

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱： 在地化教育-WAWA 聽故事

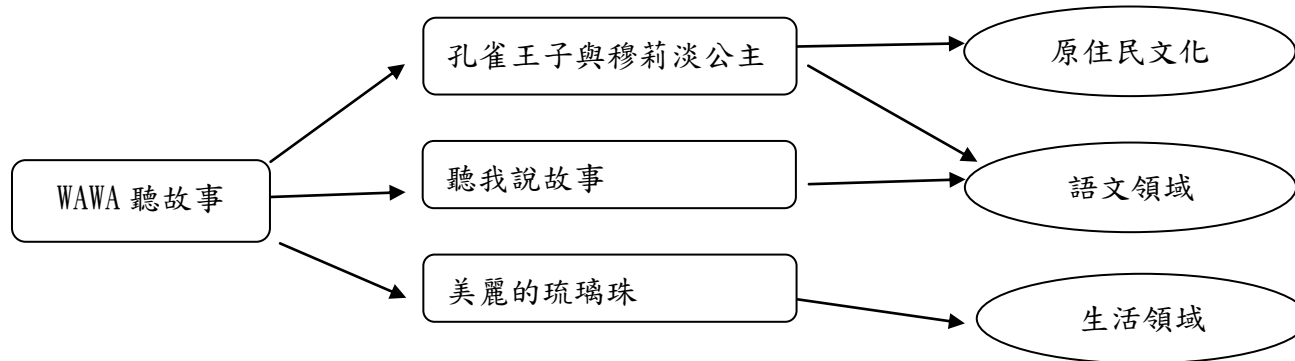
課程目標：

- (1) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (2) 經由閱讀，印證現實生活，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- (3) 透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法。

課程總節數： 2 節

設計者：曾素慧

跨領域統整概念圖：



教學年級：一年級

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
例												+聯絡 國1節
14	11/29-12/05	WAWA 聽故事	EB-1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 國 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化	Ba-I-1 順敘法說明故事內容	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗	能仔細聆聽並重述教師講授故事	教師講授故事，學生將故事畫下來並重述分享	1	繪本簡報	態度 繪畫 發表	

15	12/06-12/12	WAWA 聽故事	EB-1 具備「聽、說、 讀、寫、作」 的基本語文素 養，並具有生 活所需的基礎 數理、肢體及 藝術等符號知 能，能以同理 心應用在生活 與人際溝通。 生活-E-B1 使用適切且多 元的表徵符 號，表達自己 的想法、與人 溝通，並能同 理與尊重他人 想法。	C-I-2 媒 材特性與 符號表徵 的使用	2-I-1 以 感官和知 覺探索生 活中的 人、事、 物，覺察事 物及環境 的特性。	原 E10 原 住民族音 樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作	能創作琉 璃珠樣式 並說明創 作想法	教師簡報 欣賞琉璃 珠照片， 再請學生 創作琉璃 珠的圖案	1	琉璃珠作 品簡報	態度 繪畫	+聯絡生 活 1 節
----	-------------	-------------	--	--------------------------------	---	--	-----------------------------	--	---	-------------	----------	---------------

