

單元名稱：《男生女生一樣好》

一、教學設計理念說明：

高年級兒童由於正跨入青春期的階段，對於兩性的好奇是不在話下，但對兩性的尊重以及兩性的課題，仍有許多需要學習的空間。相較於中低年級的孩子，高年級的孩子有較成熟的思考，在討論性別刻板印象及社會職業分工方面，會有更深一層的體認。

而在家庭教育中，家庭是孩子生活的核心，應及早建立正確的平等教育，讓孩子能共同參與家務。本單元以性別角色的突破與學習為主軸，進而讓學生探索多元社會中兩性平等的意義。

二、教學單元設計：

領域/科目	性別平等		設計者	歐順義
實施年級	六年級		總節數	6
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	C2. 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能把握說話重點，充分溝通，能發揮說話技巧，能運用多種溝通方式。	
	B1. 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	學習導覽解說的基本技巧，能確實應用解說技巧，能撰寫自己的解說稿，能導覽解說池上大坡斷層。	
學習重點	(1)學習表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。		
	(2)學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。		
學習目標	1. 能察覺刻板印象的人格特質、性別及職業角色。 2. 能知覺自己的性別特質並自我認同。 3. 能透過討論的方式破除刻板印象，建立正確的兩性觀念。			
議題融入				
教具	(列出本單元所需的教學設備或資源)			

設備	電腦、投影機、Powerpoint 製作		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
【活動一】 一樣都是寶			
一、準備活動		10 分	◎活動依分組方式進行。 ◎學習單詢問對象可依家庭狀況適時調整，如：詢問祖父母或相關照顧人。
(一) 事前準備			
1. 教師事前請學生繳交自己小時候或上網蒐集幼兒的照片數張，並製作成Powerpoint。 2. 學生整理出自己從小到大的生活照片數張，以備課堂上使用。			
(二) 引起動機		25 分	
1. 教師先播放Powerpoint，請學生來猜猜看，他（她）是男生或女生，假若是男生則雙手畫X，若是女生則畫0。			
2. 教師找出最厲害者，並予以鼓勵。 3. 教師小結男生女生一樣好，小時候由外貌其實不容易看出自己的性別。			
二、發展活動		5 分	
1. 教師將學生分成若干組，其中男女各半，請各小組製作「猜猜我是誰」提示單，提示單中需寫上成員的名字，並註明各項特徵或文字作為線索讓其他小組猜。			
2. 猜中次數得分最高者教師給予記點鼓勵。			
三、綜合活動		5 分	
1. 教師詢問學生在成長的過程中，自己有哪些改變，例如媽媽說女孩子要留長頭髮，要穿裙子等等。是否有許多刻板印象加在自己身上，這些改變是自己喜歡或不喜歡的事物？			
2. 教師發下檢核學習單，讓學生對自己成長過程中的刻板印象做進一步的體認與思考。 3. 教師總結男生和女生都一樣好，在父母師長心目中都是最棒的寶貝。			
【活動二】 做自己最好			
一、準備活動		15 分	
1. 教師先將黑板劃分長兩大區域，一為男生區，另一為女生區。 2. 教師將學生分成男女各2 組，並發下各種容易造成刻板印象的形容詞詞卡，例如愛哭的、懦弱的、勇敢的、有活力的、堅強的、溫柔的…等等。 3. 教師請學生各組討論這些形容詞詞卡要放在男生區或女生區。			
二、發展活動		30 分	
1. 教師請學生上台來擺放卡片，並說請明其放在男生區或女生區的理由，若學生認為是中性詞，則放在黑板中間。		35 分	
2. 教師詢問學生，在這麼多形容詞中，有哪一些是一般人以為男生應該有的特質？哪一些又是女生應該會有的特質？並讓其他學生來做補充。			
三、綜合活動		35 分	
1. 教師發下學習單請學生將自己認為黑板上有的特質寫下來，並利用這些形容詞來描述自己的一位好朋友，藉以引發學生注意刻板印象的影響。			
2. 教師以男生被叫做「娘娘腔」及女生被叫做「男人婆」為例，請學生發表這些人是因為擁有哪些特質才會被冠上記號？他們與一般男生女生有何不同嗎？而這些稱呼又會對我們日常生活造成哪些影響？ 3. 教師總結刻板印象對我們日常生活所造成的影響，並明在多元學習的社會中，若是被刻板印象所限，我們就失去許多學習的好機會，並鼓勵學生在不			

