

[鍵入文字]

單元名稱：《 米食體驗-飯糰 》

一、教學設計理念說明：

本教學設計希望藉由校本課程米食體驗-飯糰一單元，讓孩子了解如何將稻米變成米飯，並透過自己動手煮白米飯及做飯糰之實際體驗活動中，感受米飯之珍貴及米食製作之費工，進而學會愛物、惜物之觀念。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂		設計者	范欽瑾
實施年級	二上		總節數	2 節
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事物的特性與關係，同時學習各種 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	學生透過實際觸摸生熟米探索活動，以發現兩者之間的差異，並在實作煮飯與製作飯糰的活動後，藉由同儕分享與小組討論，歸納出完整的製作流程。 學生在實作活動中以小組方式進行，在小組討論的過程中，學生彼此傾聽，互相學習，再共同創作後，並將小組的意見發表後，透過實作飯糰的活動來實踐。	
學習重點	(1)學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (借用第二階段) 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		
	(2)學習內容	生活 A. 事物變化及生命成長現象觀察與省思。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 F 自主學習策略的練習與察覺 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。 (借用第二階段) 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。		

[鍵入文字]

[鍵入文字]

學習目標	1. 能夠排列出正確煮飯的步驟。 2. 能夠說出如何煮出好吃白米飯的要訣。 3. 能夠比較並用適當的形容詞描述生米與熟飯之不同處。 4. 能夠根據老師的引導，動手做出自己的飯糰。 5. 能夠體會食物得來不易與製作米食之辛苦，並學會珍惜食物		
議題融入	家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
教具設備	飯鍋、量杯、白米、飯糰餡料、塑膠袋 教學影片：如何煮出又香又Q的米飯		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第一節：《米食體驗-飯糰》			
一、課前準備 (一)學生：請家長協助準備包飯糰的材料。 (二)教師：老師準備電鍋、飯鍋及兩杯（量杯）的米和水。			
二、引起動機 老師提問： 1. 老師展示飯鍋及兩杯（量杯）的米和水，請小朋友猜一猜，擺放的這些用具是要用來做什麼的？（煮飯、加水、洗米） 2. 請小朋友想一想，煮飯有哪些步驟？並請小朋友們分組討論寫下答案。 3. 小組上台發表答案。		10 分鐘	
三、主要內容／活動 (一)老師示範正確的煮飯流程 1. 煮飯的方法：教師示範整個煮飯的過程及步驟，讓學生看仔細。 (二)各組實際體驗： (1)量：分組拿量杯量出需要煮的米的份量及水量。 (2)搓：讓學生親自動手洗一洗米，並觀察其變化。 (3)煮：讓學生將洗好的米放入電鍋中蒸煮。（但電鍋並不插電，讓每位孩子都可以操作一次步驟為原則。） (三). 等飯煮熟的時間，分組討論煮出好吃米飯的秘訣。（該如何洗米、可額外添加什麼……） (四). 分組發表討論結果。		25 分鐘	
四、總結活動/評量 1. 老師播放「如何煮出又香又Q的米飯」，複習煮飯的步驟。 2. 老師詢問學生父母在家煮飯的方式是否相同，請學生比較異同處。		5 分鐘	

[鍵入文字]

[鍵入文字]

第二節：《米食體驗-飯糰》			
一、課前準備： 1. 老師：將上一節學生煮好的米飯準備好。 2. 學生：準備飯糰餡料，透明塑膠袋一個。		5 分鐘	
二、引起動機： (一) 摸一摸：延續上一節課學習煮飯成果，老師打開鍋蓋，將煮好的飯拿出，讓小朋友摸摸看，比較生米和熟米的不同。 (二) 嚐一嚐：讓小朋友嚐嚐比較生米和熟米的味道及甜度。			
三、主要內容／活動 (一) 老師示範如何做飯糰： 1. 老師展示飯糰的圖片，並詢問學生是否吃過飯糰。 2. 老師詢問學生吃過那些種類的飯糰。 3. 老師示範並說明製作方法 作法： (1)首先將白飯平鋪於塑膠袋上 (2)用湯匙壓一壓 (3)在白飯上放入餡料 (4)將塑膠袋扭緊。 (5)將飯糰取出即完成		30 分鐘	
(二)學生實作與品嚐 四、總結活動/評量 (一)老師提問： 1. 今天的飯糰是每個小朋友都認真的製作完成的，回憶一下有哪些製作過程？ 2. 你的飯糰用了哪些材料？ 3. 製作飯糰的過程中，你覺得哪一部分最辛苦？		5 分鐘	
(二) 歸納總結： 原來一道食物的完成需要歷經艱辛的過程，除了製作的過程外，還必須包含辛苦種植照顧的階段才有收成，所以小朋友我們都必須珍惜每一樣食物。			
評 量	口語評量-學生發表煮飯的正確步驟 口語評量-學生比較父母煮飯的步驟及老師煮飯的同異處。 實作評量-學生動手煮飯 實作評量-學生動手做飯糰		

