透過不同的問與答方式,藉由不同的音樂形式,提高學習的興趣。</p>	3	音樂教學CD、鋼琴、教用版電子教科書	表演評量 小組互動 表現 發表	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	12/30~1/3	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p>	<p>1.能認識身體可以發出聲音的部位及方式。</p> <p>2.能透過拍打身體各部位發出不同音色。</p> <p>3.用身體各部位拍打節奏。</p> <p>4.能以不同拍號完成譜例創作。</p> <p>5.能正確拍打出節奏說白。</p> <p>6.能演唱歌曲〈伊比呀呀〉。</p> <p>8.能演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>9.能正確完成「閱」樂欲試的音樂練習。</p>	<p>1.透過拍打身體各部位拍打節奏。</p> <p>2.演唱歌曲〈伊比呀呀〉。</p> <p>3.正確拍打出節奏說白。</p> <p>4.正確完成「閱」樂欲試的音樂練習。</p>	<p>1.探索節奏：身體律動：同時用兩種身體部位拍打節奏。</p> <p>2.節奏創作：好玩的節奏：請學生拍打〈愛的鼓勵〉的節奏。</p> <p>3.歌曲教唱〈伊比呀呀〉：請學生習唱歌曲並以身體做律動。</p> <p>4.學生分成6人一組圍成一圈,在圓圈擺上五張椅子,依照音樂慢、中、快速哼唱〈伊比呀呀〉,並聽老師的哨聲,玩「搶椅子」遊戲。</p> <p>5.歌曲教唱：隨歌曲CD或琴聲,演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>6.指導學生進行「閱」樂欲試練習活動。</p>	3	手鼓或節奏樂器、教學CD、教用版電子教科書	表演評量 肢體律動 參與度評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/6~1/10	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1.唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2.配合歌曲,做遊戲。</p>	<p>1.演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2.配合歌曲,做遊戲。</p>	<p>1.歌曲教唱:隨歌曲 CD 或琴聲,演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2.音樂遊戲:可靈活練習,一個音、二個音,或者隨機練習不同字母,讓學生練習。</p>	3	<p>1. 歌曲 CD、鋼琴。</p> <p>2.自製 B I N G O 圖卡。</p> <p>3.教用版電子書。</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>肢體律動</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/13~1/17	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1. 運用學過的音符、音高創作曲調。</p> <p>2. 聽辨曲調。</p> <p>3. 正確畫出直笛指法。</p> <p>4. 寫出並拍奏音符時值。</p>	<p>1. 用下一線 Do 到第三間 Do 的音進行歌曲創作。</p> <p>2. 讓學生能正確聽辨出本冊的單元歌曲。</p>	<p>1. 曲調創作：先習唱課本譜例,教師說明色塊位置可選音符或休止符放入。請學生發表創作曲調。</p> <p>2. 音樂總複習：教師依序播放歌曲 CD,請學生聆聽,並說出正確曲目。</p>	3	歌曲 CD、鋼琴、教用版電子教科書	參與度評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十二週	1/20	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>1. 運用學過的音符、音高創作曲調。</p> <p>2. 聽辨曲調。</p> <p>3. 正確畫出直笛指法。</p> <p>4. 寫出並拍奏音符時值。</p>	<p>1. 用下一線 Do 到第三間 Do 的音進行歌曲創作。</p> <p>2. 讓學生能正確聽辨出本冊的單元歌曲。</p>	<p>1. 曲調創作：先習唱課本譜例,教師說明色塊位置可選音符或休止符放入。請學生發表創作曲調。</p> <p>2. 音樂總複習：教師依序播放歌曲 CD,請學生聆聽,並說出正確曲目。</p>	3	歌曲 CD、鋼琴、教用版電子教科書	參與度評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>