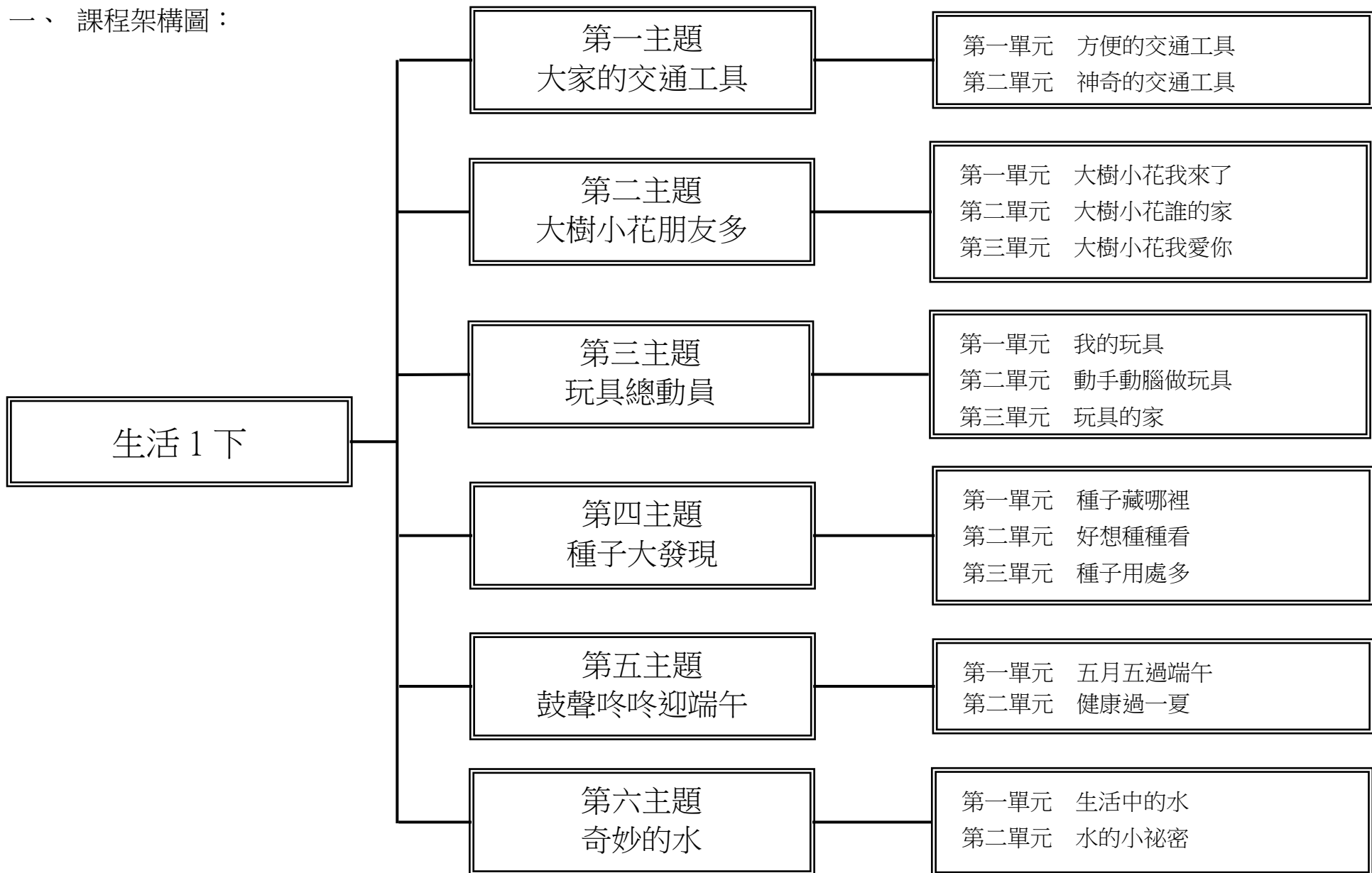


臺東縣 一〇八 學年度 第 二 學期大坡國民小學 一 年級 生活 領域教學計畫表 設計者：一年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、 課程理念：

- 1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
- 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
- 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
- 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
- 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

## 三、 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

## 四、 課程目標：

- 1.觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
- 2.從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- 3.察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
- 4.嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
- 5.運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
- 6.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- 7.經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
- 8.欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
- 9.描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。
- 10.比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
- 11.會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
- 12.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- 13.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
- 14.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
- 15.種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。

- 16.運用種子創作生活用品，表達自己的想法並享樂趣。
- 17.了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- 18.演唱歌曲〈過端午〉並為歌曲做頑固伴奏。
- 19.認識香包的功能材料與內容，並製作出創意香包。
- 20.知道有各種不同口味的粽子，並知道有哪些購買管道。
- 21.配合鼓聲與歡呼聲，以肢體模仿划龍舟的動作。
- 22.能察覺物體振動後會發出聲音。
- 23.知道端午節過後天氣漸熱，可以自己收納冬衣。
- 24.透過分享自己的實際用水經驗和討論，了解使用水時應注意的事項。
- 25.察覺水除了對人很重要以外，植物也需要水。
- 26.實際操作，察覺物品在水中的情形。
- 27.嘗試做出可以浮在水上的小船。
- 28.從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
- 29.能利用完成的渲染紙張再創作，實際應用於生活中。

## 五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- (1) 生活實際體驗教學：從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- (2) 透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- (3) 學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- (4) 觀察校園或生活中的各式各樣的種子，覺察種子的特色，激發種植種子的興趣。
- (5) 用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- (6) 以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
- (7) 從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

## 六、學習策略建議：

- 1.重述重點
- 2.連結
- 3.觀察
- 4.記錄
- 5.自我提問(六何法)
- 6.推論
- 7.圖解(心智圖)
- 8.資料蒐集
- 9.分析
- 10.詮釋
- 11.歸納
- 12.摘要
- 13.創作
- 14.發表
- 15.評估

## 七、參考資料：

1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>
4. 教育大市集—端午節：<https://market.cloud.edu.tw/content/local/taipei/tp teach/holiday/c4.htm>
5. 自來水博物館：<http://waterpark.twd.gov.tw/www/water/index.html>

