

台東縣大坡國小 108 學年度彈性學習課程「坡頂上的提琴手」課程計畫

課程名稱	坡頂上的提琴手		教學領域	音樂及表演藝術
教學班級	一、二、三、四、五、六年級		班級人數	38 人
教學日期	108 學年度上學期 108 學年度下學期		教學時間	每週週一、三
教學設計	彭炫珽		授課老師	彭炫珽 本校協同教師
能力指標	<p>1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>2-1-7 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。</p> <p>3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>			
教學準備活動	<p>●教師 設計課程並熟悉教材內容、補充資料、準備教具</p> <p>●學生 預先上網蒐集有關上課的資料及音樂</p> <p>●行政團隊 規劃並提供上課資源</p>			
設計理念	<p>配合十二年國教課程綱要以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，課程融入尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體…等議題，以激發學生關懷他人並引發生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，展現共生智慧，在課程設計上分為三個部分，分別是以感官、知識、樂器三個面向來進行教學。第一部分是音樂欣賞，首先希望學生能經由感官欣賞的層面開始來了解音樂內涵，從中培養學生的音樂欣賞能力與創作的想像力，並且能藉由音樂欣賞來促進學生對於樂器學習的動力。</p> <p>第二部分是樂理的知識，正確讀譜能力、節奏、聽音、拍子時值的教學。</p> <p>第三部分是歌唱及器樂的學習-正確的發聲技巧、合唱能力的培養及弦樂器的練習。透過演唱及樂器演奏培養專注力、毅力，並且從身體的協調訓練中能夠啟發感官，讓音樂不只是能豐富生活，更是能成為孩子成長茁壯重要的養分。</p>			
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點
	A1.身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 生活-E-A1 透過自己與外界的連		樂理的知識，正確讀譜能力、節奏、聽音、拍子時值的教學 歌唱及器樂的學習

		結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	
	<p><b>B1. 符號運用與溝通表達</b>          具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。  <b>B3 藝術涵養與美感素養</b></p>	<p><b>生活-E-B1</b>          使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。  <b>藝-E-B1</b>          理解藝術符號，以表達情意觀點。  <b>綜-E-B1</b>          覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	音樂欣賞能力與創作的想像力
	<p><b>C2. 人際關係與團隊合作</b>  <b>E-C2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p><b>藝-E-C2</b>          透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能。  <b>生活-E-C2</b>          覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  <b>綜-E-C2</b>          理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	團體合奏。
	(1)學習表現	<p><b>1-II-1</b>          能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  <b>2-II-1</b>          能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  <b>3-III-4</b>          能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。  <b>2a-III-1</b> 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  <b>2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	
學習重點	(2)學習內容	<p><b>E-II-1</b>          多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  <b>音E-II-2</b>          簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  <b>音E-II-3</b>          讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  <b>音E-II-4</b>          音樂元素，如：節奏、力度  <b>音A-II-2</b>          相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  <b>音P-III-1</b>          音樂相關藝文活動。  <b>音P-III-2</b></p>	

	音樂與群體活動。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一年級：教導學生能經由律動及歌唱及節奏來感覺並能體會音樂，以利更進一步基礎樂理及五線譜的學習。</li> <li>2. 二年級：教導學生能經由律動及歌唱及節奏來感覺並能體會音樂，進一步的教導樂理及五線譜的學習，並且開始讓學生以撥奏方式熟悉小提琴的基本指法。</li> <li>3. 三年級：教導學生能學會正確的讀譜、正確的發聲及歌唱並且經由律動感受節拍、以小提琴拉奏簡單的曲調。</li> <li>4. 四年級：教導學生讀譜基礎樂理，能正確的發聲及歌唱並且能以小提琴拉奏簡單的曲調，對於音樂欣賞並能夠更進一步去表達及描述對於音樂的感覺。</li> <li>5. 五年級：二部合唱、歌唱教學、音樂欣賞及肢體表演、分辨不同的樂派及音樂家、小提琴合奏。</li> <li>6. 六年級：二部、三部合唱、歌唱教學、音樂欣賞及肢體律動表演、規劃及編排畢業音樂演出活動。</li> </ol>
融入重大議題之能力指標	生涯發展教育 2-2-1 認識不同類型的工作角色。1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 實際操作</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 教師評量</li> <li>5. 口語評量</li> <li>6. 態度評量</li> </ol>

