

教材來源	南一版教科書	教學節數	60 節
設計者	藝術與人文領域教學團隊		教學者
課程結構 (概念圖)	<pre> graph LR U1[1. 紙張遊樂場] --- T1[發現「紙」的大祕密] U1 --- T2[和「紙」做朋友] U1 --- T3[「紙」在我身邊] U1 --- T4[和「紙」做遊戲] U2[2. 剪、貼、印] --- T5[紙張遊樂場] U2 --- T6[你也可以這樣印] U2 --- T7[蟲蟲紙版畫] U2 --- T8[變變紙版畫] U3[3. 發現公園的大祕密] --- T9[公園的祕密] U3 --- T10[樹的彩衣] U3 --- T11[樹的祕密] U3 --- T12[樹的訪客] U3 --- T13[藝術家的樹] U3 --- T14[一起來畫畫] </pre> <p>The concept map illustrates the course structure, organized into three main units:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 紙張遊樂場 (Paper Amusement Park): This unit includes four sub-topics: 發現「紙」的大祕密 (Discovering the Big Secret of Paper), 和「紙」做朋友 (Be Friends with Paper), 「紙」在我身邊 (Paper is Around Me), and 和「紙」做遊戲 (Play Games with Paper). 2. 剪、貼、印 (Cut, Paste, Print): This unit includes four sub-topics: 紙張遊樂場 (Paper Amusement Park), 你也可以這樣印 (You Can Print Like This), 蟲蟲紙版畫 (Insect Paper Printmaking), and 變變紙版畫 (Change Paper Printmaking). 3. 發現公園的大祕密 (Discovering the Big Secret of the Park): This unit includes six sub-topics: 公園的祕密 (Park Secret), 樹的彩衣 (Tree's Rainbow Clothes), 樹的祕密 (Tree Secret), 樹的訪客 (Tree Visitor), 藝術家的樹 (Artist's Tree), and 一起來畫畫 (Let's Draw Together). 		

4. 動物造型師

動物造型師

藝術創作下的動物

到處是創作的材料

動手做一做

5. 美麗的紙星星

美麗的紙星星

認識新節拍

快樂吹直笛

敲敲打打真有趣

6. 唱起歌兒多快樂

唱起歌兒多快樂

美好的歌聲

高高低低的聲音

優美的旋律

7. 玩具交響曲

玩具交響曲

認識音符

節奏樂器

8. 快樂的木匠

工作中的人

認識音程

認識樂器

9. 心情觀測站

今天心情如何

我可以這樣做

心情觀測站

默劇大觀園

你演我猜

偶來演戲

10. 偶來表演

創意玩偶

偶來表演，你來看

11. 跳躍的身體音符

身體五線譜

肢體交響樂（一）

肢體交響樂（二）

創意天鵝湖（一）

創意天鵝湖（二）

	<pre> graph LR A[12. 我的生活圈] --- B[生活中的人] A --- C[誰是主角] A --- D[我的生活圈] A --- E[故事大串聯] A --- F[我來說故事] </pre>
<p>年級課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能於上課前事先蒐集各式紙張。 2. 能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 3. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。 4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。 5. 能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。 6. 能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。 7. 能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。 8. 能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造形變化。 9. 能正確了解 3/4 拍的意義。 10. 能正確拍打與念唱 3/4 拍的節奏型。 11. 能發揮自己的創意，創作節奏型。 12. 能正確了解附點音符的意義。 13. 能正確拍打與念唱附點音符的節奏。 14. 能接受別人與自己不同的情緒表達方式。 15. 能利用動作表現自己的情緒。 16. 能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。 17. 能了解高音 $\text{D} \times \text{E}$ 在高音譜表的第四線。

18. 能分辨ㄉㄨㄝ(高音譜表的下加一間)與高音ㄉㄨㄝ音高的差異。
19. 能了解高音ㄉㄨㄝ的直笛指法。
20. 能使用直笛正確且清楚的吹奏ㄥㄛ、ㄉㄨ、ㄒ一與高音ㄉㄨㄝ。
21. 能體驗直笛演奏的樂趣。
22. 能用表情動作傳達出自己的心情。
23. 能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。
24. 能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。
25. 能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。
26. 能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。
27. 能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。
28. 能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。
29. 能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。
30. 能認識各種偶的類型。
31. 能操作各種偶的表演。
32. 能與同學分享，欣賞不同偶的表演。
33. 能與人良好的互動。
34. 能探索出各種「印」的方法。
35. 能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。
36. 能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。
37. 能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。
38. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。
39. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
40. 能正確的了解並演唱二部輪唱。
41. 能依照情境演唱歌曲。
42. 能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。
43. 能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。
44. 能養成愛護生態、尊重生命的觀念。
45. 能了解正確呼吸的方法。
46. 能體會唱歌應有的正確姿勢。

47. 能了解口腔與母音咬字的方法。
48. 能認識高音ㄉㄊ及直笛吹奏指法。
49. 能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。
50. 能運用版畫用具印出指版畫作品。
51. 能了解 C 大調音階的排列方式。
52. 能認識音高的唱名與音名。
53. 能觀察各種組成偶的動作表現。
54. 能利用偶的組成做一段表演。
55. 能和同學合作學習並分享合作經驗。
56. 能認識八分音符、八分休止符。
57. 能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。
58. 能將版畫藝術應用於日常生活中。
59. 能將紙版畫結合其他媒材表現。
60. 能喜愛版畫藝術。
61. 能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。
62. 能認識音樂家貝多芬。
63. 能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。
64. 能了解音樂與舞蹈的關聯性。
65. 能運用音樂旋律起舞。
66. 能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。
67. 能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。
68. 能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。
69. 能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。
70. 能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。
71. 能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。
72. 能觀察樹，並進行細部認知。
73. 能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。
74. 能認識十六分音符。
75. 能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。

76. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。
77. 能說出藝術家的簡介及創作的想法。
78. 能正確了解附點四分音符的意義。
79. 能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。
80. 能正確的了解附點音符的意義。
81. 能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。
82. 能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。
83. 能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。
84. 能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。
85. 能欣賞藝術家的表現。
86. 能運用水彩繪製線條及著色。
87. 能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。
88. 能運用各種剪撕貼技巧製作作品。
89. 能收拾、維護用具及環境整潔。
90. 能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。
91. 能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。
92. 能認識音樂家雷奧波德·莫札特。
93. 能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、鳥笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。
94. 能認識不同的角色有不同的特徵。
95. 能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。
96. 能保持對生活中有趣人物的觀察。
97. 能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。
98. 能了解動物結構中的名稱。
99. 能發現動物相似的特徵。
100. 能演唱歌曲《小木匠》。
101. 能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。
102. 能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。
103. 能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。
104. 能認識素材名稱並了解其特性。

- 105. 能蒐集各種素材並依材質分類。
- 106. 能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。
- 107. 能了解音程的意義。
- 108. 能了解音程距離的意義。
- 109. 能了解上行與下行的意義。
- 110. 能了解設計製作程序，擬好設計圖。
- 111. 能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。
- 112. 能運用各種接合技巧製作作品。
- 113. 能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。
- 114. 能成為稱職的班級動物園解說員。
- 115. 能認識口風琴與手風琴。
- 116. 能認識節奏樂隊。
- 117. 能欣賞樂曲《郵遞馬車》。

週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節 數	教學資 源	評量方式	重大議題	十大基 本能力	備 註
第一週	2/7-2/13					春假期間						
第二週	2/14 2/20	單元 1 紙張 遊樂 場、 單元 5 美麗 的紙 星星、 單元 9 心情 觀測	1-1 發現 「紙 」 的大秘密 5-1 美麗的 紙星星 9-1 今天心 情如何	1-2-1 探索各種媒體、技法與 形式，了解不同創作要素的 效果與差異，以方便進行藝 術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動 覺的藝術創作形式，表達豐 富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能 用自己的符號紀錄所獲得的 知識、技法的特性及心中的 感受。	1.能於上 課前事先 蒐集各式 紙張。 2.能探索 並發現蒐 集各種 紙張，有不 同的材質 特性。 3.能自信	1.以課本的引導語提 示學童體驗紙張的表 面質感、塑性、韌性、 張力和延展性等物理 特性，並引導學童透過 捲、揉、摺、撕、剪、 貼等不同的處理方 式，改變紙張的狀態。 2.由習唱歌曲，了解歌 詞含意，並運用歌聲與 生活經驗結合，在演唱	3	教師準 備： 1.紙張 質感分 類掛 圖。 2.鋼琴 (或風 琴)、三 角鐵、 響板。	實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平 等教育 1-2-3 欣賞 不同性別 者的創意 表現。 2-2-1 瞭解 不同性別 者在團體 中均扮演 重要的角	一、了 解自我 與發展 潛能 二、欣 賞、表 現與創 新 四、表 達、溝 通與分	

		站	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>的運用自己的歌聲適切表達感情。</p> <p>4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>5.能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。</p> <p>6.能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。</p> <p>7.能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。</p>	<p>中表現歌唱的自信與樂趣。</p> <p>3.此曲為三拍子樂曲並具有高音$\square \times \text{せ}$與附點二分音符;教學時注意拍子的韻律感以及演唱的音準與咬字。</p> <p>4.透過觀察，了解身邊周遭家人或朋友的心情。</p> <p>5.嘗試接受不同心情所表現出來的反應、動作及表情。</p>	<p>3.歌曲 CD、曲譜掛圖。</p> <p>4.照片。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.蒐集的各式紙張。</p> <p>2.剪刀、膠水、雙面膠。</p> <p>3.蒐集紙星星象徵意義的資料。</p> <p>4.鏡子。</p>	<p>色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

										<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
第三週	2/21 2/27	單元1 紙張遊樂場、單元5 美麗的紙星星、單元9 心情觀測站	1-2 和「紙」做朋友 5-2 認識新節拍 9-2 我可以這樣做	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、	1.能於上課前事先蒐集各式紙張。 2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。 3.能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的	1.以課本的引導語提示學童體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力和延展性等物理特性，並引導學童透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同的處理方式，改變紙張的狀態。 2.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。 3.透過觀察，了解身邊周遭家人或朋友的心情。	3	教師準備： 1.紙張質感分類掛圖。 2.節奏圖卡。 學生準備： 1.蒐集的各式紙張。 2.剪刀、膠水、雙	觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文

			<p>聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>處理所產生的造形變化。</p> <p>4.能正確了解 34 拍的意義。</p> <p>5.能正確拍打與念唱 34 拍的節奏型。</p> <p>6.能發揮自己的創意，創作節奏型。</p> <p>7.能正確了解附點音符的意義。</p> <p>8.能正確拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>9.能接受別人與自己不同的情緒表達方式。</p>	<p>4.透過動作模仿，感受心情與身體動作之間的關係。</p>	<p>面膠。</p> <p>3.鏡子。</p>		<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物</p>	<p>化學學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------	-------------------------	--	---	--	--

10.能利用
動作表現
自己的情
緒。

和景觀，欣
賞自然之
美，並能以
多元的方
式表達內
心感受。
◎海洋教
育
3-2-5 激發
想像力，以
個人或小
組的方式
編創與水
有關的故
事。
3-2-7 透過
肢體、聲
音、圖像及
道具等，進
行以海洋
為主題之
藝術表
現。
◎家政教
育
3-2-7 製作
簡易創意
生活用