同情境中要盡量表現自己。

【活動三】 ♂♀停看聽

一、準備活動

(一) 事前活動

1. 教師將全班分為男生與女生兩組來競賽。
2. 教師事前準備許多不同職業的詞卡。
3. 教師蒐集各項有關男女刻板印象的資訊。

(二) 引起動機

1. 教師將黑板上劃分為兩大職業區一樣寫上男生與女生，並貼上各種職業語詞卡。
2. 男生與女生兩組輪流派出一人來進行比賽。
3. 當教師喊到某種職業名稱時，學生就要用棒棒槌去敲打，敲到者可得一分，並要決定將職業詞卡擺放在女生職業區或男生職業區，若是兩種性別皆可，則放置於中間。
4. 待所有詞卡都擺放完畢，則統計兩組分數。

二、發展活動

1. 教師詢問學生剛剛競賽時的感想如何？是否有感覺男生或女生佔到優勢？男生或女生在黑板上的職業中也有佔到優勢的職業項目嗎？這些優勢是可以被克服的？還是不能呢？
2. 教師請學生分組討論黑板上這些的職業是否都只有男生或女生可以勝任，在專業的職業中是否需要區分性別。
3. 教師請各組學生上台報告。

三、綜合活動

1. 配合活動學習單「新聞稿」，讓學生閱讀並發表他們成功的因素。
2. 教師並總結現在社會分工與職業的情形，其實專業比性別更重要，並告知只要是在我們能力範圍之內可以做到的事，職業就可以不分男女。
3. 教師發下學習單，請他們回家調查自己的爸爸與媽媽對於自己目前工作的滿意度及性別對他們的工作是否有任何影響。

【活動四】 分工合作樂趣多

一、準備活動

1. 教師事前請學生先訪問爸爸媽媽的小小記者學習單，並觀察記錄自己家中男女分工的情形。
2. 教師以多媒體播放一段遠古時候的影片，以說明在較早的年代裡社會男女分工的情形。
3. 教師請學生討論影片中男女分工情形為何？並說明以前女性與男性在刻板印象中所受的待遇，如女性在家裡作女紅、男性外出打拼。

二、發展活動

1. 教師各組派一位小朋友上台報告採訪內容，述說自己家中男女分工的情形為何。
2. 教師詢問學生爸爸媽媽除了上班之外，回家還必須做家事？那麼家事應該如何分擔？學生可依觀察內容發表自己的經驗。

15 分

35 分

30 分

10 分

20 分

<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結以前與現在的社會分工結構已經不同？而其中最大的改變是什麼？在家庭中其實不只父母親的職業已經不受性別所限，家事的分工合作也是值得我們省思的地方。</p> <p>2. 教師請學生發表，這一個月來的課程你對兩性教育有了多少的認識了呢？如果要你選擇，你想當男生還是女生？為什麼？而未來的職業性向要往自己的方向走還是侷限在兩性的框框裡呢？</p>	<p>10 分</p>	
<p>評 量</p>	<p>口語評量、觀察評量、情意評量</p>	

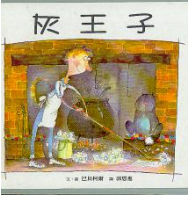
單元名稱：《男女翹翹板》

一、教學設計理念說明：

在擔任教職的工作中我不斷思考著除了教導學生正規的教育課程外，給予學生的潛在教育是什麼？要建構什麼樣性別態度給我們的下一代？日常生活中教師在潛移默化中又帶給孩子哪些影響呢？身為教師的我能為這樣的現象做些什麼呢？如何將關注性別議題的種子散播並深植於孩子們心靈呢？想要破除在中國傳統社會裡根深蒂固的傳統性別觀念，國小時期的學童可塑性極高，若能在國小階段將性別平等的種子散播給孩子們，對於學童往後建立正確的性別平等概念與態度應有所助益。