三、參考資料

(<https://blog.ytower.com.tw/%E9%A3%9F%E8%AD%9C/10%E5%88%86%E9%90%98%E5%81%9A%E9%A3%AF%E7%B3%B0%E7%95%B6%E6%97%A9%E9%A4%90/>十分鐘作飯糰當早餐、Youtube 如何煮出又香又q的白米飯)

[鍵入文字]

[鍵入文字]

四、附錄：簡報(煮飯步驟之照片，製作飯糰步驟之照片)

單元名稱：《現代農具》

一、教學設計理念說明：

近年來，由於生產技術的進步，傳統農具已全面機械化，本單元旨希望透過對早期與現代家鄉各種農具的介紹，讓學生了解各項農具是在從事農業活動時，不可或缺的好幫手。此外，藉由古代、現代農具的比較下，學生們也可了解，農具的變遷對家鄉生活也造成了一定的影響。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂		設計者	范欽瑾
實施年級	二下		總節數	2 節
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	生活-E-A2 學習各種研究人、事、物的方法並理解研究後所獲的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 認識古代農具與現代農具的名稱及功能。 2. 能了解時代的變遷造成農具的改革。 3. 能比較古代與現代農具之異同處。	
學習重點	(1)學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		
	(2)學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。		

[鍵入文字]

學習目標	1. 認識早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 2. 體會家鄉居民從事耕作的辛勞。 3. 觀察現代家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能 4. 學生能看圖說出古代農具與現代農具的名稱與用途。 5. 學生能根據圖卡，分辨哪些是古代農具，哪些是現代農具。		
議題融入	環境、家鄉		
教具設備	古代、現代農具圖卡、字卡。You tube 農村曲。		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第一節：《現代農具》			
一、課前準備			
1. 教師：準備古代農具的字卡與圖卡。			
二、引起動機			
1. 老師用單槍播放「農村曲」歌詞，配合歌詞及其意境，引導學童認識過去家鄉的耕作情形。		10 分鐘	
三、主要內容／活動			
1. 老師展示新舊農具的圖片，讓小朋友試著說說它們的名稱。 2. 老師請小朋友分類哪些是現代農具，那些是古代農具。 3. 老師讓小朋友猜猜看這些農具的功能。 4. 老師利用圖片介紹古代農具的主要功能。		25 分鐘	
四、總結活動／評量			
老師歸納： 早期家鄉居民所使用的古代農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以適時完成農事，因此人與人的關係相當親密。		5 分鐘	
第二節：《現代農具》			
五、課前準備：			
1. 學生：學生準備現代農具照片或圖片。 2. 老師：老師準備古代、現代農具相關圖片及教學影片。			
六、引起動機：			
(一) 猜猜看			
1. 老師把古代與現代農具的圖卡貼在黑板上，讓台下小朋友依其功能試著配對。 2. 老師公布正確答案並複習上一節課教授的內容(古代農具)。		10 分鐘	
三、主要內容／活動			
1. 各組小朋友蒐集整理現代農具的照片資料。 2. 各組輪流上台展示及發表現代農具的名稱及用途，鼓勵孩子可以稍做紀錄。		20 分鐘	

[鍵入文字]

<p>3. 問答時間：各組輪流出題目，考考台下小朋友，看他們是否能看圖說出現代農具的名稱及用途。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 老師詢問小朋友現代農具和古代農具有何不同，並請小朋友自由發表。</p> <p>2. 老師詢問小朋友現代農具和古代農具的優缺點為何，並請小朋友自由發表。</p> <p>3. 老師歸納總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 早期家鄉居民所使用的古代農具，多依賴人或牛操作，鄉親需彼此合作以適時完成農事，因此人與人的關係相當親密。 ● 現代農具多依賴機械，省時省力，可獨力完成，但人與人的關係較不如從前親密。 		10 分鐘	
<p>評 量</p>	<p>口語評量-學生發表現代農具的功能。</p> <p>口語評量-學生比較現代和古代農具的特色及異同處。</p>		