										品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第四週	2/28 3/6	單元 1 紙張遊樂場、 單元 5 美麗的紙星星、 單元 9 心情觀測站	1-3 「紙」在我身邊 5-3 快樂吹直笛 9-3 默劇大觀園	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1.能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。 2.能了解高音ㄍㄨㄝ在高音譜表的第四線。 3.能分辨ㄍㄨㄝ(高音譜表的下加一間)與高音ㄍㄨㄝ音高的差異。 4.能了解高音ㄍㄨㄝ的直笛指法。 5.能使用	1.從欣賞課本不同的紙製品圖片，發現紙與生活的連結並非只限於書寫、包裝等一般性用途，擴展學童對紙材料的再觀察與再發現。 2.教師進行教學活動時，應注意學生對於音高認知的形成，尤其是音高的「高」與「低」的概念，並不是聲響的「大」與「小」。應注意避免提前提到「八度」的音程概念。 3.直笛教學應強調ㄍㄨㄝ、ㄍㄨㄝ、ㄍㄨㄝ、ㄍㄨㄝ四個音的指法運用，使手指與運舌的操作能夠趨於流暢。 4.透過動作及表情，了解周遭人物的情緒變化。 5.和同學分享自己的	3	教師準備： 1.相關書籍畫冊。 2.相關影片、視訊設備。 3.直笛指法掛圖、曲譜掛圖。 4.默劇劇照或影片、圖畫紙 學生準備：高音直笛。	實作評量 真實評量卷 宗評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實	

			<p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>直笛正確且清楚的吹奏ム、フ、ド、ト、ハ、ニ、ヒ、フ、ヘ、セ。</p> <p>6.能體驗直笛演奏的樂趣。</p> <p>7.能用表情動作傳達出自己的心情。</p> <p>8.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。</p> <p>9.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。</p>	<p>情緒變化。</p> <p>6.透過不同動作表現，將情緒傳達給周遭人。</p>			<p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

										<p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>		
第五週	3/7	單元	1-4 和「紙」	1-2-1 探索各種媒體、技法與	1.能運用	1.教師鼓勵學童以造	3	教師準	真實評量	◎性別平	一、了	

	1 3/13	1 紙張遊樂場、單元 5 美麗的紙星星、單元 9 心情觀測站	做遊戲 5-4 敲敲打打真有趣 9-4 你演我猜	形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情	蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。 2.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。 3.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。 4.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。 5.能用表情動作傳達出自己的心情。 6.能透過	形遊戲的模式創作紙張遊樂場。 2.透過對於三角鐵的認識，使學生了解樂器音色的變化，以及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲演唱的樂器演奏，實際體驗三角鐵的演奏變化。 3.透過動作及表情，了解周遭人的情緒變化。 4.和同學分享自己的情緒變化。 5.透過不同動作表現，將情緒傳達給周遭人。	備： 1.寬膠帶。 2.三角鐵、鋼琴（或風琴）、響板。 3.《胡桃鉗組曲》歌曲 CD 或影片、影音設備。 4.曲譜掛圖。 5.默劇劇照或影片、圖畫紙 學生準備： 1.蒐集的各種	實作評量 卷宗評量 動態評量	等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎人權教育	解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考	
--	-----------	--------------------------------------	--------------------------------	--	--	--	---	----------------------	--	--	--

				感。	動作觀察 周遭人物 不同的情 緒。 7.能利用 肢體或其 他方式將 不同情緒 表達清 楚。		紙材、 四開 200 磅 灰卡 紙。 2.剪 刀、膠 水、雙 面膠。 3.彩繪 用具。		1-2-5 察覺 並避免個 人偏見與 歧視態度 或行為的 產生。 2-2-2 認識 休閒權與 日常生活的 關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉 由感官接 觸環境中 的動、植物 和景觀，欣 賞自然之 美，並能以 多元的方 式表達內 心感受。 ◎海洋教 育 3-2-5 激發 想像力，以 個人或小 組的方式	與解決 問題	
--	--	--	--	----	--	--	---	--	---	-----------	--

										編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第六週	3/14 3/20	單元 1 紙張遊樂場、 單元 5 美麗的紙	1-4 和「紙」做遊戲 1-5 紙張遊樂場 5-4 敲敲打打真有趣 10-1 偶來演戲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。	1.教師鼓勵學童以造型遊戲的模式創作紙張遊樂場。 2.讓學童與同學一起用現成的玩具公仔、自己畫的紙偶或捏的黏土造型，透過作品做角	3	教師準備： 1.寬膠帶。 2.地板教室或較大的	真實評量 卷宗評量 動態評量 實作評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創	

