

主題：（大坡國小有塊地）

單元名稱：《那一片稻田》

一、教學設計理念說明：

池上鄉觀光印象已塑造出稻米音樂文化之鄉的氛圍。在環境上，兒童身處稻米原鄉的四季風景中；聽聞音樂季的各式活動表演；見識親人耕田做農的生活日常；若能將稻米農業文化透過體驗進而讓兒童認識家鄉的特色，了解家人為生活、為土地的作為，定能拉近親子關係（自主行動）、傳承稻米農業文化（溝通互動），成為一個欣賞自然農田、愛護土地的人（社會參與）。

課程的設計由秋收音樂會的會場-金黃色的稻穗為起點，引發兒童欣賞稻浪自然之美、認識稻子，探究稻米種類、進而整地體驗農耕的生活，最後藉著稻草藝術創作回饋大地。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性學習課程-米.樂		設計者	何璧瑜
實施年級	一年級上學期		總節數	10
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A1. 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1. 透過欣賞稻浪風景認識米寶寶。 2. 參與整地體驗活動察覺古農具的功用。 3. 實地踏查稻田發現田裡的動植物。 4. 吟唱憫農詩及觀賞校內馬賽克拼貼畫進行米穀拼貼創作。	
		B1. 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 描繪一株稻子，並分享說明稻子的身體結構。 2. 小組討論米寶寶生長的順序。 3. 發表自己最喜歡的古代農具原因。 4. 分享稻田踏查的結果。
	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1. 利用不同米穀素材進行米穀拼貼創作。		

學習重點	(1)學習表現	<p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	
	(2)學習內容	<p>【生活】A-1-1 生命成長現象的認識</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>國Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	
學習目標	<p>(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)</p> <p>1-1 學生能藉由欣賞稻田景色之美發現稻子，察覺稻子-米-飯-的關係。</p> <p>1-2 透過觀察一株稻子，學生能畫出稻子(植株)的外型(葉子/莖/根/稻穗)</p> <p>1-3 經由稻子成長圖片判斷稻子生長的順序，發表看法。</p> <p>2-1 學生能樂於參與整地拔草活動，並使用工具，體會勞動的辛苦。</p> <p>2-2 藉由觀賞影片發現古代農夫使用的農具，分享個人最喜歡的農具。</p> <p>3 能利用文字符號表達觀察記錄及感受。</p> <p>4 能感受田園詩畫之美，利用多元媒材表達個人創作。</p> <p>5. 專心聆聽別人發言。</p>		
議題融入	<p>(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)</p> <p>環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美。</p>		
教具設備	<p>(列出本單元所需的教學設備或資源)</p> <p>1. 稻子生長順序圖、稻子植株圖、拾穗畫作圖、五穀米。</p> <p>2. 各式掃把、簡單工具：鏟子、鋤頭。</p> <p>3. 學校附近稻田簡易地圖</p>		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p>活動一《認識米寶寶 飯-米-稻子》第一節</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師： 池上秋收稻穗藝術節活動影片、稻子圖片、稻米傳說故事</p> <p>二、引起動機</p> <p>(1) 播放池上秋收稻穗藝術節(雲門舞集-松煙)活動相片(影片)，讓兒童欣賞。</p> <p>(2) 教師提問：1. 這個景色漂亮嗎？你看到了什麼？</p> <p>學生自由發表：好美啊！黃黃的好漂亮/有人在跳舞/有觀眾/有舞台/有稻子/有田</p> <p>(3) 教師提問：這個地方是哪裡？你知道嗎？你去過嗎？</p>		5	發表