單元名稱：《穀倉巡禮》

一、教學設計理念說明：

穀倉原為儲米之場所，匯集各區之米糧，在傳統的農業社會是富饒的象徵，但因農業轉型而失去其原有的藏穀功能。就像其他農村景物一樣，如何由早期的實用性轉化為農村文化的一部份，以不同的面貌及意義，再度走入農村生活之中，是台灣新農村改造的另一種思維。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂		設計者	范欽瑾
實施年級	二年級		總節數	2
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p> <p>E-C1 具備個人生活</p>	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規</p>	<p>於課堂中展示本國與他國的穀倉使用情形，讓學生分組討論後，歸納出穀倉作用的演變通則；並在實際參訪穀倉的活動中，學生於穀倉藝術館內體會內部空間美的元素之際，亦能對於穀倉未來發展的可能性作出想像。</p>	

[鍵入文字]

[鍵入文字]

	活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	範，培養公民意識。	
學習重點	(1)學習表現	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 (借用第二階段) 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	
	(2)學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 C-I-4 事理的應用與實踐。 生活 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (借用第二階段) 綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由對穀倉功能的改變，了解稻米生產過程今昔的不同。 2. 知道稻穀倉今昔的功能。 3. 能知道家鄉特有文化資產的歷史價值與美。 		
議題融入	<p>戶外教育</p> <p>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>		
教具設備	<p>(列出本單元所需的教學設備或資源)</p> <p>單槍、電腦、影片、照片</p>		
教學活動內容及實施方式			時間
			備註

[鍵入文字]

第一節：《穀倉今昔》

一、課前準備

(一) 教師：影片、圖片(世界著名穀倉)

二、引起動機

池上有一個著名的穀倉，卻是用來做藝術展覽用。為何現存穀倉已無過去藏穀的功能?先比較現在與過去稻米生產的不同:

階段	過去	現在
整地	農人自己以牛拖拉牛犁、犁耙、碌碡等來犁田	僱用耕耘機
放水	農在工作站分配的時間內自行引水入田	工作站雇請掌水工統一調節水路
育苗	分出一塊「種田」自己培育苗種	購自育苗中心
插秧	鄰居親戚換工互助，以人力插秧	僱用插秧機
田間作業	農人自行除草、自製有機堆肥	使用購買的農藥和化學肥料，另噴灑農藥及施肥等工作也可以僱人來做
收割	鄰居親戚換工互助，以鐮刀收割、打穀機脫殼，過程幾乎使用人力	僱用聯合收穫機，收割、脫粒、篩風選、調製、裝袋一次完成
乾燥	以日光曬穀，需人力翻攪，自己來	送至乾燥中心乾燥
碾米	古時也是農人自己碾米，後來由土礱間或精米所代工	送至碾米廠進行碾製

三、主要內容／活動

討論活動--

(一) 穀倉的功能；看各地穀倉舊照片，能由外型看出穀倉的功能?

10 min

25 min



(二)穀倉功能轉變：原本功能不復存在後的轉變(介紹世界各地轉變後的穀倉)

(三)池上穀倉藝術館的介紹：為參觀做準備

四、總結活動/評量

(每節課應有綜合/統整/總結的活動，以歸納/提醒/複習本節重點。此外，亦可交代課後學習的任務、或提醒下次上課所需的學習準備)在知道穀倉的今昔後，我們將在下一節課參觀台灣第一座穀倉藝術館：池上穀倉藝術館。

5 min

第二節：《參觀池上穀倉》

一、課前準備

由教師引導共同擬定參觀計畫。

1. 選定參觀日期。
2. 討論參觀內容、記錄方式。
3. 討論應攜帶的物品及注意事項。

二、引起動機

1. 已於上一節課介紹池上穀倉藝術館及其由來。激發學生想親眼目睹的心情。
2. 提醒學生參觀時應注意的事項與禮節：
(一)專注聆聽老師的講解。
(二)輕聲細語，不奔跑、不嬉鬧。

5 min

[鍵入文字]

(三)不可破壞東西。			
三、 主要內容／活動		30min	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明穀倉在當地的角色 2. 穀倉與生活經濟的關係 3. 稻米文化介紹 4. 穀倉的設置 5. 穀倉的特色與運用 6. 碾米過程與器具使用 7. 穀倉對此處發展之重要性 8. 穀倉的沒落與重生 			
四、總結活動/評量		5 min	
請學生將在穀倉藝術館看到的畫出來，並寫出一句心得(作業)。			
評 量	請學生將在穀倉藝術館看到的畫出來，並寫出一句心得。		

