

單元名稱：《閱讀理解》

一、教學設計理念說明：

閱讀行為意指廣泛領域和大量文章的閱讀；理解能力是藉由擷取訊息、統整解釋和省思評鑑等來擷取文章段落的重點訊息，掌握作者的思路和意圖，理解文章的意含或主旨。它是一種對閱讀與思考進行後設監控的能力，所以需要有人在閱讀過程中或結束後，以有目的性的提問設計做搭配，透過引導與討論進行學習。除了進行流暢的閱讀、理解辭彙之外，閱讀素養著重於「歷程」、「情境」，而非「答案的記憶」，讀者要能反思閱讀內容、進而對閱讀內容或形式進行評鑑，提升閱讀素養的同時，也會養成自學能力。

二、教學單元設計：

領域/科目	國語文領域		設計者	黃俊銘	
實施年級	五年級		總節數	31	
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點		
	A2系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題	透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。「勇者的畫像」寫作任務，在撰擬的過程中讓學生充分表達自己的想法，並以有系統的利用圖像組織來解決任務問題，培養有系統探究事理並達成學習任務的能力，可促進「A2系統思考與解決問題-具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之核心素養。		
	B1符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。「我的學校」寫作任務，在撰擬的過程中讓學生廣泛蒐集資訊，充分表達自己的想法並且理解他人感受，並以有系統的利用圖像組織來解決任務問題，培養有系統探究事理並達成學習任務的能力，可促進「B1符號運用與溝通表達-具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。」之核心素養。		

		<p>綜-E-B1</p> <p>覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。</p>	
學習重點	(1)學習表現	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	(2)學習內容	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-2同理心的增進與實踐。</p>		
學習目標	<p>1. 能根據提示之圖片、文字合理地預測、推論文章可能內容，增進對文本的理解。</p> <p>2. 能覺察自己的閱讀理解情況並以適當方式記錄，並採取上下文脈絡推論詞義、討問等策略來解決。</p> <p>3. 能應用找文本線索、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構。</p> <p>4. 能應用刪除歸納法，整理段落大意及摘要課文大意。</p> <p>5. 能透過觀賞典範人物寫真影片了解事件發展脈絡，組成有意義的結構，進而完成記敘文寫作。</p>			
議題融入				
教具設備	電腦、文本			
教學活動內容及實施方式			時間	備註

<p>【活動一】</p> <p>第一、二節 預測策略、概覽課文、理解監控</p> <p>一、 準備活動 教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。</p> <p>二、 引起動機(預測策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示文本標題「種樹的人」請學生說一說文章可能要介紹什麼？為什麼他要種樹？ 2. 教師揭示<u>普羅旺斯</u>高原光禿禿的圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。 3. 教師揭示<u>普羅旺斯</u>高原充滿生機的風景圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。 <p>三、 發展活動(理解監控)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「？」、「▲」等)。 2. 學生以小組針對不懂的地方相互討論，並整理出彼此不懂的地方在哪裡？那些字、詞、句或段落是大家共同感到困難的？ 3. 小組針對不懂的地方討論如何解決的。 4. 各小組上台分享困難之處及解決方式。 <p>四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師彙整學生尚未解決的字詞或段落。 	80	
<p>第三、四節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學</p> <p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀文本。 2. 教師以電子檔揭示彙整學生尚未解決的字詞或段落。針對不懂的字、詞，教師示範基本的方法： <ol style="list-style-type: none"> I. 重讀一次。 II. 根據部首、偏旁推想字詞的涵義(部件辨識)。 III. 將詞彙拆開、分解推想字詞的涵義(詞彙擴展)。 IV. 根據前後文推想字詞的涵義(單一詞彙)。 V. 借助已懂的字或詞句推想字詞的涵義(由文推義)： <ul style="list-style-type: none"> ★挨過：「而其中又只有一半能挨過乾旱的氣候」，乾旱的氣候是惡劣的天氣種子不易發芽，推測「挨過」是指挺過、度過而存活下來。 ★一望無際：「普羅旺斯的黃土不見了，一望無際的綠樹，覆蓋著大地」，「望」原本就知道是「看」的意思。再放回上下文句檢查，指看不到邊的情形。統整上下文可知，推測是指樹木種滿高原，看不到邊際。 ★乾涸：「森林像水庫一樣，使得乾涸的河床，湧動著淙淙的流水」，「乾涸」，推測是指乾、沒水。放回上下文句檢查「乾涸的河床」，正是指乾了沒有水的河流。 <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生再次默讀文章，重新評估對整篇文章的理解程度。 2. 把理解到的意義放入句子中檢視全句的語意是否通順。 	80	

3. 困難詞彙教學：教師指導學生圈出本文困難詞彙教學並進行教學。
4. 教師揭示詞彙，先請學生推測可能詞義，教師在揭示正式詞義解釋，並提供相關例句強化學習。

放眼望去：將目光投向遠方。例句：鄉村裡，放眼望去都是綠油油的稻田。

光禿禿：空蕩、裸露的樣子。例句：山林大火之後，始的整個山坡變的光禿禿的。

荒涼：形容景況荒蕪而冷清。例句：經過無情的戰火洗禮之後，昔日繁華的城市如今只剩斷垣殘壁的荒涼景象。

乾旱：因降雨量過少或水源不足，導致土壤、氣候太過乾燥。例句：若天期持續乾旱，自來水公司將開始限制民生用水。

乾涸：水分乾竭。例句：間歇河在乾季時河床乾涸無水，雨季時水就會瀰漫整個河床。

生機：萬物蓬勃生長的旺盛活力。例句：春天一到，草木欣欣向榮，大地充滿著生機。

三、 綜合活動

1. 教師提問「針對文章內容不懂的字詞句有什麼方法來解決」。
2. 教師提問本節所教相關詞彙，請學生回答其詞義。

第五、六節：提問推論找證據並找文本線索

一、 準備活動

1. 請學生朗讀文本。
2. 教師聽寫前一節所教語詞。

二、 發展活動

教師以揭示與文本相關之提問於螢幕，請學生以小組討論方式從文本中找出或推論出解答。各組將問題解答書寫於白板上，並分別上台分享。

1. 種樹的人是誰？如何知道？（推論）
2. 為什麼作者會說：「沒有樹的高原，正走向死亡」？（推論）
3. 布非耶做了哪些努力？讓普羅旺斯高原變得不一樣？（提取）
4. 布非耶曾經遇到那些困難？他如何解決？（提取）
5. 從那些句子可以讀到布非耶對森林對土地的情感？（提取）
6. 你覺得什麼是布非耶留給後人最珍貴的禮物？請從文章中找出一個例子支持你的說法。（推論）
7. 你覺得布非耶是怎樣的人？請寫出一個形容詞，並從文中找出支持這個形容詞的理由。（比較評估）

三、 綜合活動

教師以上提問所討論出的答案進行總結歸納。

第七、八、九節：歸納段落大意、摘要本文大意

一、 準備活動

1. 請學生朗讀文本內容。
2. 教師複習應用刪除歸納法摘要段落大意。

二、 發展活動

1. 教師提問本文可分成幾段？請各組討論。

80

120

2. 教師發給每人摘要段落大意之學習單，請各組討論並摘要段落大意。
3. 教師將各組討論之段落大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

第一段：位於法國的普羅旺斯高原，**原本**都是一片黃土，景色相當荒蕪。

第二段：在這片荒涼的土地上，除了黃土，就是石頭。

第三段：布非耶立下心願，要在高原上種樹。

第四段：布非耶**買種子**，每天辛勤的忙著揀選及種下種子，但卻遇到難題。

第五段：布非耶開**闢苗圃**，改**養蜜蜂**，想辦法**克服困難**。

第六段：布非耶把小樹當成家人一樣關心，每天都會去**探視**。

第七段：因為布非耶的努力，的黃土不見了，在一望無際的普羅旺斯高原上，綠樹、花草覆蓋著大地。原本乾涸的河床，也有淙淙流水。就連動物們也都來了，整個高原**改變了**，處處充滿生機。

第八段：布非耶的努力為後人留下珍貴的禮物。

4. 請各組討論並修正段落大意，並討論依段落大意摘要文大意。
5. 教師將各組討論之文本大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

文本大意：

位於法國的普羅旺斯高原，原本是乾旱荒蕪的地方。布非耶立下心願，要在高原上種樹。他買了很多種子，克服種種困難，像照顧孩子一樣，花了多年時間，讓乾涸的河床河水重新流動，讓整個高原充滿生機。布非耶的努力為後人留下了珍貴的禮物。

6. 請各組討論並修正文本大意。

三、綜合活動

教師再次檢視歸納文本段落大意及文本大意。

第十節：文本結構、句型練習

一、準備活動

1. 請學生朗讀文本內容。
2. 複習前一節：教師請學生回答本文由幾段自然段，各段落大意。

二、發展活動

(一)形成文本結構

1. 教師發給各組前一節所整理最大共識之段落大意。
2. 各組討論利用**時間點**進行切分意義段。
3. 完成切分意義段後，歸納上位語詞並形成主題句。(提示學生可從文本中找找**關鍵語詞**來歸納。)

整併前		
段落	時間點	段落大意(自然段)
第一段	改變前	位於法國的普羅旺斯高原， 原本 都是一片黃土，景色相當荒蕪。

第二段	改變前	在這片荒涼的土地上，除了黃土，就是石頭。
第三段	改變前	布非耶立下心願，要在高原上種樹。
第四段	改變行動	布非耶買種子，每天辛勤的忙著揀選及種下種子，但卻遇到難題。
第五段	改變行動	布非耶開闢苗圃，改養蜜蜂，想辦法克服困難。
第六段	改變行動	布非耶把小樹當成家人一樣關心，每天都會去探視。
第七段	改變後	因為布非耶的努力，的黃土不見了，在一望無際的普羅旺斯高原上，綠樹、花草覆蓋著大地。原本乾涸的河床，也有淙淙流水。就連動物們也都來了，整個高原改變了，處處充滿生機。
第八段	改變後	布非耶的努力為後人留下珍貴的禮物。

4. 各組完成文本結構海報，上台分享。

整併後		
段落	時間點	段落大意(意義段)
第一段	改變前	普羅旺斯高原原本走向死亡的樣貌。
第二段	改變行動	布非耶克服種種困難，在高原上種樹。
第三段	改變後	普羅旺斯高原改變了，充滿生機，是布非耶為後人留下最珍貴的禮物。