※課程內容及評量

107 學年度上學期

週次	年級	課程主題	節次	節數	課程內容(大綱)
1	一	身體扭一扭-1	1	1 節	肢體律動 節奏教學-拍子 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	升與降-1	2	1 節	肢體律動 節奏教學-四拍、兩拍、一拍 歌曲教唱 基礎樂理-升降記號
	三	音樂真有趣-1	3	1 節	樂理教學-大小調 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂快樂多-1	4	1 節	樂理教學-高低音譜號 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-1	5	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-貝多芬

					器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	大家來合奏-1	6	1 節	音樂欣賞-貝多芬 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
2	一	身體扭一扭-2	1	1 節	肢體律動 節奏教學-拍子 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	升與降-2	2	1 節	肢體律動 節奏教學-四拍、兩拍、一拍 歌曲教唱 基礎樂理-升降記號
	三	音樂真有趣-2	3	1 節	樂理教學-大小調 音樂欣賞 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂快樂多-2	4	1 節	樂理教學-高低音譜號 音樂欣賞 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-2	5	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	大家來合奏-2	6	1 節	音樂欣賞-貝多芬 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
3	一	身體扭一扭-3	1	1 節	肢體律動 節奏教學-拍子 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	升與降-3	2	1 節	肢體律動 節奏教學-四拍、兩拍、一拍 歌曲教唱 基礎樂理-升降記號
	三	音樂真有趣-3	3	1 節	樂理教學-大小調 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂快樂多-3	4	1 節	樂理教學-高低音譜號 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-3	5	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-貝多芬 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	大家來合奏-3	6	1 節	音樂欣賞-貝多芬 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
4	一	跟著音樂拍-1	1	1 節	肢體律動-大小聲 節奏教學-休止符

					兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	晴與陰-1	2	1 節	肢體律動 節奏教學-半拍 歌曲教唱 基礎樂理-大小調
	三	樂器王國-1	3	1 節	樂理教學-樂器介紹 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	跟著音樂去旅行-1	4	1 節	樂理教學-民族樂器與音樂 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏
	五	讓音樂說故事-1	5	1 節	樂理教學-基本曲式 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小樂團-1	6	1 節	音樂欣賞-巴哈 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
5	一	跟著音樂拍-2	1	1 節	肢體律動-大小聲 節奏教學-休止符 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	晴與陰-2	2	1 節	肢體律動 節奏教學-半拍 歌曲教唱 基礎樂理-大小調
	三	樂器王國-2	3	1 節	樂理教學-樂器介紹 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	跟著音樂去旅行-2	4	1 節	樂理教學-民族樂器與音樂 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-2	5	1 節	樂理教學-基本曲式 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小樂團-2	6	1 節	音樂欣賞-巴哈 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
6	一	跟著音樂拍-3	1	1 節	肢體律動-大小聲 節奏教學-休止符 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	晴與陰-3	2	1 節	肢體律動 節奏教學-半拍 歌曲教唱 基礎樂理-大小調
	三	樂器王國-3	3	1 節	樂理教學-樂器介紹

					音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	跟著音樂去旅行-3	4	1 節	樂理教學-民族樂器與音樂 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-3	5	1 節	樂理教學-基本曲式 音樂欣賞-巴哈 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小樂團-3	6	1 節	音樂欣賞-巴哈 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
7	一	身體動起來-1	1	1 節	肢體律動-休止符 節奏教學-三拍 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	七個小矮人-1	2	1 節	肢體律動-16分音符 節奏教學-16分音符 歌曲教唱 基礎樂理-大小聲
	三	音樂快樂多-1	3	1 節	樂理教學-音程 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-1	4	1 節	樂理教學-音階 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-1	5	1 節	樂理教學-大小和弦 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-1	6	1 節	音樂欣賞-莫札特 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
8	一	身體動起來-2	1	1 節	肢體律動-休止符 節奏教學-三拍 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	七個小矮人-2	2	1 節	肢體律動-16分音符 節奏教學-16分音符 歌曲教唱 基礎樂理-大小聲
	三	音樂快樂多-2	3	1 節	樂理教學-音程 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-2	4	1 節	樂理教學-音階 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-2	5	1 節	樂理教學-大小和弦 音樂欣賞-莫札特

