

教材來源	南一版教科書	教學節數	60 節
設計者	藝術與人文領域教學團隊		教學者
課程結構 (概念圖)	<pre> graph LR     A[1. 線條遊樂園] --- B[生活中的線條]     A --- C[線條真有趣]     A --- D[線條會說話]     A --- E[線條遊戲]     F[2. 神奇剪刀手] --- G[剪刀世界真奇妙]     F --- H[摺一摺、剪一剪，變出新花樣]     F --- I[把剪刀當畫筆的創作]     F --- J[聽我說故事]     F --- K[神奇剪刀手]     L[3. 新陶器時代] --- M[小陶子的前世今生]     L --- N[看我七十二變]     L --- O[變身高手小陶子]     L --- P[當我們同在一起]             </pre> <p>The concept map details the following structure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. 線條遊樂園</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活中的線條</li> <li>線條真有趣</li> <li>線條會說話</li> <li>線條遊戲</li> </ul> </li> <li><b>2. 神奇剪刀手</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>剪刀世界真奇妙</li> <li>摺一摺、剪一剪，變出新花樣</li> <li>把剪刀當畫筆的創作</li> <li>聽我說故事</li> <li>神奇剪刀手</li> </ul> </li> <li><b>3. 新陶器時代</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>小陶子的前世今生</li> <li>看我七十二變</li> <li>變身高手小陶子</li> <li>當我們同在一起</li> </ul> </li> </ul>		

4. 色彩奇幻王國

神奇的色彩

藝術家玩色彩

水彩好好玩

奇幻彩虹魚

5. 音樂的線條

音樂在線條裡

五線譜是音符的家

美妙笛音

6. 大自然的樂音

音樂無處不在

有趣的節奏

好玩的木魚

美妙笛音

7. 美妙的歌聲

美妙的歌聲

認識符號

合奏真快樂

8. 動物狂歡節

聲音變化多

認識拍子

動物狂歡節

合奏真有趣

9. 遊戲好好玩

從遊戲開始

聽得仔細看得遠

反應高手

10. 身體魔法師

一二三木頭人

身體萬花筒

創意遊樂場

童話故事秀一下

11. 動物家庭

可愛的動物

遊戲時間

我的家庭真可愛

<p><b>年級課程目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。</li> <li>2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。</li> <li>3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。</li> <li>4. 能認識五線譜。</li> <li>5. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。</li> <li>6. 能了解並辨別五線譜的線與間。</li> <li>7. 藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。</li> <li>8. 能主動的參與遊戲活動。</li> <li>9. 能維持參與遊戲的動機和興趣。</li> <li>10.除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。</li> <li>11.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。</li> <li>12.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。</li> <li>13.能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。</li> <li>14.能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的記譜位置。</li> <li>15.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄘㄩ、ㄥㄛ的唱名。</li> <li>16.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。</li> <li>17.能認識高音譜記號。</li> <li>18.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。</li> <li>19.能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。</li> <li>20.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。</li> <li>21.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。</li> </ol>

- 22.能認識樂器直笛。
- 23.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。
- 24.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。
- 25.能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。
- 26.能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。
- 27.發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。
- 28.能用正確的方法使用剪刀剪紙。
- 29.能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。
- 30.能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。
- 31.能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。
- 32.能體會、認知呼吸的練習方法。
- 33.能認識身體具有多樣變化的可能。
- 34.能運用身體表現出不同的造形。
- 35.能學習各種不同的摺剪方式。
- 36.能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。
- 37.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。
- 38.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。
- 39.能欣賞不同性別者的創意表現。
- 40.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。
- 41.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
- 42.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
- 43.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。
- 44.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。
- 45.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。
- 46.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。
- 47.能辨別同類的樂器，不同的音色。
- 48.能了解正確的木魚使用方式。
- 49.能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。

- 50.能試著靜心的欣賞名曲。
- 51.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。
- 52.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。
- 53.能學會正確的直笛指法。
- 54.能知道英式直笛和德式直笛的差異。
- 55.能認識直笛家族。
- 56.能欣賞直笛演奏曲。
- 57.能運用身體表現不同的造形。
- 58.能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。
- 59.能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。
- 60.從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造形設計可為生活增添美感。
- 61.能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。
- 62.能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。
- 63.複習五線譜上ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ的位置，學習ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ的記譜位置。
- 64.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ的唱名。
- 65.能發現動物不同的動作方式。
- 66.能運用身體表現不同動物的動作特性。
- 67.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。
- 68.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。
- 69.能了解創作者如何應用土屬材料於作品，
- 70.能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。
- 71.能認識四分休止符，並了解休止符的意義。
- 72.能辨別四分音符及四分休止符。
- 73.透過實地操作讓學生體驗陶土特性。
- 74.能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件—土球、土條。
- 75.音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。
- 76.能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。
- 77.能清楚認知直笛ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ的指法。

- 78.能正確地吹奏直笛ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ。
- 79.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。
- 80.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造型。
- 81.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。
- 82.能應用各類器物壓印裝飾作品。
- 83.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。
- 84.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。
- 85.能以作品傳達自己想表現的內容。
- 86.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。
- 87.能欣賞他人立體作品並說出優點。
- 88.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。
- 89.能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。
- 90.能探索身體表現的可能性。
- 91.能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。
- 92.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。
- 93.能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。
- 94.能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。
- 95.以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。
- 96.能為樂曲改變速度及強弱。
- 97.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。
- 98.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。
- 99.能用肢體動作表達個人情緒。
100. 能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。
101. 能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。
102. 能察覺同色系色彩的些微變化。
103. 能欣賞藝術家運用色彩的創作。
104. 能了解作品中色彩混和形成的原因。
105. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。

106. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。
107. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。
108. 能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。
109. 能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。
110. 能正確的使用水彩用具。
111. 能勇於嘗試各種混色形式創作。
112. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
113. 能發表對水彩體驗創作的感覺。
114. 能與同學共同討論並集體創作。
115. 能依照自我創意設計各種海中生物造形。
116. 能正確的使用剪刀、膠水創作。
117. 能樂於與他人分享創作。
118. 了解 24 拍號的概念並正確寫出、念出。
119. 能藉由肢體動作模仿各種動物。
120. 能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。
121. 能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。
122. 能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。
123. 能認識鈴鼓演奏符號。
124. 能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。
125. 能為歌曲加上鈴鼓伴奏。
126. 能唱、奏時，加入強弱表情記號。
127. 能認識肢體障礙藝術家。

週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節 數	教學資 源	評量方式	重大議題	十大基 本能力	備 註
第一週	8/30   9/5	單元 1 、線 條遊	1-1 生活中的 線條	1-2-1 探索各種媒體、技法與 形式，了解不同創作要素的 效果與差異，以方便進行藝	1.能發現 生活中線 條存在的	1.教師以圖片 透過討 論與分享,引起學生興 趣；讓學生經由觀察，	3	教師準 備： 1.五線	實作評量 真實評量 卷宗評量	◎環境教 育 1-2-2 能藉	一、了 解自我 與發展	



		<p>樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好好玩</p>	<p>5-1 音樂在線條裡 9-1 從遊戲開始</p>	<p>術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>形態並歸納其美感特質。 2.能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。 3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。 4.能認識五線譜。 5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。 6.能了解並辨別五線譜的線與間。 7.藉由遊戲活動，認</p>	<p>了解生活中的線條，更進一步體會線條所呈現的美感。 2.以音樂的線條作引導，讓學生認識五線譜。 3.學習五線譜上的線與間。 4.在生活課程中，學生曾接觸表演遊戲活動，為了延續表演活動的遊戲特性，過渡學生的學習經驗，本單元規畫以遊戲的方式帶領學生參與其中，樂在其中。</p>		<p>譜掛圖、音符磁鐵、高音譜記號圖卡。 2.線（如繩子、跳繩、粉筆畫線）。 學生準備：生活中的照片、報章雜誌圖片等。</p>	<p>動態評量</p>	<p>由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 ◎海洋教育 3-2-5 激發</p>	<p>潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	-------------------------------	---------------------------------	--	---	--	--	---	-------------	--	--	--

					<p>識表演的重要元素。</p> <p>8.能主動的參與遊戲活動。</p> <p>9.能維持參與遊戲的動機和興趣。</p>				<p>想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>			
第二週	9/6   9/12	單元1、線條遊樂園、	1-2 線條真有趣 5-1 音樂在線條裡、 5-2 五線譜	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1.除了透過觀察、壓印之外，能發現生活	1.以課本圖片為例，引導學生線條的構成，以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意想像	3	教師準備： 1.五線譜掛	實作評量 真實評量 卷宗評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接	一、了解自我與發展潛能。	



				<p>7.能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。</p> <p>8.能認識五線譜上フ、ド、レ、ミ、ソ、ラ、シ、チの記譜位置。</p> <p>9.能正確的說出音符フ、ド、レ、ミ、ソ、ラ、シ、チの唱名。</p> <p>10.能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素</p> <p>11.能主動的參與遊戲活動。</p>		<p>筆、毛筆、刷子、蠟筆)。</p> <p>3.生活中的照片、報章雜誌圖片等。</p>	<p>個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					12.能維持參與遊戲的動機和興趣。							
第三週	9/13   9/19	單元1、線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好好玩	1-2 線條真有趣 5-2 五線譜是音符的家 9-2 聽得仔細看得遠	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動	1.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。 2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。 3.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。 4.能認識高音譜記號。 5.能藉由遊戲活動，認識表演的重要	1.以課本圖片為例，引導學生線條的構成，以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意想像的創作過程中，體驗線條的趣味性。 2.演唱歌曲《線和間》，加強學生對五線譜線和間的概念。 3.視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等五官感覺的靈敏，是表演者必要的練習活動。本節透過遊戲的方式提醒學生，遊戲主要在建立敏銳的感官經驗。	3	教師準備： 1.五線譜掛圖、音符磁鐵、音符唱名圖卡。 2.鋼琴、音樂CD、音響設備。 3.藝術作品圖卡。 學生準備： 1.圖畫紙。 2.各類筆(如奇異筆、鉛筆、原子	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研	

				<p>時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>元素</p> <p>6.能主動的參與遊戲活動。</p> <p>7.能維持參與遊戲的動機和興趣。</p>			<p>筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆)。</p> <p>3.生活中的照片、報章雜誌圖片等。</p>	<p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識</p>	<p>究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	---	-------------------------------	--

										生活中的美化活動。		
第四週	9/20   9/26	單元1、線條遊樂園、單元5、音樂的線條、單元9、遊戲好好玩	1-3 線條會說話、 1-4 線條遊戲 5-2 五線譜是音符的家、 5-3 美妙笛音 9-3 反應高手	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態	1.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。 2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。 3.能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。 4.能運用點、線、面創作出具有趣味性、想像力的作品。	1.以課本的藝術家作品為例，引導學生了解線條的構成，透過藝術家創作背景以及創作理念，了解透過各種線條所表達的不同情感。 2.以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意的想像創作過程中，體驗線條的趣味性。 3.演唱歌曲《線和間》，加強學生對五線譜線和間的概念。 4.介紹樂器直笛。 5.專注在情境中與真實的反應是表演的基本要求，透過不同的遊戲，可以帶領學生專注反應在情境之中。本節活動並非技巧的學習，而是引導學生能夠感受專注時的反應和能量表現。	3	教師準備： 1.藝術家作品圖卡、藝術家生平簡介。 2.圖畫紙。 3.五線譜掛圖、音符磁鐵、音符唱名圖卡。 4.鋼琴、音樂CD、音響設備。 學生準備： 1.圖畫紙。	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。	