(二)句型練習

1. 並列複句「除了…就是…」練習。

在那片荒涼的土地上，高原上除了黃土，就是石頭。

2. 承接複句「先…然後…」練習。

例句：每天早上，他帶著鐵棒和種子，先把羊群趕到河谷去吃草，然後爬上山坡，用鐵棒向下扎洞，一個洞放一顆種子。

三、綜合活動

學生個人將完成之句子揭示於白板，上台與同學分享討論。

第十一、十二節：寫作教學

一、準備活動

1. 教師說明：本文文本主角布非耶是一位平凡的普通人，但是他對生命充滿愛、熱情和勇氣，能夠觀察周遭環境，發現問題，並且想出解決方式堅持到底，除了解決問題也活出精采人生，是我們學習的典範人物。今天老師也要介紹一位擁有這種特質的人物，請小朋友仔細觀察影片中的人物-謝坤山，我們將以他做為「勇者的畫像」寫作主題。

2. 接下來播放及觀賞口足畫家-謝坤山先生影片。

二、發展活動

1. 教師發給學生每人一張「勇者的畫像」寫作學習單。

2. 請各組先針對學習單內容進行討論。

3. 各組分享討論結果。

三、綜合活動

教師針對討論分享情形進行歸納、提醒及補充。

四、寫作時間

1. 發下稿紙，進行「勇者的畫像」文章寫作。

五、綜合活動

教師提出一至三篇優秀文章進行分享。

<p>【活動二】</p> <p>第一、二節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學</p> <p>一、 課前準備 教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。</p> <p>二、 準備活動</p> <p>4. 教師揭示文本標題「<u>哥倫布</u>的航海夢」請學生說一說文章可能要介紹什麼？哥倫布是？什麼是航海？為什麼說航海夢？</p> <p>5. 教師揭示世界地圖，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。</p> <p>6. 教師揭示航海中的一些驚險圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。</p> <p>三、 發展活動(理解監控)</p> <p>5. 教師發給每位學生文本。請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「？」、「▲」等)。</p> <p>6. 學生針對不懂的地方，依照閱讀理解策略找出解決策略(由文推義、擴展字詞、單一詞彙、部件辨識等)，若仍有不清楚的地方加以整理彙整。</p> <p>7. 學生除可自行解決困難之處(查字典)，亦可與小組成員針對不懂的地方討論如何解決的。</p> <p>8. 教師可邀請學生請上台分享困難之處及解決方式。</p> <p>四、 綜合活動</p> <p>2. 教師巡視課堂時彙整學生大多數或仍無法解決的字詞或段落，加以示範說明。</p> <p>*第二段：皇天不負苦心人，他那「<u>鍥而不捨</u>」的精神，最後感動了西班牙國王及王后，答應供給他船隻、水手和經費。 策略：採取「由文推詞義」的策略，因為前面說他去見各國國王，沒人相信他，而後面接著他感動了西班牙國王及王后，從上下文推詞義，「<u>鍥而不捨</u>」應該是說哥倫布積極努力不放棄的精神。</p> <p>*第三段：他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的「<u>掩護</u>」下悄悄避開危險。 策略：學生採取「擴展詞彙」的策略。因為「<u>掩護</u>」應該就是遮掩保護的</p>	80	
<p>第三、四、五節：由文本線索找證據</p> <p>一、 準備活動</p> <p>3. 請學生朗讀文本。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 教師引導：找出適當的連結(論點—理由)</p> <p>引導一：(找出觀點，逐段檢視相關訊息，找出支持)</p> <p>1. 教師請學生朗讀課文最後一段。</p> <p>2. 教師提問：從這段文字的描述，你覺得哥倫布靠什麼實現夢想？</p> <p>3. 若學生無法提出觀點及支持的理由，教師放聲思考示範：「哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海的夢想。」</p>	120	

4. 教師提問：哥倫布靠著堅強的「信心」實現了航海的夢想。你可以從課文中找出支持的理由嗎？

(1) 找出課文的相關訊息：請把文章中哥倫布做的事或是他的想法找出來。

- a. 他讀過馬可·波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。
- b. 他相信地球是圓的，認為只要從歐洲向西航行，就可以到達神祕的東方。
- c. 所以當他知道鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，就帶著航海圖去見各國國王。
- d. 哥倫布率領的三艘大船張開風帆，從西班牙的港口啟航。
- e. 航行途中，哥倫布得到消息，說附近有葡萄牙的船隻打算阻擋他，哥倫布很生氣，又擔心被抓，幾經研商，決定暫時改變航道。
- f. 恰巧這天早上，海上起了大霧，好像老天有心幫助他似的，他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的掩護下悄悄避開危險。
- g. 水手們一想到離家愈來愈遠，又害怕會葬身海上，便顯得焦躁不安，哥倫布不斷的給他們打氣，大家的心情才逐漸平靜下來。
- h. 哥倫布怎麼肯放棄呢？他堅信離陸地不遠了。
- i. 哥倫布要求大家再等幾天，如果到時仍見不著陸地，他也不再堅持了。

(2) 找出支持理由：找出的訊息中，哪些與哥倫布靠著堅強的「信心」實現了航海的夢想有關？(b, h)

引導二：（找出觀點及支持的理由）

1. 教師請學生朗讀課文第二段。
2. 教師提問：從這段文字的描述，你覺得哥倫布是個怎麼樣的人？你可以從課文中找出支持的理由嗎？
3. 若學生無法提出觀點及支持的理由，教師放聲思考示範：「哥倫布是一個鍥而不捨的人，因為他沒有船也沒有錢，帶著航海圖去見各國國王，雖然沒有人相信他，但他還是不放棄。」

引導三：（整合相關訊息，形成觀點）

1. 教師提問：從訊息c(所以當他知道鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，就帶著航海圖去見各國國王。)和f(恰巧這天早上，海上起了大霧，好像老天有心幫助他似的，他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的掩護下悄悄避開危險。)可以知道哥倫布是個什麼樣的人呢？參考答案：能掌握機會。
2. 教師提問：從訊息g. 和i. 可以知道哥倫布是個什麼樣的人呢？參考答案：有領導能力。

(二) 小組討論：

1. 教師提問：從剛才找出的訊息(a~i)中，除了剛才講過的觀點外，你還可以知道哥倫布是個什麼樣的人呢？請找出觀點及兩個支持理由。參考答案：依據上述哥倫布的言行，歸納其特質，列舉如下：

有毅力(意志堅強)：c、g、h

能解決問題：c、e、f、g

2. 小組發表，教師及同學檢視觀點及支持理由是否連結正確。

三、綜合活動

1. 教師檢核：教師請小組任一成員重述小組討論的結果。
2. 教師歸納：作者在一篇文章中想表達的想法就是文章的「論點」或「觀點」。文章中能清楚的表達這個想法的一句話或一段文字即是「支持的理由」。有時文章中可以找到明顯的觀點，（如：他那鏗而不捨的精神，最後感動了西班牙國王及王后。哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海的夢想）。當找不出觀點時，可逐段檢視相關訊息，形成觀點。使用「找支持的理由」策略，有助於理解文章主題與角色特質。

第六、七、八節：應用刪除歸納法，摘要段落、課文大意，整併文本結構。

一、 準備活動

1. 請學生齊聲朗讀文本。

二、 發展活動

（一）、應用刪除歸納法，摘取段落大意。

1. 分段閱讀，請學生閱讀第一段，找出重要事件，串聯保留訊息。
2. 將段落分出整的句子。

參考：

- a. 哥倫布(Christopher Coiumbus)是義大利人，從小就有航海的夢想。
- b. 他讀過馬可·波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。
- c. 他相信地球是圓的，只要從歐洲向西航行，就可以到達神秘的東方。

刪除：

- a. 哥倫布是義大利人，從小就有航海的夢想。
- b. 他讀過馬可·波羅的東方見聞錄，對中國和印度嚮往。
- c. 他只要從歐洲向西航行，就可以到達神秘的東方。

歸納：

- (1) 哪些重要事件可以合併？
- (2) 「中國和印度」和「神秘的東方」指的是同樣的地方嗎？

參考答案：一樣，只保留「神秘的東方」。

串聯事件：請把這些重要事件串聯成段落大意，並加入關聯詞，使句子更通順。

參考答案：哥倫布從小就有航海的夢想。他受馬可·波羅的影響而嚮往神秘的東方，認為只要從歐洲向西航行，就可以到達神秘的東方。

3. 各小組練習摘取二、三、四段大意
4. 請學生分組依上述四個步驟(分段閱讀、刪除、比較合併、串聯事件)摘取各段段意。

參考答案：

第二段：哥倫布帶著航海圖去見各國國王，憑著鏗而不捨的精神，感動了西班牙國王及王后，答應供給他船隻、水手和經費。

第三段：哥倫布從西班牙的港口啟航。航行途中，他得知葡萄牙的船隻打算阻擋，決定暫時改變航道，最後在晨霧的掩護下避開危險。

第四段：後來，水手們焦躁不安，哥倫布不斷給他們打氣，大家的心情才平靜。可是航行了兩個多月以後，仍不見陸地，水手們再度

要求回航。

5. 各組上台分享段落大意。
6. 學生各自獨立練習摘取五、六段大意。

參考答案：

第五段：哥倫布堅信離陸地不遠了，要求大家再等幾天。後來漂來幾根蘆葦，水手也發覺遠方有亮光，終於看到陸地。

第六段：哥倫布實現了航海的夢想，也意外的發現了美洲的西印度群島，更開啟了歐洲國家的大航海時代。

(二)、完成文本大意

1. 教師於螢幕呈現各段落大意
2. 合併相關或同類型的事件：找一找有沒有相同或類似的事件可以合併？（第二、三、四、五段都是在寫哥倫布解決問題的過程，可合併為哥倫布憑著鍥而不捨的精神，克服了沒有船隻、水手和經費的問題，也在航行途中，解決了葡萄牙船隻阻擋、水手們焦躁不安及二度要求回航的困難。）

3. 按層次刪除或保留訊息：請學生朗讀合併後的事件，並將內容重複或較不重要的詞語刪除或替代。

第一段：哥倫布從小就有航海的夢想。他受馬可·波羅的影響而嚮往神祕的東方，認為只要從歐洲向西航行，就可以到達。

第二、三、四、五段合併：哥倫布憑著鍥而不捨的精神，克服了沒有船隻、水手和經費的問題，也在航行途中，解決了葡萄牙船隻阻擋、水手們焦躁不安及二度要求回航的困難，終於發現陸地。

第六段：哥倫布實現了航海夢，也發現了美洲的西印度群島，更開啟了歐洲國家的大航海時代。

連結各事件意義，建立連貫性：

請學生將精簡過的事件內容串聯成一段，並檢查句子是否通順，適時補充關聯字詞，整理成完整句子。

4. 完成文本大意：

參考答案：

哥倫布受馬可·波羅的影響而嚮往神祕的東方，認為只要從歐洲向西航行，就可以到達。他憑著鍥而不捨的精神，克服了沒有船隻、水手和經費的問題，也在航行途中，解決了葡萄牙船隻阻擋、水手們焦躁不安及二度要求回航的困難。最後他實現了航海的夢想，意外的發現美洲的西印度群島，開啟了歐洲國家的大航海時代。