		<p>星星、單元10 偶來表演</p>		<p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>2.能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。</p> <p>3.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。</p> <p>4.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。</p> <p>5.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。</p> <p>6.能認識各種偶的類型。</p> <p>7.能操作</p>	<p>色扮演的遊戲，或用紙張直接製作出可以遊戲的玩具。</p> <p>3.透過對於三角鐵的認識，使學生了解樂器音色的變化，以及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲演唱的樂器演奏，實際體驗三角鐵的演奏變化。</p> <p>4.學生透過帶來的各種偶作分享，增加對偶的認識與了解，並在教師的完整介紹後，能對偶的表演產生興趣。</p> <p>5.每種偶的操作方式、形成的來源故事，在同學間分享之後，能增加對偶的知識。</p>	<p>活動空間。</p> <p>3.三角鐵、鋼琴（或風琴）、響板。</p> <p>4.《胡桃鉗組曲》歌曲 CD 或影片、影音設備。</p> <p>5.曲譜掛圖。</p> <p>6.偶、「偶」表演影片。</p> <p>學生準備： 1.蒐集的各種紙材、</p>		<p>不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	<p>新四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>各種偶的表演。</p> <p>8.能與同學分享,欣賞不同偶的表演。</p> <p>9.能與人良好的互動。</p>		<p>四開</p> <p>200 磅</p> <p>灰卡</p> <p>紙。</p> <p>2.剪</p> <p>刀、膠</p> <p>水、雙</p> <p>面膠。</p> <p>3.彩繪</p> <p>用具。</p> <p>4.公仔</p> <p>玩偶、</p> <p>小汽車</p> <p>等遊戲</p> <p>及角色</p> <p>扮演的</p> <p>玩具。</p> <p>5.家中</p> <p>的玩</p> <p>偶。</p>	<p>2-2-2 認識</p> <p>休閒權與</p> <p>日常生活</p> <p>的關係。</p> <p>◎環境教</p> <p>育</p> <p>1-2-2 能藉</p> <p>由感官接</p> <p>觸環境中</p> <p>的動、植物</p> <p>和景觀,欣</p> <p>賞自然之</p> <p>美,並能以</p> <p>多元的方</p> <p>式表達內</p> <p>心感受。</p> <p>◎海洋教</p> <p>育</p> <p>3-2-4 表達</p> <p>對海洋的</p> <p>想</p> <p>像與感</p> <p>受。</p> <p>3-2-9 瞭解</p> <p>海洋民俗</p> <p>活</p> <p>動、宗教信</p> <p>仰與生活</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

										的關係。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。 ◎資訊教育 1-2-1 科技在日常生活之應用。		
第七週	3/21 1 3/27	單元 2 剪、貼、印、單元 6 唱起歌兒多快樂、 單元 10 偶來表演	2-1 你也可以這樣印 6-1 唱起歌兒多快樂 10-2 創意玩偶	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃	1.能探索出各種「印」的方法。 2.能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。 3.能透過觀察蒐	1.本活動重點在讓學生覺察出「印」的技法在日常生活用品中的運用。 2.能讓學生分辨那些材質是可以用來做「印」的材料。 3.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，初步認識音高與音階的排列變化。	3	教師準備： 1.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）。	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分	

			<p>合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。</p> <p>4.能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。</p> <p>5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>6.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>7.能正確的了解並演唱二部輪唱。</p> <p>8.能依照情境演唱歌曲。</p>	<p>4.透過輪唱的方式，體驗不同的歌唱方式，感受輪唱時聲音的變化。</p> <p>5.學生能善用觀察力將家中物品做改變，物品本身在家中的功能和學生創作的形態做連結和變化。在練習的過程中，學生須注意創作的物品其聲音、動作等的設定和改變。</p>	<p>2.印刷紙（圖畫紙）。</p> <p>3.不同質感的可印物品及其印出的圖案。</p> <p>4.鋼琴（或風琴）、歌曲 CD、曲譜掛圖。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.蒐集不同質感肌理的材質。</p> <p>2.有特色的家中用</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方</p>	<p>享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>9.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。</p> <p>10.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。</p> <p>11.能與人良好的互動。</p>			<p>品。</p>	<p>式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	-----------	--	--	--

										用。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
第八週	3/28 1 4/3	單元 2 剪、貼、印、單元 6 唱起歌兒多快樂、單元 10 偶來表演	2-2 蟲蟲紙版畫 6-2 美好的歌聲 10-2 創意玩偶	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活	1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。 3.能了解正確呼吸的方法。 4.能體會唱歌應有	1.本單元為國小學童初步接觸版畫課程，故以紙版畫為表現形式，教師應詳細的向學生介紹各種版畫用具的使用，讓學生對版畫有基本認識。 2.本教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 3.本活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 4.透過活動的製作，讓	3	教師準備： 1.各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文

			<p>動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>的正確姿勢。</p> <p>5.能了解口腔與母音咬字的方法。</p> <p>6.能認識高音ㄉㄊ及直笛吹奏指法。</p> <p>7.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。</p> <p>8.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。</p> <p>9.能與人良好的互動。</p>	<p>學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。</p> <p>5.本單元在於使學生體會並運用正確、輕鬆的呼吸方式唱歌；對於高音ㄉㄊ的教學內容，著重在認知的形成，教師應避免給予過多調性理論的說明。</p> <p>6.學生能善用觀察力將家中物品做改變，物品本身在家中的功能和學生創作的形態做連結和變化。在練習的過程中，學生須注意創作的物品其聲音、動作等的設定和改變。</p>	<p>乾漆、布捲。</p> <p>3.紙版： 210~300磅紙版、印刷紙（圖畫紙）。</p> <p>4.五線譜掛圖、直笛指法掛圖、A4 紙張。</p> <p>學生準備： 1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。 2.有特色的家中用</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的</p>	<p>化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

								品。		想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用		
--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--

										品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第九週	4/4 4/10	單元 2 剪、貼、印、單元 6 唱起歌兒多快樂、單元 10 偶來表演	2-2 蟲蟲紙版畫 6-3 高高低低的聲音 10-3 偶來表演，你來看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。 3.能運用版畫用具印出指版畫作品。 4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。 5.能了解 C 大調音階	1.本教學活動重點是延續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 2.本活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 3.透過活動的製作，讓學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。 4.本單元主要內容在承接前段內容，使學童對於音高、音階、音名與唱名的觀念能夠完整統合。 5.在創造出不同的偶後，學生能在合作的故事中，擔任其所負責的角色和故事中所操作的偶。	3	教師準備： 1.各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆、布捲。 3.紙版：210~300磅紙	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實	