				<p>度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>5.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。</p> <p>6.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。</p> <p>7.能認識高音譜記號。</p> <p>8.能認識樂器直笛。</p> <p>9.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。</p> <p>10.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。</p> <p>11.能主動</p>		<p>2.各種筆(奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆)。</p>		<p>不同性別者的創意表現。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用品。</p> <p>3-2-8 認識生活中的</p>	<p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---------------------	--



					的參與遊戲活動。 12.能維持參與遊戲的動機和興趣。					美化活動。		
第五週	9/27   10/3	單元 1、線條遊樂園、單元 5、音樂的線條、單元 9、遊戲好好玩	1-4 線條遊戲 5-3 美妙笛音 9-3 反應高手	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創</p>	<p>1.能運用點、線、面創作出具有趣味性</p> <p>及想像力的作品。</p> <p>2.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。</p> <p>3.能認識樂器直笛。</p> <p>4.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。</p> <p>5.藉由遊</p>	<p>1.以互動式、遊戲式的創作法，讓學生在創意的想像創作過程中，體驗線條的趣味性。</p> <p>2.介紹樂器直笛。</p> <p>3.透過笛頭遊戲與練習的方式，探索不同的聲音效果。</p> <p>4.以正確的方式練習運舌及運氣。</p> <p>5.專注在情境中與真實的反應是表演的基本要求，透過不同的遊戲，可以帶領學生專注反應在情境之中。本節活動並非技巧的學習，而是引導學生能夠感受專注時的反應和能量表現。</p>	3	<p>教師準備： 1.圖畫紙。 2.高音直笛、水、水杯。</p> <p>學生準備： 1.圖畫紙。 2.各種筆(奇異筆、鉛筆、原子筆、水彩筆、毛筆、刷子、蠟筆)。 3.高音</p>	<p>實作評量 真實評量 動態評量</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主</p>	

			<p>作的見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>戲活動，認識表演的重要元素。</p> <p>6.能主動的參與遊戲活動。</p> <p>7.能維持參與遊戲的動機和興趣。</p>			直笛。		<p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-7 製作簡易創意生活用</p>	<p>動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	-----	--	--	------------------------------------	--

										品。 3-2-8 認識 生活中的 美化活 動。		
第六週	10/4   10/10	單元 2、神奇剪刀手、 單元 6、大自然的樂音、 單元 10、身體魔法師	2-1 剪刀世界真美妙  6-1 音樂無處不在  10-1 一二三木頭人	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動	1.能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。 2.能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。 3.發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。 4.能用正確的方法使用剪刀剪紙。	1.認識剪刀在生活中的功能與使用時機，練習正確的剪刀使用方法，並用剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。 2.以大自然的音樂為例，討論生活中有哪些美妙的聲音等著我們去發現，並透過演唱歌曲《聆聽》，表達心中純純的感動。 3.肢體活動是學生表演的基礎活動，如何運用簡單的肢體遊戲喚醒個人對身體動作的知覺是表演藝術教學最基礎的活動。本單元主要活動大都以活化學生身體為主，讓學生習慣於身體的表達和建立自信。	3	教師準備： 1.各種剪紙書、膠帶臺。 2 音樂CD(如：風聲、河水聲、知了聲、小鳥叫聲)、音響。 3.鈴鼓或手鼓。 學生準備： 1.收集各種紙材及有圖案可	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習	

			<p>時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>5.能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。</p> <p>6.能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。</p> <p>7.能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>8.能體會、認知呼吸的練習方法。</p> <p>9.能認識身體具有多樣變化的可能。</p> <p>10.能運用身體表現出不同的造形。</p>		<p>供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。</p> <p>2.各色色紙、四開各色粉彩紙。</p> <p>3.剪刀、膠水、雙面膠。</p> <p>4.彩繪用具。</p>		<p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水</p>	<p>與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	-----------------------------------	---	--	---	--	---	--	--

					11.能與人良好的互動。					有關的故事。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第七週	10/11	單元	2-2 摺一	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動	1.能學習	1.學習剪刀的摺剪技	3	教師準	卷宗評量	◎環境教	一、了	

	1 10/17	2 、神奇剪刀手、單元6 、大自然的樂音、單元10、身體魔法師	摺、剪一剪,變出新花樣  6-2 有趣的節奏  10-2 身體萬花筒	覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動,能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品,美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀察與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時,能表現應有的禮貌與態度,並透過欣賞轉化個人情感。	各種不同的摺剪方式。 2.能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。 3.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。 4.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。 5.能認識身體具有多樣變化的可能。 6.能運用身體表現出不同的	巧,體驗摺剪的變化,將剪紙做為創作表現的一種形式。 2.運用簡單肢體動作感受44拍子的節奏,並結合念謠與身體節奏的律動。認識音符符號特徵和其代表的符值。 3.培養學生觀察日常生活中的物品的能力,藉由肢體的模仿表現出靜物的特徵,展現身體更多創意表現的空間。	備: 1.摺、剪紙技巧解說掛圖。 2.拍號圖卡、音樂CD。 3.鈴鼓或手鼓。 學生準備: 1.收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。 2.各色色紙、四開各色粉彩紙。 3.剪	實作評量 真實評量 動態評量	育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀,欣賞自然之美,並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育	解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。	
--	------------	---------------------------------------	--	---	--	---	---	----------------------	--	---	--

					<p>造形。</p> <p>7.能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>8.能與人良好的互動。</p>		<p>刀、膠水、雙面膠。</p> <p>4.彩繪用具。</p>		<p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進</p>	<p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--	---	---------------------------------------	--

									行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第八週	10/18   10/24	單元 2、神奇剪刀手、 單元 6、大自然	2-3 把剪刀當畫筆的創作、 2-4 聽我說故事  6-2 有趣的節奏	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	1.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。	1.透過欣賞課本的圖片，發現傳統剪紙與現代剪紙在題材與呈現方式上的差異及變化。 2.併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫	3	教師準備： 1.藝術家生平簡介與作品資料。	卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創