<p>學生自由發表：田裡/伯朗大道/有去過（沒去過）。</p> <p>(4) 教師說明：這是雲門舞集 107 年在伯朗大道的表演。你知道那一片黃澄澄的顏色是什麼植物嗎？</p> <p>請學生自由發表。(稻子)</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>(1) 飯-米-稻子一家親</p> <p>教師提示（兒童依據自己的經驗發表稻子/米/飯：他們的形狀、在哪裡看到、等經驗。）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 想一想「稻子」是什麼？怎麼來的？ (種子種在土裡……長成稻子……我們吃的是稻子的什麼部位？怎麼吃……)2. 想一想，說一說：「飯」是什麼？「飯」是怎麼來的？ (量米、洗米、用電鍋煮的……)3. 想一想、說一說：「米」又是什麼？「米」是怎麼來的？ (雜貨店/超市買的？農夫種的稻米拔下來的……)4. 兒童依據自己的經驗說出飯-米-稻子的關係。 (稻子長出稻穗，稻穗裡面有米，米可以煮成飯。) <p>(二) 1. 米是怎麼來的？來聽聽米的傳說故事：播放影片 稻米的由來 http://www.zhengjian.org/node/117140</p> <ol style="list-style-type: none">2. 故事內容分享及討論 為什麼天上的神仙要把稻穀送到人間？ 神仙派了哪些動物送稻穀？ 這些動物都願意幫忙嗎？ 是什麼動物把稻穀順利送到人間？用什麼方法呢？ 天上的稻穀跟我們現在看到的稻穀長得一樣嗎？ <p>四、總結活動/評量</p> <p>教師總結：飯-米-稻子的關係稻子長出米，米煮成飯。 稻米是非常珍貴的食物，大家吃飯的時候不要浪費。</p>	30	發表
	5	參與討論

<p style="text-align: center;">《認識米寶寶 2 稻子與稻穗》 第二節</p>		
<p>一、課前準備：稻子一株圖片或實物（含稻穗）</p>		
<p>二、引起動機</p>		
<p>1. 教師呈現一株結穗的稻子（圖片或實物）提問：猜猜看這是什麼植物呢？在哪裡看過？</p>	5 分	發表
<p>三、主要內容／活動</p>		評量
<p>（一）認識稻子-</p>		觀察
<p>教師提問：</p>		實做
<p>1. 這是（稻子），是一棵成熟的稻子。</p>		
<p>2. 你們看到了什麼？你能說出稻子身體部位的名稱嗎？</p>		
<p>PS：請大家觀察稻子，並猜猜看：</p>	30 分	
<p>1. 一串黃黃的垂下來的是？</p>		
<p>（稻穗）。請大家找找看並指出來。</p>		
<p>2. 一粒一粒有殼的是？（稻穀），請大家找找看並指出來。</p>		
<p>3. 這一棵稻子除了稻穗以外，你還看到了什麼？哪個是葉子？ 哪裡是根？哪裡是莖？</p>		
<p>（二）觀察稻子</p>		
<p>1. 學生分組觀察稻子，並畫下稻子。</p>		
<p>2. 各組討論及發表：指出稻子的結構部位-稻穗、莖、根、葉子</p>		
<p>3. 教師鼓勵兒童將稻穀搓一搓，發現去殼後是白米。</p>		
<p>4. 教師簡單解說及介紹稻子的結構。（如附錄資料）</p>		
<p>四、總結活動/評量</p>		
<p>1. 分享稻子的觀察畫作，複習稻子的結構部位-稻穗、莖、根、葉子。</p>	5 分	
<p>2. 稻穀裡面是白米。</p>		
<p style="text-align: center;">《認識米寶寶 3 米寶寶誕生》 第三節</p>		
<p>一、課前準備：稻子成長圖</p>		
<p>二、引起動機</p>		
<p>1. 教師提問：青蛙是怎麼長大的？小狗是是怎麼長大的？</p>	5 分	
<p>2. 學生的回答：小蝌蚪-小青蛙；小小的狗慢慢長大。</p>		
<p>3. 教師再問：稻子是怎麼長大？稻子小時候什麼樣子？成熟的時候又是什麼樣子？</p>		
<p>4. 學生回答。（綠綠的秧苗/黃黃的稻子/綠綠的像草一樣）</p>		
<p>三、主要內容／活動</p>		
<p>（一）米寶寶的誕生</p>		
<p>1. 教師呈現 2 張圖片（稻穗/秧苗），讓兒童判斷哪張是長大結穗的稻子（結果）、哪張是稻子小時後的模樣（秧苗）？</p>	25 分	
<p>2. 接著補充 2 張圖片：根部開始分出枝-成長、莖上結穗開花。4 張圖讓學生分組討論：排出米寶寶的一生順序圖，並且說明安排順</p>		

