

單元名稱：《 單車走讀 》

一、教學設計理念說明：

本校位於一個偏遠、文化不利與資源貧瘠的農村地區，孩子的學習機會是弱勢的，唯賴學校提供足夠、有效的支持力，方能擴展孩子們多元的學習領域。

4天3夜畢業生的「單車成年禮」活動是本校六年級學生將邁入七年級生前自我挑戰的課程設計，此課程活動已持續辦理了九年，亦是屬於本校的一個傳統文化課程。

本校希望透過國民運動—單車的走讀，多元課程的設計使學生能認識生活周遭的環境、文化、歷史與產業特色，最終能培養學生愛鄉愛家的深層情懷。

此次校外教學活動的實施是走讀與踏查，課程內容以環境教育為中心主軸，含括社會、語文、藝術、健康與體育等領域課程，並融入各項議題。課程活動行程由本校出發，途經鹿野高台，以及至綠島體驗浮潛與划獨木舟等一系列教育課程，也將前往公館國小進行交流學習。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性領域		設計者	歐順義
實施年級	六年級		總節數	28
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A2. 系統思考與問題解決 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1 單車走讀認識鄉內各景點與設施。 2. 藉參觀體驗活動擴大視野、增廣見聞，以彌補文化不利地區之限制。 3. 透過單車體驗生活營的活動，建立良好的人際關係及陶冶群性的發展。	
	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	4. 透過浮潛、划獨木舟、參觀國家人權博物館認識生命的意義，進而尊重生命、熱愛生命、豐富生命的內涵。 4. 透過單車體驗生活營的活動，輔導學生認識自我，建立自我信念，進而發展潛能，實現自我。	

學習重點	(1)學習表現	2a-III -1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	(2)學習內容	Bb-III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異 與多元。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
學習目標	1. 能操作腳踏車的基本動作能力與協調性。 2. 透過單車運動了解本土文化。 3. 提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫。 4. 瞭解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 5. 能夠分析與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。		
議題融入	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
教具設備	單車、安全帽、麥克風 網路資料： http://bedrock.ccl.ttct.edu.tw/ResourceShow.aspx?CID=1369 http://pcchen.com/html/R140113DaGuanBld.html http://www.ttia.gov.tw/page4_cs.php http://bedrock.ccl.ttct.edu.tw/ResourceShow.aspx?CID=1443		
教學活動內容及實施方式		時間	備註

【準備活動】

學生:1. 請學生於課前先了解家鄉地理位置、家鄉產業、家鄉的交通。

2. 了解巧妙的施力工具與動力傳送。

老師:1. 教師講解單車構造與簡易維修。

2. 旅行前、中須注意的事項與應對進退禮儀。

3. 交通安全的規範與注意事項。

20

【引起動機】

1. 花東縱谷產業的認識與特色影片介紹。

2. 教師歸納並整理相關資訊，進行系統性的解說。

30

【發展活動】

1. 行前說明路線：介紹保安宮並祈求單車走讀行程一路平安

保安宮位於池上鄉錦園村，在海岸山脈之下，大坡池上方，正面對新武呂溪出口，視野極佳，可俯瞰池上、海端、關山等聚落。廟地極廣，約有四分地，廟前廣場左側建有戲台，右側則有新建完成美侖美奐的老人會館，廟埕內花木扶疏，置有石桌石椅，不僅是村人信仰中心，也是休閒聯誼之所。

30

保安宮是台東縣內少數建於清代的廟宇之一，主要供奉的神明是五穀大帝（又稱神農大帝、五穀爺），係清代移民從大陸先迎祀到高雄縣旗山鎮，牡丹社事件後清廷開始重視後山，卑南廳首任同知袁聞柝設立卑南招墾局，委人在鳳山（今高、屏兩縣）一帶招民入墾，



