

單元名稱：《 性別新視界(上) 》

一、教學設計理念說明：

從古至今，一般人的觀念裡男生代表強壯，必須保護女生、不可以哭等；而女生則是柔弱的，必須在家做家事，不可以像男生一樣爬樹等等。在性別教育的過程中，希望能讓小朋友突破傳統男強女弱的觀念，顛覆性別刻板印象。讓學生了解現代社會中兩性公平競爭原則，進而能以健康的心態面對自己及異性，不應該受到傳統觀念限制而加入不必要的價值判斷。

二、教學單元設計：

領域/科目	校訂課程-性別平等教育		設計者	許閔絲
實施年級	三年級		總節數	6
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	能理解現代男女平等的社會，欣賞兩性的特質與優點。	
學 習 重 點	(1)學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	(2)學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學 習 目 標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。			

議題 融入	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
教具 設備	電腦設備、各種不同職業圖卡、灰王子繪本、學習單		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p style="text-align: center;">活動一：《我的朋友—和朋友完成一件事》</p> <p>一、課前準備 (一)學生： (二)教師：學習單、各種不同職業圖卡。</p> <p>二、引起動機 1. 本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。 (3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。 (6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。 2. 遊戲規則： (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。 (2)各關安排關主，審核是否過關。 (3)教師記錄各組完成的時間。</p>		10'	
<p>三、主要內容／活動 1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 ※老師可先依學生特質，先為學生分組。 2. 教師請學生再一次重新分配棒次。 3. 再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p>		50'	
<p>四、總結活動／評量 1. 教師提問： (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？ (2)你發現誰在哪一關表現得很棒？ (3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p>		20'	

<p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
<p style="text-align: center;">第二節：《職業對對碰》</p> <p>一、課前準備</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>三、主要內容／活動</p> <p>活動一、猜猜我是誰</p> <p>1. 由教師製作三張大字報，上面寫著某些小朋友的優點及特質，讓小朋友猜猜他是誰？</p> <p>Ex. (1) 他（她）很溫柔、說話輕聲細語、跑步跑得很快，是個膽子很大的人。</p> <p>(2) 他（她）很有責任感，只要把事情交給他（她），就萬事 ok 了，是個靠得住的人。</p> <p>(3) 他（她）很熱心，很有耐性，人緣也很棒。最喜歡溜直排輪。</p> <p>2. 由小朋友寫出自己的特質讓同學猜猜看我是誰。</p> <p>Ex. (1) 我很糊塗，常常忘東忘西，總要別人提醒才會帶齊所有的東西。</p> <p>(2) 我說話很大聲，跑步很強，反應也很快。</p> <p>3. 小結：每個人都有各自的優點，能一起為社會做出不同的貢獻。</p> <p>活動二、教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）</p> <p>(1) 工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2) 哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(3) 如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4) 哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>(5) 如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6) 哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>四、總結活動／評量</p> <p>1. 教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p>	<p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">50'</p> <p style="text-align: center;">20'</p>	

2. 教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。

第三節：《女生!男生!變變變~》

一、課前準備

教師準備：繪本《灰王子》、單槍投影機、筆電

二、引起動機

【導讀書籍：灰王子】

一、內容的簡述：

灰王子一點都不像王子，滿臉雀斑、又瘦又小、總是渾身髒兮兮的，他每天都要在家中打掃，他總是希望能變得像哥哥們一樣英俊。有一天，小仙女從家中的煙囪掉下來，小仙女想要幫助他完成他的願望，但是小仙女卻將他變成一隻高大強壯、毛茸茸的猴子，於是他高興的去參加舞會，他才發現他個子太大，進不去，在回家路上，他遇到班妮公主，公主以為是灰王子幫她將大猴子趕走，在要感謝他時，灰王子卻害羞的逃走，只留下褲子，公主藉著這條褲子尋找到灰王子並且嫁給他，最後灰王子的哥哥也被小仙女變成管家仙子。