	<p>序的理由。</p> <p>3. 稻子-米寶寶是怎麼長大的呢？讓我們來看一看。 老師播放【稻米的成長故事】網站 http://kids.coa.gov.tw/ricestory/index.php，</p> <p>4. 教師解說米寶寶的成長過程：稻穀-發芽（秧苗）-插秧-根部開始分出枝，莖越來越多-開花-結果。</p> <p>5. 你猜對了嗎？教師給予各組鼓勵。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>教師彙整：</p> <p>1. 稻子小時候什麼樣子？是金黃稻穗的樣子還是綠油油的秧苗的樣子？</p> <p>2. 教師總結稻子的成長過程，並指導學生寫下來。</p> <p>（配合學習單~米寶寶的一生）。</p>	10 分	學習單
評 量	<p>（請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性）</p> <p>1. 發表：能說出生活中看到的米-飯-稻子的經驗，並判斷三者間的關係。</p> <p>2. 發表：能說出稻子身體的部位名稱。作業：描繪稻子的外型。</p> <p>3. 發表：利用稻子生長圖卡，小組討論出合理的生長順序。</p>		

活動二《古代農具 123-小小農夫要種地》第一節		
<p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：簡單工具：小鏟子或小鋤頭。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 播放兒歌「王老先生有塊地」，讓兒童跟著歌曲一起唱跳表演。</p> <p>2. 教師提問：王老先生想要種白菜，可是他的田裡有很多雜草和石頭，他該怎麼辦呢？</p> <p>3. 兒童自由發表（用手拔草/用鋤頭除草/開除草機除草/開怪手）</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>（整地工具討論）</p> <p>1. 校園裡有一塊地，你們想要種什麼？</p> <p>2. 要種東西之前，我們要去整地-除草、撿石頭。</p> <p>3. 請學生發表整地-除草、撿石頭需要哪些工具。</p> <p>（整地實做）</p> <p>1. 分配工作及用具。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 分享整地的心得</p> <p>2. 動手拔草很辛苦，現代農夫種田整地利用現代化機器，更方便更快速！</p> <p>3. 家人種菜種花使用鋤頭、鏟子、竹掃把、耙子，工作很辛苦。</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	

《古代農具 123 阿祖時代的古農具》第二節

一、課前準備

(一)學生：

(二)教師： 古代農具圖片、早期農村生活影片

二、引起動機

1. 回想上次整地用手、簡單工具工作非常辛苦，是不是還有一些工具能讓我們工作輕鬆一點？

三、主要內容／活動

1. 教師介紹的古代農具，臺灣牛犁、手耙米藍、風鼓、脫穀機、簸箕等。問學生是否看過？農民向前行（文物農具）

http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2002/C0212800037/index_02.htm

2. 阿公阿祖的時代，種田整地沒有插秧機、割稻機，那時候的人就是使用這些古農具。

3. 教師播放早期農村生活影片，讓兒童透過影像了解早期的生活狀況及農具的使用。影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=Szp6bpg0eaU>

2. 影片中你看到什麼動物？他們在做什麼事？（牛在耕田、拉車。有人養雞養鴨。）

3. 現在還看的到牛嗎？你在哪裡看到？它們在做什麼事？現在的牛為什麼不耕田了？

4. 家裡還有養雞養鴨嗎？為什麼？

5. 在田裡工作的人（農夫）使用什麼工具？

6. 他們頭上戴什麼帽子？現在還看得到嗎？

7. 這些古老的農具，你最喜歡哪一種？為什麼？

8. 你還在哪裡看過這些古老的農具？

四、總結活動／評量

早期的農夫耕田最好的幫手就是水牛，現代使用的是鐵牛；古代割稻用雙手、鐮刀、裝穀子用米藍；現在因為機器的發明，古代農具現在都不太使用。想要認識古代的農具就要到博物館。

5
分

30
分

5
分

<p>評 量</p>	<p>1. 快樂的參與整地拔草活動，並選擇使用工具。 2 能說出早期農業生活中使用的古農具，發表個人最喜歡的古農具。</p>	
------------	--	--