## 八、課程計畫：

### 學習總目標：

- 1.觀察各種的交通工具的特性，探索並體會它們給人們帶來的便利。
- 2.從分享活動中，了解交通工具和生活的關係。
- 3.察覺乘坐不同交通工具的常識和規則，並願意遵守。
- 4.嘗試表現心目中的交通工具，表達豐富的想像力和創作力。
- 5.運用五官觀察校園植物，察覺植物的特性，並能用多元方法記錄觀察結果。
- 6.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。
- 7.經由體驗遊戲，察覺植物的重要，培養愛護植物的情懷。
- 8.欣賞〈玩具兵進行曲〉，想像玩具兵的活動，體會藝術與生活的關係。
- 9.描述玩具的特性，並能依其特性分類，布置玩具的家。
- 10.比較古早玩具和現在玩具，了解玩具的演變。
- 11.會使用生活周遭的素材自製玩具，並與人分享。
- 12.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。
- 13.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
- 14.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
- 15.種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
- 16.運用種子創作生活用品，表達自己的想法並享樂趣。
- 17.了解端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。
- 18.演唱歌曲〈過端午〉並為歌曲做頑固伴奏。
- 19.認識香包的功能材料與內容，並製作出創意香包。
- 20.知道有各種不同口味的粽子，並知道有哪些購買管道。
- 21.配合鼓聲與歡呼聲，以肢體模仿划龍舟的動作。
- 22.能察覺物體振動後會發出聲音。
- 23.知道端午節過後天氣漸熱，可以自己收納冬衣。