		的樂音、單元10、身體魔法師	10-2 身體萬花筒	<p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>2.能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造形。</p> <p>3.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。</p> <p>4.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。</p> <p>5.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。</p> <p>6.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符</p>	<p>面中呈現的故事。</p> <p>3.運用簡單肢體動作感受 4 拍的節奏，並結合念謠與身體節奏的律動。認識音符符號特徵和其代表的符值。</p> <p>4.培養學生觀察日常生活中的物品的能力，藉由肢體的模仿表現出靜物的特徵，展現身體更多創意表現的空間。</p>		<p>2.展示架或黑板磁鐵。</p> <p>3.拍號圖卡、音樂 CD。</p> <p>3.鈴鼓或手鼓。</p> <p>學生準備：作品。</p>		<p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別</p>	<p>新。</p> <p>三、生涯規劃與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考</p>	
--	--	----------------	------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>值。</p> <p>7.能認識身體具有多樣變化的可能。</p> <p>8.能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>9.能欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>10.能與人良好的互動。</p>					<p>者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎人權教育</p>	與解決問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--

										1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第九週	10/25   10/31	單元2、神奇剪刀手、單元6、大自然的樂音、單元10、身體魔法師	2-4 聽我說故事  6-3 好玩的木魚  10-3 創意遊樂場	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、	1. 能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。 2. 能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。 3. 能與人分享創作的內容及	1. 併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面中呈現的故事。 2. 帶領學生認識節奏樂器「木魚」，並能使用木魚隨著歌曲打出節奏。 3. 藉由多人的肢體造型練習，讓學生更能掌握實物的特色，熟悉組合造型的技巧。	3	教師準備： 1. 展示架或黑板磁鐵。 2. 魚頭木魚、高低木魚、音樂CD。 3. 樂曲〈卡農〉	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表	

			<p>聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>特點並述說畫面中呈現的故事。</p> <p>4. 能辨別同類的樂器，不同的音色。</p> <p>5. 能了解正確的木魚使用方式。</p> <p>6. 能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。</p> <p>7. 能試著靜心的欣賞名曲。</p> <p>8. 能運用身體表現出不同的造形。</p> <p>9. 能持續探索身體表現的可能性，並活</p>		<p>(帕海貝爾)、彩色球。</p> <p>學生準備：</p> <p>1. 作品。</p> <p>2. 木魚。</p>		<p>美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒</p>	<p>達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

用在日常生活的溝通表達活動中。  
10.能欣賞不同性別者的創意表現。  
11.能與人良好的互動。

體資源，不因性別而有差異。  
◎海洋教育  
3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  
3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  
◎人權教育  
1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。

										◎家政教育 3-2-7 製作簡易生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十週	11/1   11/7	評量週 單元2、神奇剪刀手、單元6、大自然的樂音、單元10、身體魔法師	2-5 神奇剪刀手 6-4 美妙笛音 10-4 童話故事秀一下	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	1. 能運用剪刀，透過不同的摺方式創作造型。 2. 能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。 3. 能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。 4. 能學會正確的直	1. 併用圖案拼貼於創作中，與人分享創作的內容及特點，並述說畫面中呈現的故事。 2. 學生藉由直笛的學習吹奏及認識指法，獲得音樂的基礎認知與能力，為音樂學習奠下穩固的基礎。 3. 從個人的身體造型的探索，到多人合作完成一個靜止畫面的練習，這是戲劇畫面構成的要素體驗歷程。在畫面呈現的活動中，同時介紹舞臺畫面構成的要素，讓學生更能掌握往後要進入表演時對於舞臺畫面處理的概	3	教師準備： 1. 展示架或黑板磁鐵。 2. 高音直笛、直笛的構造與指法掛圖、直笛家族圖、音樂CD。 3. 從報章雜誌中準備多張照	實作評量 真實評量 動態評量	◎環境教育 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團	

			<p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>笛指法。</p> <p>5. 能知道英式直笛和德式直笛的差異。</p> <p>6. 能認識直笛家族。</p> <p>7. 能欣賞直笛演奏曲。</p> <p>8. 能運用身體表現不同的造形。</p> <p>9. 能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。</p> <p>10. 能欣賞不同性別者的創意表現。</p>	<p>念。</p>		<p>片。</p> <p>學生準備：</p> <p>1. 作品。</p> <p>2. 高音直笛。</p> <p>3. 從報章雜誌中準備一張照片。</p>		<p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-5 激發</p>	<p>隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	---	---	-----------	--	--	--	--	--	--

11.能與人  
良好的互  
動。

想像力，以  
個人或小  
組的方式  
編創與水  
有關的故  
事。  
3-2-7 透過  
肢體、聲  
音、圖像及  
道具等，進  
行以海洋  
為主題之  
藝術表  
現。  
◎人權教  
育  
1-2-5 察覺  
並避免個  
人偏見與  
歧視態度  
或行為的  
產生。  
◎家政教  
育  
3-2-7 製作  
簡易生活  
用品。  
3-2-8 認識



										生活中的美化活動。		
第十一週	11/8   11/14	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元11、動物家庭	3-1 小陶子的前世今生 7-1 美妙的歌聲 11-1 可愛的動物	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動	1. 能藉由插畫，能瞭解陶土的取得方式與陶器燒製流程。 2. 能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。 3. 從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造型設計可為生活增添美感。 4. 能從歌曲《森林裡	1. 陶土是常見的創作媒材，透過討論與探索，了解陶土藉由高溫燒成轉化為實用器皿的過程。 2. 陶瓷製品的使用在生活中十分廣泛，許多設計師利用土屬原料易於造形的特性，創作者具獨特美感的生活陶器用品，並透過討論與探索，讓學生發現生活中隨處可見的美感。 3. 歌曲教學《森林裡的小鳥》 4. 讓學生能清楚辨別五線譜上的ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨㄛ的唱名及其位置。 5. 學生仔細觀察小動物的動作，小動物的坐姿、站姿以及運動方式的不同，並和人類的動作作比較。	3	教師準備： 1. 教學掛圖。 2. 五線譜掛圖、音符磁鐵。 3. 音樂CD、鋼琴。 4. 動物圖片或影片。 5. 節奏音樂。 學生準備： 1. 觀察小動物。 2. 分享家庭生活。	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。	

