

108 學年度第 1、2 學期校訂課程設計

校訂課程設計			
課程名稱	閱讀教學計畫	課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 第一學期：能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 第二學期：配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
授課對象	二年級		
任課教師		修課時數	每週 1 節，共 43 週
開課年級	二	每班修課人數	
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現	核心素養
		國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 3-I-4 利用注音讀	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會

		<p>物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>國 4-I-4-3 能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>
--	--	---	--

		<p>國 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習內容		<p>國 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-1 1,000 個常用字的形、音和義。</p> <p>國 Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的</p>	

		<p>情感。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>國 Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>國 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作法。</p> <p>國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及寫格式為主。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。</p> <p>國 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。</p> <p>國◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理儀式風俗等化內涵。</p> <p>國◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等化內涵。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	
	<p>議題融入</p>	<p>實質內涵</p>	<p>●性別平等教育</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>●人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>●環境教育</p>

		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>●科技教育</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>●家庭教育</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>●原住民族教育</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>●品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>●生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>●資訊教育</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>●生涯規畫教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>●戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>●閱讀素養</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
--	--	--

		<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
	學 習 重 點	<p>●性平：尊重同儕解決問題的多元想法。</p> <p>●人權：表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>●生涯：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。</p>
學習目標 (預期成果)		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，體會其中要表達的內涵，學習文章蘊含的道理。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，接受文化薰陶，提升人文素養。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>
與其他課程 內涵連結	縱向	由上學期的閱讀課程至下學期的閱讀課程，內容加深加廣，開拓學生的學習視野，藉由練習閱讀文章及讀本，活用閱讀策略，打好扎實的文學基礎，並為即將邁入中年級的課程預作準備，順利銜接三年級的課程。
	橫向	<p>生活：</p> <p>能由一些不同來源的資料，整理出一個整體的看法。</p> <p>傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>藝術與人文：</p> <p>構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成也規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>綜合活動：</p> <p>參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>健康與體育：</p> <p>參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>
學習評量		口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評
教學週次	單元主題	單元學習內容
第一學期 第 1-5 週	<p>單元一</p> <p><u>早起的一天</u></p> <p>文／圖：賴馬</p> <p>出版：和英出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一二年十月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：爺爺生日那天，為了準備豐盛的晚餐，<u>小珍珠</u>起了個大早和奶奶一起外出。在本書作者的創作裡，每個輕鬆幽默的故事，其實結構嚴謹；每幅以巧妙手法佈局的畫面細節，都值得學生細細品味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：引導學生觀察書中色彩，藉由沉靜清新、光芒耀眼、活力和熱鬧的氣氛，帶著學生體驗早起的感覺，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
第一學期	單元二	1. 分組進行閱讀、討論。

<p>第 6-10 週</p>	<p><u>森林裡的信箱</u> 文：原京子 圖：高橋和枝 譯：陳珊珊 出版：臺灣東方出版社 出版日期：西元二〇一〇年五月</p>	<p>2. 本書內容：寒假時，<u>真弓</u>到外公外婆家住，她與森林中樹上信箱的主人通信並且成為好友的故事。寒假結束，<u>真弓</u>要回家了，郵差不知道森林裡的信箱在哪裡，不能繼續通信，還好有一隻小鳥答應幫他們送信。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 運用繪本的圖畫及文字進行閱讀策略的練習。 (2) 再過不久，小朋友也會放寒假，寒假時不能和同學天天見面，因此現在先學怎麼寫信，寒假時就可以寫信給同學了。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
<p>第一學期 第 11-15 週</p>	<p>單元三 <u>林良爺爺的700字故事</u> 文：林良 圖：達姆 出版：國語日報附設出版社 出版日期：西元二〇一〇年三月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為資深作家<u>林良</u>為孩子編寫的七十個故事。故事的篇幅為七百字上下，適合學生閱讀。內容包括傳說故事、動物故事、歷史故事、生活故事等，每篇都是勵志、正向思考且具啟發性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：低年級兒童閱讀的故事，篇幅不宜太長，本書的文字長度可以作為閱讀的基礎。除了學生自主閱讀之外，教師也可以當作朗讀素材，讓學生輪流上臺朗讀。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
<p>第一學期 第 16-22 週</p>	<p>單元四 <u>圓仔山</u> 文／圖：曹俊彥 出版：青林國際出版社 出版日期：西元二〇一五年十月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹有一天，有一片五彩雲飛到了圓仔山的山頂上，接著就不見了。但是山腳下出現了一個賣圓仔湯的老人，一邊煮著香噴噴的湯圓，還一邊吆喝：「好吃的圓仔湯，一毛錢買一碗，兩毛錢，隨意吃，隨意拿！」於是，村民們紛紛拿出家裡所有的容器來裝圓仔湯。儘管家中都已經堆滿了圓仔，大家還是繼續拿。有一個年輕人也來買圓仔湯，但是他每次只付一毛錢買一碗；吃完了一碗覺得不夠，才又繼續付錢再買一碗。賣圓仔湯的老人非常開心，因為他終於找到了心目中想要尋找的傳人。這個賣圓仔湯的老人，究竟是誰呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這是一則跟湯圓有關的<u>臺灣</u>民間故事，教師可以說給學生聽，讓他們對湯圓有更深一層的情感，也可以不將故事結局說出來，讓學生發揮想像力述說故事的結局。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
<p>第二學期 第 1-5 週</p>	<p>單元五 <u>一粒種子的旅行</u> 文：安妮·默勒 出版：南海出版公司 出版日期：二〇一〇年十一月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者<u>安妮·默勒</u>在書中大量運用拼貼手法，介紹了植物的旅行方式，例如老鶴草的「小勺子」、田薊的「小傘」、草莓的「匍匐睫」……種種奇妙的方法，讓人大開眼界。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 引起閱讀動機：我們常常會在很多地方發現植物的影子，例如在石牆的縫隙裡、高高的房頂上、廣場的角落裡……植物沒有腳，也沒有交通工具，它們究竟是怎麼來到這些地方的呢？</p>