(三)、形成文本結構

1. 教師引導學生本文是什麼文體？按照什麼順序來敘寫？
2. 請學生將參考各自然段段落大意，來切分意義段。
3. 完成切分意義段後，歸納上位語詞並形成主題句。

整併前		
段落	時間點	段落大意(自然段)
第一段	原因	<u>哥倫布</u> 從小就有航海的夢想。他認為只要從 <u>歐洲</u> 向西航行，就可以到達神祕的東方。
第二段	經過	<u>西班牙</u> 國王及王后，答應供給 <u>哥倫布</u> 船隻、水手和經費。
第三段	經過	<u>哥倫布</u> 從 <u>西班牙</u> 的港口啟航。在晨霧的掩護下避開 <u>葡萄牙</u> 船隻的阻擋。

第四段	經過	航行途中水手們焦躁不安， <u>哥倫布</u> 不斷給他們打氣。
第五段	經過	<u>哥倫布</u> 與水手終於看到陸地。
第六段	結果	<u>哥倫布</u> 實現了航海的夢想，發現了 <u>美洲的西印度群島</u> ，也開啟了歐洲國家的大航海時代。

4. 各組完成文本結構海報，上台分享。

整併後		
段落	時間點	段落大意(意義段)
第一段	原因(背景)	<u>哥倫布</u> 從小就有航海的夢想。他認為只要從 <u>歐洲</u> 向西航行，就可以到達神祕的東方。
第二段	經過	<u>哥倫布</u> 憑著鍥而不捨的精神，克服了沒有船隻、水手和經費的問題，也在航行途中，解決了 <u>葡萄牙</u> 船隻阻擋、水手們焦躁不安及二度要求回航的困難，終於發現陸地。
第三段	結果	<u>哥倫布</u> 實現了航海夢，也發現了 <u>美洲的西印度群島</u> ，更開啟了 <u>歐洲</u> 國家的大航海時代。

三、綜合活動

教師歸納由段落大意整併為全文大意的方法及步驟。

【活動三】

第一、二節 預測策略、概覽課文、理解監控

一、準備活動

教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。

二、引起動機(預測策略)

1. 教師揭示沙漠的圖片，並請學生觀賞撒哈拉沙漠的沙暴影片，討論沙漠是個怎麼的地方？有什麼特別之處？要怎樣的能力比較適合在沙漠生存？
2. 教師揭示文本標題「沙漠之舟-駱駝」及圖片，請學生說一說文章可能要介紹什麼？
3. 針對駱駝的圖片，請學生說一說文章可能的內容。

三、發展活動(理解監控)

9. 教師發給每位學生本次文本。
10. 請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「？」、「▲」「1」代表完全不懂、「2」代表部份懂、「3」代表完全懂等)。
11. 學生以小組針對不懂的地方相互討論，並整理出彼此不懂的地方在哪裡？那些字、詞、句或段落是大家共同感到困難的？
12. 小組針對不懂的地方討論如何解決的。
13. 各小組上台分享困難之處及解決方式。

四、綜合活動

3. 教師彙整學生尚未解決的字詞或段落。

80

第三、四節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學

一、準備活動

80

3. 學生朗讀文本。
4. 教師以電子檔揭示彙整學生尚未解決的字詞或段落。針對不懂的字、詞，教師示範基本的方法：
 - I. 重讀一次。尋找句子間或段落間的關係、補充背景知識。(因果關係)
 - II. 根據部首、偏旁推想字詞的涵義(部件辨識)。
 - III. 將詞彙拆開、分解推想字詞的涵義(詞彙擴展)。
 - IV. 根據前後文推想字詞的涵義(單一詞彙)。
 - V. 借助已懂的字或詞句推想字詞的涵義(由文推義)：
 - ★伴侶：「伴」是『同伴』的意思，「伴」我聽過「情侶」應該跟同伴的意思差不多，我覺得可以應用擴展詞彙的策略從伴侶字面上的意義，猜測「伴侶」是指一起旅行的人(或動物)。把他放回原來的句子看看通不通順？
 - ★『正因為牠有這些獨特的身體構造，所以成為沙漠中最重要的運輸工具。』這句話我不大懂，所以我採取『再讀一遍』的策略幫助自己理解。我發現這些獨特的身體構造應該是指可以在沒水的沙漠中生存的重要能力或支援，如嗅到水源的鼻子、鼻孔可以閉合、擋住風沙的長睫毛、適合沙漠行走的腳等。

二、發展活動

5. 請學生再次默讀文章，重新評估對整篇文章的理解程度。
6. 把理解到的意義放入句子中檢視全句的語意是否通順。
7. 困難詞彙教學：教師指導學生圈出本文困難詞彙教學並進行教學。
8. 教師揭示詞彙，先請學生推測可能詞義，教師在揭示正式詞義解釋，並提供相關例句強化學習。

伴侶：互相為伴，共同生活或工作在一起的人。例句：他為人隨和又知識廣博，是我最佳的旅遊伴侶。

聰慧：聰明有智慧。例句：弟弟相當聰慧敏捷，學習新事物很快就能熟練。

天賦：天生的才能，自然的稟賦。例句：他的天賦既高又肯虛心受教，因此有傑出成就。

異稟：稟賦特優，超出於尋常。例句：他天生異稟，小小年紀就能作出美妙樂曲。

自如：流暢順利，不受阻礙。例句：所謂熟能生巧，只要肯勤加練習，對於這部機器能操作自如了。

致勝：獲得勝利。例句：正確的起跳動作是跳遠比賽中致勝的關鍵。

咀嚼：用牙齒咬碎與磨細食物。例句：美食佳餚要慢慢咀嚼才能品嚐出美味。

溫差：溫度的差距，通常指一天中最高溫和最低溫的差距。例句：沙漠地區日夜溫差極大、雨量極少。

三、綜合活動

3. 教師提問「針對文章內容不懂的字詞句有什麼方法來解決」。
4. 教師提問本節所教相關詞彙，請學生回答其詞義。

<p>第五、六節：提問推論找證據並找文本線索</p> <p>一、 準備活動</p> <p>4. 請學生朗讀文本。</p> <p>5. 教師聽寫前一節所教語詞。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>教師以揭示與文本相關之提問於螢幕，請學生以小組討論方式從文本中找出或推論出解答。各組將問題解答書寫於白板上，並分別上台分享。</p> <p>8. 駱駝的腳為什麼可以在沙漠上行走自如？（提取）</p> <p>9. 在沙漠中，如果你想找水源，為什麼應該讓駱駝帶路？從文章中找出理由。（推論）</p> <p>10. 作者認為「不管現代交通工具如何進步，仍然無法完全取代駱駝在當地人們心目中的地位」，你同意他的觀點嗎？為什麼？請從文章中找出支持觀點的理由？（比較評估）</p> <p>11. 駱駝被稱為「沙漠之舟」的原因有哪些？（提取）</p> <p>12. 課文中的圖片及說明文字，對於你閱讀這篇文章有什麼幫助？（比較評估）</p> <p>13. 你認為對駱駝來說，在沙漠中生存最重要的是哪一個身體構造？為什麼？請根據文章說明你的理由。（比較評估）</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師將以上提問所討論出的答案進行總結歸納。</p> <p>請學生比較閱讀插圖與文字哪一個比較容易掌握重點？</p> <p>引導學生運用圖像整理，幫助自己閱讀說明性的文體，成為整理筆記的好方法</p>	80	
<p>第七、八節：歸納段落大意、摘要本文大意</p> <p>一、 準備活動</p> <p>3. 請學生朗讀文本內容。</p> <p>4. 教師複習應用刪除歸納法摘要段落大意。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>7. 教師提問本文可分成幾段？請各組討論。</p> <p>8. 教師發給每人摘要段落大意之學習單，請各組討論並摘要段落大意。</p> <p>9. 教師將各組討論之段落大意揭示於電視螢幕，分享討論。（各組可無統一之答案，通順合理即可）</p> <p><u>第一段</u>：如果你將到沙漠長途旅行，誰是你的最佳伴侶呢？。</p> <p><u>第二段</u>：說明駱駝具有獨特的身體構造，能夠成為沙漠之舟。首先介紹駱駝的長腳和寬大的腳掌。</p> <p><u>第三段</u>：介紹駱駝獨特的臉部構造，可擋風沙的長睫毛，眼睛內的透明薄膜，可以閉合的鼻孔，靈敏的嗅覺。這些獨特的身體構造，使牠成為沙漠重要的運輸工具。。</p> <p><u>第四段</u>：駱駝的駝峰裡面裝的是脂肪，可以轉換成水和能量。駱駝的位能夠反芻。這兩項特徵是駱駝能在沙漠生存的致勝法寶。</p> <p><u>第五段</u>：駱駝不僅能夠耐熱、忍飢和負重，還可以在寒冷的夜晚，為人們阻擋嚴寒，所以不管現代交通工具如何進步，仍然無法完</p>	80	

全取代駱駝的重要性。

10. 請各組討論並修正段落大意，並討論依段落大意摘要文大意。
11. 教師將各組討論之文本大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

文本大意：

駱駝有天賦異稟的身體構造-如睫毛、雙腳、駝峰等，再加上沙漠中生存的致勝方法：能找水源的鼻子，反芻的胃不怕餓，所以牠是沙漠最重要的運輸工具。牠是永遠的沙漠之舟，不管現代交通工具如何進步，仍然無法完全取代駱駝在當地人們心中的地位。

12. 請各組討論並修正文本大意。

三、綜合活動

教師再次檢視歸納文本段落大意及文本大意。

第九節：文本結構、句型練習

一、準備活動

3. 請學生朗讀文本內容。
4. 複習前一節：教師請學生回答本文由幾段自然段，各段落大意。

二、發展活動

(一)形成文本結構

5. 教師發給各組前一節所整理最大共識之段落大意。
6. 各組討論進行切分意義段，將段落大意接近的自然段分在一起，分成三個意義段。
7. 完成切分意義段後，請各組上台分享切分的理由。(提示學生可從文本中找找關鍵語詞來歸納。)
8. 教師說明分在一起的段落是同一個意義段，是在說明同一個主題或事情。
9. 討論各意義段在說什麼重點，寫在便利貼上，進行班級便利貼討論。師生共作，找出文章結構成分，將全班討論結果，綜合整理成表格。
10. 各組完成文本結構海報，上台分享。