約在光緒八年間，虔誠的移民再將五穀大帝迎到新開園（今錦園村）供奉，最先是建一座簡單磚房，十年之後因殘破不堪，經村民合力始改建成正面三間的石造廟宇。日據時代末期，中日戰爭爆發，台灣總督小林躋造實施皇民化運動，為消滅台灣漢人民族宗教信仰，以寺廟整理為藉口，強迫台灣各地家庭及廟宇的神像交出焚毀，廟宇或被搗毀，或移他用，新開園的保安宮也不例外，廟宇被移作派出所用（原址即今錦園派出所），神像被集中焚毀。據說神像被焚時發生神蹟，神農大帝大顯神靈，神像從火爐中彈出，為村民張保所得，暗藏衣腹中歸家安置並暗中供奉。光復後地方人士倡議集資重建，神農大帝自擇靈地，村民林榮瑞、陳煥捐建，重建保安宮於現址。原預定建正殿三間，將近完成時又遇地震被震垮，村民並不灰心，繼續修建成木造廟宇。民國五十九年，由於殿內衍角腐朽，村民集議重修，成立重建委員會，以曾建錦為主任委員，歷經六年，到民國六十五年完成，改建成以鋼筋水泥為主體的建築。

2. 實地解說：池上鄉巡禮

*大坡池

大坡池原名「大陂」，又稱「大埤」，位於池上東側，緊鄰海岸山脈錦園河階崖邊，是因池上斷層活動而形成的斷層池，水源則來自新武呂溪沖積扇末端的伏流。池水向北側低地流出，成為秀姑巒溪的源頭之一。「池上」這一地名即源自大坡池，早年池上便當裡的魚蝦，也是來自大坡池。

根據文獻記載，日治時期大坡池的面積曾廣達 55 公頃，湖內魚、蝦豐富，遍生荷花、菱角；光復後，還曾以「池上垂綸」名列台東十景之一。可惜後來因「大坡大排水溝」水利設施完成，加上天然淤塞與其他人為因素，使得大坡池池面日益縮減。

大坡池為一內陸淡水草澤地，由於天然環境良好，因此動、植物等生態資源十分豐富，各種水生植物與鳥類、蛙類及淡水魚蝦等物種繁多。在台東縣政府的規劃與整治下，目前大坡池水域面積約有 20 公頃，週邊護岸及濕地也有 20 公頃左右，設有環湖步道與自行車道，是進行植物觀察、賞鳥、垂釣、健行、騎自行車等休閒活動的理想場所。

*大觀亭、浮圳

日治時期 1921 年（大正十年），池上平原墾民以原有新開園圳為主，向總督府申請成立「新開園圳公共埤圳組合」。地方人士林福、王明經等人加入，向勸業銀行貸款進行舊圳補強、新設圳道等工程。其中新設「盛土圳」，俗成浮圳。浮圳起點為新興村，終點靠近錦園村，與池上大圳相連。由於圳溝位於土提上，高過農田，稱為浮圳。

浮圳原為土溝，日治末期改成砌石混凝土圳溝。1963 年（民國五十二年），台東農田水利會改建圳道為 RC 造。浮圳全長 1,195.5 公尺，最寬處約 10 公尺，最高處近 6 公尺，目前浮圳中段建有木造休憩涼亭，配以兩邊池上平原廣闊稻田，以成觀光景點。

*錦園田邊俱樂部

歷史源流：1. 池上鄉為典型的台灣農村，民風純樸，境內又有有池上大圳、萬安圳、大坡圳等大小六條水圳，因此婦女常在晨昏時到水圳洗滌衣物、閒話家常，宛如另類的「田邊俱樂部」，目前這種景況仍處處可見，有以錦園地區為最常。2. 2004 年，交通部東部縱谷國家風景管理處，為著婦女洗衣的方便與安全，以及保存此一傳統情景發展觀光，特別在池上大圳第六幹線第二支線錦園段，興建「錦園洗衣亭」，又稱「錦園田邊俱樂部」。

重要特色：錦園洗衣亭為二樓建築，跨在水圳之上，位於池上產米區，又有「環圳自行車道」經過，位置高亢視野極佳。

晨昏社區老人飯餘茶後後，閒聊之處。

3. 池上-鹿野高台：學生進行解說及休息

鹿野高台—鹿野觀光茶園

鹿野觀光茶園主要位於鹿野鄉永安村及龍田村，是台東縣境開發較早的茶農

30

10

10

區，高台觀光茶園居高臨下，視野甚佳，可近賞整齊美麗的綠色茶園風光外，也可遠眺花東縱谷以及龍田河階上方整的農田景緻。此外，台東現有的飛行傘、滑翔翼練習場，皆位於觀光茶園一帶，假日來此，常可見到花花綠綠的飛行傘翱翔天空，為茶園增色不少。