		<p>(2)鼓勵學生思考，引導學生想一想，如果自己是一顆種子，最想要當哪一種植物的種子？為什麼？</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
第二學期 第 6-10 週	<p>單元六</p> <p><u>培培點燈</u></p> <p>文：艾莉莎·巴托尼</p> <p>圖：泰德·陸溫</p> <p>譯：劉清彥</p> <p>出版：三之三</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年二月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：很久以前，義大利城裡的路燈都必須用手點燃。小男孩培培住在桑樹街的一間小公寓裡，家境十分貧困，所以培培仍然必須去找份工作，但是爸爸卻不願意他的兒子去做像點燈這類的工作，培培努力想贏得爸爸對他的肯定。直到一個漆黑的夜晚，人們終於發現了點燈人的重要。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可以提供學生課後閱讀的參考。「培培點燈」點的不只是有形的燈，更點燃了人們心裡的希望。我們的生命是否也能如此：凡事由自己做起，付出關懷、愛與責任，為別人的生命也點燃一盞盞的希望之光。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
第二學期 第 11-15 週	<p>單元七</p> <p><u>無尾熊和小花</u></p> <p>文／圖：瑪莉·茱菲</p> <p>譯：許慧貞</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年三月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本書中有一隻對什麼事都充滿興趣的無尾熊小妹，因為一朵小花，意外發現圖書館的神奇：能提供無數問題的答案！從本書的情節發展，能隨著文字，讓讀者自然而然發現圖書館的奇幻。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可透過本書引導學生踏進圖書館，發現它、利用它，像書中的無尾熊小妹，充分利用圖書館，盡情享受閱讀的樂趣。</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
第二學期 第 16-21 週	<p>單元八</p> <p><u>了不起的大腳丫</u></p> <p>文／圖：艾美·楊</p> <p>譯：方素珍</p> <p>出版：康軒文教事業</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年七月</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：在書中，由於個人的偏見和自以為是，讓「大腳丫」貝琳差點委屈的演出一場不快樂的戲碼，而從故事的發展中，也讓人了解不受限於己見、尊重別人的重要。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可以提供學生課後閱讀的參考。透過本書，教師可引導學生要開拓自己的視野，不要落入「聽我的總沒錯」的自以為是中，同時也要尊重他人的特點。人們常說：「做自己最愛做的事情，是最幸福的。」可是，到底有多少人能選擇自己喜歡的事情來做？讀完本書，可以發現許多孩子的潛能，常在成人「自以為是」的認知中，硬生生的被抹煞掉！</p> <p>4. 口語評量、閱讀理解題目練習。</p>
環境與教學 設備需求	<p>環境：教室</p> <p>教學設備：電腦、閱讀書籍。</p> <p>學生先備基礎：國語課程內容。</p>	