自然段	意義段	意義段命名	結構圖
1	第一段： 總說	沙漠旅行最佳伴侶-駱駝	
2	第二段： 分說	駱駝特殊的 身體構造和 沙漠生存方法	
3			
4			
5	第三段： 總說	駱駝是永遠的 沙漠之舟	

(二)句型練習

1. 遞進複句「不只…還…」練習。

生活在沙漠裡的人們需要駱駝，**不只**是因為牠能耐熱、忍飢和負重，**還**因為牠能在寒冷的夜晚保護人們。

40

<p>2. 轉折複句「不管…仍然…」練習。 例句：不管現代的交通工具如何進步，仍然無法完全取代駱駝在當地人們心中的地位。</p> <p>三、 綜合活動 學生個人將完成之句子揭示於白板，上台與同學分享討論。</p> <p>第十、十一節：寫作教學</p> <p>一、 準備活動</p> <p>3. 教師說明：本次寫作主題為「我的學校」，有別以往的記敘文謝作，本單元將以「說明文」的形式表現裝內容。</p> <p>4. 引導學生複習說明文的結構形式。「總說-分說-總說」 ■總說：先概括說明，讓讀者建立初步的、全面的印象。 ■分說：分別描述，把要說明或介紹的事物分項說明清楚。 ■總說：針對全文總結。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>4. 教師發給學生每人一張「我的學校」寫作學習單。 5. 請各組先針對學習單內容進行討論。 6. 各組分享討論結果。</p> <p>三、 綜合活動 教師針對討論分享情形進行歸納、提醒及補充。</p> <p>四、 寫作時間 2. 發下稿紙，進行「我的學校」文章寫作。</p> <p>五、 綜合活動 教師提出一至三篇優秀文章進行分享。</p>	<p>80</p>	
<p>評 量</p>	<p>紙筆、口頭報告、討論</p>	

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

種樹的人

尚·紀沃諾原著

林武憲改寫

位於法國的普羅旺斯高原，本來都是黃土，放眼望去，光禿禿的，一棵樹也沒有，相隔很遠才找得到一、兩個破落的村莊。那裡常常颳著大風，風吹過破舊的屋子，會像獅子般發出吼聲，非常嚇人。

在那片荒涼的土地上，高原上除了黃土，就是石頭，農夫布非耶用石頭蓋了一棟房子，只有一群綿羊陪著他。

沒有樹的高原，正走向死亡。布非耶立下一個心願，他要在高原上種樹。

他買來很多的種子，晚上，一顆一顆的揀著，再把挑好的種子浸泡在水裡。每天早上，他帶著鐵棒和種子，先把羊群趕到河谷去吃草，然後爬上山坡，用鐵棒向下扎洞，一個洞放一顆種子。他小心的蓋上黃土，再澆水，好像埋下一顆又一顆的希望。他的汗珠，也一顆一顆的滴進土裡。他很有耐心，每天都辛勤的忙著。三年過去了，他埋下大約十萬顆種子，可是，發芽長成樹苗的只有兩萬顆，而其中又只有一半能挨過乾旱的氣候，躲過野鼠的啃食存活下來。

除了橡樹，他還開闢苗圃，培育山毛櫸和樺樹的樹苗，準備種更多的樹。但因為羊群會啃食樹苗，於是他改養蜜蜂。

每天早晨，布非耶在嗡嗡聲中醒來，不斷的種樹，看著種子發芽，看著小樹長高。他關心小樹，就像是關心自己的孩子一樣。在薄紗似的霧氣中，樹排列得整整齊齊，等著他來探視。葉子上晶瑩的露珠，在陽光下一閃一閃，就像孩子調皮的眼睛。樹一排一排的伸向天邊，把天空襯得更藍、更亮也更遠。

就這樣日復一日，布非耶用雙手創造了森林，普羅旺斯的黃土不見了，一望無際的綠樹，覆蓋著大地。森林像水庫一樣，使得乾涸的河床，湧動著淙淙的流水。柳樹、花草到處可見，連兔子和野豬都來了，鳥更是越來越多。最後，菜圃、花園、麥田、池塘也都有了，整個高原改變了，處處充滿生機。

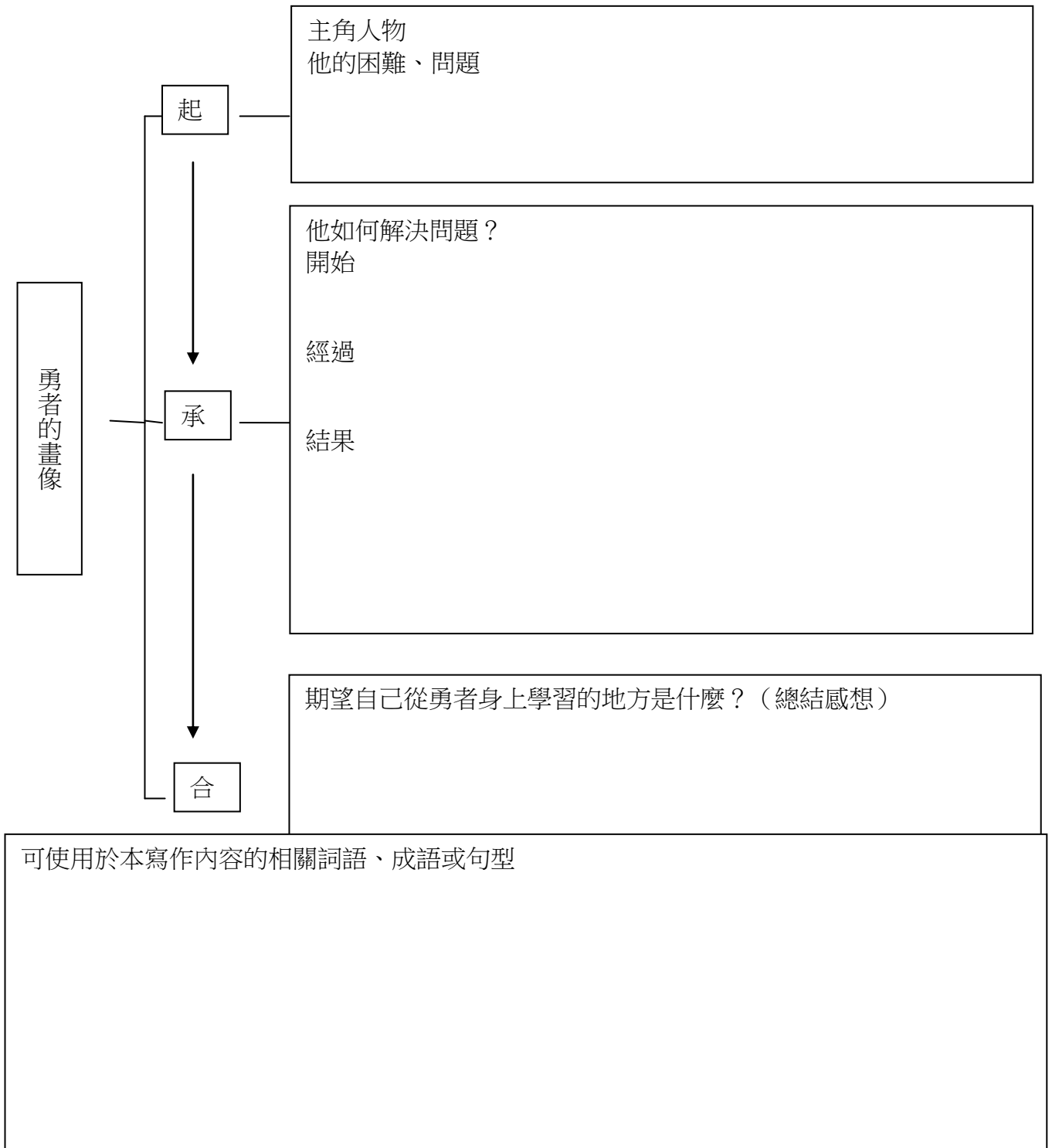
布非耶為後人留下了最珍貴的禮物。

語文寫作學習單

主題：勇者的畫像

說明：以寫關鍵字詞或關鍵句的方式，完成寫作計畫。依照寫作計畫，適當加入修辭技巧，完成分

段落得記敘文寫作。



哥倫布的航海夢

哥倫布(Christopher Coiumbus)是義大利人，從小就有航海的夢想。他讀過馬可·波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。他相信地球是圓的，只要從歐洲向西航行，就可以到達神秘的東方。

哥倫布沒有船，也沒有錢。當他知道鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，就帶著航海圖去見各國國王，可惜沒有人相信他的話。所幸「皇天不負苦心人」，他那鍥而不捨的精神，最後感動了西班牙的國王及皇后，答應供給他船隻、水手和經費。

西元一四九二年八月的一個清晨，哥倫布率領的三艘大船張開風帆，從西班牙的港口啟航。航行途中，哥倫布得到消息，說附近的葡萄牙的船隻打算阻擋他，哥倫布很生氣，又擔心被抓，幾經研商，決定暫時改變航道。恰巧這天早上，海上起大霧，好像老天有心幫助他似的，他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的掩護下悄悄避開危險。

九月初，船隊繼續向西行，放眼望去，只見茫茫大海，水手們一想到離家愈來愈遠，又怕會葬身在海上，便顯得焦躁不安。哥倫布不斷給他們打氣，大家的心情才逐漸平靜下來。可是，航行了兩個多月以後，仍不見陸地的影子，水手們又沉不住氣了，再度要求回航。

哥倫布怎麼肯放棄呢？他堅信離陸地不遠了。哥倫布要求大家再等幾天，如果到時仍見不著陸地，他也不再堅持了。第三天下午，海面上漂來幾根蘆草，哥倫布高興極了，因為有蘆草就表示附近有陸地。當天晚上，負責瞭望的水手，發覺遠方有火燭的亮光，船隊立刻朝著亮光的的方向開去。太陽升起時，他們看到眼前的綠色陸地，不約而同的歡呼起來。

哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海夢想。他橫渡大西洋，前後航行了四次，雖然沒有找到通往東方的航道，卻意外發現美洲的西印度群島。他的發現更新了世界地圖，也開啟了歐洲國家的大航海時代。

沙漠之舟——駱駝

如果有一天，你將到沙漠長途旅行，誰是你的最佳伴侶呢？是凶猛的老虎？忠心的小狗？還是聰慧的猩猩？最佳的選擇就是「沙漠之舟」——駱駝。

天賦異稟的身體構造

駱駝被稱為「沙漠之舟」，是因為牠具有特殊的身體結構，能在酷熱乾燥的沙漠裡行走自如。駱駝的長腳使身體遠離酷熱的沙地，寬大呈扇形的腳趾和腳底軟厚的肉墊可以隔熱，也可以使身體不會陷入鬆軟的沙土中，所以非常適合在沙漠中行走。