二、主要內容／活動

1. 老師提問問題，請學生回答。

- (1) 為什麼王子會被稱為灰王子呢？他的外表和個性是如何呢？
- (2) 王子希望自己變成什麼樣子呢？為什麼？
- (3) 是誰幫助王子參加舞會的呢？
- (4) 王子的夢想成真了嗎？
- (5) 當王子看到公主時，王子反應是什麼？想一想王子為什麼會有這樣的反應呢？
- (6) 公主為什麼會張貼公告要找灰王子呢？
- (7) 故事結局是什麼？
- (8) 這個故事和一般我們看的故事有何不同呢？
- (9) 為什麼王子會去做家事呢？如果你是王子，你會怎麼做？
- (10) 如果你是公主，你會的灰王子是怎麼樣的人呢？為什麼？
- (11) 如果你是公主，你會的灰王子是怎麼樣的人呢？為什麼？
- (12) 如果你是公主，當你得知原來怪物就是灰王子，你會做同樣的決定—與灰王子結婚嗎？

10'

50'

<p>2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。</p> <p>3. 探討議題： 在童話故事中公主永遠等待王子來拯救，故事的結尾都是王子與公主過著幸福快樂的日子，但是在灰王子的故事中改寫王子光鮮亮麗形象的形象；打破王子拯救公主的印象，完全顛覆過去童話中的王子與公主形象，以自主、自信、勇於追求自己的夢想的女性形象來編寫故事，故事中王子的角色呈現的是需要做家務並缺乏自信的男性角色，一反過去童話故事裡的王子角色，以達打破性別刻板印象之效果。</p> <p>三、總結活動/評量 請學生完成學習單</p>	20	
評 量	口頭評量、紙筆評量、實作評量	

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

女生！男生！變變變！

年班號姓名：

*小朋友，想一想，身為女生有什麼特質呢？身為男生有什麼有特質呢？將他寫下來，跟我們一起分享喔~

你心目中的女生/男生的樣子是如何？ 請用文字描述，亦可加上插圖。	我想當女生/男生，因為



我的朋友—和朋友共同完成一件事

年班姓名座號

◎ 兒童接力賽

關名	能力需求	第一次	性別	第二次	性別
剪一剪	手巧度				
夾綠豆	穩定度				
解繩節	耐心度				
數數看	細心度				
投籃	準確度				
骰骰子	幸運度				
成績					

1. 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？

2. 你發現誰在哪一關表現得很棒？

• 男生：_____

• 女生：_____

3. 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？

男生 女生 一樣好

為什麼：_____

4. 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？

[鍵入文字]

男生 女生 一樣好

為什麼：_____

學習單 (一)

性別新視界



年班號姓名：

一、你曾經聽過有人對你說過「男生要勇敢、堅強」或「女孩子要有女孩子的樣子」嗎？你認為男生應該是怎麼樣子呢？或你認為女生應該是怎麼樣子呢？

二、假如有人說你是「男人婆」或「娘娘腔」時，你的感覺是什麼？為什麼？

三、每個人的個性都有些不一樣，想一想，你擁有什麼特質呢？請在中打✓。

個性方面	行為表現
<input type="checkbox"/> 聰明 <input type="checkbox"/> 勇敢	<input type="checkbox"/> 勤勞 <input type="checkbox"/> 有禮貌
<input type="checkbox"/> 活潑 <input type="checkbox"/> 幽默	<input type="checkbox"/> 有主見 <input type="checkbox"/> 認真負責
<input type="checkbox"/> 有榮譽心 <input type="checkbox"/> 樂觀	<input type="checkbox"/> 積極學習 <input type="checkbox"/> 能自我學習
<input type="checkbox"/> 有創造力 <input type="checkbox"/> 文靜	<input type="checkbox"/> 能分工合作 <input type="checkbox"/> 有服務的精神
<input type="checkbox"/> 有愛心 <input type="checkbox"/> 體貼	<input type="checkbox"/> 遇到困難時不灰心
<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 其他

家人的貼心話：

[鍵入文字]

單元名稱：《 性別新視界(下) 》

一、教學設計理念說明：

從古至今，一般人的觀念裡男生代表強壯，必須保護女生、不可以哭等；而女生則是柔弱的，必須在家做家事，不可以像男生一樣爬樹等等。在性別教育的過程中，希望能讓小朋友突破傳統男強女弱的觀念，顛覆性別刻板印象。讓學生了解現代社會中兩性公平競爭原則，進而能以健康的心態面對自己及異性，不應該受到傳統觀念限制而加入不必要的價值判斷。