			<p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。</p>	<p>的排列方式。</p> <p>6.能認識音高的唱名與音名。</p> <p>7.能觀察各種組成偶的動作表現。</p> <p>8.能利用偶的組成做一段表演。</p> <p>9.能和同學合作學習並分享合作經驗。</p>	<p>6.學生能熟練的將創作的偶表現出來。</p>	<p>版、印刷紙（圖畫紙）。</p> <p>4.鋼琴鍵盤掛圖、音名唱名掛圖、音符示意掛圖。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。</p> <p>2.家中物品、布、美勞材料。</p>	<p>或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進</p>	<p>踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------	--	---	--	--

										<p>行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>3-2-9 瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>		
第十週	4/11	單元	2-2 蟲蟲紙	1-2-1 探索各種媒體、技法與	1.能了解	1.教學活動重點是延	3	教師準	真實評量	◎性別平	一、了	

	1 4/17	2 剪、貼、印、單元 6 唱起歌兒多快樂、單元 10 偶來表演	版畫 6-3 高高低低的聲音 10-3 偶來表演，你來看	形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。	版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。 2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。 3.能運用版畫用具印出指版畫作品。 4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。 5.能認識八分音符、八分休止符。 6.能正確的拍念八分音符、八分休止符	續上節課「印」的體驗，進而讓學生了解版畫「製版」、「印刷」。 2.活動為疊貼紙版畫製作，所以須建立學生主題版製作時，先將昆蟲身體解構後，再重新建構的概念。 3.透過活動的製作，讓學生觀察昆蟲，進而養成愛護環境生態的觀念。 4.識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏中。 5.在創造出不同的偶後，學生能在合作的故事中，擔任其所負責的角色和故事中所操作的偶。 6.學生能熟練的將創作的偶表現出來。	備：1. 各式昆蟲圖片、紙版畫步驟掛圖。 2.版畫用具（油墨、滾筒、調墨盤、調墨刀、馬連）、洋乾漆、布捲。 3.紙版：210~300磅紙版、印刷紙（圖畫紙）。 4.鋼琴鍵盤掛	實作評量 動態評量	等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。	解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考	
--	-----------	--	------------------------------------	--	--	---	--	--------------	--	--	--

					<p>的符值。</p> <p>7.能觀察各種組成偶的動作表現。</p> <p>8.能利用偶的組成做一段表演。</p> <p>9.能和同學合作學習並分享合作經驗。</p>		<p>圖、音名唱名掛圖、音符示意掛圖。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.剪刀、白膠、昆蟲主題版。</p> <p>2.家中物品、布、美勞材料。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>3-2-9 瞭解海洋民俗</p>	與解決問題	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------	--

										活動、宗教信仰與生活的關係。 ◎資訊教育 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十一週	4/18 4/24	評量週 單元2 剪、貼、印 單元	2-3 變變紙版畫 6-4 優美的旋律 11-1 身體五線譜	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。	1.能將版畫藝術應用於日常生活中。 2.能將紙版畫結合其他媒材	1.將印出的版畫作品加上其他繪畫媒材，讓作品更完整、有創意；也可將上節課製作的主題版或小版，印在個人用品上，讓藝術融入生活，達到實踐與應	3	教師準備： 1.版畫用具 (油墨、滾筒、調	真實評量 實作評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創	

	<p>6 唱起歌兒多快樂</p> <p>單元 11 跳躍的身體音符</p>		<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>表現。</p> <p>3.能喜愛版畫藝術。</p> <p>4.能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。</p> <p>5.能認識音樂家貝多芬。</p> <p>6.能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。</p> <p>7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。</p> <p>8.能運用音樂旋律起舞。</p>	<p>用，藉以讓學生喜愛版畫表現。</p> <p>2.本單元著重在美感經驗的建立，使學生能夠透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀。</p> <p>3.音樂與舞蹈是相輔相成的，舞蹈配合上音樂，往往能營造引領學生自在舞動的氛圍。另外，藉由音樂節奏、曲風等的不同，讓學生運用聽覺創作出不同的表演風格。</p>	<p>墨盤、調墨刀、馬連)、洋乾漆。</p> <p>2.歌曲CD或影片。</p> <p>3.鋼琴(平臺式鋼琴、直立式鋼琴)圖卡。</p> <p>4.數首不同風格的樂曲以及芭蕾舞劇《天鵝湖》的音樂。</p> <p>學生準備： 1.繪畫</p>	<p>不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	---	--	---	---	---	--	---	---	--

								<p>用具 （如彩色筆、蠟筆、水彩等）。</p> <p>2.個人的文具用品 （如筆記本、卡片、紙袋等）。</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

										3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
第十二週	4/25 5/1	單元3 發現公園的大秘密、單元7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	3-1 公園的秘密 3-2 樹的彩衣 7-1 玩具交響曲 11-2 肢體交響樂(一)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。	1.能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。 2.能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。 3.能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。 4.能說出	1.以引導語與圖例提示學生探索公園的特色，並引導學童認識公園內人與樹及隱藏之中的昆蟲與小動物。 2.由習唱歌曲，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗相結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。此曲有十六分音符、附點四分音符，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 3.音樂與舞蹈是相輔相成的，舞蹈配合上音樂，往往能營造引領學生自在舞動的氛圍。另外，藉由音樂節奏、曲風等的不同，讓學生運	3	教師準備： 1.樹掛圖。 2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD。 3.曲譜掛圖、音符示意掛圖。 4.數首不同風格的樂曲。 學生準備：	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