牠還有一雙長著長睫毛的眼睛，這迷人的睫毛像窗簾，可以抵擋風沙，裡面還有一層半透明的薄膜，即使閉上還是可以看得清楚。駱駝的鼻孔更是神奇，在沙塵暴中，鼻孔可以像門一樣閉合，把飛到鼻孔前的每一粒沙子都拒之「門」外。而駱駝靈敏的嗅覺，可以覺察到幾公里外的水源，這在沙漠中是非常重要的本領。正因為牠有這些獨特的身體構造，所以成為沙漠中最重要的運輸工具。

沙漠中生存的致勝方法

駱駝背上高高的駝峰，正是牠在沙漠中存活的致勝法寶之一。猜猜看，駝峰裡藏了什麼？是沙漠中最需要的水嗎？其實駝峰裡裝的不是水，而是脂肪組織。但是需要水分時，經過特殊的機制，就可以把這些脂肪轉化成水和能量。能夠反芻的胃，也是駱駝在沙漠生存的致勝法寶。當遇到各種有刺的灌木或乾枯的植物，牠都能先吞下去，休息的時候再把吞下去的食物反芻上來咀嚼，這樣就可以在缺乏水源和食物的沙漠裡長途旅行。

小詞典—反芻

「反芻」是指動物將原本已經吞入胃內的食物，回吐到嘴巴，經過重複細嚼再吞下的行為。主要出現在草食性動物身上，例如牛、羊、鹿、駱駝等。

永遠的沙漠之舟

生活在沙漠裡的人們需要駱駝，不只是因為牠能耐熱、忍飢和負重，還因為牠能在寒冷的夜晚保護人們。沙漠的日夜溫差大，人們只要躲在駱駝的肚子旁，就可以阻擋嚴寒。因此，不管現代的交通工具如何進步，仍然無法完全取代駱駝在當地人們心中的地位。

PS. 駱駝身體結構說明插圖

我的學校寫作計畫

以說明文的體裁，總說-分說-總說的層次來書寫。

避免加入個人感情，避免寫對話動作等記敘文的內容，而是以客觀的說明事理或介紹為主。

我的學校-大坡國小

總說：學校的基本資料

校名：

地點：

其他：

分說一：(先舉一個學校特色)

分說一：(再舉另一個學校特色)

分說一：(多舉另一個學校特色)

總說：學校代表的意義及人們對他的期待

單元名稱：《 閱讀理解 》

一、教學設計理念說明：

閱讀行為意指廣泛領域和大量文章的閱讀；理解能力是藉由擷取訊息、統整解釋和省思評鑑等來擷取文章段落的重點訊息，掌握作者的思路和意圖，理解文章的意含或主旨。它是一種對閱讀與思考進行後設監控的能力，所以需要有人在閱讀過程中或結束後，以有目的性的提問設計做搭配，透過引導與討論進行學習。除了進行流暢的閱讀、理解辭彙之外，閱讀素養著重於「歷程」、「情境」，而非「答案的記憶」，讀者要能反思閱讀內容、進而對閱讀內容或形式進行評鑑，提升閱讀素養的同時，也會養成自學能力。

二、教學單元設計：

領域/科目	國語文領域		設計者	黃俊銘	
實施年級	五年級		總節數	31	
核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點		
	A2系統思考與解決問題： 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題	透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。「勇者的畫像」寫作任務，在撰擬的過程中讓學生充分表達自己的想法，並以有系統的利用圖像組織來解決任務問題，培養有系統探究事理並達成學習任務的能力，可促進「A2系統思考與解決問題-具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」之核心素養。		
		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	透過小組討論合作學習，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。		
B1符號運用與溝通表達： 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	透過小組討論合作學習，廣泛使用閱讀理解策略之預測、理解監控、由文推義、找文本線索及歸納文本之大意、結構與主旨，引導學生針對文本內容進行系統性、持續性探究學習。「我的學校」寫作任務，在撰擬的過程中讓學生廣泛蒐集資訊，充分表達自己的想法並且理解他人感受，並以有系統的利用圖像組織來解決任務問題，培養有系統探究事理並達成學習任務的能力，可促進「B1符號運用與溝通表達-具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，			

			並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。」之核心素養。		
學習重點	(1)學習表現	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>			
	(2)學習內容	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			
學習目標	<p>1. 能根據提示之圖片、文字合理地預測、推論文章可能內容，增進對文本的理解。</p> <p>2. 能覺察自己的閱讀理解情況並以適當方式記錄，並採取上下文脈絡推論詞義、討問等策略來解決。</p> <p>3. 能應用找文本線索、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構。</p> <p>4. 能應用刪除歸納法，整理段落大意及摘要課文大意。</p> <p>5. 能透過觀賞典範人物寫真影片了解事件發展脈絡，組成有意義的結構，進而完成記敘文寫作。</p>				
議題融入					
教具設備	電腦、文本				
教學活動內容及實施方式			<table border="1"> <tr> <td>時間</td> <td>備註</td> </tr> </table>	時間	備註
時間	備註				

<p>【活動一】</p> <p>第一、二節 預測策略、概覽課文、理解監控</p> <p>五、 準備活動 教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。</p> <p>六、 引起動機(預測策略)</p> <p>7. 教師揭示文本標題「國王的噴泉」請學生說一說文章可能要介紹什麼？為什麼要稱為「國王的噴泉」？</p> <p>8. 教師揭示憂心忡忡的圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。</p> <p>9. 教師揭示村民開心愉悅的圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。</p> <p>七、 發展活動(理解監控)</p> <p>14. 請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「?」、「▲」「1」代表完全不懂、「2」代表部份懂、「3」代表完全懂等)。</p> <p>15. 學生以小組針對不懂的地方相互討論，並整理出彼此不懂的地方在哪裡？那些字、詞、句或段落是大家共同感到困難的？</p> <p>16. 小組針對不懂的地方討論如何解決的。</p> <p>17. 各小組上台分享困難之處及解決方式。</p> <p>八、 綜合活動</p> <p>4. 教師彙整學生尚未解決的字詞或段落。</p>	80	
<p>第三、四節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學</p> <p>四、 準備活動</p> <p>5. 學生朗讀文本。</p> <p>6. 教師以電子檔揭示彙整學生尚未解決的字詞或段落。針對不懂的字、詞，教師示範基本的方法：</p> <p>I. 重讀一次。尋找句子間或段落間的關係、補充背景知識。(因果關係)</p> <p>II. 根據部首、偏旁推想字詞的涵義(部件辨識)。</p> <p>III. 將詞彙拆開、分解推想字詞的涵義(詞彙擴展)。</p> <p>IV. 根據前後文推想字詞的涵義(單一詞彙)。</p> <p>V. 借助已懂的字或詞句推想字詞的涵義(由文推義)：</p> <p>★枯竭：乾枯、竭盡。(枯，是乾枯的意思，運用學會的「借助已懂得的字或詞句提供線索」的方法推測詞的意義。放到句子裡意思也合理，再利用前後文，進行上下文推測詞義確定，查字典求助進行確認。)</p> <p>五、 發展活動</p> <p>9. 請學生再次默讀文章，重新評估對整篇文章的理解程度。</p> <p>10. 把理解到的意義放入句子中檢視全句的語意是否通順。</p> <p>11. 困難詞彙教學：教師指導學生圈出本文困難詞彙教學並進行教學。</p> <p>12. 教師揭示詞彙，先請學生推測可能詞義，教師在揭示正式詞義解釋，並提供相關例句強化學習。</p>	80	

<p>枯竭：乾枯、竭盡。例句，連日乾旱，已使井水枯竭，居民面臨斷水之苦。</p> <p>挺身而出：毫不畏縮，勇敢的站出來承擔責任。例句，遇到紛爭，他總是挺身而出，善加勸解。</p> <p>瑣事：細小零碎的事情。例句，他原本月底要出國，因為瑣事纏身，所以改到下個月。</p> <p>鏗鏘：形容聲音清脆響亮。例句，他的演說鏗鏘有力，在場來賓都鼓掌叫好。</p> <p>口若懸河：比喻能言善道，說話時有如流水傾瀉一般，滔滔不絕。例句，他很健談，發表高論時口若懸河，滔滔不絕。</p> <p>辯才無礙：指人能言善道，辭理暢達。例句，他的學識豐富，口才又好，不管遇到什麼問題都能辯才無礙。</p> <p>長篇大論：滔滔不絕的言論或篇幅極長的文章。例句，他說了這一堆長篇大論，聽者還是不知道重點在哪裡。</p>		
<p>六、 綜合活動</p> <p>5. 教師提問「針對文章內容不懂的字詞句有什麼方法來解決」。</p> <p>6. 教師提問本節所教相關詞彙，請學生回答其詞義。</p>		
<p>第五、六節：由文本線索找證據</p> <p>四、 準備活動</p> <p>6. 請學生朗讀文本。</p> <p>7. 教師聽寫前一節所教語詞。</p> <p>五、 發展活動</p> <p>教師以揭示與文本相關之提問於螢幕，請學生以小組討論方式從文本中找出或推論出解答。各組將問題解答書寫於白板上，並分別上台分享。</p> <p>14. 為什麼村子裡的人不希望國王建造噴泉？（提取）</p> <p>15. 為什麼國王最後會被村長說服？（推論）</p> <p>16. 說一說，你認為為什麼當村民都在讚美村長時，老村長最後卻說：聰慧的腦袋？金舌頭？勇敢的心？這些都不重要？（詮釋整合）</p> <p>17. 你覺得村長是個怎樣的人？為什麼？（比較評估）</p> <p>18. 按照文章內容，把村長解決建造噴泉問題的過程依序排列。（提取）</p> <p>19. 村長為了解決問題，先後去找尋哪三個人協助？這三個人各代表村長希望找到怎樣的能力，完成說服國王的任務。（詮釋整合）</p> <p>20. 你覺得國王是個怎樣的人？為什麼？（比較評估）</p> <p>六、 綜合活動</p> <p>教師以上提問所討論出的答案進行總結歸納。</p>	80	
<p>第七、八節：應用刪除歸納法，歸納段落大意</p> <p>四、 準備活動</p> <p>5. 請學生朗讀文本內容。</p> <p>6. 教師複習應用刪除歸納法摘要段落大意。</p> <p>五、 發展活動</p> <p>13. 教師提問本文可分成幾段？請各組討論。</p>	80	

14. 教師發給每人摘要段落大意之學習單，請各組討論並摘要段落大意。
15. 教師將各組討論之段落大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