二、教學單元設計：

領域/科目		性別平等		設計者	歐順義
實施年級		六年級		總節數	6
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點	
	C2. 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		能把握說話重點，充分溝通，能發揮說話技巧，能運用多種溝通方式。	
	B1. 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		學習導覽解說的基本技巧，能確實應用解說技巧，能撰寫自己的解說稿，能導覽解說池上大坡斷層。	
學 習 重 點	(1)學習表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。			
	(2)學習內容	綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。			
學 習 目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1 能建立自我概念，學會了解自己、接納自己，建立自信。 2 能了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。 3 能察覺生活中所隱藏的性別刻板印象。 4 透過學習單討論及書寫，使學生能對於瞭解性別刻板印象的議題。 5 透過學習單討論及書寫，對於察覺性別刻板印象的議題。 				

議題 融入			
教具 設備	(列出本單元所需的教學設備或資源) 繪本 DVD 影帶 剪報資料 筆電 單槍投影機 數位相機		
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p>活動一：繪本導讀－灰王子</p> <p>一、準備活動：</p> <p>教師準備繪本《灰王子》、單槍投影機、筆電</p>  <p>二、發展活動：</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生發表有關公主與王子的童話故事，其大部分的人物角色外表及個性通常是如何呢？ 2. 討論出上述的故事內容的基本模式。 <p>(二)繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述繪本內容 2. 老師提問問題，請學生回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 為什麼王子會被稱為灰王子呢？他的外表和個性是如何呢？ (2) 王子希望自己變成什麼樣子呢？為什麼？ (3) 是誰幫助王子參加舞會的呢？ (4) 王子的夢想成真了嗎？ (5) 當王子看到公主時，王子反應是什麼？想一想王子為什麼會有這樣的反應呢？ (6) 公主為什麼會張貼公告要找灰王子呢？ (7) 故事結局是什麼？ (8) 這個故事和一般我們看的故事有何不同呢？ (9) 為什麼王子會去做家事呢？如果你是王子，你會怎麼做？ (10) 如果你是公主，你會的灰王子是怎麼樣的人呢？為什麼？ (11) 如果你是公主，你會的灰王子是怎麼樣的人呢？為什麼？ (12) 如果你是公主，當你知道原來怪物就是灰王子，你會做同樣的決定－與灰王子結婚嗎？ 3. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。 <p>三、綜合活動：</p> <p>請學生完成學習單一、二，於下次上課時分享！</p>		<p>10'</p> <p>60'</p> <p>10</p>	<p>活動一：繪本導讀~灰王子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本導讀－了解繪本的內容。 2. 引導學生突破性別的限制 3. 能獨立思考有關性別刻板印象之現象。 <p>活動二：影片欣賞~花木蘭</p> <p>藉由討論及意見發表，反省並突顯職場角色的性別刻板印象。</p> <p>活動三：時事討論~性別分工</p>

