

## 單元名稱：《我是小導演》

## 一、教學設計理念說明：

本學期主要課程為影像的認識，並教導學生使用威力導演，將自己在大坡國小的點點滴滴剪成一支充滿歡笑與淚水的影片。

## 二、教學單元設計：

| 領域/科目  | 彈性學習課程-資訊   |   | 設計者       | 張琬琪   |             |
|--|---|---|-----------|---|-------------|
| 實施年級   | 六年級   |   | 總節數       | 20  |             |
| 核心素養   | 總綱核心素養  |   | 領綱/科目核心素養 |   | 呼應核心素養之教學重點 |
|  | 核<br>心<br>素<br>養  | <b>B1 符號運用與溝通表達</b><br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。                |           | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 |             |
| <b>B2 科技資訊與媒體素養</b><br>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 |   | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  |           | 透過威力導演學習，學生需製作出大坡國小回憶錄。                             |             |
| 學習重點   | (1)學習表現   | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 |           |   |             |
|  | (2)學習內容   | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  |           |   |             |
| 學習目標   | (請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)<br>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。<br>2. 能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。<br>3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品，並在作品中反映自己與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |   |           |   |             |
| 議題融入   | (若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  |   |           |   |             |
| 教具設備   | (列出本單元所需的教學設備或資源)<br>電腦設備   |   |           |   |             |
| 教學活動內容及實施方式  |   |   |           | 時間  | 備註          |
| <b>第一節：《資訊倫理介紹》</b>  |   |   |           | 40 分鐘   |             |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1. 教導學生正確資訊倫理觀念</p> <p><b>第二~四節：《認識多媒體影片》</b></p> <p>1. 多媒體影片與素材、軟體。<br/>2. 製作影片會用到的電腦設備。<br/>3. 選用素材的注意要點。<br/>4. 檔案管理觀念。<br/>5. 編輯影片的流程。<br/>6. 作品觀摩。</p> | 120 分鐘   |  |
| <p><b>第五~十節：《影像處理的概念》</b></p> <p>1. 讓相片更美麗、酷炫。<br/>2. 啟動 GIMP 與開啟相片。<br/>3. 調整歪斜的相片與裁切。<br/>4. 變更顯示比例與匯出相片。<br/>5. 濾鏡特效與插入外部圖案。<br/>6. 筆刷塗鴉與文字特效。</p>          | 200 分鐘   |  |
| <p><b>第十一~十五節：《音樂剪輯大師》</b></p> <p>1. 什麼是音樂剪輯。<br/>2. 下載創用 CC 免費音樂。<br/>3. 啟動[Audacity]與開啟音樂檔案。<br/>4. 設定音量標轉化。<br/>5. 修剪音樂長度。<br/>6. 設定淡入淡出。<br/>7. 匯出音樂。</p>  | 200 分鐘   |  |
| <p><b>第十六~二十節：《校園生活你和我》</b></p> <p>1. 匯入整個資料夾。<br/>2. 編排素材與去除視訊原有聲音。<br/>3. 製作打字機效果片頭。<br/>4. 分割視訊與套用視訊特效。<br/>5. 如何增加音量。<br/>6. 製作字母畫面。</p>                   | 200 分鐘   |  |
| <p>評 量</p>   | <p>1. 口頭評量<br/>2. 實作評量<br/>3. 觀察上課情形<br/>4. 小組討論參與情形</p> |  |

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

<http://teach.eduweb.com.tw/sa20/11/11.htm>

四、附錄 (請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等)

## 單元名稱：《畢業單車成長營》

### 一、教學設計理念說明：

本學期主要課程為影像的認識，並教導學生使用威力導演，將自己在大坡國小的點點滴滴剪成一支充滿歡笑與淚水的影片。

### 二、教學單元設計：

|                  |  |   |                            |     |
|------------------|--|---|----------------------------|-----|
| 領域/科目            | 彈性學習課程-資訊  |   | 設計者                        | 張琬琪 |
| 實施年級             | 六年級  |   | 總節數                        | 20  |
| 核<br>心<br>素<br>養 | 總綱核心素養   | 領綱/科目核心素養   | 呼應核心素養之教學重點                |     |
|                  | <b>B1 符號運用與溝通表達</b><br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。   | 透過簡短的文字，搭配圖像、音樂，傳達自我的想法。   |     |
|                  | <b>B2 科技資訊與媒體素養</b><br>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。   | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。  | 透過威力導演學習，學生需製作出畢業單車成長營的回憶。 |     |
| 學<br>習<br>重<br>點 | (1)學習表現  | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 |                            |     |
|                  | (2)學習內容  | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  |                            |     |
| 學<br>習<br>目<br>標 | (請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)<br>1. 能使用視覺媒材、技法及工具知能與想像力，豐富創作主題。                   |   |                            |     |

[鍵入文字]

|   | 2.能發現生活中的肢體動作、語文表述、繪畫、表演等方式，並表達自己的情感。<br>3.掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品，並在作品中反映自己與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |        |    |
|---|---|--------|----|
| 議題融入  | (若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。                                    |        |    |
| 教具設備  | (列出本單元所需的教學設備或資源)<br>電腦設備   |        |    |
| 教學活動內容及實施方式   |   | 時間     | 備註 |
| <b>第一節：《資訊倫理介紹》</b><br>1. 教導學生正確資訊倫理觀念  |   | 40 分鐘  |    |
| <b>第二~十節：《線上編輯超神奇》</b><br>1. 神奇的線上編輯器。<br>2. 發部影片到 youtube。<br>3. 製作相片投影片。<br>4. 添加轉場特效與內建音樂。<br>5. 添加片頭字幕。<br>6. 發佈專案。         |   | 360 分鐘 |    |
| <b>第十一~十七節：《畢業成長營全紀錄》</b><br>1. 軟體功能複習。<br>2. 範例觀看與解說。<br>3. 影片素材整理與挑選。<br>4. 影片分鏡、腳本製作。<br>5. 配音與旁白。<br>6. 輸出成影片檔。<br>7. 檔案燒錄。 |   | 280 分鐘 |    |
| 評 量   | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 觀察上課情形<br>4. 小組討論參與情形  |        |    |

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

<http://teach.eduweb.com.tw/sa20/11/11.htm>

四、附錄 (請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等)

[鍵入文字]