認識早期的客家農具及文物（拍攝於秀山國小客語資源教室）

<p>1. 蓑衣（雨衣）</p>		<p>用棕鬚編織而成，早期農民用來避雨的雨衣。</p>
<p>2. 笠嬾（斗笠）</p>		<p>它是用竹篾編結，內實以箭竹葉，是農民遮陽擋雨的器具。</p>
<p>3. 風車（風鼓車）</p>		<p>舊時農業社會在稻子收成後需要攪穀，分開穀的虛實良莠。</p>
<p>4. 箕公（魚簍）</p>		<p>是古時捕魚釣魚時用來裝魚的容器，以竹篾編織而成。</p>
<p>5. 秧盆</p>		<p>插秧時放秧苗的器具。</p>
<p>6. 搖籃</p>		<p>小時候，嬰兒所睡的床。</p>
<p>7. 籠床（蒸籠）</p>		<p>客家人逢年過節蒸粿用的蒸籠。</p>
<p>8. 算盤</p>		<p>算盤是一種計算的工具，可以快速的進行加減乘除等等算術運算。</p>

<p style="text-align: center;">活動三《稻田嬉遊去-稻田尋寶》第一節</p>		
<p>一、課前準備</p>		
<p>(一)學生：文具</p>		
<p>(二)教師：記錄紙、相機</p>		
<p>二、引起動機</p>		
<p>1. 呈現農夫去稻田裡工作的裝扮：戴斗笠、穿袖套。</p>	5 分	
<p>2. 讓兒童說說看，農夫要去哪裡做什麼事？為什麼要這麼穿？原因是什麼？</p>		
<p>三、主要內容／活動</p>		
<p>(一) 稻田裡有麼好玩的？（抓蟲、玩水、控土窯、放風箏）</p>		
<p>你玩過什麼？</p>	15 分	
<p>(二) 稻田尋寶趣戶外活動</p>		
<p>1. 講解學習單記錄觀察事物。</p>		
<p>記錄方式各組討論及決定（照相/文字/圖文/其他）</p>		
<p>PS 現有設施：</p>		
<p>田埂、灌溉水溝。</p>		
<p>植物：野草、稻梗、蘿蔔、油菜花、芥菜。</p>		
<p>動物：白鷺鷥、麻雀、昆蟲、螺等。</p>		
<p>（割稻時節還會看到各式農耕機器。）</p>		
<p>2. 戶外活動安全說明</p>		
<p>3. 學校附近稻田尋寶趣---實地觀察</p>	20 分	
<p style="text-align: center;">《稻田嬉遊去-》第二節</p>		
<p>1. 學校附近稻田尋寶趣---實地觀察及記錄</p>	10 分	
<p>2. 稻田嬉遊去（如果田間已種植蘿蔔可帶學生去拔蘿蔔；如果有油菜花，可以跟學生一起賞花；如果稻子剛割完，可以撿拾稻穗或玩風車。）</p>	20 分	
<p>四、總結活動/評量</p>		
<p>教師與學生共同分享在稻田尋寶活動中看到了哪些。</p>	10 分	

評量	1. 能和同學一起進行稻田觀察活動。 2. 能利用方法記錄觀察的結果。	
----	--	--

<p style="text-align: center;">活動四 《米穀拼拼樂-田園詩畫欣賞》第一節</p> <p>一、課前準備：憫農詩、拾穗圖片</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：每天吃的飯是用什麼煮的？ 2. 米是誰種的？種在哪裡？農夫種稻做了哪些事？請學生發表。 <p>三、主要內容／活動</p> <p>(一) 田園詩欣賞-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 憫農詩朗讀吟唱。 2. 介紹憫農詩的內容及作者。 <p style="text-align: center;">憫農詩 詩·李紳</p> <p style="text-align: center;">鋤禾日當午，汗滴禾下土； 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。</p> <p style="text-align: center;">憫農詩內容及作者介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 內容：烈日當空的時候，農夫辛勤的工作著，汗水一直滴到土壤中，又有誰知道碗裡的飯是農夫辛苦耕種流汗所換來的？ ● 作者：李紳（西元 772~846 年），字公垂，唐無錫人，出生於一個官宦家庭，曾任宰相和淮南節度使，參加過中唐時期的新樂府運動，提倡反應社會現實的新樂府。李紳為官 41 個春秋，被提升也好，受貶謫也好，他都沒有丟掉年輕時那種「憫農」的情感，始終關心著人民的疾苦，是一位受到百姓愛戴的官員，也是一位很有才華的詩人。 <p>(二) 田園畫欣賞--2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唐朝李紳看到在大太陽下辛苦工作的農夫，寫下了憫農詩。 2. 我們來欣賞米勒大師的畫作-拾穗： 	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	
---	------------------------------------	--