24.透過分享自己的實際用水經驗和討論，了解使用水時應注意的事項。

25.察覺水除了對人很重要以外，植物也需要水。

26.實際操作，察覺物品在水中的情形。

27.嘗試做出可以浮在水上的小船。

28.從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。

29.能利用完成的渲染紙張再創作，實際應用於生活中。

九、每週教學時數 6 節，20 週共 120 節。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一	2/10   2/14	大家的交通工具	方便的交通工具	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B2</p>	<p>1.仔細觀察交通工具的特性。</p> <p>2.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>3.演唱〈火車快飛〉，表現二四拍子的強弱。</p> <p>4.以肢體造型模擬情境，進行遊戲。</p> <p>5.仔細觀察各種交通工具的特性。</p> <p>6.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>7.察覺交通工具可為生活帶來便利。</p>	<p>【活動一】方便的交通工具</p> <p>1.問題討論：你們是搭什麼交通工具到達目的地的？你從窗外看到哪些景象？在車內看到哪些景象？</p> <p>2.聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子，或以轉頭、聳肩、扭腰、伸展手臂，等動作來暖身。</p> <p>3.發聲練習：以ㄉㄨ音哼唱〈火車快飛〉的曲調練習發聲。</p> <p>4.習唱歌曲：依歌曲節奏習念歌詞並討論詞意。以聽唱模仿方式習唱全曲。</p> <p>5.問題討論：</p> <p>(1)為了什麼原因去搭乘飛機？搭乘飛機時，你在飛機內看到哪些景象？搭乘飛機時要注意什麼事情呢？</p> <p>(2)你有搭乘過渡輪嗎？是在哪裡搭乘的？為了什麼原因搭乘渡輪？你看到船上有哪些景象？搭乘渡輪時還要注意哪些事情？</p> <p>6.教師提問：</p> <p>(1)在搭乘捷運的過程中，看到哪些景象？捷運車廂裡是不是有不同顏色的座位？你知道它們代表什麼意思嗎？</p> <p>(2)你平時和誰一起騎腳踏車？騎腳踏車去哪裡呢？騎腳踏車有哪些優點？在路上騎腳踏車要注意什麼事情呢？</p> <p>7.角色扮演：請學童分組，並上臺演出。</p>	6	<p>1.旅遊相關資料</p> <p>2.教學 CD</p> <p>3.手鼓</p> <p>4.電子教科書</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二	2/17   2/21	大家的交通工具	方便的交通工具	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B2</p>	<p>1.仔細觀察各種交通工具的特性。</p> <p>2.說出交通工具對生活的影響。</p> <p>3.察覺交通工具可為生活帶來便利。</p> <p>4.說出自己到校的方式。</p> <p>5.分享上學途中看到的景物。</p> <p>6.認識常見的交通號誌。</p> <p>7.演唱歌曲〈紅綠燈〉。</p> <p>8.感受四拍子的強弱。</p> <p>9.聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄘㄩ、ㄌㄛ五個音組成的曲調。</p> <p>10.能比較各種交通工具的好處和缺點。</p> <p>11.能找出適合不同情境的交通工具。</p>	<p>【活動一】方便的交通工具</p> <p>1.教師提問：你有搭過公車嗎？上車前，要準備哪些物品才能搭公車？要注意哪些事？</p> <p>2.角色扮演：學生分組演出坐公車的情境：4~8人一組。一人扮演司機，其餘學童扮演乘客。</p> <p>3.問題討論：你是怎麼去上學的呢？是搭乘交通工具嗎？要注意哪些事情才能讓自己安全的到達學校呢？在路上，你有沒有看到哪些交通號誌？他們的用處是什麼嗎？</p> <p>4.全班一起拍念〈紅綠燈〉的歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>5.習唱歌曲。</p> <p>6.歌曲律動：(1)邊唱歌邊拍手走規律拍。(2)邊唱歌邊自由走動，每一個樂句(兩小節)換一次方向。</p> <p>7.四四拍子的律動： (1)聆聽歌曲並輕輕打拍子，聽教師數著「一、二、三、四」的拍律，感覺四拍中哪一拍最強？(第一拍) (2)演唱〈紅綠燈〉，並以「拍膝、拍手、拍手、拍手」的動作，表現拍子的律動。</p> <p>8.聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄘㄩ、ㄌㄛ五個音組成的曲調。</p> <p>9.教師總結： (1)每種交通工具的特性不一樣。 (2)在不同情境下，要選擇最適合的交通工具，才能省時又省力。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.旅遊相關資料</p> <p>3.教室椅子</p> <p>4.相關道具</p> <p>5.教學 CD</p> <p>6.手鼓</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三	2/24   2/28	大家的交通工具	神奇的交通工具	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B3</p>	<p>1.分享搭乘交通工具的經驗，想像心目中的神奇交通工具。</p> <p>2.啟發想像與創意，描繪出特殊的交通工具。</p> <p>3.嘗試新技法，發現創造的樂趣。</p> <p>4.探索媒材的融合性，體驗不同媒材的美感。</p>	<p>【活動二】神奇的交通工具</p> <p>1.教師展示各式交通工具的玩具、模型或圖片，提問：你曾經搭過哪些交通工具？有過哪些經驗？哪些地方你沒有去過？</p> <p>2.教師提問：假如你有一部交通工具，你希望它是什麼樣子？你希望它幫助你做什麼？</p> <p>3.請學童互相分享心目中神奇的交通工具有哪些特殊功能？可以在哪些地方行駛？</p> <p>4.運用粉蠟筆畫出主題交通工具，提示學童：</p> <p>(1)你的交通工具是什麼樣子？</p> <p>(2)它有什麼特殊功能？</p> <p>(3)它是在什麼地方行走？</p> <p>(4)有誰坐在裡面？</p> <p>(5)有什麼設備及配件？</p> <p>5.畫出主題交通工具背後的景物或場景。</p> <p>6.嘗試水彩技法，發現粉蠟筆的排水性。</p> <p>(1)在水彩顏料中選出一個顏色，擠在調色盤內。</p> <p>(2)水彩筆先沾上清水後，調融水彩。</p> <p>(3)利用油、水互相排斥的原理，以水彩顏料塗布背景，此時粉蠟筆的筆觸就會顯現出來。</p> <p>(4)待其乾後，作品完成。</p> <p>7.分享與討論：</p> <p>(1)說一說，自己所設計的交通工具有什麼特色？可以從事什麼特殊活動？</p> <p>(2)用什麼顏色塗布畫背景？和主題的協調性或對比性如何？</p>	6	<p>1.各式交通工具的玩具或模型(例如：汽車、卡車、腳踏車、飛機、摩托車等)。</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.4 開圖畫紙</p> <p>4.粉蠟筆</p> <p>5.水彩用具</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四	3/2   3/6	大樹小花朋友多	大樹小花我來了	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.能聽取團體成員意見，擬定探索計畫。 2.能與同學和睦相處，分組參與活動。 3.