

教材來源	康軒	教學節數	120
設計者	二年級團隊	教學者	曾素慧
課程結構 (概念圖)	<pre> graph LR A[生活 2 上] --- B[第一主題 防震小達人] A --- C[第二主題 光影好好玩] A --- D[第三主題 玩泡泡] A --- E[第四主題 學校附近] A --- F[第五主題 歲末傳溫情] A --- G[第六主題 米粒魔術師] B --- B1[第一單元 地震保命不慌張] B --- B2[第二單元 地震應變有方法] C --- C1[第一單元 光影好好玩] C --- C2[第二單元 光影魔術師] C --- C3[第三單元 光影小故事] D --- D1[第一單元 泡泡在哪裡] D --- D2[第二單元 泡泡變變變] E --- E1[第一單元 學校附近有什麼] E --- E2[第二單元 一起到處去看看] E --- E3[第三單元 分享學校附近的故] F --- F1[第一單元 耶誕鈴聲響] F --- F2[第二單元 傳送我的愛] G --- G1[第一單元 五花八門的米食] G --- G2[第二單元 創意米食] G --- G3[第三單元 珍惜食物] </pre>		
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 		

第一週	8/31 9/4	防震小達人	地震來了不慌張	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)地震搖晃厲害，人都站不穩。</p> <p>(2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。</p> <p>(3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。</p> <p>(4)有人受困在電梯中。</p> <p>2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。</p> <p>(2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。</p> <p>(3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況…。</p> <p>(4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。</p> <p>3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問</p> <p>1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。</p> <p>2.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3)趕快躲進桌子底下。</p> <p>(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。</p> <p>(5)還來不及反應，地震就停了。</p> <p>(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。</p> <p>(7)我家住一樓，發生地</p>	電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
-----	------------------	-------	---------	---	---	---	--	-------	------------------	--

第二週	9/7 9/11	防震小達人	地震來了不慌張	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。</p> <p>(2)下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。</p> <p>(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。</p> <p>(6)有人跑去上廁所，老師點名時找不到人。</p> <p>2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>1.教師提示學童聽到「廣播」(教師模擬)，立刻關燈，自動排隊疏散。</p> <p>2.學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧嘩原則，確實「避難疏散」。</p> <p>4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」</p> <p>5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」(例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。)</p> <p>6.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p>	6	電子教科書	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
-----	------------------	-------	---------	--	--	--	---	---	-------	-----------------------------	--

<p>第三週</p>	<p>9/14 9/28</p>	<p>防震小達人</p>	<p>地震應變有方法</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>【活動二】地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺) (2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等) (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。) (4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。) 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境</p>	<p>6</p>	<p>電子教科書</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
------------	----------------------------	--------------	----------------	---	--	---	--	----------	--------------	--------------------------	---

<p>第四週</p>	<p>9/21 9/26</p>	<p>防震小達人</p>	<p>防震大使 Go-Go-Go-</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go! 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.小組間校正 (1)檢視文句能否讓人看懂？ (2)有沒有錯別字？ (3)背面防震應變作為與正面所繪情境是否相稱？ 5.展示與欣賞 (1)全班展示防震狀況卡。 (2)彼此相互觀摩欣賞。 6.教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能有的答案。 (1)插畫很生動。 (2)顏色鮮豔漂亮。 (3)地點背景畫得很仔細。 (4)字體寫得很工整。 (5)文句寫得簡潔而完整。</p>	<p>6</p>	<p>電子教科書 課本附件 彩繪工具</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
------------	----------------------------	--------------	-----------------------	--	---	--	---	----------	--------------------------------	--------------------------	---

<p>第五週</p>	<p>9/28 10/2</p>	<p>防震小達人</p>	<p>防震大使 Go-Go-Go-</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>【活動三】防震大使 Go! Go! Go! 1.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 2.教師提問：「擔任防震大使要注意哪些事，才能順利愉快的完成任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)在校園進行宣導活動時要輕聲細語，不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。 (2)如果對方沒有時間或有事要忙，不要勉強，可以約定下次的時間或再找其他人。 (3)邀請對方時，要注意禮貌及說話語氣及態度，得到允許才進行防震考驗宣導。 (4)結伴同行，比較不害怕，也比較安全。 (5)先不找校外不認識的陌生人。 3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p>	<p>6</p>	<p>電子教科書 課本附件 彩繪工具</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
------------	----------------------------	--------------	-----------------------	--	---	--	---	----------	--------------------------------	--------------------------	---

第六週	10/5 10/9	光影好好玩	光和影	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【活動一】光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。</p> <p>(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。</p> <p>(6)不隨意踐踏草皮，愛護校園環境。</p> <p>4.口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>7.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>8.學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9.全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10.實作評量：檢視學童</p>	電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
-----	-------------------	-------	-----	---	---	---	--	-------	------------------	--

第七週	10/12 10/16	光影好好玩	光影魔法師	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。) 將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。) 10.人(分組)合作創作。(例如：幾人前後站立，姿勢高低變化，手部也 	電子教科書	1.口頭評量 2.實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
-----	---------------------	-------	-------	--	--	--	---	-------	------------------	--	--