			<p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>不同季節樹所呈現色彩上的變化。</p> <p>5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>6.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。</p> <p>8.能運用音樂旋律起舞。</p>	<p>用聽覺創作出不同的表演風格。</p>		<p>1.蒐集家裡、圖書館、報紙雜誌或上網搜尋公園相關的資料或圖片。</p> <p>2.蒐集各種的玩具的資料（最好是屬於不同時代的玩具）。</p>		<p>良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教</p>	<p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	-----------------------	--	---	--	---	---	--

										育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十三週	5/2 5/8	單元3 發現公園的大秘密、單元	3-3 樹的秘密 3-4 樹的訪客 7-1 玩具交響曲	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動	1.能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解	1.以引導語與圖例提示學生探索生活中比較容易接觸或見到的公園內樹及樹周圍的昆蟲及小動物的資	3	教師準備： 1.樹掛圖。 2.鋼琴	卷宗評量 實作評量 真實評量 操作評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意	一、了解自我與發展潛能 二、欣	

		7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	11-3 肢體交響樂(二)	<p>覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>其結構及特徵。</p> <p>2.能觀察樹，並進行細部認知。</p> <p>3.能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。</p> <p>4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>5.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。</p> <p>6.能認識十六分音符。</p> <p>7.能藉由聽音樂的訓練，了解</p>	<p>訊，並引導學生認識觀察的重點，進一步透過問答法，應用蒐集資料進行個體的分析活動，熟悉各相關特徵，讓創作時能更有效的掌握物體形狀描繪。</p> <p>2.由習唱歌曲，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗相結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。此曲有十六分音符、附點四分音符，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。</p> <p>3.能明確感受到音樂的時間，例如快與慢，並且以具體的方式舞動。</p>	<p>(或風琴)、歌曲 CD。</p> <p>3.曲譜掛圖、音符示意掛圖。</p> <p>4.手鼓或鈴鼓、數首不同速度的樂曲。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.蒐集公園內樹及樹周圍的昆蟲及小動物照片、剪報或上網搜集相關資料。</p>	<p>表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與</p>	<p>賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	----------------------	---------------	--	--	---	--	--	---	--

					創作的元素之一「時間」的重要性。		2.蒐集各種的玩具的資料 (最好是屬於不同時代的玩具)。		<p>日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>		
--	--	--	--	--	------------------	--	---------------------------------	--	---	--	--

										◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
第十四週	5/9 5/15	單元3 發現公園的大秘密、單元7 玩具交響曲、單元11 跳躍的身體音符	3-5 藝術家的樹 7-2 認識音符 11-4 創意天鵝湖(一) 11-5 創意天鵝湖(二)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能	1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。 2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。 3.能正確了解附點四分音符的意義。 4.能正確	1.以引導語與圖例提示學生探索以樹為繪畫內容的作品賞析，並引導學生認識藝術家。 2.欣賞以樹為繪畫內容的作品，發現不同風格趣味。 3.引導探索不同藝術家詮釋個人作品，除了表現樹及樹周圍的昆蟲及小動物不同以外，在表現形式與技法上也有很大的差異。 4.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節	3	教師準備： 1.藝術家作品圖卡及資料。 2.節奏圖卡。 3.數首不同風格的音樂以及芭蕾舞劇《天鵝湖》的音樂。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習

			<p>描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。</p> <p>5.能發揮自己的創意，創作節奏型。</p> <p>6.能正確的了解附點音符的意義。</p> <p>7.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>8.能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。</p> <p>9.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。</p>	<p>拍與節奏的表現。</p> <p>5.藝術創作往往需要經過模仿此階段；藉由圖片的引導，學生可從中學習到天鵝的姿態，從探索衍生到模仿進而產生之後的創作。</p> <p>6.運用知名芭蕾舞曲《天鵝湖》的音樂，並融入前面所學習的各種舞蹈創作元素，在熟悉音樂旋律的前提下，學生較能進行簡單的創作。</p> <p>7.古典芭蕾舞劇的創作者，常借重音樂家所譜的舞曲，編排舞作的動作，依照音樂的調性或配樂，安排合宜的劇情或手勢以詮釋整個舞劇。當欣賞圖片時，同時也是欣賞編舞家如何與音樂家合作，以某種方式編排經典舞劇。</p>	<p>學生準備：蒐集以樹為繪畫內容的畫冊或上網搜尋藝術家相關作品圖片及生平資料。</p>	<p>展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內</p>	<p>與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					10.能學會與同學合作,共同創造簡單的舞劇。 11.能欣賞藝術家的表現。					心感受。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十五週	5/16 5/22	單元3發現公園的	3-6 一起來畫畫 7-2 認識音	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝	1.能運用水彩繪製線條及著	1.選定單一水彩用具技法的學習,為未來描繪媒材學習的基礎學	3	教師準備: 1.水彩	卷宗評量 實作評量 真實評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞	一、了解自我與發展	

	大秘密、單元7玩具交響曲、單元11跳躍的身體音符	符 11-5 創意天鵝湖(二)	術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	色。 2.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。 3.能運用各種剪撕貼技巧製作作品。 4.能收拾、維護用具及環境整潔。 5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。 6.能正確了解附點四分音符的意義。 7.能正確的拍打與	習，讓學生透過作品的創作，體會與觀察美的存在及培養嚴謹的負責態度；並透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。 2.節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。 3.運用知名芭蕾舞曲《天鵝湖》的音樂，並融入前面所學習的各種舞蹈創作元素，在熟悉音樂旋律的前提下，學生較能進行簡單的創作。 4.古典芭蕾舞劇的創作者，常借重音樂家所譜的舞曲，編排舞作的動作，依照音樂的調性或配樂，安排合宜的劇情或手勢以詮釋整個舞劇。當欣賞圖片時，同時也是欣賞編舞家如何與音樂家合作，以	用具。 2.剪刀、膠水。 3.節奏圖卡。 4.《天鵝湖》音樂（亦可自由選擇段落播放）。 學生準備：水彩用具、剪刀、膠水。	動態評量	不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。	潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	
--	--------------------------	--------------------	---	--	---	--	------	---	---	--