能運用五官觀察植物，察覺其異同。 4.使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。 5.能運用五官觀察植物，察覺其異同。 6.能記錄觀察結果，並使用合適語彙表達對植物的觀察與想法。 7.能比較兩棵樹，辨識相異處，說出共同處。 8.能運用五官觀察植物，察覺其異同。 9.能持續觀察，覺察植物的變化。	【活動一】大樹小花我來了 1.教師提問：想去校園的哪裡探索？想到校園裡看些什麼？可以利用什麼時間到校園探索？ 2.小組討論：我們可以用哪些方式探索校園？怎樣記錄觀察到的校園植物？探索校園前，需要準備什麼東西？探索校園時，要注意什麼？探索校園時，不可以做哪些事呢？ 3.請各小組發表討論結果。 4.分組討論：除了用眼睛觀察，還可以用什麼方法觀察樹木？用鼻子怎麼觀察樹木呢？用手怎麼觀察樹木呢？ 5.教師帶領學童到預定的探索地點進行觀察。 6.觀察樹的高低。觀察新芽和新葉。觀察樹的花。 7.請學童分享探索校園的發現。 8.教師提問：閉起眼睛，在樹下聽一聽，你聽到了什麼聲音？用手摸摸樹的樹皮，用鼻子聞一聞樹幹，用眼睛看看樹幹，用兩隻手抱抱樹，你有什麼發現呢？ 9.教師提問：除了用五官觀察認識花朵，還有什麼方法呢？ 10.請學童選定一種自己最喜歡的花朵來用五官觀察它的顏色、形狀、大小、氣味。 11.在觀察花朵時，順便留意是否有小動物在花朵間活動？ 12.持續觀察選定的開花植物有什麼變化。	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子 3.筆 4.筆記本 5.植物圖鑑	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五	3/9   3/13	大樹小花朋友多	大樹小花誰的家	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.透過觀察植物周遭小動物的活動情形，察覺牠們之間的互賴性。 2.演唱〈小蝸牛〉，並聽唱曲調。 3.演唱〈小蜜蜂〉，並隨歌曲律動。 4.察覺歌曲為 ABA 三段曲式。 5.能變換歌詞，隨歌曲律動表演。	【活動二】大樹小花誰的家 1.教師提醒學童觀察小動物的方式與重點：(1)外形 (2)顏色(3)大小(4)棲息地(5)移動方式(6)食物。 2.教師帶領學童進行校園小動物探索。(1)選定一個地點仔細尋找小動物在哪裡？(2)找到了哪些小動物呢？(3)還觀察到哪些小動物呢？和同學分享。 3.習唱〈小蜜蜂〉。 4.四四拍子的律動 (1)聆聽〈小蝸牛〉，感覺是幾拍子。 (2)一邊演唱，一邊以拍膝、拍手的動作，表現拍子的拍律。 (3)分組創作不同的動作，表現拍子的拍律。 5.歌曲律動：全班分兩組，分別扮演蝸牛與蝴蝶，輪流演唱一、二段歌詞並律動。 6.分組表演：全班分組上臺表演歌唱與律動，共同討論各組優缺點，票選出最優的一組給予鼓勵。 7.曲調聽唱：聽唱〈小蜜蜂〉的曲調，找出曲調中出現的音。 8.表現 ABA 三段曲式。接唱遊戲：全班分成兩組，A 組演唱第一、三樂句，B 組演唱地 2 樂句，接唱全曲。教師將接唱的順序寫在黑板，再次依照 A-B-A 的順序唱唱看。 9.扮演昆蟲、小動物：引導學童扮演某種昆蟲或小動物，模仿牠的外形與動作，大家猜猜看是什麼動物。	6	1.電子教科書 2.教學 CD 3.手鼓	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六	3/16   3/20	大樹小花朋友多	大樹小花誰的家	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-B3 生活-E-C1	1.能親近生活的自然事物，增加生活的樂趣。 2.透過觀察，察覺樹木的外形與結構。 3.培養欣賞樹木花草的美感，以及關懷自然的情操。 4.透過視覺藝術活動，加深學童對花、草和樹木的認識。 5.以搓、揉、扭等方法，探索紙材。 6.以描繪、組合、構成等技法，從事表達心象的活動。	【活動二】大樹小花誰的家 1.教師提問： (1)校園中有很多樹，令你印象最深刻的是哪一棵樹？(2)你曾經在樹下做過什麼事或從事過什麼活動？(3)觀察課本中樹木的照片，請學童說出每棵樹不同之處。(4)你曾經觸摸過樹幹，它給你什麼感覺？(5)你想在小花旁邊、大樹底下做什麼？你想跟花草樹木說什麼？ 2.教師提問：怎樣才能表現出樹皮粗粗的感覺呢？ (1)將牛皮紙紙張揉、搓，扭成紙團，製造出凹凸不規則的皺紋。(2)再把牛皮紙團攤開、展平。(3)選用一枝顏色較深的粉蠟筆，撕掉外層的包裝紙，把蠟筆橫躺在凹凸的牛皮紙上塗擦，製造出有粗糙質感的、皺皺的樹皮感覺。(4)也可以將薄的紙張覆蓋在樹皮上，用鉛筆在紙張上輕輕重複塗擦，將樹幹的紋路拓印出來。 3.在塗擦完畢的牛皮紙上撕出或剪出樹幹的形體。 4.將撕出的樹幹外形，黏貼在 4 開圖畫紙或粉彩紙上。 5.用粉蠟筆加上樹葉、樹枝、鳥窩等。 6.回憶自己在樹下做過的活動，在畫面中加上彩繪。 7.上臺分享作品。 8.整理：收拾用具，擦拭桌面，廢紙回收。	6	1.電子教科書 2.牛皮紙 3.4 開圖畫紙或粉彩紙 4.剪刀 5.白膠或膠水 6.粉蠟筆	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七	3/23   3/27	大樹小花朋友多	大樹小花我愛你	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-C1 生活-E-C2	1.閱讀故事《稻香村的大樹公》。 2.了解大樹小花與動物們間的關聯。 3.藉由體驗遊戲，覺知植物減少對小動物的影響。 4.能參與討論，知道植物和的關連性。 5.學習透過分工合作，實際愛護植物。 6.能發現植物面臨的問題並提出解決方法。	【活動三】大樹小花我愛你 1.教師提問：你們有聽過與大樹有關的故事嗎？ 2.教師簡述《稻香村的大樹公》故事。 3.教師總結：看完故事，可以知道大樹小花與動物們間的關聯，我們也要愛護植物與動物，不能像故事中調皮孩子那般欺負小動物。 4.進行「大樹不見了」體驗遊戲 (1)學童思考自己想扮演的小動物，牠們喜歡在哪裡生活？ (2)用小動物移動的方法，移動到適合的地方，到達後，繼續模仿小動物的動作。 5.教師指示：(1)指著一棵樹說：這棵樹倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(2)再指著另一棵樹說：這棵樹也倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(3)只剩下這一棵樹沒有倒，其他的樹都倒了，住在裡面的小動物怎麼辦？(4)所有的樹都倒了，小動物們該怎麼辦？ 6.小組討論：剩下一棵樹時，對小動物有什麼影響？當所有的樹都倒了，會發生什麼事？ 7.小組討論：關心愛護植物的過程，發現哪些傷害植物的行為？可以怎麼阻止這些傷害植物的行為？關心愛護植物時，遇到什麼困難呢？可以怎麼克服這些困難呢？實際用了哪些方法關心愛護植物？ 8.分享小組討論的結果。	6	1.電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八	3/30   4/3	玩具總動員	我的玩具	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-B3	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉，察覺樂曲描繪的情境。 2.能隨歌曲律動，感受進行曲的風格。 3.描述心愛的玩具所具有的特色。 4.從玩具喜愛的變化，覺知年齡的增長。	【活動一】我的玩具 1.引導學童回想自己從小到大，最喜愛的一件玩具，說出喜愛的原因。 2.樂曲的聯想 (1)聆聽〈玩具兵進行曲〉序奏與 A 段曲調，發表由這段樂曲聯想到的情境。(2)聆聽 B 段曲調，說出聯想的情境 3.樂曲情境故事： (1)教師介紹這首標題音樂描繪的故事。(2)教師提問：樂曲最後的尾奏，速度有什麼變化？這段尾奏描述什麼情境呢？ 4.聆聽全曲，隨著樂曲走步。 5.發表對樂曲的感受。 