					器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-2	6	1 節	音樂欣賞-莫札特 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
9-10	一	身體動起來-3	1	1 節	肢體律動-休止符 節奏教學-三拍 兒歌教唱 認識五線譜-線與間
	二	七個小矮人-3	2	1 節	肢體律動-16分音符 節奏教學-16分音符 歌曲教唱 基礎樂理-大小聲
	三	音樂快樂多-3	3	1 節	樂理教學-音程 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-3	4	1 節	樂理教學-音階 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-3	5	1 節	樂理教學-大小和弦 音樂欣賞-莫札特 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-3	6	1 節	音樂欣賞-莫札特 團體合奏合奏 畢業演出籌畫
11-13	一	節奏真有趣-1	1	1 節	肢體律動-快與慢 節奏教學-總複習 兒歌教唱 認識五線譜-總複習
	二	4層樓中的房客-1	2	1 節	肢體律動-複點音符 節奏教學-複點音符 歌曲教唱 基礎樂理-臨時記號
	三	音樂中的故事-1	3	1 節	樂理教學-大小音程 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-1	4	1 節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	喜怒哀樂-1	5	1 節	樂理教學-增減和弦 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	上台不緊張-1	6	1 節	音樂欣賞-蕭邦 團體合奏合奏 畢業演出排練
14-	一	節奏真有趣-2	1	1 節	肢體律動-快與慢 節奏教學-總複習

16					兒歌教唱 認識五線譜-總複習
	二	4層樓中的房客-2	2	1節	肢體律動-複點音符 節奏教學-複點音符 歌曲教唱 基礎樂理-臨時記號
	三	音樂中的故事-2	3	1節	樂理教學-大小音程 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-2	4	1節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	喜怒哀樂-2	5	1節	樂理教學-增減和弦 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	上台不緊張-2	6	1節	音樂欣賞-蕭邦 團體合奏合奏 畢業演出排練
17- 20	一	節奏真有趣-3	1	1節	肢體律動-快與慢 節奏教學-總複習 兒歌教唱 認識五線譜-總複習
	二	4層樓中的房客-1	2	1節	肢體律動-複點音符 節奏教學-複點音符 歌曲教唱 基礎樂理-臨時記號
	三	音樂中的故事-3	3	1節	樂理教學-大小音程 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-3	4	1節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	喜怒哀樂-3	5	1節	樂理教學-增減和弦 音樂欣賞-蕭邦 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	上台不緊張-3	6	1節	音樂欣賞-蕭邦 團體合奏合奏 畢業演出排練

※課程內容及評量

107學年度下學期

週次	年級	課程主題	節次	節數	課程內容(大綱)
1	一	跟著音樂拍拍手-1	1	1節	肢體律動-大小調 節奏教學-四拍與兩拍 兒歌教唱 認識五線譜-四拍與兩拍
	二	黑蝌蚪與白蝌蚪-1	2	1節	肢體律動-切分音



					節奏教學-切分音 歌曲教唱 基礎樂理-切分音
	三	樂器家族-1	3	1 節	樂理教學-樂器家族 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-1	4	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-1	5	1 節	樂理教學-五聲音階 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-1	6	1 節	音樂欣賞-柴可夫斯基 團體合奏合奏 畢業演出排練
2	一	跟著音樂拍拍手-2	1	1 節	肢體律動-大小調 節奏教學-四拍與兩拍 兒歌教唱 認識五線譜-四拍與兩拍
	二	黑蝌蚪與白蝌蚪-2	2	1 節	肢體律動-切分音 節奏教學-切分音 歌曲教唱 基礎樂理-切分音
	三	樂器家族-2	3	1 節	樂理教學-樂器家族 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-2	4	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-2	5	1 節	樂理教學-五聲音階 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-2	6	1 節	音樂欣賞-柴可夫斯基 團體合奏合奏 畢業演出排練
3	一	跟著音樂拍拍手-3	1	1 節	肢體律動-大小調 節奏教學-四拍與兩拍 兒歌教唱 認識五線譜-四拍與兩拍
	二	黑蝌蚪與白蝌蚪-3	2	1 節	肢體律動-切分音 節奏教學-切分音 歌曲教唱 基礎樂理-切分音
	三	樂器家族-3	3	1 節	樂理教學-樂器家族 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴

	四	音樂真好聽-3	4	1 節	樂理教學-調號 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-3	5	1 節	樂理教學-五聲音階 音樂欣賞-柴可夫斯基 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-3	6	1 節	音樂欣賞-柴可夫斯基 團體合奏合奏 畢業演出排練
4	一	唱歌真有趣-1	1	1 節	肢體律動-兩拍與一拍 節奏教學-兩拍與一拍 兒歌教唱 認識五線譜-兩拍與一拍
	二	五條線中的蜘蛛-1	2	1 節	肢體律動-複點四分音符 節奏教學-複點四分音符 歌曲教唱 基礎樂理-複點
	三	音樂世界-1	3	1 節	樂理教學-上與下加音符 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂快樂多-1	4	1 節	樂理教學-拍號 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	音樂家的故事-1	5	1 節	樂理教學-曲式 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	合奏樂趣多-1	6	1 節	音樂欣賞-德布希 團體合奏合奏 畢業演出排練
5	一	唱歌真有趣-2	1	1 節	肢體律動-兩拍與一拍 節奏教學-兩拍與一拍 兒歌教唱 認識五線譜-兩拍與一拍
	二	五條線中的蜘蛛-2	2	1 節	肢體律動-複點四分音符 節奏教學-複點四分音符 歌曲教唱 基礎樂理-複點
	三	音樂世界-2	3	1 節	樂理教學-上與下加音符 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂快樂多-2	4	1 節	樂理教學-拍號 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	音樂家的故事-2	5	1 節	樂理教學-曲式 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴

					團體合奏
	六	合奏樂趣多-2	6	1 節	音樂欣賞-德布希 團體合奏合奏 畢業演出排練
6	一	跟著音樂拍拍手-1	1	1 節	肢體律動-兩拍與一拍 節奏教學-兩拍與一拍 兒歌教唱 認識五線譜-兩拍與一拍
	二	So、La、Si-3	2	1 節	肢體律動-複點四分音符 節奏教學-複點四分音符 歌曲教唱 基礎樂理-複點
	三	樂器王國-3	3	1 節	樂理教學-上與下加音符 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	跟著音樂去旅行-3	4	1 節	樂理教學-拍號 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓音樂說故事-3	5	1 節	樂理教學-曲式 音樂欣賞-德布希 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	合奏樂趣多-3	6	1 節	音樂欣賞-德布希 團體合奏合奏 畢業演出排練
7	一	身體動起來-1	1	1 節	肢體律動-八分音符 節奏教學-八分音符 兒歌教唱 認識五線譜-八分音符
	二	七個小矮人-1	2	1 節	肢體律動-大小和弦 節奏教學-複點八分音符 歌曲教唱 基礎樂理-唱名與音名
	三	音樂快樂多-1	3	1 節	樂理教學-力度與表情記號 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-1	4	1 節	樂理教學-音程 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-1	5	1 節	樂理教學-調性 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-1	6	1 節	音樂欣賞-威爾第 團體合奏合奏 畢業演出排練
8	一	身體動起來-2	1	1 節	肢體律動-八分音符 節奏教學-八分音符 兒歌教唱

				認識五線譜-八分音符
	二	七個小矮人-2	2	1 節 肢體律動-大小和弦 節奏教學-複點八分音符 歌曲教唱 基礎樂理-唱名與音名
	三	音樂快樂多-2	3	1 節 樂理教學-力度與表情記號 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-2	4	1 節 樂理教學-音程 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-2	5	1 節 樂理教學-調性 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-2	6	1 節 音樂欣賞-威爾第 團體合奏合奏 畢業演出排練
9-10	一	身體動起來-3	1	1 節 肢體律動-八分音符 節奏教學-八分音符 兒歌教唱 認識五線譜-八分音符
	二	七個小矮人-3	2	1 節 肢體律動-大小和弦 節奏教學-複點八分音符 歌曲教唱 基礎樂理-唱名與音名
	三	音樂快樂多-3	3	1 節 樂理教學-力度與表情記號 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	讓音樂說故事-3	4	1 節 樂理教學-音程 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-3	5	1 節 樂理教學-調性 音樂欣賞-威爾第 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	小小演奏家-3	6	1 節 音樂欣賞-威爾第 團體合奏合奏 畢業演出排練
11-13	一	節奏真有趣-1	1	1 節 肢體律動-16分音符 節奏教學-16分音符 兒歌教唱 認識五線譜-16分音符
	二	節奏密碼-1	2	1 節 肢體律動-複點16分音符 節奏教學-複點16分音符 歌曲教唱 基礎樂理-休止符
	三	音樂中的故事-1	3	1 節 樂理教學-反覆記號 音樂欣賞-布拉姆斯