				<p>念唱附點四分音符的節奏型。</p> <p>8.能發揮自己的創意,創作節奏型。</p> <p>9.能正確的了解附點音符的意義。</p> <p>10.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。</p> <p>11.能透過前項的單一練習,發展出段落的練習。</p> <p>12.能學會與同學合作,共同創造簡單的舞劇。</p> <p>13.能欣賞</p>	<p>某種方式編排經典舞劇。</p>				<p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之</p>	
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

					藝術家的表現。					藝術表現。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。	
第十六週	5/23 5/29	單元3發現公園的大秘密、單元7玩具交響曲、單元12我的生活圈	3-6 一起來畫畫 7-3 節奏樂器 12-1 生活中的人	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能	1.能收拾、維護用具及環境整潔。 2.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。 3.能具體欣賞樂曲《玩具交	1.選定單一水彩用具技法的學習，為未來描繪媒材學習的基礎學習，讓學生透過作品的創作，體會與觀察美的存在及培養嚴謹的負責態度；並透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。 2.本單元著重在美感經驗的建立，使學生能夠透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀。	3	教師準備：1.水彩用具。 2.剪刀、膠水。 3.《玩具交響曲》樂曲或影片。 2.樂器（辣齒、震盪器、	卷宗評量 實作評量 真實評量	◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

			<p>描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>響曲》。</p> <p>4.能認識音樂家雷奧波德·莫札特。</p> <p>5.能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、烏笛或其他)的外觀、演奏方式與音色。</p> <p>6.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>7.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>8.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	<p>3.戲劇角色的建立，必須透過生活中的觀察、覺知之後，才能更靈活的表現角色。</p> <p>4.本單元是經由遊戲情境的設計，讓學生從刻版印象的角色扮演開始，進入理解角色的活動。</p>	<p>拍板、烏笛或其他) 圖卡或實物。</p> <p>學生準備：水彩用具、剪刀、膠水。</p>	<p>人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及</p>	<p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--

										道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
第十七週	5/30 6/5	單元 4 動物造型師、 單元 8 快樂的木匠、 單元 12 我的生活圈	4-1 動物造型師 8-1 工作中的人 12-2 誰是主角	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及</p>	<p>1.能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。</p> <p>2.能了解動物結構中的名稱。</p> <p>3.能發現動物相似的特徵。</p> <p>4.能演唱歌曲《小木匠》。</p> <p>5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p>	<p>1.以課本的引導語與圖例，提示學生探索動物的外表特徵，並引導學生認識動物在結構上的差異。</p> <p>2.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，並能初步認識音高與音階的排列變化。</p> <p>3.透過歌曲中的肢體動作培養學童觀察與肢體表達能力，並認識職業的意涵。</p> <p>4.戲劇角色的建立，必須透過生活中的觀察、覺知之後，才能更靈活的表現角色。</p> <p>5.本單元是經由遊戲情境的設計，讓學生從刻版印象的角色扮演開始，進入理解角色的活動。</p>	3	<p>教師準備：</p> <p>1.動物單色圖。</p> <p>2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD、曲譜掛圖。</p> <p>學生準備：</p> <p>蒐集家裡、圖書館、報紙以及雜誌的動物圖片或上網搜</p>	<p>卷宗評量</p> <p>實作評量</p> <p>動態評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

			<p>作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>6.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。</p> <p>7.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。</p> <p>8.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>9.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>10.能保持對生活中有趣人物</p>		<p>尋動物照片。</p>		<p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式</p>	<p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	--	---	--	---------------	--	--	--------------------	--

					的觀察。					編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十八週	6/6 6/12	單元4 動物造型師、單元8 快樂的木匠、單元12 我的生活圈	4-2 藝術創作下的動物 8-1 工作中的人 12-3 我的生活圈	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的	1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。 2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。 3.能演唱歌曲《小木匠》。 4.能自信	1.以課本的引導語與圖例，提示學生探索以動物為主題的作品賞析，並引導學生認識藝術家。 2.課本的藝術家作品除了表現動物主題不同外，在表現形式與技法上也有很大的差異。 3.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，並能初步認識音高與音階的排列變化。 4.透過歌曲中的肢體動作培養學童觀察與肢體表達能力，並認識職業的意涵。	3	教師準備： 1.藝術家作品及藝術家資料。 2.鋼琴（或風琴）、歌曲CD、曲譜掛圖。 學生準備：	卷宗評量 實作評量 動態評量 檔案評量	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規

			<p>見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>的運用自己的歌聲適切的表達感情。</p> <p>5.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。</p> <p>6.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。</p> <p>7.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>8.能組織生活經驗，表現不同的角色</p>	<p>5.讓學生從自己的生活住所、家庭成員、閒暇、學習及遭遇的問題分析自己的生活圈；學生從分析自己生活經驗，培養建立角色的能力。</p>	<p>1.蒐集有關以動物為主題的畫冊或上網搜尋動物作品圖片及個人資料。</p> <p>2.紙、筆。</p>	<p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--

					的特性。 9.能保持對生活中有趣人物的觀察。					◎海洋教育 3-2-5 激發想像力,以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。		
第十九週	6/13 6/19	單元4 動物造型師、單元8 快樂的木匠、單元12 我的生活圈	4-3 到處是創作的材料 8-2 認識音程 12-3 我的生活圈	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.能認識素材名稱並了解其特性。 2.能蒐集各種素材並依材質分類。 3.能運用「素材分類紀錄表」	1.以課本的引導語與圖例,提示學生探索生活中比較容易接觸或見到的素材,並且引導學生認識材質的差異性,進一步透過遊戲,利用「素材分類紀錄表」蒐集材料,讓創作時能有效的掌握素材應用。 2.本單元主要內容在	3	教師準備: 1.素材分類紀錄表、素材分類遊戲標語。 2.鋼琴鍵盤掛圖與音	卷宗評量 真實評量 實作評量	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分	