二、教學單元設計：

領域/科目	校訂課程-性別平等教育		設計者	許閔絲
實施年級	三年級		總節數	6
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	B1 符號運用與溝通表達 (具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	能理解現代男女平等的社會，欣賞兩性的特質與優點。	
學 習 重 點	(1)學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	(2)學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學 習 目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能突破傳統男強女弱的觀念 2. 能對自己的外在產生自信 3. 能了解現代社會中兩性公平競爭原則 4. 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀。 			

議題融入	性別平等教育 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
教具設備	電腦設備、「白雪公主」、「灰姑娘」、「人魚公主」、「睡美人」童話故事書、花木蘭影片、學習單		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p style="text-align: center;">活動一：《超級比一比》</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：單元教學前，請學生先至圖書室大略翻閱「白雪公主」、「灰姑娘」、「人魚公主」、「睡美人」等童話故事。</p> <p>(二)教師：教師準備影片、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學習單，先提問學生，你認為「公主」應該具備什麼樣的條件才稱得上是公主？ 2. 那麼「王子」又應該具備什麼樣的條件才能稱為「王子」？ 3. 大略請學生敘述「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」「灰姑娘」故事！ 4. 教師講述「紙袋公主」故事劇： **紙袋公主，羅伯特、謬斯克著，蔡欣坪譯，遠流出版社 2001 年 7 月。 ** <p>劇情大綱：</p> <p>依利沙是一位擁有許多的華服的公主，而且不久她就要和一位名叫雷諾的王子結婚了。不幸地，一隻噴火龍牠擊毀了依利沙的城堡並抓走了王子！</p> <p>失去所有的公主，只剩下一只「紙袋」，她穿起「紙袋」決定去解救王子！</p> <p>吃著沿路被噴火龍大火肆虐過而剩下的馬骨頭，她終於找到了噴火龍住的山洞！</p> <p>憑藉著智慧，她讓噴火龍消耗掉所有的精力，最後噴火龍實在太累了，筋疲力盡地倒在地上動也不動，依利沙順利的救出了雷諾王子！</p> <p>只是，王子一見到依利沙沒有高興反而破口大罵，嫌依利沙公主一身燒焦味，穿著破舊紙袋，簡直不像公主！</p> <p>然而依利沙卻反駁雷諾，告訴他，雖然他穿得很華麗，很整齊，但其實卻是一個大爛人！最後，依利沙公主當然沒有和雷諾王子結婚囉！</p> <p>(最後這一段可以省略不說，讓孩子們想想，如果妳是依利沙，妳會怎</p>		20 分	

<p>麼辦？)</p> <p>三、主要內容／活動 發表討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡這些故事裡的哪一位公主？為什麼？ 2. 超級比一比，在過去聽過的：「灰姑娘」、「睡美人」、「人魚公主」是怎樣的故事情節！這些故事中的公主有哪些共通處？ 3. 如果這些故事中的王子都不出現，那麼公主該怎麼辦？ 4. 那麼聽完了「紙袋公主」這個故事之後，你覺得「依利沙」這位公主是怎樣的一位女孩？ 5. 穿著紙袋的「依利沙」和「灰姑娘」、「睡美人」、「人魚公主」、「白雪公主」中的公主有什麼不同？ 6. 如果你是雷諾王子，被一身污穢髒亂的依利沙救出後，會說什麼？ 7. 如果妳是依利沙公主，千辛萬苦才救出王子，卻聽到王子一番的嘲諷，妳會怎麼辦？ 8. 回頭看看之前的學習單，你現在覺得王子一定要英俊瀟灑嗎？公主一定要穿著華服，光鮮亮麗嗎？ 9. 如果不是，那麼王子公主需要具備什麼樣的條件？ <p>四、總結活動/評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結： <ol style="list-style-type: none"> 1. 王子可以救公主，公主也能救王子！勇敢與智慧是不分性別的！ 2. 喜歡自己，相信自己，從容自在做自己！不要像童話故事裡公主凡事依靠他人救助幫忙！學習獨立，學習勇敢！ 3. 並非打扮得光鮮亮麗，擁有美麗的外表才是所謂的「王子」與「公主」！ 4. 每一個人有自己的優點，應該學著欣賞他人異性的優點，而非著重於表象！ <p>2. 學習單一</p>	<p>40 分</p> <p>20 分</p>	
<p align="center">活動二：《女生！男生！變變變》</p> <p>一、課前準備</p> <p>(一)學生：</p> <p>(二)教師：教師準備影片、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上一堂課的內容—公主與王子 2. 說明本課的活動進行 <p>三、主要內容／活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析—花木蘭 2. 老師播放影片並提問問題，請學生回答。 	<p>5 分</p> <p>100 分</p>	