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

單元名稱：《 慶豐稻田踏查去 》

一、教學設計理念說明：

稻米原鄉四週環境盡是稻子風景，孩子們對於稻田的存在也逐漸習以為常。但是灌溉稻田的水，是怎麼來的？對於學生來說，就會顯得比較陌生，因此帶領學生認識池上的稻田灌溉系統，透過實際的踏查來認識影響池上稻作農業的灌溉系統，進而認識水圳灌溉的作用；接著課程安排農具的認識，讓學生認識現代與過去農具的名稱與作用，並且了解農具的演進是隨著人類科技進步而逐漸改良，逐漸形成現今的面貌；課程的最後請學生上台分享自己所學習到的知識，並且抒發自己的感想。

二、教學單元設計：

領域/科目	米。樂食農教育		設計者	李政欣
實施年級	二年級上學期		總節數	4
核	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	

[鍵入文字]

心 素 養	2-1 探索思辨 3a-111-1 透過觀察，對 事物或環境產 生興趣	生活-E-A1 透過對生活事物的探索與探究，體會與 感受學習的樂趣。	1. 經由實地踏查活動，了解水圳 的存在，並且透過水圳的形象 產生想像，與稻作農業的關係 產生連結。 2. 觀察過去農具與現代農具的外 型，想像農具的功能與在稻田裡 如何運作的情形。
	1-1 互動合作 3c-11-1 聆聽他人意見並 表達自己看法 B1 符號運用與 溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給 予適當的回應。	1. 發表並聆聽水圳的功用與稻田 之間的關係。 2. 分享及欣賞過去的農具與現在的 農具功用與感想。
學 習 重 點	(1)學習表現	(請參照各領綱) 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。 【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	
	(2)學習內容	(請參照各領綱) 【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。	
學 習 目 標	(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向) 1. 實地體驗觸摸農具。觀察各種農具的形體與特徵。 2. 覺察水圳的利用情形，感受稻與水圳的緊密關係。 3. 觀賞水圳的圖片與稻田的圖片，能寫下自己的想，與同學分享製作過程及創作想法。		
議題 融入	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。		
教具 設備	(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵) 慶豐村地圖、觀察水圳學習單、認識農具學習單		
教學活動內容及實施方式		時間	備註

<p>《慶豐稻田踏查 1-觀察週邊農田》第一節</p>	5 分	
<p>一、準備活動</p>		
<p>1. 老師準備慶豐村地圖及水圳相關資料。 2. 準備要讓學生記錄的學習單。</p>		
<p>二、引起動機</p>		
<p>1. 提問：農田的水從哪裡來？它們要流去哪裡？有什麼用處？ 2. 除了水田，裡面還住著哪些動物或昆蟲嗎？</p>		
<p>三 發展活動：水圳的水流去哪兒？</p>	30	
<p>1. 帶學生到學校外觀察水圳的流向。 2. 到了水田旁，請兒童觀察田裡的動物及昆蟲，並且記錄下來（用寫的或用畫的）。 3. 教師歸納： （1）小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 （2）任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！</p>		
<p>四、總結活動/評量</p>	5 分	
<p>1. 那些米製品都會從哪裡銷售呢？下一節課我們來揭曉。</p>		
<p>《慶豐稻田踏查 2-認識農具》第二節</p>		
<p>一、課前準備：</p>		
<p>1. 聯繫農家，認識農田機具 2. 學習單</p>		
<p>二、引起動機</p>	5 分	
<p>1. 提問：你們知道農夫們都用哪些機具工作嗎？</p>		
<p>三、主要內容/活動</p>	30 分	
<p>1. 到農家，認識各種機器，耕耘機、插秧機……等，介紹農具，鋤頭、鎗子、鐮刀……等，介紹其功用與使用方法，有些請學生實際操作。 2. 請每一位學生將印象深刻的農機具記錄下來（用畫的或用寫的）。</p>		
<p>四、總結活動/評量</p>	5 分	
<p>將學生的學習單蒐集起來，並預告下一節要整理好所有的記錄，並且開始一一發表。</p>		
<p>《慶豐稻田踏查 3-我是小小說明員》第三節</p>		
<p>一、課前準備：將前二節的學習單發回予學生</p>	5 分	

[鍵入文字]