<p>第八週</p>	<p>10/19 10/23</p>	<p>光影好好玩</p>	<p>光影魔法師</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>【活動二】光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。 (1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。) 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品</p>	<p>電子教科書</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
------------	------------------------------	--------------	--------------	--	---	--	---	--------------	--------------------------	---

<p>第九週</p>	<p>10/26 10/30</p>	<p>光影好好玩</p>	<p>光影小故事</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>【活動三】光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？(例如：船、房子……)為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。) 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.光源或手電筒。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	
------------	------------------------------	--------------	--------------	--	---	--	--	----------	------------------------------	--------------------------	---	--

第十週	11/2 11/6	玩 泡 泡	泡 泡 在 哪 裡	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」(例如：壓洗手乳沾水洗手的時候、用肥皂洗澡的時候、洗抹布的時候、媽媽洗碗的時候……) 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放生活中出現泡泡與玩泡泡的影片。 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」(例如：水、杯子、吸管、洗手乳、肥皂、沐浴乳、洗碗精、沙拉脫、洗髮精、洗衣粉、牙膏、膠水……) 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1.電子教科書 2.杯子 3.紙吸管 4.洗手乳 5.沐浴乳 6.肥皂 7.洗衣粉 8.洗髮精 9.洗碗精 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
-----	-------------------	-------------	-----------------------	---	--	--	--	---	---	--	---

<p>第十一週</p>	<p>11/9 11/13</p>	<p>玩泡泡</p>	<p>泡泡在哪裡</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、膠帶、手環等) 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.粗、細紙吸管數根 3.毛根 4.泡泡水 5.在教室內外找到的可以做出泡泡的工具</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
-------------	-----------------------------	------------	--------------	---	---	--	--	----------	--	--------------------------	--

第十二週	11/16 11/20	玩泡泡	泡泡變變變	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……)</p> <p>5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)</p> <p>6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓</p>	6	<p>1.電子教科書</p> <p>2.泡泡水。</p> <p>3.吹製泡泡的工具</p> <p>4.杯子(裝泡泡水)</p> <p>5.墊板或桌墊</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
------	---------------------	-----	-------	---	--	--	--	---	--	-----------------------------	---

<p>第十三週</p>	<p>11/23 11/27</p>	<p>學校附近</p>	<p>學校附近有什麼</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改善行動。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>【活動一】學校附近有什麼 1.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。(例如：天橋、公園、稻田、港口、郵局、超商、警察局、寺廟、教堂) 2.教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨) 3.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西) 4.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局) 5.教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。 (2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。 (3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。 (4)我最近在玩具店買到特別的玩具。 (5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。 6.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師</p>	<p>1.電子教科書 2.過往在學校附近發現的物品。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
-------------	------------------------------	-------------	----------------	---	---	--	--	------------------------------------	--------------------------	---

<p>第十四週</p>	<p>11/30 12/4</p>	<p>學校附近</p>	<p>一起到處去看看</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改善行動。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看 1.教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」 2.教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」 3.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 4.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」 5.教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」(例如：拍照、畫圖、筆記) 6.教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」 (1)探索時要注意行走的安全。 (2)可以隨意離開家人身邊。 (3)有任何問題要先和家人說。 (4)探索時要妥善保管好自己攜帶的物品。 7.教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」1.學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。 (1)人：消防局裡面有那些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.角色扮演相關道具。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	---	--	---	---	----------	--------------------------------	--------------------------	--

<p>第十五週</p>	<p>12/7 12/11</p>	<p>學校附近</p>	<p>一起到處去看看</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看 1.教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2.以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3.教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4.學童依參訪的場所做討論與實作。 5.實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6.習唱〈學校附近〉 (1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。 (2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。 7.教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。 8.一起共同演唱、修改，發表感想。 9.口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。 10.教師複習木魚的正確敲奏方式。 11.全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.探索準備物品。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	---	--	--	--	----------	------------------------------	--------------------------	--

第十六週	12/14 12/18	學校附近	分享學校附近的故事	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成。</p>	<p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時你的心情怎麼樣？教師小結學童可能的答案。(例如：消防局印象最深刻，心情有點緊張，實際拿過才知道原來消防水管很重；日間照顧中心最深刻，心情很感動，老人家在那邊聊天、唱歌蠻好玩的，一點都不無聊等。) 畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。 簡單寫上你要介紹的地點或事項。 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明這次探索最重要的發現有什麼。 (3)把自己探索的感受說出來。 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！ 小組共同決定要報告的形式。 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我 	6	<ol style="list-style-type: none"> 電子教科書 圖畫紙 繪圖用具 播報員道具 已完成的畫作 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
------	---------------------	------	-----------	---	---	--	---	---	---	--	--