			<p>時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。</p> <p>5. 能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。</p> <p>6. 複習五線譜上フ、日メセ、口一、口Y、ムセ的位置，學習カY、丁一の記譜位置。</p> <p>7. 能正確的說出音符フ、日メセ、口一、口Y、ムセ、カY、丁一の</p>	<p>6. 教師要鼓勵學生多想像，想到最細膩的動作，並把這些動作利用自己的身體表現出來，能發現越多種不同的表現方式。</p>			<p>及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎ 性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎ 人權教</p>	<p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--	---------------------------------------	--

					<p>唱名。</p> <p>8.能發現動物不同的動作方式。</p> <p>9.能運用身體表現不同動物的動作特性。</p> <p>10.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>11.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。</p> <p>12.能與人良好的互動。</p>					<p>育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p> <p>◎家政教育</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

										3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十二週	11/15   11/21	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元11、動物家庭	3-2 看我七十二變 7-1 美妙的歌聲、 7-2 認識符號 11-2 遊戲時間	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創	1. 能了解創作者如何應用土屬材料於作品， 2. 能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。 3. 複習五線譜上フ、口メセ、口一、口Y、ムセ的位置，學習カY、丁一記譜位置。	1. 土屬材料的使用在生活中十分廣泛，雕塑家經常應用土屬材料作為創作媒材，透過討論與探索，了解土屬材料的多樣性與趣味性。 2. 陶藝並非制式的工藝，近年來有漸成現代雕塑之一，表現手法各類不同，透過認識素燒、釉燒，讓學生了解並欣賞陶藝多樣造型之美。 3. 討論中，學生的發表也許天馬行空，能引發思考就已達到教學目的。 4. 讓學生能清楚辨別五線譜上的フセ、口メセ、口一、口Y、ムセ、	3	教師準備： 1. 作品簡介。 2. 五線譜卡、音符磁鐵。 3. 音樂CD、鋼琴。 4. 四分休止符圖卡。 5. 音響設備。 6. 動物的影片或相關網頁連	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際	

			<p>作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>4. 能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄉㄞせ、ㄇ一、ㄘㄩ、ムㄛ、ㄌㄩ、ㄒ一の唱名。</p> <p>5. 能認識四分休止符，並了解休止符的意義。</p> <p>6. 能辨別四分音符及四分休止符。</p> <p>7. 能發現動物不同的動作方式。</p> <p>8. 能運用身體表現不同動物的動作特性。</p> <p>9. 能將動物的動作</p>	<p>ㄌㄩ、ㄒ一の唱名及其位置。</p> <p>5. 認識四分休止符，並以節奏練習讓學生更熟練。</p> <p>6. 學生能善用觀察力模仿家中成員的動作，在模仿的過程中，學生須注意模仿的角色其年紀、身分、習慣動作等的設定。</p> <p>7. 能分享和家人互動的情形，利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語來表達，能清楚的靠動作來呈現。</p>	<p>結(台北市立動物園有轉播動物動態的影片，可提供學生動物觀察的參考)。</p> <p>學生準備：觀察家中成員的動作與特色。</p>	<p>工 作 內 容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用</p>	<p>了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

表現，轉化為表演的創作元素。

10.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。

11.能與人良好的互動。

科技與媒體資源，不因性別而有差異。

◎人權教育

1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。

◎海洋教育

3-2-4 表達對海洋的想像與感受。

3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式

										編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十三週	11/22   11/28	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元11、動物家庭	3-3 變身高手小陶子 7-2 認識符號 11-3 我的家庭真可愛	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規	1. 透過實地操作讓學生體驗陶土特性。 2. 能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件—土球、土條。 3. 音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。	1. 市面可作為捏塑的土屬材料樣式繁多，個別特性不盡相同，可引導學生探索比較其中的差異。 2. 陶土常因顏色的關係讓人誤以為不乾淨，透過教學活動讓學生了解陶土經過處理，是天然乾淨的材料，也是大自然給予人類的偉大恩惠。 3. 塑造成形的方式多，可利用的工具也很多，以最重要的工具就	3	教師準備： 1. 陶土，每生約500公克。 2. 四分休止符圖卡。 3. 音樂CD、音響設備。 4. 動物的影片	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團	

			<p>劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>4. 能發現動物不同的動作方式。</p> <p>5. 能運用身體表現出不同動物的動作特性。</p> <p>6. 能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>7. 能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。</p> <p>8. 能與人良好的互動。</p>	<p>是雙手，讓學生了解改變手的姿勢、握法及用力的方式，就能做出自己想要的造型。</p> <p>4. 藉由音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》，加入響板演奏，感受合奏的樂趣。</p> <p>5. 學生能善用觀察力將家中成員的動作模仿，在模仿的過程中，學生須注意模仿的角色其年紀、身分、習慣動作等的設定。</p> <p>6. 學生能分享和家人互動的情形，利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語來表達，能清楚的靠動作來呈現。</p> <p>7. 學生平日在家中和家人相處的情形可由學生的表演觀察其與家人的關係如何，進而了解學生的人際關係及情緒處理方式。</p>	<p>或相關網頁連結。</p> <p>學生準備：質地較為堅硬的物件或工具。</p>	<p>良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎ 性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別</p>	<p>隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--