<p>教師題問：</p> <p>畫面上有()個人彎著腰</p> <p>他們彎腰在檢拾地上的()？(石頭/稻子/麥子)</p> <p>畫中的人物都是怎樣的人？有錢的富人？還是貧苦的窮人？你怎麼知道的？</p> <p>彎腰撿東西很累嗎？麥穗一粒一粒撿，能撿多少呢？</p> <p>3. 我是畫中模特兒---分組表演畫中人物的動作。</p> <p>四、總結活動/評量</p>		
<p>為了讓大家吃到健康又美味的米飯，農夫每天日出而作日落而息，即使刮風下雨也要到田裡，所以如同唐詩所寫「汗滴禾下土，粒粒皆辛苦」，我們更應該珍惜每一口米。</p> <p>第二三節《米穀拼拼樂-用米來做畫》</p>	5分	
<p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：五穀米、厚紙、白膠。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 展示豆子拼貼的圖畫</p> <p>2. 參觀校園馬賽克拼貼的小提琴作品</p>	10分	
<p>三、主要內容/活動</p> <p>(一) 老師展示各種米，如：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米，請學生說說看有什麼不同。</p> <p>1. 今天這些米不是要做成米料理，而是要做為美勞創作的材料喔！</p> <p>2. 引導孩子觀察每顆豆子米穀的內外殼、形狀、紋路以及天然色</p>	10分	
<p>色，再進行組合拼貼。</p> <p>(二) 老師說明米畫該如何創作：</p> <p>1. 先在紙板上，用筆描繪出想創作的造型。</p> <p>2. 分區塊在紙上塗上白膠。</p> <p>3. 在塗有白膠的區塊上，灑下一層米或根據顏色不同分別貼上。</p> <p>4. 重複上述步驟，完成別的區塊。</p>	40分	

[鍵入文字]

<p>5. 讓作品靜置，等白膠乾透，就完成了。</p> <p>(二) 老師發下各種米及米糠，請學生發揮創意完成米畫。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 分享畫作內容：請學生分別上台，分享自己的米畫。</p> <p>2. 經驗分享：</p> <p>2-1 發表黏貼過程所得到的經驗(例如：哪一種材料要用什麼黏得最牢?)。</p> <p>2-2 說一說和同學合作的感受。</p> <p>2-3 在和同學進行活動時，有沒有遇到意見不同的狀況？ 如果有，你們那一組是怎麼克服呢？</p> <p>3. 成品張貼教室共同欣賞。</p> <p>4. 環境整理。</p>	15分	
評 量	(請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性)	
	1. 能仔細欣賞及觀察校園馬賽克拼貼作品。 2. 能利用五穀米規劃創作的內容，並上台分享及聆聽。	

[鍵入文字]

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

稻米生長小知識

成熟期：
自花授粉後，其子房開始發育，並形成稻穀。此時葉片開始變黃。

播種：
將種子浸在鹽水中，給其消毒，且避免將去衣的種子直接播入土中。

發芽：
將種子浸在水中，給其消毒，且避免將去衣的種子直接播入土中。

插秧：
將秧苗移植到水田中。

分蘗期：
秧苗移植到水田後，開始進行分蘗。

孕穗：
再抽穗前30天開始進行分蘗，並開始自花授粉。

抽穗開花：
抽穗開花。

收割：
收割。

資料來源：
中興大學生命科學系電報
<http://epaper.life.nchu.edu.tw/view/?p=1564>

穗
稻子進入成熟期，就開始抽穗。成熟的稻穗，飽滿而下垂。

葉
細細長長。從淺綠到深綠色不等。

根
水稻名稱的由來，是因為稻子成長過程需要吸收許多水份。

莖(稻稈)
莖上面分幾節，每一節都有一片葉子。全株株高約 1.2 ~ 1.5 公尺。

資料來源：
<http://162.23.105.65>

四、附錄 (請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等)