					器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-1	4	1 節	樂理教學-連結線 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-1	5	1 節	樂理教學-三連音 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	上台有信心-1	6	1 節	音樂欣賞-布拉姆斯 團體合奏合奏 畢業演出排練
14-16	一	節奏真有趣-1	1	1 節	肢體律動-16 分音符 節奏教學- 16 分音符 兒歌教唱 認識五線譜-16 分音符
	二	節奏密碼-2	2	1 節	肢體律動-複點 16 分音符 節奏教學-複點 16 分音符 歌曲教唱 基礎樂理-休止符
	三	音樂中的故事-2	3	1 節	樂理教學-反覆記號 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-2	4	1 節	樂理教學-連結線 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-2	5	1 節	樂理教學-三連音 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴 團體合奏
	六	上台有信心-2	6	1 節	音樂欣賞-布拉姆斯 團體合奏合奏 畢業演出排練
17-20	一	節奏真有趣-3	1	1 節	肢體律動-總複習 節奏教學-總複習 兒歌教唱 認識五線譜-總複習
	二	節奏密碼-3	2	1 節	肢體律動-總複習 節奏教學-總複習 歌曲教唱 基礎樂理-總複習
	三	音樂中的故事-3	3	1 節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	四	音樂真好聽-3	4	1 節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴
	五	讓樂器歌唱-3	5	1 節	樂理教學-總複習 音樂欣賞-布拉姆斯 器樂演奏-節奏樂器、小提琴

					團體合奏
六	上台有信心-3	6	1節	音樂欣賞-布拉姆斯 團體合奏合奏 畢業演出	

※教學活動分析(五階段)：

階段	教師活動	學生活動	本課程實際做法
投入(E1) (Engagement)	引起學生好奇心、興趣，並與學生討論，從中引導學生進入教學主題。	請學生表達出從音樂中所感受到的內容。	引導學生藉由音樂欣賞活動開始認識小提琴。
探索(E2) (Exploration)	在教學中鼓勵學生拉奏樂曲，老師從學生的拉奏中給予指導。	請學生不只是拉奏譜上的樂曲，可以嘗試更多元的樂曲風格。讓音樂學習不只是侷限於古典音樂。	引導學生正確的拉奏小提琴，教師以一對一的方式來給予指導修正。
解釋(E3) (Explanation)	引領學生站上舞台演出，並且藉由音樂分享的過程，讓學生能夠享受音樂，並且也樂於將音樂分享與他人。	請每位同學都依序上台獨奏，在交互觀摩的過程中，每位同學都能觀摩學習，從中相互切磋與學習。	訓練學生站上舞台，去享受自己練習的成果並與觀眾分享音樂，從中也可讓學生學會自我要求與自我負責。
精緻化(E4) (Elaboration)	請學生自己安排表演，並且讓學生自己決定表演樂曲及方式，可以使學生不再被音樂的形式所拘束，讓學生能夠從樂器學習逐漸進入到創作。	請學生嘗試利用小提琴來創作，讓學生能充分的展現想法與創意，讓小提琴不再只是被侷限在古典音樂，而能與學生個人產生連結。	引領學生嘗試創作，也許讓學生拉奏自己常唱的歌，或是一些自己的創作等，在這一過程學生即與樂器產生了連結，讓學生理解音樂不只是譜上的記號，而是就在他們的生活中。
評鑑(E5) (Evaluation)	請學生能夠獨自表演拉奏樂曲，並且能解釋樂曲中的意涵與敘述自己對該樂曲的看法。	要求學生能夠獨立上台，並且對於音樂知識也能充分的了解，最後並能將所學結合自身創意作發揮。	筆試、展演、小組討論、創作。