										<p>者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										受。 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十四週	11/29   12/5	單元3、新陶器時代、單元7、美妙的歌聲、單元11、動	3-3 變身高手小陶子  7-3 合奏真快樂  11-3 我的家庭真可愛	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的	1. 能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。 2. 能清楚認知直笛「ㄒ一、ㄉ	1. 物件常給人既定的刻板印象，換個方式、角度，如透過陶土壓印，就可以見到不同的面貌與趣味。 2. 藝術不一定需要天分或艱深的技巧，陶藝的入門就是「玩」，鼓勵學生好好玩。 3. 教導直笛「ㄒ一、ㄉ	3	教師準備： 1. 陶土，每生約 500 公克。 2. 高音直笛、直笛指法掛圖。	真實評量 動態評量 卷宗評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝	

		物家庭	<p>感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>ㄩ、ㄥㄉ的指法。</p> <p>3. 能正確地吹奏直笛ㄒ一、ㄉㄩ、ㄥㄉ。</p> <p>4. 能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。</p> <p>5. 能發現動物不同的動作方式。</p> <p>6. 能運用身體表現不同動物的動作特性。</p> <p>7. 能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。</p> <p>8. 欣賞他人所表現</p>	<p>ㄩ、ㄥㄉ的演奏方式。</p> <p>4. 以歌曲《王老先生有塊地》加入直笛、節奏樂器伴奏，讓學生體驗合奏的樂趣。</p> <p>5. 學生能善用觀察力將家中成員的動作模仿，在模仿的過程中，學生須注意模仿的角色其年紀、身分、習慣動作等的設定。</p> <p>6. 學生能分享和家人互動的情形，並利用平時觀察家人動作的經驗加入表演中，不用言語表達，就能清楚的靠動作呈現。</p> <p>7. 學生平日在家中和家人相處的情形可由學生的表演觀察其與家人的關係如何，進而了解學生的人際關係及情緒處理方式。</p>	<p>3. 音樂 CD、節奏樂器。</p> <p>4. 動物的影片或相關網頁連結。</p> <p>學生準備：</p> <p>1. 質地較為堅硬的物件或工具。</p> <p>2. 高音直笛、節奏樂器。</p>	<p>式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及作決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞</p>	<p>通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	-----	---	---	--	---	--	--	--

的動物動作的創意表現。  
9.能與人良好的互動。

不同性別者的創意表現。  
2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  
3-2-1 運用科技與媒體資源,不因性別而有差異。  
◎人權教育  
1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  
1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。

										◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-5 激發想像力,以個人或小組的方式編創與水有關的故事。 ◎家政教育 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。		
第十五週	12/6   12/12	單元3、新陶器時代、單元	3-4 當我們同在一起 7-3 合奏真快樂 12-1	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動	1. 利用土球、土條等陶藝基本型的組合,構成造	1.鼓勵學生以「群」的方式呈現作品,增加作品故事性。 2.塑形並非硬性規定非得應用課本所學,可	3	教師準備: 1.每生約1公斤陶	真實評量 動態評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中	一、了解自我與發展潛能。 二、欣	

		7、美妙的歌聲、單元12、身體生活日記	我的一天	<p>覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>形。</p> <p>2. 能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。</p> <p>3. 能應用各類器物壓印裝飾作品。</p> <p>4. 能應用泥漿或水做為陶土接合劑。</p> <p>5. 能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。</p> <p>6. 能以作品傳達自己想表現的內容。</p> <p>7. 能清楚說出自己創作方式與傳達的</p>	<p>讓學生盡情發揮，並鼓勵應用正確的成形技法。</p> <p>3. 教導直笛 T 一、ㄅ、ㄩ、ㄤ 的演奏方式。</p> <p>4. 以歌曲《王老先生有塊地》加入直笛、節奏樂器為伴奏，讓學生體驗合奏的樂趣。</p> <p>5. 創作者的靈感，通常來自周遭環境的影響。日常生活動作是學生最為熟悉卻也最常忽略的肢體動作，將簡單的生活動作，搭配簡易的節奏變化，使學生在自然的情況下，舞動肢體、開發身體能力並喚醒對事物的覺察力，初步認識「何謂舞蹈」。</p>	<p>土。</p> <p>2. 陶藝用木刀、小碟子。</p> <p>3. 泥漿。</p> <p>4. 高音直笛、直笛指法掛圖。</p> <p>5. 音樂 CD、節奏樂器。</p> <p>6. 鈴鼓或風格輕快的樂曲。</p> <p>學生準備： 1. 報紙 1 張。 2. 壓印用的小工具數個。 3. 高音直笛、節</p>		<p>的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決</p>	<p>賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	---------------------	------	--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>意念。</p> <p>8.能欣賞他人立體作品並說出優點。</p> <p>9.能清楚認知直笛 T一、カ Y、ムC的指法。</p> <p>10.能正確的吹奏直笛T一、カ Y、ムC。</p> <p>11.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。</p> <p>12.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。</p> <p>13.能嘗試以身體動</p>		<p>奏樂器。</p>		<p>問題及作決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	---	--	--

					作表達一天所做的事情。 14.能探索身體表現的可能性。					◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
第十六週	12/13   12/19	單元3、新陶器時代、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	3-4 當我們同在一起  8-1 聲音變化多  12-2 大家來找碴	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並	1. 利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造型。 2. 能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。 3. 能應用各類器物壓印裝飾	1.鼓勵學生以「群」的方式呈現作品，增加作品故事性。 2.塑形並非硬性規定非得應用課本所學，可讓學生盡情發揮，並鼓勵應用正確的成形技法。 3.以課本舉例，配合音樂及影片的感覺，討論生活中速度和聲音強弱對我們產生的影響，並透過強弱聯想圖以及演唱曲，表達心中	3	教師準備： 1.每生約1公斤陶土。 2.陶藝用木刀、小碟子。 3.泥漿。 4.影片（如：馬奔跑、鳥	真實評量 動態評量 實作評量 卷宗評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 六、文化學習	