6.音樂律動： (1)序奏與 A 段曲調：學童想像自己是故事中的玩具兵，隨著樂曲踏步行進。(2)B 段曲調：引導學童自由扮演一種玩具，模仿它的外形和動作，隨著 B 段曲調跑步、跳躍、轉圈、擺動等來律動。(3)尾奏：隨著快速下行半音階的急促曲調，模仿扮演的玩具，快速跑回坐位，當音樂停止時靜止不動。 7.學童介紹自己帶的玩具。 8.學童介紹玩具後，全班一起玩。 9.教師提問：有沒有哪些玩具只適合男生玩？或只適合女生玩？為什麼？ 10.教師提問：你玩的玩具是怎麼得到的？通常誰會送你玩具？別人送的玩具都是新的嗎？舊玩具就不好玩了嗎？	6	1.教學 CD 2.手鼓 3.電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九	4/6   4/10	玩具總動員	我的玩具	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-B3</p>	<p>1.知道古早玩具的材質、製作與玩法。</p> <p>2.能為古早玩具創造新的玩法，以激發創意。</p> <p>3.比較古早玩具和現在玩具的異同，察覺玩具的變化。</p>	<p>【活動一】我的玩具</p> <p>1.教師先拿出一個古早玩具，讓學童猜猜看，接著介紹玩具名、玩法和材質。</p> <p>2.分組玩一玩古早玩具</p> <p>(1)教師逐一指出古早玩具，詢問學童是否玩過？</p> <p>(2)請玩過古早玩具的學童，介紹古早玩具的名字和玩法。</p> <p>(3)全班一起玩一玩古早玩具。</p> <p>(4)小組討論古早玩具的新玩法並試著玩一玩。</p> <p>3.教師請學童向全班報告，長輩小時候玩的玩具。</p> <p>4.師生共同歸納古早玩具。</p> <p>5.教師提問：長輩小時候玩的玩具，哪些現在還在玩？哪些已經消失不見了？長輩小時候沒錢買玩具，他們的玩具怎麼來的？</p> <p>6.看古早的玩具和現在的玩具有什麼相同或不同的地方？</p> <p>7.教師提問：教師拿出竹槍和水槍，請學童比較兩種玩具哪裡相同？哪裡不同？</p> <p>8.小組討論：現在的陀螺和以前的有什麼相同和不同？現在的玩偶和以前的有什麼相同和不同？現在的娃娃屋和以前的有什麼相同和不同？</p> <p>9.教師提問：為什麼長輩使用身邊的材料，自己製作玩具？為什麼現在我們大多買製作好的玩具呢？</p> <p>10.小組討論：自己製作玩具有什麼好處呢？</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.古早玩具</p> <p>3.現在的玩具</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十	4/13   4/17	玩具總動員	動手動腦做玩具	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A1 生活-E-B3	1.透過摺紙的活動，訓練學童的小肌肉。 2.藉由摺紙飛機，嘗試動手做玩具的樂趣。 3.從嘗試錯誤中學習，培養探究事物的精神。 4.能學會與人分享玩具，從中獲得樂趣。 5.能從和他人實際分享玩具的過程，獲得更多的學習。	【活動二】動手動腦做玩具 1.教師提問：我們也來想想看，什麼玩具是可以自己做的呢？ 2.請學童分組，討論可以用什麼材料製作玩具。 3.選用一張紙，依步驟摺出紙飛機。 (1)將色紙上方兩角自左右兩方向中線對摺。(2)從兩邊再向中線對摺一次。(3)將左右兩半向內對摺，壓出機身背脊的中線。(4)打開，翻轉到背面。(5)由兩邊機翼再向背脊中線對摺。(6)壓平中線及機翼線，機頭要堅挺。(7)打開，調整機身，完成。 4.試飛：教師帶領學童到空曠的地方試飛。 5.請學童上臺介紹自己製作的玩具：玩具的名稱是什麼？玩具最特別的地方在哪裡？玩具要怎麼玩？ 6.教師提問，學童自由回答：如果想玩一玩別人的玩具，該怎麼辦呢？當別人把玩具借給你玩的時候，要注意什麼？ 7.全班的自製玩具，彼此交換玩。 8.教師提問：自己玩比較好玩，還是和同學一起玩比較好玩呢？同學一起玩玩具有什麼收穫？怎樣才能開心的分享玩具呢？弄壞別人的玩具該怎麼辦？ 【期中評量週】	6	1.電子教科書 2.摺好的紙飛機 3.色紙數張 4.其他紙類數張(例如：廣告紙、書面紙等) 5.安排玩玩具的場地 6.自製玩具	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一	4/20   4/24	玩具總動員	玩具的家	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能參與討論布置玩具角，並動手做出自己的構想。 2.能討論玩具分類的方法，並依照分類來整理玩具。 3.演唱〈玩具國〉，感受二四拍與四四拍子的不同拍律。 4.能組合不同的節奏，進行創作遊戲。 5.能有將物品歸類、整理、收納的概念，並做初步的學習。 4.認識美學原理中「反覆」的形式。 5.能正確的使用剪刀。 6.熟悉黏貼的技巧。 7.學習整理收拾玩具的方法，有條理的收納。 8.討論在玩具角玩的注意事項，並能確實遵守。 9.扮演玩具隨歌曲律動。 10.自身經驗，述說玩具的故事。 11.拍念語言節奏，討論玩具維護的問題。	【活動三】玩具的家 1.教師提問：想在教室裡找一角落，幫玩具布置一個家嗎？ 2.小組討論：玩具角裡面可以放哪些玩具？可以怎麼分類？ 3.決定玩具角的位置。 4.完成玩具角的布置。 5.聆聽〈玩具國〉，隨歌曲擺動。 6.比較二四拍與四四拍子。 7.歌曲律動：演唱〈玩具國〉，隨歌曲拍手走步。 8.頑固伴奏：全班分兩組，一組演唱歌曲，另一組拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 9.製作牌身：把 8 開紙直放，對摺再對摺，摺成 4 面，用雙面膠帶黏第 1 面和第 4 面，做成一個三角立體牌。利用「反覆」圖形裝飾牌面。 10.寫出或畫出類別。 11.分享：展示自己的作品。 12.全班到玩具角檢查玩具分類箱。 13.小組討論：到玩具角玩，遇到什麼問題？要怎麼解決這些問題呢？ 14.學童自由扮演一種玩具，模仿其動作，讓大家猜猜看是哪一種玩具。 15.播放〈玩具的願望〉歌曲，學童扮演玩具，隨歌曲律動。 16.歌詞的意涵：本曲歌詞以擬人化的方式描述玩具的心聲，他們渴望被愛、被善待，也希望成為孩子的好朋友……。	6	1.教學 CD 2.電子教科書 3.手鼓 4.8 開西卡紙或粉彩紙 5.色紙 6.剪刀 7.白膠或膠水 8.雙面膠帶 9.粉蠟筆 10.粗筆 11.自己喜愛的玩具 12.簡單道具	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二	4/27   5/1	種子大發現	種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索並分享種子的特色。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師提問：「你曾經在校園的哪兒發現過種子？」 2.教師小結學童可能的答案：大樹下、草叢裡、花叢裡。 3.教師提問：「你發現的種子有什麼特別的地方？」 4.教師小結學童可能的答案。 (1)把桃花心木種子往上丟，會旋轉耶！一起來玩吧！ (2)大花咸豐草種子會黏在我的襪子上。 (3)鳳仙花的果實裂開，裡面有小小的種子。 (4)臺灣欒樹種子是黑色的、圓圓的種子。 5.請學童帶種子來觀察，教師提問：「大家帶來的種子有什麼不同？仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有哪些特徵？」 6.教師小結學童可能的答案。種子的形狀、顏色、光滑度、大小不同。 7.種子分類 (1)依照大小分類：比小方塊大的分一邊；比小方塊小的分一邊。 (2)依照顏色分類：黑色和不是黑色的、深色和淡色的等。 (3)依照粗細分類：表面光滑和不是光滑的、平平的和凹凸的等。 (4)依照形狀分類：圓圓的、扁扁的、細長的等。 8.做種子名片：介紹種子的卡片，也可以提供實際的名片讓學童看。 (1) 寫自己的名字。 (2) 種子名稱。 (3) 發現種子的地點。 (4) 種子特別的地方。 (5) 把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。	6	1.種子 2.電子教科書。 3.課本附錄 4.夾鏈袋 5.雙面膠 6.膠帶	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十三	5/4   5/8	種子大發現	好想種種看	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-A3</p> <p>生活-E-B1</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作,展現好奇和探究的態度。</p> <p>2.照顧種子成長的歷程,發現並解決問題。</p> <p>3.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>4.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>5.感受3拍子的韻律,速度快慢變化。</p> <p>6.發想創作歌詞情境動作。</p>	<p>【活動二】好想種種看</p> <p>1.教師提問:「怎麼種植種子呢?」</p> <p>2.教師小結學童可能的問題:種植的地點、種植的容器、種子是否要泡水、泥土、播種、要準備的東西。</p> <p>3.教師說明:小組討論工作分配。</p> <p>(1)負責準備物品。</p> <p>(2)負責輪流定期澆水。</p> <p>(3)負責觀察、記錄種子的成長。</p> <p>4.學習任務:小組依照計畫,實際種植種子。</p> <p>5.教師提問:「怎麼照顧種子成長?請種子已經發芽的組別分享想法與心情?」</p> <p>6.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)非常興奮、很開心!</p> <p>(2)我們的種子第一個發芽,我要叫它「冠軍」!</p> <p>7.教師提問:「為什麼有些組的種子長出葉子,有些組的葉子變黃,有的整棵都枯萎了?怎麼辦?」</p> <p>8.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)摘除黃色的葉子。</p> <p>(2)施一點點肥料。</p> <p>(3)拔掉雜草。</p> <p>(4)整棵枯萎了把花盆移到陽光適合的地方,不要曬不到陽光,也不要陽光太強。</p> <p>10. 教師提問:「照顧種子成長的過程,你有什麼感受?」</p> <p>11.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)很有成就感。</p> <p>(2)照顧種子成長真不容易啊!</p> <p>(3)失敗沒關係,再種一次試一試!</p> <p>(4)要記得澆水。</p> <p>12.習唱歌曲〈小種子〉</p> <p>13.韻律:教師發下絲巾,請學童聆聽歌曲時,一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。</p>	6	<p>1.種植工具</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.絲巾</p> <p>4.輕鬆愉悅的音樂</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四	5/11   5/15	種子大發現	種子用處多	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索種子生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。	【活動三】種子用處多 1.教師提問：「想一想，我們認識的種子可以做成哪些東西？在生活上有什麼用途呢？」 2.小組討論，將答案寫在小白板，一個答案寫在一張紙卡，貼在黑板上。老師帶領學童先將小白板的答案分類，再為分類命名，例如：食品、生活用品、玩具等三類。教師小結學童可能的答案。 (1)做成食品 (2)生活用品：擺飾、吊飾、拼成圖畫等。 (3)玩具：豆子沙包、青剛櫟陀螺等。 (4)其他：種子小書，有真實的種子、也有種子相關的小詩或故事。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 4.教師小結學童可能的答案。 (1)多收集養樂多等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊且拿取比較方便。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4.製作種子筆筒。 (1)把不同顏色的黏土搓成長條形。 (2)將黏土依照不同顏色、造型搭配。 (3)用種子排列不同的造型，將種子輕壓入黏土裡。 (4)再用白膠將種子固定在黏土上。 5. 展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品。統計票數高者，老師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。	6	1.小白板 2.電子教科書 3.種子 4.白膠 5.輕黏土 6.罐子 7.卡片 8.16開圖畫紙 9.紙盒 10.保麗龍膠	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五	5/18   5/22	鼓聲咚咚迎端午	五月五過端午	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.認識端午節傳統競賽活動—賽龍舟。</p> <p>2.團體合作配合節奏，模仿划龍舟。</p> <p>3.能察覺物體受到外力會有振動的現象。</p> <p>4.能察覺物體振動後會發出聲音。</p> <p>5.發揮創意，製作不同材質的鼓。</p> <p>6.透過動手做，能了解不同材質鼓聲音的特性。</p>	<p>【活動一】五月五過端午</p> <p>1.表演划龍舟</p> <p>(1)練習打鼓與划龍舟的動作。</p> <p>(2)5~8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。</p> <p>2.教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)</p> <p>3.各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？</p> <p>4.請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來)</p> <p>5.分組討論：</p> <p>(1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？</p> <p>(2)你如何發現到鼓面的振動？</p> <p>(3)豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有)</p> <p>6.自製鼓</p> <p>(1)先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。(2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。(3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。(4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。</p> <p>7.請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。</p> <p>8.分組利用自製鼓做即興演出。