

## 單元名稱：《做自己真好》

### 一、教學設計理念說明：

受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。

### 二、教學單元設計：

領域/科目		性別平等教育		設計者	四年級教學團隊
實施年級		四年級		總節數	6
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點	
	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		透過閱讀繪本後，師生共同討論性別特質的多元，由教師的提問問題當中，學生意識到自我與他人特質的不同；藉由第二活動玩具總動員，學生彼此分享自己喜歡的玩具，從玩具的喜好覺察隱藏在背後的性別議題，進而培養欣賞與接納與自己不同性別特質的同學。	
學 習 重 點	(1)學習表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。			
	(2)學習內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學 習 目 標	<p><b>認知</b></p> <p>1. 學生察覺他人與自己不同的特質。 2. 經由閱讀性別平等文本，知道文本蘊含的思想內涵。</p> <p><b>技能</b></p> <p>1. 學生與自己不同的特質的同儕互動，並一同參與性別平等文本閱讀討論。 2. 經由性別平等文本的閱讀，學生能將文本蘊含的議題落實於日常人際互動。</p> <p><b>情意</b></p> <p>1. 學生欣賞並接納與自己不同性別特質的人。</p>				
議 題 融 入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向 3、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b></p>				

	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。		
教具設備	《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本、印製學習單。		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p style="text-align: center;"><b>第一、二節：《薩琪到底有沒有小雞雞繪本閱讀》</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一)教師：</p> <p>1. 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>1. 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上太於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如： 男生~帥氣，女生~溫柔。</p> <p>2. 希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。</p> <p><b>三、主要內容／活動</b></p> <p>1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或×：</p> <p>(1) 男生一定很勇敢。</p> <p>(2) 女生一定很溫柔。</p> <p>(3) 男生說話一定很大聲。</p> <p>(4) 女生一定很細心。</p> <p>(5) 男生運動神經一定很好。</p> <p>(6) 女生畫圖一定很漂亮。</p> <p>請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。</p> <p>2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論：</p> <p>(1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？</p> <p>(2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？</p> <p>(3) 馬克思後來有什麼發現？</p> <p>3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。</p> <p>4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人也都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用</p>		2 節	

<p>受其他人的影響。</p> <p><b>四、總結活動/評量</b></p> <p>教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>第三、四節：《玩具總動員》</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生帶一項自己最喜歡的玩具到學校。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相分享遊玩。</p> <p><b>三、主要內容/活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童上台分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不太一樣？」</li> <li>2. 教師引導學童共同討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？</li> <li>(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？</li> <li>(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？</li> <li>(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？</li> </ol> </li> <li>3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。</li> <li>4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會這樣的想法，可能受他人影響，可能玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。</li> </ol> <p><b>四、總結活動/評量</b></p> <p>教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。</p>	2 節	
<p style="text-align: center;"><b>第五、六節：《紅公雞繪本閱讀》</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備《紅公雞》繪本。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>教師引讀《紅公雞》繪本內容~一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，因對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了這個任務，孵出一隻小雞來。</p>	2 節	

### 三、主要內容／活動

1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：

- (1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？
- (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？
- (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？

2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。

3. 教師引導全班共同討論：

- (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？
- (2) 自己家裡的家事是如何分配？
- (3) 你做得最好的家事是哪一項？
- (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？
- (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）