米寶寶的一生

你知道米寶寶是怎麼長大的嗎？請寫出順序。

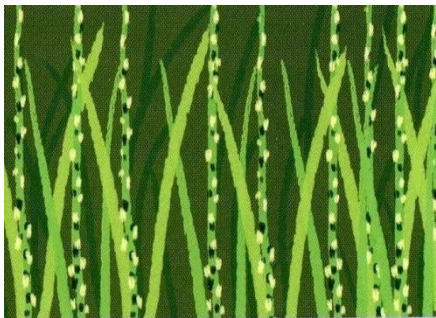
() 根部開始分出枝



() 插秧



() 莖的前端開始長出 稻穗來，開始開花。



() 開始結果實



單元名稱：《 池稻變身術 》

一、教學設計理念說明：

稻米原鄉四週環境盡是稻子風景，觀光美食充滿原鄉米食商品。但是米的種類與米食的特性在孩子的生活中卻缺乏連結；稻田收割後的稻草堆也不再見到；因此，身在米鄉的孩子們如果能了解民俗節日中特定食用的米食食材與米的種類，對稻米的迷失概念（米就是吃飯的米）必能獲得解答；對於展示的各類米製品有基本的認識。對於學區內以農作為主的社區形態和蘊藏的豐富文化，透過社區踏查實地走訪，一窺究竟。消失的稻草文化藉由探索稻草在生活中的再利用情形，感受稻子在自然生態中的重要。

課程設計內容有：米寶寶變身術，從米製品的品嚐開始探索米的種類、藉由觀察各類米分辨米的種類與特色。稻草小掃把，從魔女宅急便影片中觀察掃把、結合教室中的打掃用具-掃把，分析材質討論功用，最後得知稻草的再利用情形親手製作一把掃把，陪伴我們打掃或裝飾環境、或滿足當魔女的幻想。慶豐社區踏查課程包含大坡溪、社區壁畫、農村曬穀場等隱藏的農業文化等著大家去察覺。

二、教學單元設計：

領域/科目	彈性課程		設計者 何壁瑜 李政欣
實施年級	一年級下學期		總節數 10
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點
	A1. 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	<ul style="list-style-type: none"> • 經由品嚐米食活動進而觀察稻米，認識米的種類。 • 觀察生活中的用具-掃把，連結小魔女的掃把想像，製做一把小掃把，並規畫用於生活中。 • 實地走查社區察覺農業生活相關的文化設施及環境。
	B1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理予尊重他人想法。	<ul style="list-style-type: none"> • 發表並聆聽米食與米種類的關係。 • 分享及欣賞小掃把作品的特色與想法。 • 走查社區並作記錄與同學

		<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>分享。</p>
學習重點	(1)學習表現	<p>【生活】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物。</p> <p>【生活】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>【生活】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【國語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	
	(2)學習內容	<p>(請參照各領綱)</p> <p>【生活】A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>【生活】B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【生活】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>【國語】Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	
學習目標	<p>(請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 品嚐米製食品，探索米的特性。觀察各種米粒的形體與特徵。 2. 覺察稻草的再利用情形，感受人與稻的生活之美。 3. 觀賞小魔女的神奇掃把，能利用稻草製作小掃把，與同學分享製作過程及創作想法。 4. 能和同學一起探索社區，了解社區環境及農業文化，珍惜社區資源。 		
議題融入	<p>· 環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>		
教具設備	<p>(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)</p> <p>米製成品-資料或食品/各類白米、白飯、糯米飯/稻草、竹篾、棉線</p>		