			<p>能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>作品。</p> <p>4. 能應用泥漿或水做為陶土接合劑。</p> <p>5. 能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。</p> <p>6. 能以作品傳達自己想表現的內容。</p> <p>7. 能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。</p> <p>8. 能欣賞他人立體作品並說出優點。</p> <p>9. 能從生活經驗中，體驗速度的快慢</p>	<p>的感受。</p> <p>4. 相同的動作以不同的方式呈現，會有全然不同的感覺。將動作加入「大、小、力度「強、弱」等元素，可訓練學生的表演性及創作的</p> <p>方法。</p> <p>5. 將簡單的動作重複，加上節奏、水平、力度等變化，可以簡單的創造出有趣的舞蹈。</p> <p>6. 運用「身體」當作書寫的工具，將一天的生活以舞蹈方式呈現，並嘗試以舞蹈做為表達情緒的媒介。</p>	<p>龜爬行等)。</p> <p>5.樂CD(動物叫聲如：獅吼、狼嚎、狗吠、貓叫和鳥鳴等)。</p> <p>6.鈴鼓或手鼓。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.報紙一張</p> <p>2.壓印用的小工具數個。</p> <p>3.練習紙。</p>	<p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-1 瞭解</p>	<p>與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>所帶來不同的感受。</p> <p>10.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。</p> <p>11.能從演唱的快慢速度中,充分表達樂曲感受。</p> <p>12.能將生活中所聽到的強弱聲音,用各種圖示表示聲音的強弱大小。</p> <p>13.以圖示為依據,加深認識強弱力度和符號的印象。</p> <p>14.能為樂</p>					<p>不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>曲改變速度及強弱。</p> <p>15.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。</p> <p>16.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。</p> <p>17.能用肢體動作表達個人情緒。</p>					<p>道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	
第十七週	12/20   12/26	<p>單元4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生</p>	<p>4-1 神奇的色彩、</p> <p>4-2 藝術家玩色彩</p> <p>8-2 認識拍子</p> <p>12-3 身體生活日記</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>1.能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。</p> <p>2.能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。</p>	<p>1.欣賞課本中的圖片，能與同學分享自己的色彩經驗。</p> <p>2.從課本圖片尋找出同色系色彩的不同層次。</p> <p>3.能透過討論並嘗試說出不同色彩的名稱。</p> <p>4.鼓勵學生勇於發表自己對藝術創作的觀感。</p>	3	<p>教師準備：</p> <p>1.教學投影片：網路搜尋大自然景象及人文景觀圖片。</p> <p>2.網路</p>	<p>真實評量</p> <p>動態評量</p> <p>實作評量</p> <p>卷宗評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分</p>

		活日記	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>3. 能察覺同色系色彩的些微變化。</p> <p>4. 能欣賞藝術家運用色彩的創作。</p> <p>5. 能了解作品中色彩混和形成的原因。</p> <p>6. 能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。</p> <p>7. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。</p> <p>8. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增</p>	<p>5. 可約略介紹課本的藝術家生平。</p> <p>6. 課本的作品介紹重要性偏重於創作色彩混合。</p> <p>7. 以課本範例，介紹並讓學生了解拍號的正確用意，藉由不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象，病例嫌用不同動作表達歌曲的情感。</p> <p>8. 相同的動作以不同的方式呈現，會有全然不同的感覺；將動作加入「大、小」、力度「強、弱」等元素，可訓練學生的表演性及創作的方法。</p> <p>9. 將簡單的動作重複，加上節奏、水平、力度等變化，可以簡單的創造出有趣的舞蹈。</p> <p>10. 運用「身體」當做書寫的工具，將一天的生活以舞蹈方式呈現，並嘗試以舞蹈做為表達情緒的媒介。</p>	<p>搜尋花車遊行或熱氣球比賽等活動影片。</p> <p>3. 十二色相環掛圖。</p> <p>4. 教學輔助教材(事先上網搜尋課本中藝術家的相關資訊)。</p> <p>5. 拍號圖卡、音樂 CD。</p> <p>6. 木魚、響板、沙鈴。</p> <p>7. 鈴鼓或手鼓。</p>	<p>心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己</p>	<p>享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	-----	---	--	---	--	---	---	--

					<p>加強弱印象。</p> <p>9.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作,加深拍號的印象。</p> <p>10.能察覺出動作的差異性,所表達的不同情緒。</p> <p>11.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。</p> <p>12.能用肢體動作表達個人情緒。</p>			<p>學生準備:自行搜尋家中報章雜誌或月曆紙上不同季節、景觀、靜物的圖片。</p>		<p>與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等,進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-4 表現合宜的生活禮儀。</p>		
第十八	12/27	單元	4-3 水彩好	1-2-1 探索各種媒體、技法與	1. 能認識	1.認識水彩用具的種	3	教師準	真實評量	◎環境教	一、了	

週	1 1/2	4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	好玩 8-2 認識拍子 12-4 看圖跳跳看	形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	水彩家族成員，激發學生創作慾望。 2. 能正確的使用水彩用具。 3. 能勇於嘗試各種混色形式創作。 4. 能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。 5. 能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。 6. 能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印	類，養成準備用具的習慣。 2.使學生了解色彩的混合形式，並鼓勵擇一、二項嘗試創作。 3.以課本範例，介紹並讓學生了解拍號的正確用意，藉由不同的身體動作加深拍號及強弱力度的印象，並練習用不同動作表達歌曲的情感。 4.現今的舞蹈創作為了更融入生活，編舞家嘗試以大家熟知的生活動作入舞。而為求舞臺效果，也會將動作改編，再配上燈光、道具、服裝等元素，使得創作更為生動活潑。讓學生欣賞藝術家之餘，更能將欣賞後的想法轉化成自己的身體語彙進行創作。	備： 1.水彩用具(顏料、調色盤、水罐、水彩筆、抹布)數套備用。 2.水彩用具介紹掛圖或投影片、使用水彩用圖掛圖或投影片。 3.8 開畫紙每人1至2張。 4.鹽巴、海綿、排筆、噴水器、滾筒。 5 拍號圖	動態評量 實作評量	育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎性別平等教育 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重	解自我 與發展 潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	
---	----------	--------------------------------	------------------------------	--	---	--	--	--------------	--	---	--