二、引起動機： 1. 老師將訪談表發回予學生。 2. 請學生整理其觀察與記錄的結果。		35分	
三、主要內容／活動 1. 學生將內容整理。 2. 請學生一一上臺發表		35分	
《慶豐稻田踏查 4-我是小記者》第四節			
一、主要內容／活動 請兒童發表訪談後的心得與結果		5分	
二、總結活動／評量 1. 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上小圓點貼紙。			
評 量	1. 能說出慶豐村水田週邊的水圳和觀察稻田生物。 2. 能認識農田所需的機具使用。 3. 能寫出或是畫出課程有踏查的內容。		

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

單元名稱：《手作米食-粥》

一、教學設計理念說明：

本教學希望藉由校本課程手作米食-粥一單元，讓孩子了解白飯與粥之不同，並藉由動手煮粥的過程，了解米食可變化為多種食材，並了解米食對我們的重要性。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂	設計者	范欽瑾
實施年級	二下	總節數	2節

[鍵入文字]

[鍵入文字]

	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點
核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事物的特性與關係，同時學習各種</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>4. 能分辨煮飯和煮粥之不同</p> <p>5. 能理解水量是煮飯和粥之關鍵</p> <p>6. 能利用正確的步驟煮粥</p>
學習重點	(1)學習表現	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (借用第二階段)</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	
	(2)學習內容	<p>生活 A. 事物變化及生命成長現象觀察與省思。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生活 F 自主學習策略的練習與察覺</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。 (借用第二階段)</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	
學習目標	(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)		
議題融入	家庭教育		
教具設備	(列出本單元所需的教學設備或資源) 白飯、白米、飯鍋、量杯、學習單		
教學活動內容及實施方式			時間
			備註

[鍵入文字]

<p style="text-align: center;">第一節：《手作米食-粥》</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 教師：老師準備電鍋、量杯、白米、水。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)老師提問：</p> <p>4. 老師展示米飯和粥的圖片，詢問小朋友哪一種是粥、哪一種是白米飯。</p> <p>5. 老師詢問小朋友較喜歡吃白米飯或粥。</p> <p>6. 老師詢問小朋友何時會吃粥，何時會吃白米飯。</p> <p>7. 老師請小朋友想一想，煮粥有哪些步驟？並請小朋友們分組討論寫下答案。</p> <p>8. 小組上台發表答案。</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>(一)：師生示範如何煮粥：</p> <p>1. 老師利用圖片示範正確的煮粥流程，並請學生上台排列出正確的煮粥步驟。</p> <p>2. 老師詢問小朋友煮粥加的水量較多還是煮飯？</p> <p>3. 老師讓小朋友說出答案並詢問原因。</p> <p>(二)各組實際體驗：</p> <p>(1)搓：讓學生分組親自動手洗一洗米。</p> <p>(2)量：分組量出需要煮的米的份量及倒入水量。</p> <p>(3)煮：讓學生將洗好的米放入電鍋中蒸煮。(但電鍋並不插電，讓每位孩子都可以操作一次步驟為原則。)</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 老師詢問煮白米飯和煮粥最大的不同在哪？</p> <p>2. 老師公布答案。</p>	15 分鐘	
<p style="text-align: center;">第二節：《手作米食-粥》</p> <p>七、課前準備：將上一節學生煮好的粥準備好。老師另外準備一鍋白飯。</p> <p>八、引起動機：</p> <p>(一)摸一摸：延續上一節課學習煮粥成果，老師打開鍋蓋，將煮好的粥拿出，讓小朋友摸摸看，比較白米飯和粥的不同。</p> <p>(二)嚐一嚐：讓小朋友嚐嚐比較白米飯和粥的味道。</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>(一)完成學習單</p> <p>1. 小朋友在學習單上畫出白米飯和粥。</p> <p>2. 小朋友在學習單上填入煮白米飯應加入的對應水量和煮粥應加入的對應水量。</p> <p>3. 小朋友在學習單上寫出除了白米粥外，還吃過什麼粥，最喜歡什麼粥。</p>	5 分鐘	

[鍵入文字]

<p>4. 讓小朋友自願上台發表學習單內容。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>(一)老師提問:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 今天的粥是每個小朋友用心完成的，回憶一下有哪些製作過程?2. 煮粥的過程中，哪一部分最辛苦、最麻煩? <p>(二) 歸納總結：</p> <p>簡單的白米竟然可以變成白飯和粥，粥還能加入各種食材變成不同種類的粥，藉此讓孩子了解米食的多樣性及珍貴性，並教導孩子珍惜每一粒米食。</p>	10 分鐘	
評 量	口語評量-學生發表煮粥的正確步驟 口語評量-學生比較煮飯及煮粥的同異處。 實作評量-學生動手煮粥 實作評量-學生完成學習單	