<p>(1) 花木蘭為什麼要從軍？ (2) 花木蘭為什麼能從軍？ (3) 花木蘭在軍隊中如何生活？ (4) 花木蘭在軍隊裡的工作是什麼？ (5) 花木蘭為何會被發現？ (6) 花木蘭如何被處置？ (7) 故事結局是什麼？</p> <p>2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。</p> <p>四、總結活動/評量 請學生完成學習單二</p>	<p>15 分</p>	
<p style="text-align: center;">活動三：《時事討論—性別分工》</p> <p>一、課前準備 教師準備圖檔、學習單、單槍投影機、筆電</p> <p>二、引起動機 1. 回顧上一堂課花木蘭的故事 2. 請學生分享上次學習單的內容。</p> <p>三、主要內容/活動 1. 老師先請學生先完成學習單三 2. 老師請學生分享所完成的學習單內容 3. 老師播放檔案並提問問題，請學生回答。 (1) 有什麼工作一定男生才能做的嗎？ (2) 有什麼工作一定女生才能做的嗎？ (3) 護士一定是女生呢？ (4) 卡車司機一定事男生嗎？ (5) 還有什麼工作我們以為是男生的工作，現在也有女生也在做？ (6) 說出你覺得台灣出現女性總統的感覺？為什麼？ (7) 還有什麼工作我們以為是女生的工作，現在也有男生也在做？ (8) 家庭主婦算不算職業呢？為什麼？怎麼算薪水呢？ (9) 你認為男生可不可以當家庭煮夫呢？為什麼？ 2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。</p> <p>四、總結活動/評量 教師進行歸納與總結。</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	

評 量	口語評量、紙筆評量
-----	-----------

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

迪士尼動畫影片－花木蘭

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）
學習單（一）

超級比一比

_____年_____班 我是王子或公主：_____

★小朋友，妳一定聽過「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「灰姑娘」等故事！如果忘了或是沒有聽過這樣的故事請你趕快到圖書室或上網找一找喔！

★在看過這些故事以後，你印象中的「公主」與「王子」應該具備哪些條件，請寫下來？

公主：_____

王子：_____

★你覺得以上這些故事中的公主都有什麼共通點？

★如果這些故事中的王子都不出現？那麼公主該怎麼辦？

★在聽過「紙袋公主」故事後！你認為依利沙和以上這些故事中的公主哪裡不一樣？



如果你是依利沙公主你會
對王子說什麼？

如果你是雷諾王子你會對依利沙說什
麼？

[鍵入文字]

學習單 (二)

女生！男生！變變變！

年班號姓名：

*小朋友，想一想，身為女生有什麼特質呢？身為男生有什麼有特質呢？將他寫下來，跟我們一起分享喔~

你心目中的女生/男生的樣子是如何？ 請用文字描述，亦可加上插圖。	我想當女生/男生，因為

*動動腦：

小朋友看完花木蘭的影片後，想一想，下面問題再回答：

1. 花木蘭為什麼必須隱藏自己是女生的身分？

2. 花木蘭曾經從軍，甚至以智慧拯救了皇帝，回到家中後，猜猜看他和李翔將軍結婚後，她可以再當軍人嗎？為什麼？

3. 看完影片後，你最想和故事中的說

[鍵入文字]

學習單(三)

小小柯南來找碴

年班號姓名：

(第一則) 慈濟護專的「男」丁格爾

在一般人的印象中，「護士」都是由女孩子擔任，稱之為「白衣天使」。如果有男生當護士，那就覺得驚訝！慈濟護專目前有七位男生，在一千多位女生當中，他們自嘲為「稀有動物」，尤其是首屆的黃啟璋，第一年只有他一個男生，「萬紅叢中一點綠」，宛如身陷「女兒國」的「異類」。對自己首開風氣，成為慈濟護專第一位「男」丁格爾，黃啟璋的感受是「感恩」和「珍惜」。