鹿野高台—東部著名飛行傘基地

全台知名兩處飛行傘基地，一是位於新北市萬里區能夠鳥瞰壯闊海景的萬里飛行傘基地，另一處則是有著花東縱谷最佳瞭望台之稱的「鹿野高台」，推動飛行傘運動已逾十年的鹿野高台，擁有廣達 7.4 公頃的飛行傘體驗場以及占地 5 公頃的專屬降落場，每每吸引眾多喜愛高空飛翔的同好前往。

鹿野高台—熱氣球區

自 2011 年開始每年 6 月底至 8 月間舉行的熱氣球嘉年華，讓鹿野高台成為國內外觀光新興景點，為台東帶來了新的旅遊熱潮，邀請來自各國的飛行員與特殊造型熱氣球共襄盛舉，讓夏季台東的天空總是格外的引人注目。

熱氣球嘉年華規畫各式主題活動，包含熱氣球自由飛行表演、熱氣球繫留體驗、熱氣球自由飛空中遊覽、光雕音樂會、熱氣球婚紗禮讚、熱氣球夏令營等主題活動；還有熱氣球 Walk-in、親子及戶外體驗遊戲等系列活動，白天賞玩熱氣球的繽紛多彩、搭乘熱氣球俯瞰台東山水，夜間隨光雕音樂會體驗精采聲光打造的視聽饗宴。

4. 鹿野-台東教師會館:由老師指導進行心得分享。

第一天行程結束

5. 台東-富岡漁港：學生進行解說及準備坐船到綠島



歷史人文

富岡舊名為「猴子」，是早期東海岸原住民由綠島登島的第一站，再由此處向海岸線遷居，地緣附近仍留下部份遺址；當地原住民仍留於現今港區西南側較高的海階上，富岡漁港興建之後，又有部份居民遷址到附近漁民的西側海階上，為昔日的富岡新村，多為漢人族群；以附近農業為生的居民則是沿街面而居住。



自然生態

富岡漁港位於縱谷平原區出海口及台東三角洲邊緣地帶，是屬於海岸地形；附近海域為親潮、黑潮交會處，因此擁有豐富的漁場、海釣場，以及珊瑚資源，使得此區活動種類多樣且頻繁；由於富岡漁港是強勢開挖海岸兩成，故其港區

120

30

20

高程與西側台地相差約十二公尺，因此漁港與自然地形地貌產生強烈對比。



地質環境

富岡漁港擁有完整的沈積構造和沈積變形構造，並且全部上下倒置，景觀相當特殊；地理區域約北方三公里處，有以地層翻轉著稱的「加路蘭風景區」，「加路蘭」是阿美族語，意為洗頭髮之處；由於附近溪流富含黏土礦物，居民洗髮之後，頭髮變得自然潤溼亮麗，所以有此美名。

6. 坐船欣賞海上風光-綠島公館國小參觀與解說。

7. 中寮漁港浮潛

中寮港因為並非綠島的主要交通港口，少了人潮紛擾多了一分寧靜的氛圍，擔心被大浪捲走的潛水新手們可以在中寮港練習潛水，還能好好認識港口邊豐富的海底生物，另外中寮港更是許多熱血青年挑戰跳港的綠島景點。

8. 單車環島及參觀人權紀念公園與國家人權博物館

*綠島人權紀念公園位於將軍岩旁。人權紀念公園內的整體設計和人權紀念碑由1990年柏楊先生人權教育基金會籌募，由台灣知名建築師漢寶德設計，並於1999年動土開工。人權紀念公園由地下設計，中央為圓形水池，沿著水池螺旋而上的水道則刻滿了白色恐怖時代受難者的姓名。沿著水道走就能看到當時許多受難者名單、政治受迫者姓名。

人權公園的人權紀念碑為了不破壞綠島美麗的景觀，而採用地下式設計，成為亞洲第一座人權公園。白色的花崗岩簡潔而明亮，少了一些沉重的氣氛。沿著水道走下，壁面上刻滿了政治受難者的姓名：柏楊、施明德、呂秀蓮等名人也在上面。水道終點為一座圓形落水池，提著台灣名作家柏楊先生的墨寶，水池象徵著親人的眼淚，為這群受政治迫害的人所流下的淚珠。現今已不見無情的政治迫害，走在人權紀念公園望著遠方湛藍無比的天空更能體會在當時自由的可貴。