4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。

### 四、總結活動/評量

教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。

### 三、參考資料

### 四、附錄



# 男生女生一樣行

年 班 號  
姓名

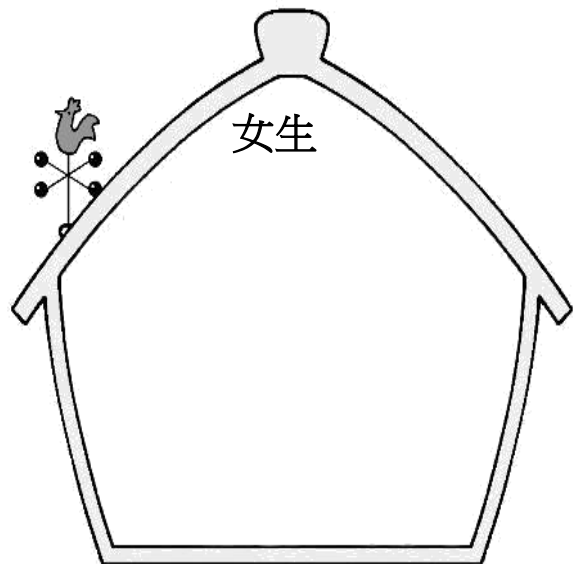
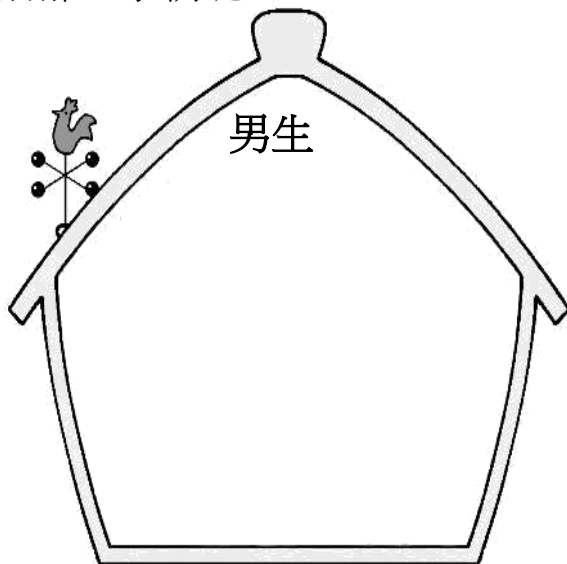
◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

ㄅ 溫柔 ㄆ 粗魯 ㄇ 頑皮 ㄋ 粗心 ㄌ 細心 ㄍ 勇敢 ㄎ 膽小 ㄏ 幽默  
ㄏ 樂觀 ㄏ 消極 ㄏ 勤勞 ㄏ 體貼 ㄏ 退縮 ㄏ 害羞 ㄏ 大方  
ㄏ 活潑 ㄏ 溫柔 ㄏ 認真 ㄏ 親切 ㄏ 有愛心 ㄏ 獨立

我個人的人格特質：

我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生誰該的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想其實男生、女生也可以做哪些事情呢？



評量項目	學生評	家長評	教師評
1. 我會寫出自己的人格特質。			
2. 我會寫出自己希望增強的人格特質。			

3.我會寫出在家裡男生可以做的事情。			
4.我會寫出在家裡女生可以做的事情。			

單元名稱：《我的未來不是夢》

## 一、教學設計理念說明：

受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識社會上真實職業性別的分布，與刻板印象中的不同，藉由實例影片的觀賞從中覺察自己具備的傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架；第二部份則是再次透過探討男、女不同的性別特質，除了解自己的特質不受性別限制之外，亦從生活各方面察覺性別刻板印象與性別歧視的存在，並破除歧視，多了解他人與自身差異，培養跳脫框架的思辨能力，欣賞多元性別特質，以便落實友善氛圍於校園環境當中。

## 二、教學單元設計：

領域/科目	性別平等教育		設計者	四年級教學團隊
實施年級	四年級		總節數	6
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	探討社會中，不同性別從事的職業並無不同為出發點，引領學生發現自身存在職業的性別刻板印象，並且透過影片觀賞後的問題討論，發現自己與他人不同的性別特質；而藉由探討玫瑰少年事件，讓學生在影片觀看的討論、自我告解與鼓勵告解者的活動中，逐漸建立尊重他人不同性別特質的涵養。	
學習重點	(1)學習表現	社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。  綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
	(2)學習內容	社 Aa-II-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。  綜 Aa-II-3 自己感興趣的人、事、物。自我探索的想法與感受。		
學習目標	<p><b>認知</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人理解不同職業性別差異應受到尊重。</li> <li>學生理解人我感興趣的人事物不同，並避免偏見。</li> </ol> <p><b>情意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人欣賞人我不同的身心特質，並尊重人我的差異。</li> </ol> <p><b>技能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>個人能陳述自己感興趣的人、事、物與未來志向。</li> <li>對於他人與自己不同的興趣與志向，能給予正面的回饋。</li> </ol>			

<p>議題融入</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b>          涯 E4 認識自己的特質與興趣。          涯 E5 探索自己的價值觀。          涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【人權教育】</b>          人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
<p>教具設備</p>	<p>電腦設備、投影設備、學習單。</p>		
<p style="text-align: center;">教學活動內容及實施方式</p>		<p>時間</p>	<p>備註</p>
<p style="text-align: center;"><b>第一、二節：《職業抓週》</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>1. 教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業（男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫）。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？</p> <p><b>三、主要內容／活動</b></p> <p>1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？</p> <p>2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：</p> <p>(1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？</p> <p>(2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。</p> <p>4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：</p> <p>(1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且為美國總統夫人及我們總統夫人設計衣服，是一個傑出的服裝設計師。</p> <p>(2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。</p>		<p>2 節</p>	