分發的時候，工作人員連問四次：「你真的選護專？沒有搞錯？」他說：「當然沒有。」工作人員才說：「恭喜你考上！」報到前，就聽說自己是「唯一的男生」，他還半信半疑。報到時，第一位遇到的老師是李春妹，她發現新大陸似的叫道：「就是你喔！」他才知道，自己已經「未演先轟動」了。

性別的差異，他無法像女生一樣，有幾個「死黨」可以「暱」在一起，甚至初期還受到一些女生的排斥。「剛開始，說很自在是騙人的，一年級時，還曾想休學。感謝老師和同學的愛護幫忙，終於一步步走過來，也畢業了。」身為男生，有沒有特別待遇？李姿瑩老師說：「完全一樣，他是護士，不是『男生』。」所以產科實習，他照樣進產房，照樣幫嬰兒洗澡。急診部護理長陳春梅說：「男護士啊！急診、開刀房、加護病房、精神科、公衛，大家都搶著要。」，但是喜愛孩子的黃啟璋說：「將來我希望到小兒科服務。」

做一個好護士，要有怎樣的條件和特質？四年級的林士傑是轉學進來的，他聰明好學，活潑樂群，已具備好護士的好條件。三年級的江國城說：要很有智慧，很會表達，因為護理的對象是人，要醫病也要醫心。同班的蔣佳和說：要眼觀四面，耳聽八方。多用心！大哥哥黃啟璋說：要有愛心、耐心、信心；還要積極進取、追求新知。對做一個男護士，他們都充滿了信心。

陳春梅說：「男生在體能上比較能勝任粗重的工作，如搬動、翻身；為男病人導尿、沖洗等也較適合。」王浩威醫師表示：女護士常在婚後或生產後就離職，男護士比較不會有這種困擾。男護士若在精神科，獨立作業性強，可以直接處

理個案，進行心理治療，這樣專業成就高，較可以肯定自己。

以「唯一的志願」當首屆「唯一的男生」的黃啟璋，在學校已經不寂寞了；兩年兵役後，他可能是慈院首位「男」丁格爾，屆時，又要「身陷女兒國」。不過，「物以稀為貴」，他將好好表現，讓男護士變成真正可貴。

(第二則) 全能女司機老人心理師

老人中心全能女司機蔡月桂，駕駛拼裝卡車巡迴全縣跑透透，娛樂社區老人，開車、煮茶、帶活動一手包辦，有時還得充當老人的心靈導師，逗他們開心，成了老人們的開心果。已過半百的蔡月桂自稱像隻野馬，就是閒不下來，喜歡跳舞、帶活動的她，多年來擔任高縣老人中心的志工媽媽，訪視獨居老人、送餐服務特別有長輩緣，之後被中心聘為工作人員，去年接下老人巡迴車的工作，成為全能的女司機。

高縣老人文康休閒巡迴車，由小貨車拼裝而成，車上配備咖啡機、冰箱、音響、卡拉OK，還有血壓計、耳溫槍等，必要時還可以延伸變成臨時舞台，走到哪兒都會引起社區一陣騷動。去年六月起，蔡月桂開著這部功能齊全的巡迴車，全縣社區跑透透，特別是到資源不足的山地、沿海偏遠鄉鎮，除了提供老人休閒娛樂活動外，也教導老人正確的用藥養生之道。蔡月桂帶著另一名替代役男，從煮咖啡、泡茶、帶活動一手包，她還自己買了一部攝影機，記錄各社區老人表演的拿手絕活，供其他社區學習參考。遇到有心事不開心的阿公、阿嬤，她還得充當心理輔導老師，逗他們開心，儘管工作辛苦、忙碌，她仍然樂在其中，成了各社區老人最期待的開心果。

小朋友，請你由第一則故事中找到哪些事情的描述，和你平時對護士的感覺不同的地方？為什麼？

小朋友，請你由第二則故事中找到哪些事情的描述，和你平時對司機的感覺不同的地方？為什麼？

[鍵入文字]

[鍵入文字]