60

* 國家人權博物館簡介

成立國家人權博物館，是臺灣社會，特別是所有政治受難者前輩長達15年的殷切期待。用國家高度促進當代社會面對人權受害的歷史，反省過去、記取教訓、展望未來。2017年12月13日總統府公布「國家人權博物館組織法」，歷經近6年籌備的國家人權博物館於2018年正式成立，並於同年5月17日、18日分別於「白色恐怖綠島紀念園區」、「白色恐怖景美紀念園區」隆重揭牌。國家人權博物館除持續推動威權統治時期相關人權檔案史料文物的典藏、研究、展示、教育推廣及國際交流工作外，亦將擴大支持各種人權議題及當代人權理念實踐推廣的組織發展，展現臺灣追求落實民主人權普世價值的決心。

120

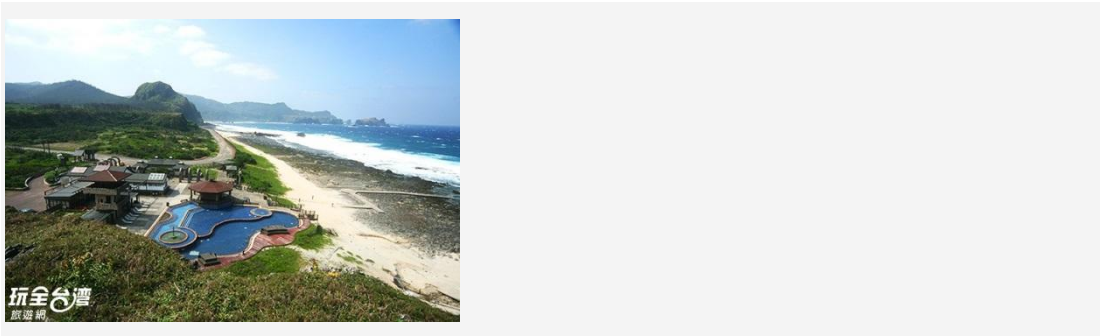
40

國家人權博物館編制，除了博物館核心任務的展示、教育、公共服務，特別將景美、綠島二處不義遺址正名為「白色恐怖紀念園區」管理中心，並成立「典藏研究暨檔案中心」，強化史料典藏應用。人權館除了管理景美和綠島兩處園區，亦將擴大連結協助當代人權理念實踐推廣的組織發展與國際交流，彰顯民主、自由、公義的核心價值。

第二天行程結束

9. 公館港內體驗獨木舟課程:先在公館國小由教練講解下海划獨木舟所要注意的細節，並指導學生愛護我們的環境，不要擦防曬油，因為會汙染海洋。講解完，就開始搬運獨木舟做下海前的陸上行舟體驗，教練指導如何登船，如何划槳，兩人一組如何有效的划船前進、後退、左轉、右轉等。全部基礎課程上完後，大家就各自抬著自己的獨木舟勇敢的划向大海。

10. 體驗綠島朝日溫泉



朝日溫泉位於綠島鄉公館村溫泉路167號，是台灣少見的海水溫泉。溫泉面積有3到4坪，水深約1公尺，水溫據測在53~93.c間，日治時期名為「旭溫泉」，又稱「海底溫泉」，屬硫磺泉，帶有海水的鹹味。溫泉附近海邊石隙中，有著珍奇的海芙蓉，據說可治療風濕症。而東管處在此溫泉區設有三個露天溫泉池與觀景步道，是玩家必玩的旅遊據點。

11. 綠島-台東：欣賞海上風光-回到台東教師會館

12. 台東故事館(誠品書局)參觀及心得分享

步在台東的市區街道中，發現了一處新舊交替的建築物「台東故事館·誠品書店」就在博愛路與鐵花路交叉路口處，是東部第一間誠品與文化局合作產生的文化地標，承襲著近50年代日式建築，發現其前身為臺東地政事務所的辦公室，而如今成為「台東故事館」可以說是將歷史建築物閒置空間活化在裡用的最好寫照！故事館外頭牆上，有著很著名的藍曬圖藝術創作，當晚上散步到台東故事館這裡時，一整片的藍曬圖總會吸引著大批遊客的目光，伴隨著旁邊的星巴克，非常具有藝術氣息，再加上附近的街道與氛圍，讓這裡整體的文化藝術氣息大大提升，想看藍曬圖不只能在台南看到，現在台東故事館也可以看到藍曬圖的美麗夢幻創作。而故事館裡頭有300坪的店面空間，除了擺放各式各樣的新書區及兒童館，2樓更擁有40坪可作為展覽、講座、音樂會、DIY互動教學使用的藝文空間。館內最有特色還有收藏著「臺東鐵人楊傳廣」打破世界紀錄的跳竿，完整落實台東故事館將故事、歷史、文化、藝術回饋台東市民的願景，成為東部推廣創意產業的最佳平台。