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;">《米寶寶變身術 1-米食萬花筒》第一節</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家收集有關米製成品-資料或食品。 2. 老師準備相關圖片或網路資料。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享聽過或看過的米製品有哪些。 2. 他們都是用什麼做成的?麵粉?麥子?米粉?米? <p>三 發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 米食大觀園： <ul style="list-style-type: none"> • 學生輪流當主廚介紹帶來的米製食品：(老師商請家長們事先準備好各類米食製品，如芋頭糕、蘿蔔糕、麻糬、粽子、年糕、米血糕、草仔粿、九層糕、發粿...等。) 介紹食物的名稱，並說一說什麼時候吃過它，味道如何。 • 展示學生帶來的各種米製品的食物，觀察這些食物的形狀有什麼特別(有些印著圖案，部分米製品有顏色)。 • 老師介紹多變的米穀粉，可將米發揮創意製成西式點心，如米麵包、米餅乾...等 <p>(二)米食分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將各種米製品切成塊狀，一起分享 2. 小朋友最喜歡吃哪一種米製品呢? 3. 這些食物吃起來的感覺如何? <p>(香香的、QQ 的、甜甜的、大部分軟軟的、爆米香帶點硬硬的口感，有些還包著餡料)</p> <p>(四)整理場地。</p> <p>四 綜合活動</p> <p>教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友能夠分辨各種不同口味的米製品。 2. 任何米製品的完成，是由許多人共同努力研發製作，才有豐富的米食文化饗宴! 3. 那些米製品使用的米是吃飯的米嗎?還是有其他種類的米呢?下一節課來揭曉。 <p style="text-align: center;">《認識米種類 2-米食萬花筒》第二節</p>	<p>5</p> <p>分</p> <p>30</p>	

<p>一、課前準備：各類白米</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示各種米，如：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米，提問：上次品嘗的米食還記得有哪些？2. 你知道粽子、湯圓、蘿蔔糕、年糕、飯糰是用哪一種米做的嗎？ <p>讓兒童猜猜看。</p> <p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生說說看展示的米種有什麼不同。(依據顏色形狀來敘述)2. 摸摸看，米的表面有什麼感覺。3. 教師解說米的名稱：蓬萊米、糙米、在來米、圓糯米、長糯米、紫米 <p>稻米的種類</p> <p>http://kmweb.coa.gov.tw/rice/success/s01.html</p> <ol style="list-style-type: none">4. 分分看：教師準備五穀米，讓學生依據米的顏色進行分類。再說出米的名稱。 <p>四、總結活動／評量</p> <ol style="list-style-type: none">1. 米寶寶看起來好像都長都一樣，其實不然。2. 有機會到超市或賣米的地方，請仔細觀察。 <p>《認識米種類 3-米食萬花筒》第三節</p> <p>一、課前準備：白米飯 糯米飯</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師呈現各種米製品圖片：這些都是米做成的食品。2. 教師說明：白米飯 糯米飯哪種飯可以搗成麻糬？請兒童思考。 <p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分組實做：將 2 種米飯搗碎，看看哪一種會變成黏黏的麻糬。2. 請兒童發表搗飯的心得與結果。	5 分	05 分
	30 分	

[鍵入文字]

<p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 平常吃的白米飯是屬於蓬萊米，端午節吃的粽子、過年吃的年糕、湯圓，都是黏黏的，就是糯米做成的米食。</p>	05 分	
評 量	5 分	
	<ul style="list-style-type: none">• 能說出米食的特性（品嚐的感覺）。• 能說出不同的米品種觀察的結果。	30 分
	5 分	

[鍵入文字]

《稻草小掃把-魔女宅急便》		
<p>(第一節)</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師： 稻草、竹篾、棉線</p> <p>二、引起動機</p> <p>女巫的掃把是會變魔術的法寶，小魔女琪琪也有一支掃把，這部卡通你有看過嗎？如果你是小魔女，你怎麼做一把掃把給自己？</p>	5 分	
<p>三、主要內容／活動</p> <p>(一)觀賞魔女宅急便影片片段，請兒童注意觀察掃把。</p> <p>(二)取出教室使用的掃把，讓兒童觀察比較掃把的材質(塑膠、棕毛、竹、稻草)</p> <p>(三) 稻草也能做掃把嗎？稻草還能做成什麼物品？</p> <p style="padding-left: 2em;">稻草的用處-影片觀賞</p> <p>觀賞影片【客家新聞雜誌第 379 集 稻草變黃金】明白稻草的再利用之處</p> <p>影片內容討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●供牛羊等牲畜食用。 ●以稻草編成的草繩、草鞋、與蓑衣，是許多農人的必備品。 ●早期也有許多房子是以稻草做屋頂。 ●利用稻草編織出的工藝產品，也相當常見，如榻榻米、草蓆和草帽等。 ●在稻田中最常見的還有戴著帽子，用來嚇阻鳥群的稻草人，是早期農村相當常見的景觀。 ●做為燃料。 <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	5 分 10 分 10 分	
<p>(第二節)</p> <p>(三)老師示範及指導製作稻草小掃把</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明稻草小掃把製作方式及製作步驟。 2 教師可事先準備紮好的稻草掃把，讓學生看到基本的結構及紮法。 3. 發下材料：竹篾、稻草及橡皮筋 4. 各組學生實作 <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生動手製作稻草小掃把 	10 分 10 分 30	