九、參考資料

四、附錄 :學習單

[鍵入文字]

[鍵入文字]

單元名稱：《手做米食-煎米餅》

一、教學設計理念說明：

希望藉由校本課程手做米食-米餅，了解米製食品的多樣性，分辨各種不同口味的米製品，並了解米和米製品之間的連結與變化，此外透過動手煎米餅的行動，讓孩子了解任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂		設計者	范欽瑾
實施年級	二下		總節數	2節
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事物的特性與關係，同時學習各種 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過煎米餅實作活動，學生能理解步驟煎米餅的正確步驟，並透過五官知覺來探究米穀粉和麵粉之差異。 7. 能分辨手作米餅和市售米餅之不同。 8. 能利用正確的步驟煎米餅。	
學習重點	(1)學習表現	生活 2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 (借用第二階段) 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		
	(2)學習內容	生活 A. 事物變化及生命成長現象觀察與省思。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 F 自主學習策略的練習與察覺 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。 (借用第二階段) 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。		
學習目標	(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向) 11. 認識不同種類米製產品。 12. 能分辨米穀粉和常見的麵粉之不同。			

[鍵入文字]

[鍵入文字]

標	13. 能了解米和米製品之間的連結與變化。 14. 能知道煎米餅的步驟。 15. 能煎出米餅。		
議題融入	安全教育 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教具設備	米製食品圖片、小白板、白板筆、平底鍋、米穀粉、麵粉、油、鹽巴。		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
第一節：《手作米食-煎米餅》			
一、課前準備 (一)學生：請學生回家收集有關米製食品並帶到學校。 (二)教師：老師準備相關圖片或網路資料。			
二、引起動機 1. 請小朋友想想聽過或看過哪些米製食品？ 2. 分組討論，寫出或畫出所討論的米製食品。 3. 上台發表答案。		10 分鐘	
三、主要內容／活動 1. 老師將各種米製品圖卡張貼於黑板上，猜一猜，他們都是用什麼做成的？ 2. 老師介紹多變的米穀粉，可將米發揮創意製成西式點心，如米麵包、米餅、米漢堡…等 3. 請小朋友分享收集的米製食品，並與同學一起品嚐分享，討論這些食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何，認識用米做的食物。 (學生輪流介紹自己帶來的米食) 4. 體驗分享： (1). 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢？ (2). 這些食物吃起來的感覺如何？ (香香的、QQ 的、甜甜的、軟軟的、硬硬的……)		25 分鐘	
教師歸納： 1. 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品，並了解米和米製品之間的連結與變化。 2. 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！		5 分鐘	

[鍵入文字]

<p>第二節：《手作米食- 煎米餅》</p>		
<p>一、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師：米穀粉、麵粉、平底鍋、油、鹽巴。 2. 學生：準備市面上販售的米餅。 		
<p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師複習上一節課認識的米製產品，請學生發表最喜歡的有哪些。 2. 老師拿出米穀粉和麵粉，請學生比較觸感的不同，並分組討論米穀粉和麵粉可做出哪些食品。 3. 學生自由發表。 <p>(摸一摸、聞一聞，看一看米穀粉與麵粉，說說看透過不同感官的觀察，這兩種材料有什麼不同?)</p>		5 分鐘
<p>三、主要內容／活動</p> <p>米餅DIY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明並認識米餅的原料，以及製作流程。 2. 小組合作，依老師的步驟開始煎米餅。 3. 小組用心品嚐自製米餅，聞一聞香味、吃起來的味道，再吃吃自己帶來的市售米餅比較有何不同。 4. 小組討論，把同異處寫下，並上台發表。 		30 分鐘
<p>十、總結活動/評量</p> <p>老師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品，並了解米和米製品之間的連結與變化。 2. 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ 		5 分鐘
<p>評 量</p>	<p>口語評量-學生比較手作米餅及市售米餅的同異處。</p> <p>實作評量-學生動手煎米餅</p>	

單元名稱：《池稻市調員》

一、教學設計理念說明：

稻米原鄉四週環境盡是稻子風景，觀光美食充滿原鄉米食商品。但是米的種類與米食的特性在孩子的生活中卻缺乏連結；稻田收割後的稻草堆也不再見到；因此，身在米鄉的孩子們如果能了解民俗節日中特定食用的米食食材與米的種類，對稻米的迷失概念（米就是吃飯的米）必能獲得解答；對於展示的各類米製品有基本的認識。透過掃把的概念探索稻草在生活中的再利用情形，感受稻子在自然生態中的重要。