			<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>並蒐集材料。</p> <p>4.能了解音程的意義。</p> <p>5.能了解音程距離的意義。</p> <p>6.能了解上行與下行的意義。</p> <p>7.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。</p> <p>9.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>	<p>承接前段內容，使學生對於音階、音程、音名、唱名與上下行的觀念能夠完整統合。</p> <p>3.讓學生從自己的生活住所、家庭成員、閒暇、學習及遭遇的問題分析自己的生活圈；學生從分析自己生活經驗，培養建立角色的能力。</p>	<p>階階梯圖、音程示意掛圖、上行與下行示意掛圖。</p> <p>學生準備： 1.蒐集家裡不同素材，以資源回收物為主，學生先行洗淨擦乾。 2.紙、筆</p>	<p>科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。 ◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物</p>	<p>享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

										和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎海洋教育 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
第廿週	6/20 6/26	單元4 動物造型師、單元8快	4-4 動手做一做 8-2 認識音程 12-4 故事	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動	1.能了解設計製作程序，擬好設計圖。 2.能運用	1.以課本圖例了解創作所需並經過有效設計，讓創作時能有效掌握素材應用。 2.本單元主要內容在	3	教師準備：鋼琴鍵盤掛圖與音階階	卷宗評量 實作評量 真實評量	◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的	一、了解自我與發展潛能 二、欣	

		樂的木匠、單元12我的生活圈	大串聯	<p>覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。</p> <p>3.能運用各種接合技巧製作作品。</p> <p>4.能了解音程的意義。</p> <p>5.能了解音程距離的意義。</p> <p>6.能了解上行與下行的意義。</p> <p>7.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>8.能組織生活經驗，表現不</p>	<p>承接前段內容，使學生對於音階、音程、音名、唱名與上下行的觀念能夠完整統合。</p> <p>3.此活動是由學生的觀點出發，說出每個人印象深刻的對象，再經由小組討論及角色的分析，歸納出不同角色的特性，也經由模仿讓學生更用心的觀察周遭事物。</p>	<p>梯圖、音程示意掛圖、上行與下行示意掛圖。</p> <p>學生準備：1. 製作素材：本單元以紙類為主(依創作設計圖所規畫的材料)。</p> <p>2.工具：依設計圖所規畫的使用工具及接合物，如：剪</p>	<p>影響。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p>	<p>賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
--	--	----------------	-----	---	---	--	--	---	--	--

					<p>同的角色 的特性。 9.能保持 對生活中 有趣人物 的觀察。</p>		<p>刀、雙 面膠 帶、透 明膠 帶、泡 棉膠 帶、橡 皮筋、 膠水、 棉繩、 塑膠繩 等。 3.彩繪 用具： 壓克力 顏料、 水彩 等。</p>	<p>◎環境教 育 1-2-2 能藉 由感官接 觸環境中 的動、植物 和景觀，欣 賞自然之 美，並能以 多元的方 式表達內 心感受。 ◎海洋教 育 3-2-5 激發 想像力，以 個人或小 組的方式 編創與水 有關的故 事。 3-2-7 透過 肢體、聲 音、圖像及 道具等，進 行以海洋 為主題之 藝術表</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

										現。		
第廿一週	6/27 6/30	評量週 單元4動物造型師、單元8快樂的木匠、單元12我的生活圈	4-4 動手做一做 8-3 認識樂器 12-5 我來說故事	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造</p>	<p>1.能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。</p> <p>2.能成為稱職的班級動物園解說員。</p> <p>3.能認識口風琴與手風琴。</p> <p>4.能認識節奏樂隊。</p> <p>5.能欣賞樂曲《郵遞馬車》。</p> <p>6.能認識不同的角色有不同的特徵。</p> <p>7.能組織生活經驗，表現不</p>	<p>1.透過場地布置，解說員訓練及鑑賞活動，讓學生透過作品的製作，觀察美的存在。</p> <p>2.透過鑑賞活動，浸潤式學習，體會美的進行。</p> <p>3.教導學生認識並正確的使用口風琴與手風琴。欣賞管絃樂團與節奏樂隊兩種版本的《郵遞馬車》，除了了解節奏樂隊的編制與音色外，亦可體會樂曲中馬車奔走傳遞郵件訊息的情景，呼應本單元對於社會各種工作型態的需求與意義。</p> <p>4.此活動是由學生的觀點出發，說出每個人印象深刻的對象，再經由小組討論及角色的分析，歸納出不同角色的特性，也經由模仿讓學生更用心的觀察周遭事物。</p>	3	<p>教師準備：口風琴與手風琴掛圖、樂曲CD。</p> <p>學生準備：1.製作素材：本單元以紙類為主(依創作設計圖所規畫的材料)。</p> <p>2.工具：依設計圖所規畫的工具及接合物，</p>	<p>卷宗評量 實作評量 真實評量</p>	<p>◎性別平等教育 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>	

			<p>的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>同的角色特性。</p> <p>8.能保持對生活中有趣人物的觀察。</p>		<p>如：剪刀、雙面膠帶、透明膠帶、泡棉膠帶、橡皮筋、膠水、棉繩、塑膠繩等。</p> <p>3.彩繪用具：壓克力顏料、水彩等。</p>	<p>或行為的產生。</p> <p>2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