<p>(3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。</p> <p>5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？ 教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的性格特質、興趣，或是職業本身的待遇…等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。</p> <p>6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。</p> <p><b>四、總結活動/評量</b></p> <p>教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>第三、四節：《性別你我他》</b></p> <p><b>一、課前準備</b> (一)學生： 1. 請學生準備小時候的照片（年紀愈小愈好）。</p> <p><b>二、引起動機</b> 教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。</p> <p><b>三、主要內容/活動</b> 1. 教師引導學童共同討論： (1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？ (2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？ (3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？ 2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。 3. 教師說明「猜猜看我是誰」的活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的</p>	2 節	

<p>框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上台分享，讓其他學童猜猜看。</p> <p>4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。</p> <p><b>四、總結活動/評量</b></p> <p>1. 生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。</p> <p>2. 透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，兩性彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢地活出個人精采的人生。</p>		
<p style="text-align: center;"><b>第五、六節：《玫瑰守護者》</b></p> <p><b>一、課前準備</b> (一)教師： 1. 【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永誌篇 2. 葉永誌新聞報導簡報</p> <p><b>二、引起動機</b> 由教師講解玫瑰少年葉永誌的故事。教師先陳述葉永誌被發現的情況，請學生分組討論，葉永誌的死因是什麼？</p> <p><b>三、主要內容/活動</b> (一)誰殺了他？ 1. 教師發下葉永誌的新聞報導，請學生找尋導致葉永誌死亡的原因。 2. 如果學生沒有頭緒，教師可以透過以下問題引導學生思考： (1)葉永誌在廁所被發現時，現場的情形是如何？ (2)學校的老師說葉永誌總是利用上課時間去上廁所，請你想一想為什麼葉永誌不利用下課時間上廁所？ (3)你也有在上課時間上廁所嗎？上課時間的廁所裡是怎麼樣的情況？ 3. 學生分別發表自己對於葉永誌死亡的推論，教師不給予任何評斷。 (二)校園裡的隱藏殺手 1. 教師播放【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永誌篇，請學生觀看後，回答下列的問題。 (1)訪問葉媽媽的影片裡，出現哪些關於葉永誌的特質的敘述？ (2)這些特質的敘述，哪些是好的？哪些是不好的？ (3)葉永誌在上學的過程中，曾經向葉媽媽反映遭遇了同學的哪些對</p>	2 節	

待？

(4)請你想一想，葉永誌在廁所的死亡原因和他的遭遇有沒有關聯？

2. 教師利用黑板統整學生的意見。

3. 請學生想一想，自己是否曾經對別人做過這樣的事情？或者曾經被其他同學這樣對待，寫在紙條上投進告解箱(可以匿名)。由教師統一蒐集後，於下一堂課展現。

(三)來自告解箱的心聲

1. 教師需事先看過告解箱裡的內容，篩掉謾罵、惡意攻擊等相關的信件。

2. 如果數量太少，教師可以仿寫因為性別特質而被霸凌的主角心聲。

3. 請學生個別抽出信件並且朗讀信件內容。

4. 請台下學生對於信件的內容給予回饋，陳述自己的想法與感受。

(四)給告解者的一封信

1. 學生藉由抽出告解箱裡的信，成為告解者的認養天使。

2. 由教師發下信紙，請學生寫一封鼓勵或關心的信給自己抽到的告解者，並誓言成為玫瑰守護者。

**四、總結活動/評量**

1. 生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，刻板印象不但會局限住自己的發展和對他人的看法，有時候這些看法無意間會成為重傷人的武器，自己需時同理他人，檢視自己是否有言語或行為上是否會造成別人傷害？只有接納不同性別特質的人，才能真正落實友善的校園環境。

2. 透過一系列的活動，學生能從生活中去破除許多既有的性別刻板觀念，不同性別間彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢地活出個人精采的人生。

**三、參考資料**

一、【蔡依林PLAY世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永誌篇

[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_M9ZId2QAY](https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY)

**四、附錄**

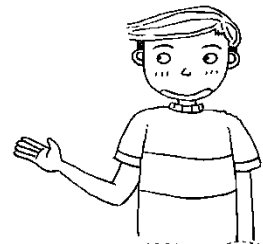


# 我的未來不是夢

年 班 號  
姓名

每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

◆未來，我想要選擇的職業：



◆此項職業需要的特質：



◆我選擇此項職業的原因：



評量項目	學生評	家長評	教師評
1.我會寫出所選擇的未來職業。			
2.我會寫出職業所需的特質。			
3.我會寫出自己選擇此項職業的原因。			