第十七週	12/21 12/25	歲末傳溫情	耶誕鈴聲響	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>【活動一】耶誕鈴聲響</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉。 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 分組練習用響板為歌曲〈聖誕鈴聲〉伴奏，每兩小節敲一下。 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 教師提問：「耶誕節快要來了，你曾經觀察過大家在這段時間做什麼嗎？」 教師說明「節慶活動訪問小记者」的進行方式，以增進學童對節慶活動的認識。 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：(1) 耶誕節節慶活動很多，參與不同的活動，可以增加自己的見聞。(2) 各地文化各有特色，我們要抱持欣賞和尊重的態度去認識和了解。 教師提問：「耶誕節的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案。 我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。 傳送電子耶誕卡片和送耶誕卡是為了「給祝福」。 送耶誕禮物和參加耶誕鞋盒傳愛活動是「送禮」。 參加年終二手物品義賣是想要「捐錢」。 教師提問：「你知道這些耶誕節活動代表的意義又是什麼嗎？」 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式？」教師小結學童可能的答案。 我覺得鞋盒傳愛很有 	6	<ol style="list-style-type: none"> 電子教科書 三角鐵 響板 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊與人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
------	---------------------	-------	-------	---	---	---	---	---	--	--	---

<p>第十八週</p>	<p>12/28 1/1</p>	<p>歲末傳溫情</p>	<p>傳送我的愛</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛 1.教師提問：「回想這一年，有什麼事情讓你印象深刻？」教師小結學童可能的答案。 2.教師提問：「這些印象深刻的事，有的快樂，有的難過，在過程中有誰陪伴你、幫助你呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)家中發生水災，志工幫忙送民生補給品。 (2)和好朋友吵架時，老師安慰我，幫忙處理糾紛。 (3)校慶或運動會班級活動贏得勝利，同學們一起分享得獎的榮譽和喜悅。 3.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 4.口頭評量：觀察學童的分享，察覺學童能發現身邊有許多幫助自己的人，並願意學習主動去感謝別人。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。 8.教師提問：「我們一起觀察、蒐集資料，看看有哪些人需要被關懷？」教師小結學童可能的答案。(1)我曾經在</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.紅色 4 開書面紙 3.相關裝飾物品 4.彩繪用具 5.黏貼用具 6.剪刀 7.色紙</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊與人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
-------------	----------------------------	--------------	--------------	---	-----------------------------	---	---	----------	---	--------------------------	---	--

<p>第十九週</p>	<p>1/4 1/8</p>	<p>米粒魔術師</p>	<p>五花八門的米食</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>【活動一】五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。 (1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。 (2)飯條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，飯條是米磨成漿做成的。 3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 (1)米香，它可以看見米原本的樣子。 (2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。 (3)粽子是用糯米做的。 (4)爆米花，因為爆米花的名字有「米」，所以是米製品。(學童可能會有迷思概念，爆米花是用玉米爆成的，並不是米製品。) 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物包裝袋上的成分標示。 8.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)</p>	<p>6</p>	<p>1.電子書教科書 2.營養午餐菜單。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
-------------	--------------------------	--------------	----------------	---	---	--	--	----------	-------------------------------	--------------------------	--

<p>第二十週</p>	<p>1/11 1/15</p>	<p>米粒魔術師</p>	<p>創意米食</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>【活動二】創意米食 1.教師提問：「現在我們就一起來用油土動手做米食，你想做什麼樣的米食呢？需要哪些材料呢？材料要怎麼取得呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)米漢堡，需要米飯、肉、蔬菜，我要請爸爸帶我去買材料；壽司，需要米飯、海苔、火腿、肉鬆、蛋、小黃瓜，這些材料我家裡都有。 (2)圓圓的飯糰，需要米飯、還有裡面要包的東西，像是玉米、火腿、香，我們小組成員分工，一人帶一樣。 (3)熊貓圖案的飯糰，要準備子米飯、白米飯、海苔、起土、火腿，我要請媽媽幫我準備材料。 2.教師提問：「可以用什麼方式，先讓家人看到你想製作的創意米食呢？」教師小結學童可能的答案。(1)在網路找照片。(2)畫設計圖。(3)做成模型。 3.教師說明：我們可試著用紙張、油土等材料，先將自己的創意米食製作出米食的樣子，可以向其他人介紹，也可以長久保存。 4.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。(2)將油土揉出圓形壓扁。(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白色、黑色油土揉出長條型壓扁，做眼睛。(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。 5.口頭評量：上臺和同學分享自己的作品，並說一說每一種油土代表的</p>	<p>6</p>	<p>1.電子教科書 2.開海報紙(每組一張) 3.彩色筆 4.米製品</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
-------------	----------------------------	--------------	-------------	---	--	---	--	----------	---	--------------------------	--	--

<p>第廿一 週</p>	<p>1/18 1/22</p>	<p>米粒魔術師</p>	<p>珍惜食物</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>【活動三】珍惜食物 1.教師提問：「米是生活中不可或缺的主食，要如何知道米是怎麼來的？」 2.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 3.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 4.實作評量：教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 (1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。 (2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。 6.教師提問：「農夫種植稻米之後，還需要哪些人的努力才能讓米成為餐桌上的美食？」(例如：運送米的人、賣米的人、每天為家人煮三餐的人……) 7.教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，而稻米生產完成後，還要有人包裝、運送、販賣。再來是家人到雜貨店或超市去買，回家後根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。 8.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 9.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>6</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
------------------	----------------------------	--------------	-------------	---	--	--	--	-------------------------	--------------------------	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節