第一段：國王要在山頂建噴泉，村裡的人會沒水喝。於是，村長努力找人幫忙。

第二段：村長找了學者，可是學者不感興趣。村長只好離開。

第三段：村長到市場找有著金舌頭的商人。可是商人卻因恐懼不敢去見國王。

第四段：村長要找強壯又有勇氣的人。

第五段：村長找到勇士中的佼佼者—鐵匠。但鐵匠性情急躁。

第六段：村長知道衛士會先下手制伏鐵匠，憤怒的國王會更執意建造噴泉。

第七段：村長找不到能夠阻止國王建造噴泉的人。

第八段：女兒問他為什麼不自己去試試看呢？

第九段：村長說必須親自去見國王。

第十段：村長在離皇宮不遠的地方逮捕，結巴的對國王說出建造噴泉會帶來什麼災難。

第十一段：國王不耐煩的說著我是國王！

第十二段：村長說：「國王，口渴就是口渴，窮苦人口渴時的感受和國王一樣。」

第十三段：「國王恐嚇要劊子手把村長切成碎片。」

第十四段：村長說：「您可以殺我，可是殺了我，也改變不了人民渴死的結果。」

第十五段：國王說：「你平實的說出了我無法逃避的事實；你真誠的話打動了我；你有最勇敢的心。我會答應你的請求。」

第十六段：村長帶著好消息回到村子。

第十七段：村長很高興，終於回到家和家人相聚。

16. 請各組討論並修正段落大意。

17. 教師將各組討論之文本大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

六、 綜合活動

教師再次檢視歸納段落大意。

第九、十節：摘要課文大意、句型練習

四、 準備活動

5. 請學生朗讀文本內容。

6. 複習前一節：教師請學生回答本文由幾段自然段，各段落大意。

五、 發展活動

(一) 文本大意

1. 請各組討論依段落大意整理成文本大意。

2. 教師將各組討論之文本大意揭示於電視螢幕，分享討論。(各組可無統一之答案，通順合理即可)

文本大意：

國王要在山頂建噴泉，村裡的人會沒水喝。於是，村長努力找人幫忙，他找過學者、商人、鐵匠，都幫不了他的忙。女兒問爸爸：為什麼不自己去？所以，村長心裡雖害怕，但是為了村子，還是獨自上山去見國王。到了皇宮，村長與國王對話，最後國王終於答應村長的請求。大家很開心。

3. 請各組討論並修正文本大意。

(二)句型練習

1. 因果複句「如果…再…也…」練習。

例句：如果沒有真正的行動力，再優美的言語，也只是空氣而已。

2. 因果複句「因為…所以…」練習。

例句：因為女兒的提問，所以村長決定親自去見國王。

六、 綜合活動

學生個人將完成之句子揭示於白板，上台與同學分享討論。

第十一、十二節：找出重要事件及因果關係、整併文本結構

六、 準備活動

5. 進行因果對對碰遊戲：想想看，哪兩個條卡可以組合成一個合理的句子？小組操作配對看看。

A. 由於他昨天忘了把書包帶回家，

B. 不小心睡過頭，所以上學就遲到了。

C. 因為大雨下不停，

D. 來玩的人大排長龍，賺了好多錢。

E. 他們在園遊會設計了好玩的遊戲，

F. 因此沒辦法寫功課。

G. 早上我沒聽到鬧鐘響，

H. 所以道路都淹水了。

6. 接下來請各組學生依因果關係，將句子配對。

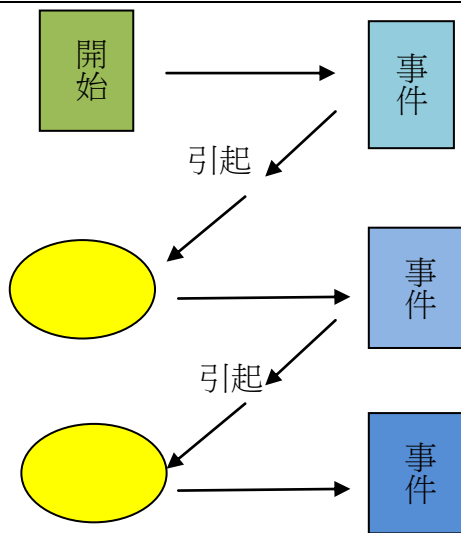
7. 請小組輪流發表配對結果，並說明配對理由，及因果關係（哪一個是原因，哪一個是結果），再請他組學生給予建議。

8. 教師：在學過的經驗中，我們常用到有「因為……所以……」、「或者「由於……因此……」的句子。有的時候會清楚出現這些詞語，有時只出現其中一個詞語，有時甚至兩個都沒出現。但是，會發現前面的事件是造成後面事件的原因，前後之間是有因果關係的。學會發覺句子前後的因果關係，能夠讓我們更了解內容。這些因果的句子，讓我們清楚知道前後的關聯。

七、 發展活動

7. 教師：介紹事件或段落間的因果關係圖介紹因果關係圖，並說明事件與事件間的關聯，如果前面的事件是造成後面事件的原因，這樣就是因果關係。

80



8. 請各組整理文章中的重要事件。看看哪一個事件是造成另一個事件的原因，各組把重要事件整理到表格裡。
9. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序，並填入表格中。
10. 各組分享討論結果。

開始事件 (因)		結果事件 (果)		結果事件 (果)
國王要在山頂建噴泉。	➡	下游水源枯竭，大家可能渴死。	➡	村子裡的人很著急，村長挺身而出。
尋找有智慧的人	➡	學者	➡	只有偉大的思想，不關心生活瑣事，沒辦法幫忙。
尋找金舌頭的人	➡	商人	➡	不敢去見國王，沒有行動力。
尋找有勇敢的心的人		鐵匠		最強壯有力的人，沒有智慧的頭腦也沒用。
女兒問村長為什麼不自己去	➡	村長獨自上山去見國王	➡	村長被衛士抓走。
村長與國王對話。	➡		➡	
	➡	國王答應村長的要求	➡	村長回家與家人相聚。

11. 利用上表，引導學生將同樣的過程整理成同一區塊，將文字填入下表就是全課的意義段落。
12. 找出全文的轉折點。(女兒問村長：為什麼不自己去。)

	大意	段落
起因	國王要在山頂蓋噴泉	自然段1
經過	村長努力找人幫忙(學者、商人、鐵匠)	自然段2、3、4、5、6、7

轉折	女兒問爸爸：為什麼不自己去？ 村長就獨自上山去見國王。	自然段8、9、10
結果	村長與國王對話，國王答應村長的請求。	自然段11、12、13、14、15、16、17

八、 綜合活動

1. 各組分享討論結果。
2. 教師針對討論分享情形進行歸納、提醒及補充。

【活動二】

第一、二節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學

80

一、 課前準備

教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。

二、 準備活動

1. 教師揭示實物-傘，請學生說一說文章可能的內容。
2. 教師揭示文本標題「魯班造傘」請學生說一說文章可能要介紹什麼？魯班是？？為什麼說「造傘」而不是「發明傘」？

三、 發展活動(理解監控)

1. 教師發給每位學生文本。請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「？」、「▲」等)。
2. 學生針對不懂的地方，依照閱讀理解策略找出解決策略(由文推義、擴展字詞、單一詞彙、部件辨識等)，若仍有不清楚的地方加以整理彙整。
3. 學生除可自行解決困難之處(查字典)，亦可與小組成員針對不懂的地方討論如何解決的。
4. 教師可邀請學生請上台分享困難之處及解決方式。

四、 綜合活動

1. 教師巡視課堂時彙整學生大多數或仍無法解決的字詞或段落，加以示範說明。

***第一段**：相傳傘是由中國古代巧匠魯班發明的。魯班的爺爺、爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，又喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。

策略：學生採取「擴展詞彙」的策略。「巧匠」應該就是手藝很精巧的工匠。「耳濡目染」應該就是耳朵聽到，眼睛看到。

***第五段**：魯班頓時靈光一閃，他趕緊找來竹子和羊皮，將竹子劈成許多細枝條，照著荷葉的形狀，紮了一個架子；又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢。「好啦，完成了！」他高興得叫了起來。

策略：學生採取「由文推義」的策略。因為「頓時」表示突然間，「他趕緊找來竹子和羊皮…」表示魯班有了好的主意解決亭子不能帶著走的問題。

<p>第三、四、五節：由文本線索找證據連結因果關係</p> <p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀文本。 2. 教師提問：在日常生活中，你覺得哪些是很有巧思的發明？為什麼會有這些發明？ 3. 教師歸納：這些有巧思的發明都是因為要解決生活中的問題而被設計出來。 <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀第一段。 2. 教師每組發下一份散列的分段文本（二、三、四、五、六段），並在黑板揭示五個段落。 3. 請學生運用因果推論排列段落順序，輪流發表排序結果，並說明排序理由，再請其他學生給予建議。 4. 教師公布答案。（此五段文本，依因果關係來排事件順序） 5. 請學生朗讀第七段。 6. 教師：留意文章段落之間的因果關係，更能掌握文章的脈絡，了解事件發展的始末。不僅是段落之間有因果關係，句子之間也有因果關係哦！ 7. 辨別句子因果關係：教師發下「對對碰學習單」，讓學生獨力完成。 8. 請學生發表，並說明理由。 9. 教師依課文中的因果關係公布答案。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師歸納：文本中段落及句子有其因果關係，留意文本的訊息，可增進對文本的了解。 	120	
<p>第六、七、八節：應用刪除歸納法，摘要段落、課文大意，整併文本結構。</p> <p>四、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生齊聲朗讀文本。 <p>五、 發展活動</p> <p>（一）、應用刪除歸納法，摘取段落大意。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分段閱讀，請學生閱讀各段文本，找出重要事件，串聯保留訊息。 2. 請學生分組依上述四個步驟(分段閱讀、刪除、比較合併、串聯事件)摘取各段大意。 <p>參考答案：</p> <p>第一段：魯班發明傘。因為他從小受家人影響，喜歡思考、實驗，所以設計了許多工具。</p> <p>第二段：魯班看到大家在戶外工作時日晒雨淋，於是想做一個能擋雨又能遮陽的東西。</p> <p>第三段：魯班在路旁造亭子，但亭子不能隨身帶著走。</p> <p>第四段：魯班看到小孩將荷葉頂在頭上擋日晒。</p>	120	

第五段：魯班用竹子紮架子，又將羊皮覆蓋在架子，造出一把傘。
 第六段：魯班的妻子覺得造出的傘不夠方便。兩人共同研究，改造成可以活動的傘。
 第七段：魯班發明傘，不但使人類生活更便利，更是世界文明的一大貢獻。