課程設計內容有：米寶寶變身術，從米製品的品嚐開始探索米的種類、藉由觀察各類米分辨米的種類與特色。

二、教學單元設計：

領域/科目	米。樂		設計者	李政欣	
實施年級	二年級下學期		總節數	3	
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點		
	2-1 探索思辨 3a-111-1 透過觀察，對事物或環境產生興趣	生活-E-A1 透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣。	3. 經由品嚐米食活動進而觀察稻米，認識米的種類。 4. 觀察生活中的商店販賣的米食種類，認識並記錄商店販售的米商品。		
	1-1 互動合作 3c-11-1 聆聽他人意見並表達自己看法 B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應。	3. 發表並聆聽米食與米種類的關係。 4. 分享及欣賞他人的報告內容，並給予正面回饋。		
學 習 重 點	(1)學習表現	(請參照各領綱) 【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。 【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
	(2)學習內容	(請參照各領綱) 【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。			
學 習 目 標	(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向) 1. 品嚐米製食品，探索米的特性。觀察各種米粒的形體與特徵。 2. 覺察商店販賣米商品的情形，感受商店販售米商品的多元與便利。 3. 發表自己觀察商店販售的米商品種類，並與同學分享自己的發現。				

議題 融入	<p>【家庭教育】 家 E8 物品的購買與整理。 家 E10 金錢與物品的價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>		
教具 設備	（若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵）		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p style="text-align: center;">《參訪米製品商店 1-我是美食家》第一節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家蒐集有關米製品及訪談內容。 老師準備相關店家及指導學生製作訪談資料。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分享聽過或看過的米製品有哪些。 它們最後的成品都去哪些地方。製作成什麼食物？在商店販售？ <p>三 發展活動：米製品食物資料蒐集與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生事先蒐集米製品相關的食物（透過報紙、網路、雜誌、DM…等），並製作成一張小卡片（老師先準備好一張卡片大小的紙，讓學生將蒐集的食物剪下貼上。）請每位學生一一上臺介紹食物的名稱，並說一說這些米製品的食材有哪些、味道如何。 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> 小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴！ <p>四、總結活動/評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 那些米製品都會從哪裡銷售呢？下一節課我們來揭曉。 		<p>5 分</p> <p>30</p> <p>5 分</p>	
<p style="text-align: center;">《參訪米製品商店 2-我是美食家》第二節</p> <p>一、課前準備：構思訪問店家內容</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師展示池上販售米製品的商品：還記得上一節同學分享的米製品有哪些嗎？ 你知道池上有哪些店家有販售米製品嗎？讓學生猜猜看。 <p>三、主要內容/活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說米製品販售店家的名稱：臺東農會超商、多力米故事館、 		<p>5 分</p> <p>30 分</p>	

[鍵入文字]

<p>池上飯包店。</p> <p>2. 請每一位學生各想一個問題，內容為：詢問店家為何要販售米製品？詢問客人為何想買米製品？</p> <p>3. 排定下次要參訪的店家。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 將學生的問題蒐集。</p> <p>2. 預告下節課到商店進行訪談。</p> <p style="text-align: center;">《參訪米製品商店 3-我是小小市調員》第三節</p> <p>一、課前準備：與店家聯絡前往參訪、訪談表、鉛筆</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 老師將訪談表發回予學生。</p> <p>2. 教師說明：到了商店後，兒童必須詢問店家問題，並且記錄下來。</p> <p>三、主要內容/活動</p> <p>1. 分組實做：2人一組進行訪談。</p> <p>2. 請兒童發表訪談後的心得與結果</p> <p>二、總結活動/評量</p> <p>1. 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上小圓點貼紙。</p>	<p>5 分</p> <p>35 分</p> <p>分</p> <p>5 分</p>	
<p>評 量</p>	<p>4. 能說出米製品的商品並分享口感。</p> <p>5. 能說出訪談後的結果。</p>	

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

[鍵入文字]