台東故事館透過誠品書店的經營，除了培養大家愛好閱讀的風氣和習慣，也提

40

160

供許多小型演講、音樂會及藝術生活創作展的場地和空間，來提倡提升地方藝文風氣。如果來台東遊玩的您，不妨來這兒走走逛逛，好好體驗一下屬於台東的藝文之旅吧！

第三天行程結束

12. 台東-初鹿:初鹿牧場介紹

初鹿牧場簡介初鹿牧場位於台東縣卑南鄉明峰村，距台東市僅有十八公里，面積大約 72 公頃，是全國坡地集中牧場之最；初鹿牧場成立於民國六十一年，為國有台灣土地銀行所經營；由於牧場位於高台地，坡度不大、排水良好，加上氣候溫和、雨量豐沛，因此牧草生長旺盛，終年可供應青割牧草。



初鹿牧場鮮奶濃郁初鹿牧場園區寬乳牛是主要的經營目標，也是初鹿牧場的特色之一；初鹿牧場的乳牛是從加拿大進口的，且以品質較佳的溫帶苜蓿草餵養，才生產出香濃可口的牛奶，品質絕佳，味道獨特香濃，初鹿牧場裡除了有新鮮的初鹿鮮乳可以購買之外，還有霜淇淋也是一項受歡迎的食品喔！由於霜淇淋是用初鹿鮮乳製成，香醇可口的風味更是令人難以忘懷。

初鹿牧場園區遼闊初鹿牧場相當遼闊，牧場內設有露天茶座、森林浴場、乾草製造區、青割牧草區、放牧飼養區和森林步道區。除了恬靜自然的原野風光；初鹿牧場除了乳牛為特色之一，同時設置產品販賣部，讓民眾品嚐最鮮美的乳製品。牧場一隅的森林區，設有涼亭與森林步道，徒步一周僅需 15 分鐘，是極佳的休憩乘蔭之所；初鹿牧場的遠處錯落著紅瓦房，倒映著藍天白雲，使人彷彿置身歐洲莊園，每至假日人潮洶湧，是台東熱門景點之一。

13. 初鹿-鹿野-關山米國學校:老師指導學生解說關山米國學校



關山鎮農會—『米國學校』位於台九線 331.3 公里處，原為關山鎮農會碾米工廠及閒置穀倉，為推廣及行銷關山優質的稻米，利用閒置空間發展為米國學校餐廳、農村文物故事館、米國學校體驗教室及農特產品直銷展售賣場，轉變農會經營模式，並輔導農民轉型休閒農業，利用農村資源生活、生產、生態發展

120

120

農村綠色旅遊。『米國學校』是一處以米為主題之休閒體驗場所，提供遊客看米（製米過程）、玩米（製米體驗活動）、吃米（米食DIY）、帶著米回家（關山米直銷）的多功能體驗園區，讓台灣農村保有農業的本質，創新農業的價值，將農業永續傳承。



體驗 3D 陶瓷彩繪：米國學校提供了各種不同造型可愛的陶瓷風鈴及存錢筒等，發揮遊客自己的創意，彩繪出自己所想要的彩繪陶瓷。其中最受歡迎的包括老鼠愛大米及米寶妹都是以米為主題的陶瓷公仔。

120

14. 關山-池上保安宮:感謝神明保佑單車成長營圓滿成功

15. 回到池上大坡國小-光榮回歸及心得分享

【綜合活動】

1. 返校進行心得方想與報告。
2. 解說學習單撰寫方式並請學生完成。
3. 請學生發表並針對學習單進行回饋。
4. 做成畢業成長營影片。

40

評 量

1. 實作評量:能完成學習單。
2. 口頭評量：能說出單車成長營心得。
3. 能合作做成畢業成長營影片。

三、參考資料（校外教學計畫、網路資源等）