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.教學CD</p> <p>3.綠豆</p> <p>4.鈴鼓</p> <p>5.竹筷子</p> <p>6.塑膠袋</p> <p>7.捲筒衛生紙</p> <p>8.膠帶</p> <p>9.雙面膠帶</p> <p>10.剪刀</p> <p>11.色紙</p> <p>12.色筆</p> <p>13.亮片</p> <p>14.棉繩</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.操作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六	5/25   5/29	鼓聲咚咚迎端午	五月五過端午	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>生活-E-A2</p> <p>生活-E-B2</p> <p>生活-E-C2</p>	<p>1.認識端午節傳統競賽活動—賽龍舟。</p> <p>2.團體合作配合節奏，模仿划龍舟。</p> <p>3.能察覺物體受到外力會有振動的現象。</p> <p>4.能察覺物體振動後會發出聲音。</p> <p>5.發揮創意，製作不同材質的鼓。</p> <p>6.透過動手做，能了解不同材質鼓聲音的特性。</p>	<p>【活動一】五月五過端午</p> <p>1.表演划龍舟</p> <p>(1)練習打鼓與划龍舟的動作。</p> <p>(2)5~8人一組，排成龍舟的形狀進行小組練習。</p> <p>2.教師提問：你看過划龍舟比賽嗎？選手們是怎麼可以動作一致的向前划？(聽鼓聲)</p> <p>3.各組輪流使用鈴鼓，一人輕輕的敲，另一人用手摸摸看鼓皮，是否感覺麻麻的？為什麼手會有麻麻的感覺？</p> <p>4.請學童把綠豆放到鈴鼓上，用竹筷子或鉛筆輕輕敲打鼓面，觀察綠豆的狀態會有什麼不一樣？(綠豆會跳起來)</p> <p>5.分組討論：</p> <p>(1)拍打鈴鼓為什麼會有聲音？</p> <p>(2)你如何發現到鼓面的振動？</p> <p>(3)豆子在鼓面上跳動的高低，是否與敲擊鼓面時，用力的大小有關係？(有)</p> <p>6.自製鼓</p> <p>(1)先準備塑膠袋一只，將準備好做鼓身的捲筒衛生紙軸心放在攤開的塑膠袋上，量好適合封住捲筒口的大小後剪下。(2)將剪好的塑膠袋封住捲筒衛生紙軸心，用膠帶或雙面膠固定黏牢。(3)準備色紙、色筆、亮片等材料，裝飾鼓身。(4)準備可背長度的棉繩，固定在鼓身上，塑膠鼓即完成。</p> <p>7.請學童上臺分享不同材質鼓的聲音。</p> <p>8.分組利用自製鼓做即興演出。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.教學CD</p> <p>3.綠豆</p> <p>4.鈴鼓</p> <p>5.竹筷子</p> <p>6.塑膠袋</p> <p>7.捲筒衛生紙</p> <p>8.膠帶</p> <p>9.雙面膠帶</p> <p>10.剪刀</p> <p>11.色紙</p> <p>12.色筆</p> <p>13.亮片</p> <p>14.棉繩</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七	6/1   6/5	鼓聲咚咚迎端午	健康過一夏	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2 生活-E-C1</p>	<p>1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。</p> <p>2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧。</p> <p>3.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。</p> <p>4.知道維護環境整潔是有效的防蟲方法。</p> <p>5.討論得知自己可以做到哪些防蟲的方法。</p>	<p>【活動二】健康過一夏</p> <p>1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月以後，天氣漸漸炎熱蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。</p> <p>2.教師提問： (1)端午節過後，天氣炎熱，你們注意到生活上有什麼改變嗎？ (2)你家是誰在收冬衣呢？你有摺衣服跟褲子的經驗嗎？ (3)為什麼要摺好衣物再收納？</p> <p>4.動手摺衣服 (1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。 (2)將衣袖往內摺。 (3)將衣擺往上對摺就完成了。</p> <p>5.動手摺褲子： (1)將褲子鋪平並左右對摺。 (2)褲管往上摺對齊褲頭，完成。</p> <p>6.分組討論：想想看，天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？</p> <p>7.保持環境衛生的方法有： (1)清理水溝。(2)清理積水容器。(3)清理堆積的雜物。(4)垃圾包好。(5)垃圾桶上加蓋。(6)安裝紗窗紗門。(7)使用捕蚊燈、電蚊拍。(8)種植防蟲植物。</p> <p>8.學童可做到的方式有： (1)協助清理水溝。(2)清理積水容器。(3)清理堆積的雜物。(4)垃圾包好。(5)垃圾桶上加蓋。</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.衣服</p> <p>3.褲子</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八	6/8   6/12	奇妙的水	生活中的水	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-C1	1.觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。 2.用合適的語彙報告自己或同學在學校使用水的時機。 3.能發現植物也需要水。 4.使用合適的語彙，報告家人在家中需要使用水的時機。 5.觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。 6.使用合適的語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。	【活動一】生活中的水 1.教師提問： (1)在學校有哪些打掃工作，需要用到水呢？(2)為什麼用拖把拖過的地，看起來會比只用掃把掃過的地乾淨呢？(例如：掃把掃不起小灰塵，但溼溼的拖把可以把小灰塵黏起來……。) (3)除了用來清潔以外，人口渴的時候，也需要喝水嗎？(需要) (4)你是不是每天都會喝水呢？ (5)植物也需要水嗎？(需要) (6)怎麼知道植物需要水呢？(例如：沒有澆水的植物，葉子看起來乾乾的往下垂；如果澆了水，植物的葉子會又立起來……。) 2.教師總結 (1)只要自己能細心觀察，可以發現很多時候都需要用到水。 (2)人口渴的時候，需要喝水；植物生長也需要水。 3.教師提問： (1)除了洗澡，在家裡還有什麼時候要用水呢？ (2)說一說家人使用水的情形。 (3)你發現使用水時，要注意哪些事，才不會浪費水呢？(例如：水龍頭一開，水就會不停的流掉，用完要趕緊關好水龍頭；洗手時，要把水關小一點，免得濺溼衣服和浪費水；用水沖洗車子，用水量比較多，用溼抹布擦比較省水；用過的髒水，可以有其他用途，用來沖馬桶或澆花等，就不需要再用掉乾淨的水，比較省水……。) 4.教師歸納 (1)大家在家中，幾乎每天都要用到水，每個人需要用水的時機有時相同，有時不相同。 (2)在使用水的當中，只要能多留意，就能做到不浪費水。	6	1.電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E13 認識生活中常見的水產品。	