					象。 7.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。		卡 6.音樂CD。 7.木魚、響板、沙鈴。 8.舞蹈照片。 學生準備： 1.水彩用具。(顏料、調色盤、水罐、水彩筆、抹布)，鼓勵尋找並攜帶家中已有物品進行創作。 2.圍裙、工作服。		不同性別者做決定的自主權。 ◎人權教育 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 ◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進	
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	---	--

										行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。		
第十九週	1/3 1 1/9	單元4、色彩奇幻王國、單元8、動物狂歡節、單元12、身體生活日記	4-4 奇幻彩虹魚 8-3 動物狂歡節 12-4 看圖跳跳看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創	1.能發表對水彩體驗創作的感覺。 2.能與同學共同討論並集體創作。 3.能依照自我創意設計各種海中生物造型。 4.能正確的使用剪刀、膠水創作。 5.能樂於與他人分	1.藉由欣賞同學體驗創作作品，發表對色彩及水彩創作的觀念。 2.透過集體創作，體驗色彩混合的效果。 3.藉由設計水中生物造型，激發學生創作與想像力。 4.藉由剪刀及膠水拼貼奇幻水世界過程，促進小肌肉發展。 5.藉由欣賞他人作品延伸創作觸角。 6.藉由遊戲，加深學生對拍子的認識及拍數的計算，並於遊戲中培養想像力(如：動物的行走方式)，以及尋找伙伴時的團隊精神，並	3	教師準備： 1.水彩用具數套。 2.水彩用具介紹掛圖或投影片、使用水彩用具掛圖或投影片。 3.各組一張對開白色書面紙。	真實評量 動態評量 實作評量 卷宗評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決	



			<p>作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>享創作。</p> <p>6.了解 24 拍號的概念並正確寫出、念出。</p> <p>7.能藉由肢體動作模仿各種動物。</p> <p>8.能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。</p> <p>9.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。</p>	<p>訓練學生聽拍子節奏。</p> <p>7.以自然界動物為例，討論生活中有哪些動物的聲音和步伐動作等著我們去發現，並透過活動更清楚分辨拍子的形狀及時值。</p> <p>8.現今的舞蹈創作為了更融入生活，編舞家嘗試以大家熟知的生活動作入舞。而為求舞臺效果，也會將動作改編，再配上燈光、道具、服裝等元素，使得創作更為生動活潑。讓學生欣賞藝術家之餘，更能將欣賞後的想法轉化成自己的身體語彙進行創作。</p>	<p>4.簽字筆數支、噴水器、排筆。</p> <p>5.創作參考資料或圖片。</p> <p>6.鈴鼓、呼拉圈、拍號圖片。</p> <p>7.動物頭套(如：兔子、羚羊、長頸鹿、啄木鳥)。</p> <p>8.舞蹈照片。</p> <p>學生準備：</p> <p>1.水彩用具。</p> <p>2.創作參考資</p>	<p>如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p>	問題。	
--	--	--	--	---	---	--	--	-----	--

								料或圖片。 3.剪刀、膠水。 4.A4白紙。		◎海洋教育 3-2-4 表達對海洋的想像與感受。 3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎家政教育 3-2-4 表現合宜的生活禮儀。		
第廿週	1/10   1/16	評量週 單元4、色彩奇幻王國、單元8、動	4-4 奇幻彩虹魚 8-4 合奏真有趣 12-4 看圖跳跳看	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的	1.能發表對水彩體驗創作的感覺。 2.能與同學共同討論並集體創作。 3.能依照	1.藉由欣賞同學體驗創作作品，發表對色彩及水彩創作的觀念。 2.透過集體創作，體驗色彩混合的效果。 3.藉由設計水中生物造型，激發學生創作與想像力。 4.藉由剪刀及膠水拼	3	教師準備： 1.水彩用具數套。 2.水彩用具介紹掛圖或投影	真實評量 動態評量 實作評量	◎環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表	

		<p>物狂歡節、單元12、身體生活日記</p>	<p>知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>自我創意設計各種海中生物造形。</p> <p>4. 能正確的使用剪刀、膠水創作。</p> <p>5. 能樂於與他人分享創作。</p> <p>6. 能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。</p> <p>7. 能認識鈴鼓演奏符號。</p> <p>8. 能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。</p> <p>9. 能為歌曲加上鈴鼓伴奏。</p> <p>10. 能唱、奏時，加入</p>	<p>貼奇幻水世界過程，促進小肌肉發展。</p> <p>5. 藉由欣賞他人作品延伸創作觸角。</p> <p>6. 以範例教導學生鈴鼓演奏方式及認識演奏音符，並藉由歌曲伴奏的方式，熟練鈴鼓演奏方式及加深節奏的印象。</p> <p>7. 肢障者林睦卿憑著努力及堅毅的心，完成了她的夢想。除了藉由故事讓學生了解其在藝術方面的成就，更期許能效法其精神，奮力向學。</p>		<p>片、使用水彩用具掛圖或投影片。</p> <p>3. 各組一張對開白色書面紙。</p> <p>4. 簽字筆數支、噴水器、排筆。</p> <p>5. 創作參考資料或圖片。</p> <p>6. 鈴鼓、高音直笛。</p> <p>7. 音樂CD。</p> <p>8. 舞蹈照片。</p> <p>學生準備：</p>		<p>多元的方式表達內心感受。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個</p>	<p>達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	
--	--	-------------------------	--	--	---	--	--	--	---	---	--

					<p>強弱表情記號。</p> <p>11.能認識肢體障礙藝術家。</p>		<p>1.水彩用具。</p> <p>2.創作參考資料或圖片。</p> <p>3.剪刀、膠水。</p> <p>4.高音直笛。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> <p>3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-4 表現合宜的生</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--