單元名稱：《 池上族群傳統米食 》

一、教學設計理念說明：

米食糕餅，各有不同的象徵意義，如春節的發糕表示發財，吃湯圓象徵事事圓滿，年糕寓意年年高陞、四季平安。清明節祭祖的艾草粿、紅龜粿，據說可保佑子孫做生意賺大錢。端午節的肉粽，除了紀念愛國詩人屈原又可祭拜祖先。中元節的桃形紅龜粿、芋粿、巧、鹼粽、油飯等，都是祭拜諸鬼神及普渡眾生的必備祭品。中秋節的麻糬，含有祈求人生的圓滿光輝。冬至是「歲」首，湯圓象徵添新歲、祈福與團圓。臘月則以臘八粥、八寶飯甜甜灶王爺嘴巴，以求來年四季平安、好豐收。

池上族群多元，以閩南、原住民、客家族群為主，其他還有外省族群與新住民來自世界各地，可說是文化薈萃之地。因此，池上以聞名遐邇的米為主軸所發展出的族群美食，更象徵族群文化的傳承。本單元引導孩子對於自己族群米食的認識與欣賞其他族群的異同。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程—米。樂		設計者	范欽瑾
實施年級	二年級		總節數	3 節
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	(列出呼應核心素養的教學重點) 學生在認識與體驗自己族群與其他族群的米食文化後，可以理解並欣賞多元文化的異同與各文化的獨特性。	
學 習 重 點	(1)學習表現	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 (借用第二階段) 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。		
	(2)學習內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 C-I-4 事理的應用與實踐。		

[鍵入文字]

		生活 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 (借用第二階段) 綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	
學習目標	認知 1. 能知道自己族群的米食並敘述其來源。 2. 能認識其他族群米食。 情意 1. 能欣賞各類族群米食優點並加以比較。 2. 能表達自己的看法並與同學分享。		
議題融入	(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵) 家庭、原住民族、多元文化、國際教育		
教具設備	(列出本單元所需的教學設備或資源)		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p style="text-align: center;">第一節：《認識家鄉米食點心》</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：準備一樣家中常見的傳統米食，並準備與同學解說與分享。</p> <p>(二)教師：準備閩南、客家、原住民族等族群的米食代表。如粽子、粄條、山地粽等。</p> <p>二、引起動機</p> <p>老師以影片介紹世界各地米食，說明特定米食文化的由來。如美國南方紐奧良地方的名產 GUMBO 就是將米飯與海鮮秋葵濃湯一起食用的法定州菜；它的形成更是典型的文化融合。其他還有如西班牙海鮮飯，都有其文化背景。</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>(一) 請每個學生發表並介紹家人如何製作這些傳統米食?為何會做這樣的食物?</p> <p>(二) 請同學發問。</p> <p>四、總結活動</p> <p>世界各地不同地區、族群與文化的結合，產生豐富多樣的米食文化。</p>		<p>10 min</p> <p>25 min</p> <p>5 min</p>	

[鍵入文字]

第二節：《家鄉米食點心的源起》			
一、課前準備			
(一)學生：準備一樣家中傳統米食，並準備與同學分享與解說。			
(二)教師：1. 準備閩南、客家、原住民族等族群的米食代表。如粽子、粄條、山地粽等。2. 介紹族群米食的相關影片。			
二、引起動機 ：老師以影片介紹閩南、客家、原住民族等族群的米食點心代表：粽子、粄條、山地粽的意義與製作方式。		10 min	
三、主要內容／活動			
(一)老師介紹家鄉族群的組成，並帶出文化(包括食物)的異同、各米食的由來。		25 min	
(二)師生將準備的食物放在一起展示。同學討論各項食品的外觀與異同。 請學生一一介紹自己的族群米食與文化。			
四、總結活動			
池上族群多元，以閩南、原住民、客家族群為主，其他還有外省族群與新住民來自世界各地，可說是文化薈萃之地。因此，池上以聞名遐邇的米為主軸所發展出的族群美食，更象徵族群文化的傳承。		5min	
第三節：《品嚐美味的家鄉米食點心》			
一、課前準備			
(一)學生：準備一樣家中傳統米食，並準備與同學分享與解說。學生並備好個人餐具。			
(二)教師：準備閩南、客家、原住民族等三族群的米食代表。如粽子、粄條、山地粽等。			
二、引起動機 ：學生討論如何安排食物，並把所有帶來的食物分類排好準備食用。		5min	
三、主要內容／活動			
(一)老師複習各美食的文化特色，再請學生一一品嚐。		25min	
(二)學生在品嚐美食同時，可以討論看法。			
四、總結活動			
畫出所品嚐的美食並寫下一句感想完成學習單。		10 min	
評 量	口頭報告 觀察記錄(學習單)		

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

[鍵入文字]

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

[鍵入文字]