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十九	6/15   6/19	奇妙的水	生活中的水	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C2	1.清楚敘述自己知道的有關水的活動。 2.主動報告自己參與有關水的活動的經驗、發現和感受。 3.察覺參與這些活動時，應該注意的事項。 4.能依節奏朗讀〈水之歌〉歌詞，並討論詞意。 5.能拍念語言節奏為歌曲伴奏。 6.能敲奏響板、木魚為歌曲頑固伴奏。 7.能背唱〈水滴與小溪〉，感受曲趣。 8.能聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄘㄩ、ㄇㄛ五個音組成的曲調。	【活動一】生活中的水 1.教師提問： (1)你會和哪些人一起去從事和水有關的活動呢？ (2)怎麼做才不會浪費水？ 2.教師總結：水除了生活中會用外，還有一些利用水來做的活動，都很有趣。 3.〈水之歌〉拍念歌詞 4.全班分 A、B 兩組，各代表歌曲的 A 段與 B 段曲調。 5.各組聽到自己代表的段落，則起立打拍子，或隨歌曲拍念歌詞。 6.各組自創動作，隨自己代表的樂段律動或出列走步。 7.依 A-B-A 的順序來律動。 8.欣賞歌曲：再次聆聽〈水之歌〉，並隨歌曲拍念歌詞。 10.節奏樂器的頑固伴奏 (1)複習響板與木魚的演奏方法。 (2)為〈水之歌〉頑固伴奏。 11.習唱歌曲〈水滴與小溪〉：依節奏拍念歌詞，並討論詞意。 12.練習斷音的唱法：想像水滴落下的聲音，用輕而有力且短有彈性的聲音來唱。 13.曲調聽唱：聽唱ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇㄛ、ㄘㄩ、ㄇㄛ上行與下行曲調，學童雙手畫出向上向下線條。 14.表演與分享 (1)分組或個別出列演唱歌曲。 (2)選出詮釋最佳的一組或個人，全班依他們的詮釋方法再次練習。	6	1.電子教科書 2.教學CD 3.響板、木魚	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二十	6/22   6/26	奇妙的水	水的小祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2	1.能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。 2.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。 3.能利用蒐集到的紙盒、寶特瓶，試著做一艘可以浮在水上的船。 4.能運用所習得的黏貼方式固定紙盒和寶特瓶。 5.能猜測並嘗試做出浮得起來又能在水中走得穩的船。	【活動二】水的小祕密 1.教師提問： (1)要做一艘小船，你想蒐集哪些東西來做呢？ (2)為什麼你會想蒐集這些東西？ (3)想一想，怎麼做可以讓船容易浮起來呢？ (4)想想怎麼做可以讓船在水上走得穩呢？ 2.製作紙船。 3.教師總結動腦想一想，會發現可能讓船在水上走得穩的方法，不只一種。 4.教師提問： (1)學校裡哪些地方可以玩水船？(例如：生態池、洗手臺……) (2)玩水船時，要注意哪些事項？(例如：不要爬上岸邊、不要潑水、注意地面是否溼滑、小心行走) 4.玩水船囉！ (1)讓學童把船放到水中，觀察自己和同學的船浮在水面的情形。 (2)你的船浮起來了嗎？還有哪些同學的船也浮起來了呢？ (3)哪些船很容易浮起來呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用輕一點的材料、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (4)哪些船在水中可以走得很穩呢？(例如：用很多塑膠瓶做的船、用底部大大的平平的塑膠盒或塑膠盤做的船……) (5)走得很穩的船的做法，和你原來的想法很接近嗎？(學童依實際狀況回答) (6)你還有什麼發現呢？(例如：墊板大大平平的，很容易浮起來，但也很容易進水，船可能會斜一邊；塑膠盒不會讓水跑進去，可以浮得很好；瓶蓋很小、很輕，如果有風或波浪，船會搖搖晃晃的……。)	6	1.電子教科書 2.色紙 3.塑膠盒、寶特瓶 4.白膠、膠帶、泡棉雙面膠 5.瓶蓋 6.吸管 7.水盆	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E13 認識生活中常見的水產品。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿一	6/29   7/3	奇妙的水	水的小祕密	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2	1.能說出隔著水看到的東西，不一樣的地方。 2.能透過和其他飲料的比較，了解水的真正顏色。 3.能用合適的語彙，說出以前的生活經驗中，所看到水會變色的例子。 4.能說出水變色的原因。 5.觀察水與色彩混合後，產生的色彩變化。 6.能體會浸染所產生的美感。 7.能利用浸染的作品美化生活。	【活動二】水的小祕密 1.教師提問： (1)隔著水，你看到的東西有不一樣的地方嗎？ (2)有哪些地方不一樣呢？ (3)隔著牛奶或果汁可以看到東西嗎？ (4)那水應該是什麼顏色的呢？ 2.教師總結 (1)水看不出有什麼特別顏色，所以說它是無色的。 (2)隔著水可以看到東西，我們可以說它是透明的，這是水很特別的地方。 (3)其他看起來不是透明無色的水，應該是加了其他的東西。 3.製作浸染棉紙 (1)先在桌子上面鋪上一層報紙，便於事後清理。 (2)在三個塑膠杯裡加入清水，然後擠出紅、黃、藍三種顏色的顏料，分別放入三個塑膠杯裡，用竹筷子或水彩筆攪一攪，將顏料與水調勻。 (3)摺紙：將正方形棉紙由對角對摺兩次，摺成三角形。 (4)浸染顏料：將三角形棉紙中的第一角浸染在黃色塑膠杯中，再依序浸染第二角在藍色塑膠杯中、第三角浸染在紅色塑膠杯中。 (5)等待數分鐘，觀察三種顏色的融合情形及混色效果。 (6)小心展開棉紙，避免扯破，在報紙上鋪平晾乾。另一個方法則是用晾衣夾夾起，懸掛在鐵絲、繩索上晾乾；如果有可以鋪平紙張的晾衣架更佳。 (7)拿另一張棉紙，嘗試不同方式的摺疊，再染染看並晾乾。	6	1.電子教科書 2.塑膠杯3個 3.水彩顏料(紅、黃、藍三色) 4.透明膠帶 5.棉紙(約20x20公分) 6.竹筷子 7.報紙 8.毛根或緞帶 9.粉彩紙	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

【休業式】