<p style="text-align: center;">~~第一、二堂結束~~</p> <p>活動二：影片賞析－花木蘭</p> <p>一、準備活動： 教師準備影片、單槍投影機、筆電</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)引起動機 請同學分享上次學習單的內容。</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放影片並提問問題，請學生回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 花木蘭為什麼要從軍？ (2) 花木蘭為什麼能從軍？ (3) 花木蘭在軍隊中如何生活？ (4) 花木蘭在軍隊裡的工作是什麼？ (5) 花木蘭為何會被發現？ (6) 花木蘭如何被處置？ (6) 故事結局是什麼？ 2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。 <p>三、綜合活動： 請學生完成學習單三，於下次上課時分享！</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>80'</p> <p>20'</p>	<p>1. 時事討論－討論現代職場工作的選擇權。</p> <p>2. 加強討論性別分工的議題。</p>
<p style="text-align: center;">~~第三、四、五堂結束~~</p> <p>活動三：時事討論－性別分工</p> <p>一、準備活動： 教師準備圖檔、學習單、單槍投影機、筆電</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)引起動機 請學生分享上次學習單的內容。</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先請學生先完成學習單四 2. 老師請學生分享所完成的學習單內容 3. 老師播放檔案並提問問題，請學生回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 有什麼工作一定男生才能做的嗎？ (2) 有什麼工作一定女生才能做的嗎？ (3) 護士一定是女生呢？(討論附錄一) (4) 卡車司機一定事男生嗎？(討論附錄二) (5) 還有什麼工作我們以為是男生的工作，現在也有女生也在做？ (6) 你覺得將來台灣會不會出現女性總統呢？為什麼？ (7) 還有什麼工作我們以為是女生的工作，現在也有男生也在做？ (8) 家庭主婦算不算職業呢？為什麼？怎麼算薪水呢？ (9) 你認為男生可不可以當家庭煮夫呢？為什麼？ 	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	

<p>2. 學生針對老師問的問題發表自己的看法，老師適時給予引導。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師進行歸納與總結。</p> <p>請學生完成學習單五，於下次上課時分享！</p> <p>~~第六堂結束~~</p>		
<p>評 量</p>	<p>口語評量、觀察評量、實作評量</p>	

學習單 (一)

性別新視界



年班號姓名：

一、你曾經聽過有人對你說過「男生要勇敢、堅強」或「女孩子要有女孩子的樣子」嗎？你認為男生應該是怎麼樣子呢？或你認為女生應該是怎麼樣子呢？

二、假如有人說你是「男人婆」或「娘娘腔」時，你的感覺是什麼？為什麼？

三、每個人的個性都有些不一樣，想一想，你擁有什麼特質呢？請在□中打√。

個性方面	行為表現
<input type="checkbox"/> 聰明 <input type="checkbox"/> 勇敢	<input type="checkbox"/> 勤勞 <input type="checkbox"/> 有禮貌
<input type="checkbox"/> 活潑 <input type="checkbox"/> 幽默	<input type="checkbox"/> 有主見 <input type="checkbox"/> 認真負責
<input type="checkbox"/> 有榮譽心 <input type="checkbox"/> 樂觀	<input type="checkbox"/> 積極學習 <input type="checkbox"/> 能自我學習
<input type="checkbox"/> 有創造力 <input type="checkbox"/> 文靜	<input type="checkbox"/> 能分工合作 <input type="checkbox"/> 有服務的精神
<input type="checkbox"/> 有愛心 <input type="checkbox"/> 體貼	<input type="checkbox"/> 遇到困難時不灰心
<input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 其他

家人的貼心話：

學習單 (二) 小小調查員~ 家事大調查

年班號姓名：

一、小朋友，請仔細回想，家中的家事分別是由誰來完成，先填入家中成員，再用勾選的方式，完成表格。

家中成員						
外出工作						
煮飯						
洗碗						
掃地						
拖地						
洗衣服						
倒垃圾						
檢查功課						
簽聯絡簿						
總和工作項目數量						

從上的表格中，你發現了家裡的家事項目最多。

在家中，你最想幫多分擔工作！因為

那麼，除了你常做的家事外，你願不願意再多做其他的家事呢？

我願意，我想我可以再做



我不願意，因為

小小柯南來找碴

學習單(四)

年班號姓名：

(第一則) 慈濟護專的「男」丁格爾

在一般人的印象中，「護士」都是由女孩子擔任，稱之為「白衣天使」。如果有男生當護士，那就覺得驚訝！慈濟護專目前有七位男生，在一千多位女生當中，他們自嘲為「稀有動物」，尤其是首屆的黃啟璋，第一年只有他一個男生，「萬紅叢中一點綠」，宛如身陷「女兒國」的「異類」。對自己首開風氣，成為慈濟護專第一位「男」丁格爾，黃啟璋的感受是「感恩」和「珍惜」。分發的時候，工作人員連問四次：「你真的選護專？沒有搞錯？」他說：「當然沒有。」工作人員才說：「恭喜你考上！」報到前，就聽說自己是「唯一的男生」，他還半信半疑。報到時，第一位遇到的老師是李春妹，她發現新大陸似的叫道：「就是你喔！」他才知道，自己已經「未演先轟動」了。