3. 學生上台分享答案。

(二)、完成文本大意

5. 教師於螢幕呈現各段落大意

6. 合併相關或同類型的事件：找一找有沒有相同或類似的事件可以合併？按層次刪除或保留訊息：請學生朗讀合併後的事件，並將內容重複或較不重要的詞語刪除或替代。

連結各事件意義，建立連貫性：

請學生將精簡過的事件內容串聯成一段，並檢查句子是否通順，適時補充關聯字詞，整理成完整句子。

7. 完成文本大意：

參考答案：

中國古代巧匠魯班，從小受家人耳濡目染，喜歡思考和實驗，設計許多精巧實用的工具。他看到大家在戶外工作，總是日晒雨淋，於是造有蓋的亭子，但是人不能一直待在亭子。在天氣炎熱的午後，他看到小孩子摘荷葉頂在頭上防曬，於是靈光一閃，找來竹子和羊皮，紮了一個荷葉形狀的架子，並用羊皮覆蓋在架子上，但是魯班妻子仍然覺得這樣的傘不夠方便，於是兩人將原本的傘改造成一個需要時撐開、不用時收攏的活動傘。魯班發明傘，不但使人類生活便利，更是世界文明一大貢獻。

(三)、形成文本結構

5. 教師引導學生本文是什麼文體？按照什麼順序來敘寫？

6. 請學生將參考各自然段段落大意，來切分意義段。

7. 完成切分意義段後，歸納上位語詞並形成主題句。

整併前		
段落		段落大意(自然段)
第一段	原因	魯班發明傘。因為他從小受家人影響，喜歡思考、實驗，所以設計了許多工具。
第二段	經過	魯班看到大家在戶外工作時日晒雨淋，於是想做一個能擋雨又能遮陽的東西。
第三段	經過	魯班在路旁造亭子，但亭子不能隨身帶著走。
第四段	經過	魯班看到小孩將荷葉頂在頭上擋日晒。
第五段	經過	魯班用竹子紮架子，又將羊皮覆蓋在架子，造出一把傘。
第六段	經過	魯班的妻子覺得造出的傘不夠方便。兩人共同研究，改造成可以活動的傘。
第七段	結果	魯班發明傘，不但使人類生活更便利，更是世界文明的一大貢獻。

8. 各組完成文本結構海報，上台分享。

整併後		
段落	時間點	段落大意(意義段)
第一段	原因(背景)	魯班從小受家人影響，喜歡思考、實驗及設

		計工具。		
第二段	經過	魯班和妻子共同研究發明傘。		
第三段	結果	不但使人類生活更便利，更是世界文明的一大貢獻。		
<p>六、 綜合活動</p> <p>教師歸納由段落大意整併為全文大意的方法及步驟。</p>				
<p>【活動三】</p> <p>第一、二節 預測策略、概覽課文、理解監控</p> <p>一、 準備活動</p> <p>教師事先製作教學提示用電腦簡報、學習單並測試電腦及投影設備。學生備妥白板及白板筆。</p> <p>二、 引起動機(預測策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示文本標題「她是我的姐姐」請學生說一說文章可能要介紹什麼？為什麼要強調「她」？ 2. 教師揭示女性唐氏患者的圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。 3. 教師揭示唐氏患者的日常生活及活動圖片，請學生觀賞後再次說一說文章可能的內容。 <p>三、 發展活動(理解監控)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生默讀文本，在不懂的地方(字、詞、句或段落)，畫上約定的記號(例如，圈出字詞，加上「?」、「▲」等)。 <p>例如：為什麼作者和姐姐出門之後，文章又敘述姐姐十七歲，媽媽教姐姐怎樣搭捷運，可是傍晚一回到家，姐姐就要拉著全家往門外走，還一邊嚷著：「ㄅㄩ去一，ㄅㄩ去一！」情節好像跟前面接不起來？這裡和早上出門上學是同一天嗎？可先在文本旁標示疑問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生以小組針對不懂的地方相互討論，並整理出彼此不懂的地方在哪裡？那些字、詞、句或段落是大家共同感到困難的？ 3. 小組針對不懂的地方討論如何解決的。 4. 各小組上台分享困難之處及解決方式。 <p>四、 綜合活動</p> <p>教師彙整學生尚未解決的字詞或段落。</p>			80	
<p>第三、四節：理解監控、由文推詞義、詞彙教學</p> <p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀文本。 2. 教師以電子檔揭示彙整學生尚未解決的字詞或段落。針對不懂的字、詞，教師示範基本的方法： 			80	

- I. 重讀一次。
- II. 根據部首、偏旁推想字詞的涵義(部件辨識)。
- III. 將詞彙拆開、分解推想字詞的涵義(詞彙擴展)。
- IV. 根據前後文推想字詞的涵義(單一詞彙)。
- V. 借助已懂的字或詞句推想字詞的涵義(由文推義)：

二、發展活動

1. 請學生再次默讀文章，重新評估對整篇文章的理解程度。
2. 把理解到的意義放入句子中檢視全句的語意是否通順。
3. 困難詞彙教學：教師指導學生圈出本文困難詞彙教學並進行教學。
4. 教師揭示詞彙，先請學生推測可能詞義，教師在揭示正式詞義解釋，並提供相關例句強化學習。

一竅不通：本指人體七竅中，有一個心竅不通。後用以比喻人一無所知。例句：她本來對電腦的操作一竅不通，經過幾個月的學習，已經得心應手了。（可利用前後文，進行上下文推測詞義，前後句都在描寫十七歲的姐姐，能力上和一般人不同的地方。）

質問：詰問、責問。例句：面對來自各方的質問，她從容不迫的一一解釋。（可利用前後文，進行上下文推測詞義，這句話是媽媽發現主角在換錢時欺騙了姐姐，所以以較嚴厲的語氣質詢主角。）

辯駁：據理辯正駁斥。例句：她在會場舌戰群雄，辯駁對手的言論。（利用拆字詞，拆解成辯論、反駁。）

三、綜合活動

1. 教師提問檢核
 - i. 為什麼主角的姐姐十七歲了，卻連話也說不清楚，只會寫自己的名字？為什麼姐姐要拿千元紙鈔跟他換十元硬幣？
 - ii. 服務生最後把帳單放在桌上，姐姐一邊拿著看，一邊不斷點著頭，好像看得懂的樣子。姐姐真的看得懂嗎？為什麼要這樣做？
2. 教師提問本節所教相關詞彙，請學生回答其詞義。

第五、六節：提問推論找證據並找文本線索

一、準備活動

1. 請學生朗讀文本。
2. 教師聽寫前一節所教語詞。

二、發展活動

教師以揭示與文本相關之提問於螢幕，請學生以小組討論方式從文本中找出或推論出解答。各組將問題解答書寫於白板上，並分別上台分享。

1. 為什麼姐姐剛開始單獨通勤的時候，每到接近她下班的時間，媽媽就一直在門口徘徊，根本無法安心？（提取）
2. 文章裡有許多媽媽和姐姐的互動，媽媽對姐姐的情感，從哪裡可以找到支持的理由？（推論）
3. 說一說，你認為主角和姐姐的感情如何？請為你的想法，找出支持的證據或理由。（詮釋整合）

4. 想一想什麼事情讓主角對姐姐的看法改變？為什麼？（比較評估）
5. 主角和姐姐交換硬幣的事，主角的回話為什麼會讓媽媽哭了？（提取）

*指導學生再次閱讀課文，課文中雖然沒有直接提到，但可以從自然段第十~十二段中，上下文連結推測出媽媽和主角的心情及想法。

*課文裡「我卻『好心』多送她四、五個」，這句話裡的「好心」，為什麼要加上引號？

*參考解答：這裡的「好心」有另外的含義（相反），姐姐以為弟弟好心，但是事實上是欺騙了她。

6. 課文中，姐姐的「祕密」是什麼？（推論）

三、綜合活動

教師以上提問所討論出的答案進行總結歸納。

第七、八節：由文本找支持的理由(心情密碼)

一、準備活動

1. 請學生朗讀文本內容。
2. 教師複習前一節提問所討論出的答案。

二、發展活動

1. 教師：文章裡藏了許多心情密碼，傳達這一家人的心情，請學生找一找，把句子用筆畫下來。
2. 學生分組分享自己的發現，這些句子表達什麼心情。
3. 討論心情密碼都藏在哪裡？動作、表情、語言裡。
4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。進行連連看小組比賽。

三、綜合活動

動作描寫	心情
1. 每到接近她下班的時間，媽媽就一直在門口徘徊，根本無法安心。	擔心
2. 姐姐高興的背了一個大背包，搶先衝到門口。	興奮
3. 爸爸一臉疑惑的回頭望著媽媽。媽媽也聳聳肩。	納悶
4. 爸爸的眼眶漸漸溼潤，低著頭的媽媽，肩膀也微微顫抖。	驚訝
5. 媽媽兩眼直直的說不出話來。	感動

1. 同時對照整理出爸媽的心情。
2. 全班共同討論，畫出情緒變化的波線圖。

第九節：歸納段落大意、摘要本文大意、整併文本結構

一、準備活動

1. 請學生朗讀文本內容。
2. 教師請學生回答本文由幾段自然段組成。

二、發展活動

11. 教師引導學生觀察文本內容由何特別之處？這特別之處有何作用？

40

指導學生重讀全文，觀察分隔線「*****」前，自然段第一～七段在說一大早姐姐要大家早點回家的祕密。後面自然段第十四～二十段，寫當天回家姐姐去餐廳的情況。這兩大段落都是去餐廳這一天的事件。分隔線中間則是介紹姐姐日常的樣子。

12. 各組討論利用 **分隔線** 進行切分意義段。
13. 依據切分之意義段進行歸納段落大意。
14. 依據段落大意，歸納上位語詞並形成主題句。（提示學生可從文本中找找關鍵語詞來歸納。）
15. 各組完成文本結構海報，上台分享。

80

整併後		
段落	時間點	段落大意(意義段)
第一～七段	現在	姐姐一早要家人早點回來
第八～十三段	過去	十七歲姐姐和主角的互動情形
第十四～二十段	現在	全家人一起去餐廳吃飯，姐姐拿出薪水袋，想請全家吃飯的行動，讓爸媽驚喜感動。

三、綜合活動

學生個人將完成之句子揭示於白板，上台與同學分享討論。

第十、十一節：寫作教學

一、準備活動

1. 教師說明：本次寫作以「愛」為主題，要敘述一個人物對你的愛。誰愛你？愛你的人是誰？先決定寫作的人物。接著想想，這個人為你做了些什麼事所以讓你感受到愛？可以用二、三個事例來說明你們的互動，表現他對你的愛。最後，他對你的愛，帶給你什麼樣的感受？這些感受又讓你聯想到什麼？你又有什麼話要對他