<p>6. 學生分享製作稻草小掃把過程中，覺得有趣或是困難的地方。</p> <p>(第三節)</p> <p>1. 學生分組展示作品並說明作品特色。</p> <p>2. 稻草小掃把選美比賽:由學生投票決定誰是最美最帥的稻草小掃把。</p> <p>3. 討論小掃把如何使用，並規畫小掃把放置的地點。</p> <p>4. 身手小試：拿著小掃把打掃教是小角落-窗溝。</p> <p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 學生能珍惜小掃把並知道如何使用；小掃把除了當工具使用外也能當裝飾品展示。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>分</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>分</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>分</p> <p>10</p> <p>分</p> <p>5</p>	
<p>評 量</p>	<p>(請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能了解各種材質的掃把及功能。 • 能利用材料完成小掃把並實際操作掃把進行打掃。 • 樂於分享及發表作品。 	
<p style="text-align: center;">《慶豐稻田踏查 1-觀察週邊農田》第一節</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師準備慶豐村地圖及水圳相關資料。</p> <p>2. 準備要讓學生記錄的學習單。</p> <p>• 引起動機</p> <p>1. 提問：農田的水從哪裡來？它們要流去哪裡？有什麼用處？</p> <p>2. 除了水田，裡面還住著哪些動物或昆蟲嗎？</p> <p>三 發展活動：水圳的水流去哪兒？</p>	<p>5</p> <p>分</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • 帶學生到學校外觀察水圳的流向。 • 到了水田旁，請兒童觀察田裡的動物及昆蟲，並且記錄下來（用寫的或用畫的）。 • 教師歸納： <ul style="list-style-type: none"> (1)小朋友能夠從不同的人介紹的米製品知道許多商品。 (2)任何米製品的完成,是由許多人共同努力研發製作,才有豐富的米食文化饗宴! 	30	
<p>四、總結活動/評量</p> <p>1. 那些米製品都會從哪裡銷售呢？下一節課我們來揭曉。</p>		
<p>《慶豐稻田踏查 2-認識農具》第二節</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • 課前準備： <ul style="list-style-type: none"> 1. 聯繫農家，認識農田機具 2. 學習單 	5	
<p>二、引起動機</p> <p>1. 提問：你們知道農夫們都用哪些機具工作嗎？</p>	分	
<p>三、主要內容/活動</p> <p>1. 到農家, 認識各種機器, 耕耘機、插秧機……等, 介紹農具, 鋤頭、鏟子、鐮刀……等, 介紹其功用與使用方法, 有些請學生實際操作。</p> <p>2. 請每一位學生將印象深刻的農機具記錄下來(用畫的或用寫的)。</p>	5 分 30	
<p>四、總結活動/評量</p> <p>將學生的學習單蒐集起來, 並預告下一節要整理好所有的記錄, 並且開始一一發表。</p>	分	
<p>《慶豐稻田踏查 3-我是小小說明員》第三節</p>		
<p>一、課前準備：將前二節的學習單發回予學生</p>	5	
<p>二、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 老師將訪談表發回予學生。 2. 請學生整理其觀察與記錄的結果。 	分	

[鍵入文字]

<p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生將內容整理。2. 請學生一一上臺發表 <p style="text-align: center;">《參訪米製品商店 3-我是小記者》第四節</p> <ul style="list-style-type: none">• 主要內容／活動 請兒童發表訪談後的心得與結果 <p>二、總結活動／評量</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將訪談後的訪談表收回，並放置學生作品集上，請同學投票，自己認為哪一位同學的訪談內容做的最好，並貼上小圓點貼紙。	35 分 35 分 5 分	
<p>評 量</p>	<ul style="list-style-type: none">• 能說出慶豐村水田週邊的水圳和觀察稻田生物。• 能認識農田所需的機具使用。• 能寫出或是畫出課程有踏查的內容。	

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

[鍵入文字]