性別的差異，他無法像女生一樣，有幾個「死黨」可以「暱」在一起，甚至初期還受到一些女生的排斥。「剛開始，說很自在是騙人的，一年級時，還曾想休學。感謝老師和同學的愛護幫忙，終於一步步走過來，也畢業了。」身為男生，有沒有特別待遇？李姿瑩老師說：「完全一樣，他是護士，不是『男生』。」所以產科實習，他照樣進產房，照樣幫嬰兒洗澡。急診部護理長陳春梅說：「男護士啊！急診、開刀房、加護病房、精神科、公衛，大家都搶著要。」，但是喜愛孩子的黃啟璋說：「將來我希望到小兒科服務。」

做一個好護士，要有怎樣的條件和特質？四年級的林士傑是轉學進來的，他聰明好學，活潑樂群，已具備好護士的好條件。三年級的江國城說：要很有智慧，很會表達，因為護理的對象是人，要醫病也要醫心。同班的蔣佳和說：要眼觀四面，耳聽八方。多用心！大哥哥黃啟璋說：要有愛心、耐心、信心；還要積極進取、追求新知。對做一個男護士，他們都充滿了信心。

陳春梅說：「男生在體能上比較能勝任粗重的工作，如搬動、翻身；為男病人導尿、沖洗等也較適合。」王浩威醫師表示：女護士常在婚後或生產後就離職，男護士比較不會有這種困擾。男護士若在精神科，獨立作業性強，可以直接處理個案，進行心理治療，這樣專業成就高，較可以肯定自己。

以「唯一的志願」當首屆「唯一的男生」的黃啟璋，在學校已經不寂寞了；兩年兵役後，他可能是慈院首位「男」丁格爾，屆時，又要「身陷女兒國」。不過，「物以稀為貴」，他將好好表現，讓男護士變成真正可貴。

(第二則) 全能女司機老人心理師

老人中心全能女司機蔡月桂，駕駛拼裝卡車巡迴全縣跑透透，娛樂社區老人，開車、煮茶、帶活動一手包辦，有時還得充當老人的心靈導師，逗他們開心，成了老人們的開心果。已過半百的蔡月桂自稱像隻野馬，就是閒不下來，喜歡跳舞、帶活動的她，多年來擔任高縣老人中心的志工媽媽，訪視獨居老人、送餐服務特別有長輩緣，之後被中心聘為工作人員，去年接下老人巡迴車的工作，成為全能的女司機。

高縣老人文康休閒巡迴車，由小貨車拼裝而成，車上配備咖啡機、冰箱、音響、卡拉OK，還有血壓計、耳溫槍等，必要時還可以延伸變成臨時舞台，走到哪兒都會引起社區一陣騷動。去年六月起，蔡月桂開著這部功能齊全的巡迴車，全縣社區跑透透，特別是到資源不足的山地、沿海偏遠鄉鎮，除了提供老人休閒娛樂活動外，也教導老人正確的用藥養生之道。蔡月桂帶著另一名替代役男，從煮咖啡、泡茶、帶活動一手包，她還自己買了一部攝影機，記錄各社區老人表演的拿手絕活，供其他社區學習參考。遇到有心事不開心的阿公、阿嬤，她還得充當心理輔導老師，逗他們開心，儘管工作辛苦、忙碌，她仍然樂在其中，成了各社區老人最期待的開心果。

小朋友，請你由第一則故事中找到哪些事情的描述，和你平時對護士的感覺不同的地方？為什麼？

小朋友，請你由第二則故事中找到哪些事情的描述，和你平時對司機的感覺不同的地方？為什麼？

學習單(五)

我的夢想

年班號姓名：

小朋友發揮想像力，在未來世界裏，你想要在哪裡做什麼事呢？將人物及場景畫上來。

我想當。因為