<p>說呢？</p> <p>2. 根據以上步驟，以寫關鍵字詞或關聯句的方式，完成寫作計畫，並根據寫作計畫，加入適當的修辭技巧（對話、動作、情感形容詞等），完成一篇分段落的記敘文人物寫作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>13. 教師發給學生每人一張「我的□□」寫作學習單。</p> <p>14. 請各組先針對學習單內容進行討論。</p> <p>15. 各組分享討論結果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師針對討論分享情形進行歸納、提醒及補充。</p> <p>四、寫作時間</p> <p>3. 發下稿紙，進行「我的□□」文章寫作。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師提出一至三篇優秀文章進行分享。</p>		
<p>評 量</p>	<p>紙筆、口頭、討論</p>	

三、參考資料（請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等）

四、附錄（請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等）

國王的噴泉 改寫自勞埃德·亞歷山大原著

國王想在山頂的皇宮旁建造一座壯麗的噴泉，但是這樣將導致下游的水源枯竭，大家可能會渴死。村子裡的人聽到這個壞消息，心裡都很著急，可是卻無能為力，村長只好挺身而出，他決定去城裡找最有智慧的學者，設法說服國王。

村長很快的找到了學者，可是學者沉醉在自己的偉大思想裡，對村長提到的瑣事，完全不感興趣。學者講了一堆村長無法理解的話，村長只好轉身離開，低著頭說：「偉大的思想無法解渴，深奧的學問無人能懂，這些都幫不上忙。」

村長決定找一個有著金舌頭的人，說起話來鏗鏘有力，一定能讓國王知道建造噴泉所造成的影響。於是他立刻到市場找商人。可是，當商人明白他的請求時，喉嚨卻被恐懼堵住了，不敢去見國王。村長失望的說：「如果沒有真正的行動力，再優美的言語，也只是空氣而已。」

「金舌頭還得要有勇敢的心。」村長再度出發，他要去找強壯又有勇氣的人。

村長找遍了整座城市，見到勇士中的佼佼者——一個可以扭斷鐵鍊的鐵匠。這個鐵匠性情急躁，急著要去見國王。他發誓一進皇宮，就要擊垮每一道牆，把國王的寶座拆下當柴燒。

村長無奈的搖搖頭，他知道國王的衛士會先下手，制伏粗魯的鐵匠，憤怒的國王會更執意建造噴泉。村長想著：「最強壯有力的人，如果沒有智慧的腦袋也沒用。」

村長拖著沉重的腳步回家，告訴鄰居和家人，他找不到能夠阻止國王建造噴泉的人。

村長的女兒抬頭問：「爸爸，您為什麼不自己去試試看呢？」

村長注視著家人好久，說：「對！沒有別人，只有我自己，我必須親自去見國王。」

村長離開了家，獨自爬著陡坡，走在看不到盡頭的山路上。就在離皇宮不遠的地方，村長被衛士逮捕，一路拖著他去見國王。村長嚇得直發抖，結巴的對國王說出建造噴泉會帶來什麼災難。

「夠了！」國王不耐煩的大叫：「你好大膽，竟敢質疑我！我是國王！」

村長希望自己有學者的智慧，可是，他只能喃喃的說：「國王，口渴就是口渴，窮苦人口渴時的感受和國王一樣。」說完，他口乾舌燥，多麼希望自己有商人口若懸河的本事。

「你就是為了這個來找麻煩？我只要手指輕輕一彈，劊子手就可以把你切成碎片。」

村長多麼希望自己能有一點兒勇士的勇氣。他用盡最後一絲力氣，說：「您可以殺我，可是殺了我，也改變不了人民渴死的結果。」

國王怒視著村長，突然，雙眉深鎖的坐了下來。一陣靜寂過後，國王說：「你沒有聰慧的腦袋和我辯論，可是，你平實的說出了我無法逃避的事實；你沒有辯才無礙的金舌頭，可是，你真誠的話打動了我；你沒有強大的氣力和我的衛士對戰，可是，你有最勇敢的心。我會答應你的請求。回家吧！」

村長帶著好消息回到村子。好消息一傳開，學者把它寫成長篇大論放入書中，商人不斷的加油添醋說著故事，鐵匠興奮的舉錘一揮，不小心打破了大門。

村長很高興，終於回到家和家人相聚。「聰慧的腦袋？金舌頭？勇敢的心？」他對自己說：「這些都不重要，重要的是，我們有水喝呀！」

魯班造傘

相傳傘是由中國古代巧匠魯班發明的。魯班的爺爺、爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，又喜歡思考、實驗，因此設計了許多精巧實用的工具。

據說，魯班看到大家在戶外工作時，總是日晒雨淋，心裡想：「何不做一個既能擋雨，又能遮陽的東西？」於是他就開始動腦思考。

魯班先找了幾個木匠，在路旁每隔一段距離，造一個四面有柱子撐住、上面有蓋的亭子。如此一來，下雨的時候，路上的人就可以在亭子裡躲雨了。後來，魯班又想：「如果雨下個不停，行人總不能老待在亭子中不走呀！要是亭子可以隨身帶著走，那該多好！」。

有一天午後，天氣很熱，魯班到荷花池邊的亭中乘涼，看到很多小孩將荷葉摘下來頂在頭上，追逐玩耍。魯班覺得很有趣，就問他們：「你們頭上頂著荷葉做什麼？」孩子們說：「太陽像個大火輪，頭上頂著荷葉，就不怕晒了。」

魯班頓時靈光一閃，他趕緊找來竹子和羊皮，將竹子劈成許多細枝條，照著荷葉的形狀，紮了一個架子；又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢。「好啦，完成了！」他高興得叫了起來。

魯班的妻子看了看，覺得還是不夠方便，如果可以在需要用時撐開，不用的時候收攏，那就更好了。魯班認為妻子的話很有道理，於是和妻子一同研究，終於將它改造成可以活動的傘。

魯班發明傘，不但使人類生活更便利，更是世界文明的一大貢獻。

對對碰學習單

<p>魯班的爺爺、爸爸都是木匠，他從小耳濡目染，又喜歡思考、實驗。</p>	<p>他設計了許多精巧實用的工具。</p>
<p>魯班看到大家在戶外工作時，總是日晒雨淋，想做一個既能擋雨，又能遮陽的東西。</p>	<p>他找幾個木匠，在路邊造有蓋的亭子。</p>
<p>魯班的妻子覺得傘如果能夠收攏，那就更好了。</p>	<p>他看到小孩將荷葉頂在頭上，便用竹子和羊皮，做成了一把傘。</p>
<p>魯班覺得亭子不能隨身帶著走，仍不是很方便。</p>	<p>他與妻子一同研究，將它改造成可以活動的傘。</p>

她是我姐姐 改寫自丘修三原著

「咚！咚！咚……」一陣笨重的下樓聲響起，那是姐姐特有的腳步聲。

「爸爸，快ㄟㄨㄥ，去ㄅㄩ 去。」姊姊急忙下樓，對要出門的爸爸說。

「要我下班快點回來嗎？好，阿美。」爸爸邊聽邊猜，跟姐姐勾指頭的時候，一臉疑惑的回頭望著媽媽。媽媽也聳聳肩。

一旁的我好奇的問姐姐：「為什麼？」

「ㄇ一 ㄇ一」姐姐一邊說，一邊用短短的指頭比著她肥厚的嘴唇。

「祕密？」我納悶的看著姐姐。

「再見！」我和姐姐一起出門，我去上學，姐姐往「幸福工廠」的方向走。

姐姐雖然十七歲了，卻連話也說不清楚，她只會寫自己的名字，數學也一竅不通，用錢更是不靈光。

姐姐上班的兩個月前，媽媽就天天帶她練習搭捷運和公車。姐姐好不容易才學會自己上下班。剛開始單獨通勤的時候，每到接近她下班的時間，媽媽就一直在門口徘徊，根本無法安心。

有一天，姐姐為了要買自動販賣機裡的飲料，從紅包袋裡拿出一張千元紙鈔和我換十元硬幣。和她交換時，我覺得自己賺了一筆，雖然良心有點過不去，但是姐姐一副高興的樣子，因為她以為一張鈔票只能換一個硬幣，我卻「好心」多送她四、五個。

後來，媽媽發現了。她質問我時，我卻厚臉皮辯駁：「是姐姐自己要和我交換的。」

「姐姐是不懂才這麼做，你這麼做不是把姐姐當傻瓜嗎？」媽媽說完便哭了。

那天的回家功課，老師出的作文題目是「我的兄弟姐妹」。我們家只有姐姐和我，除了姐姐，我沒有別人可寫。可是，她卻是一個智能發展遲緩的唐氏症患者。我除了寫上「我的姐姐」四個字以外，卻怎麼也寫不下去。

傍晚一回到家，姐姐就要拉著全家往門外走，還一邊嚷著：「ㄅㄩ 去一，ㄅㄩ 去一！」爸爸不明白的問：「為什麼要去餐廳？」姐姐看大家不跟著她出門，急得眼淚都快掉下來了，看著姐姐焦急的樣子，正在煮晚餐的媽媽，搖搖頭說：「她這樣子一定有原因，我們就答應她吧！」姐姐高興的背著一個大背包，搶先衝到門口。

姐姐一直走在最前面，來到一家我們常去的餐廳，挑了她最喜歡的靠窗座位，還主動拿起菜單要大家點菜。以前還沒上菜前，姐姐總是目不轉睛的望著外面來往的車子。可是今天的姐姐卻不同，根本不看窗外，只是端坐在位子上。菜一道道的送上來，服務生最後把帳單放在桌上，姐姐一邊拿著看，一邊不斷點著頭，好像看得懂的樣子。

等到大家吃完飯，姐姐突然站起來，從背包裡拿出一個信封袋，遞給媽媽。

「這是什麼？」媽媽拿起信封一看，兩眼直直的說不出來話。爸爸接過信封，我也湊過去看。只見信封上蓋著青色的橡皮章，寫著：「七月份工資，幸福工廠。」我望著爸爸，他的眼眶漸漸濕潤，低著頭的媽媽，肩膀也微微顫抖。

「阿美，這是……你要請我們……吃飯……的意思嗎？」媽媽感動得說不出話來。姐姐展開笑臉，用力點著頭，一副春風得意的樣子。

吃完飯，爸爸將帳單和薪水袋交給姐姐：「謝謝阿美請全家吃飯。」姐姐帶領全家，神氣的走向櫃臺。

我的（）

結尾段

中間段

首段

你的感受與聯想，或

:

事例二：

事例一：
以事例說明他對你的

愛我的人：
簡介人物背景資料：