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

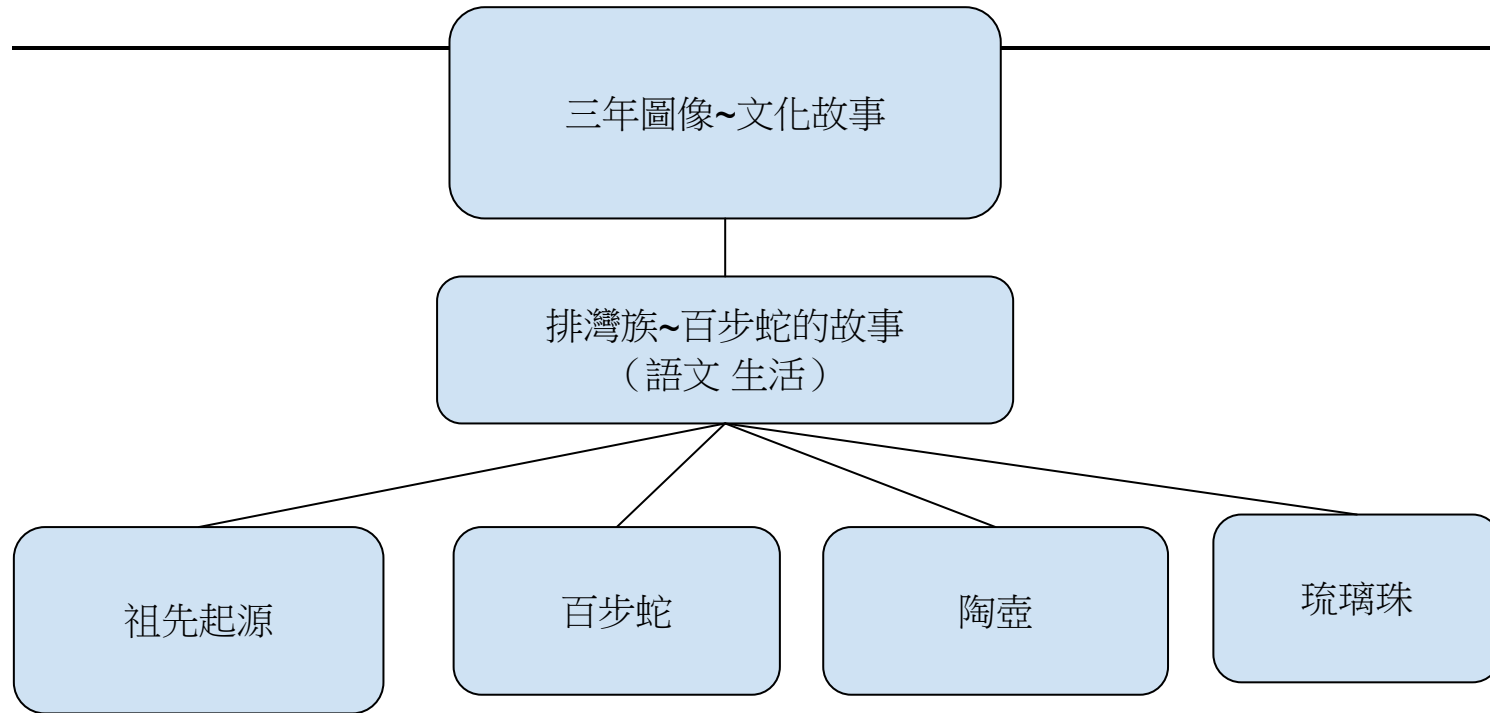
課程/主題名稱：_排灣族故事 百步蛇

課程目標：每個孩子都喜歡聽故事，藉著文化故事讓他們認識傳統文化，了解傳統文化的內涵。

課程總節數：_2_節

設計者：王雅蓉

跨領域統整概念圖：



教學年級：2 年級
教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
三	09/13 - 09/19	排灣族百步 蛇的故事	A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	Bb-I-2 人際交流的情感。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 能說出百步蛇在文化中的重要性。 2. 能分享家人曾經敘述關於百步蛇的故事。	1. 觀看影片 2. 完成任務： 1.說出百步蛇在文化中的重要性 2.分享家人曾經敘述關於百步蛇的故事。 3.教師總結：每個民族都有不同的動物來當該民族的守護神或是祖先，象徵該民族的內涵，我們都應該知道文化中的傳統故事並把它傳承下去。	1	影片	發表	
四	09/20 - 09/26	排灣族百步 蛇的故事	A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎國-	Bb-I-2 人際交流的情感。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。4-I-1 利用各種生活的媒介	原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。驗。	1. 能完成小書製作 2. 能上台和同學分享	1.完成任務:小書製作 請把我們上次看的故事製作成四格小書，小朋友也可以自行改編故事的內容	1	圖畫紙	實作發表	

			<p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p>		<p>與素材,進行表現與創作,喚起豐富的想像力。</p>		<p>創作的故事</p>	<p>及結局。 2. 請小朋友上台進行小書內容分享</p>				
--	--	--	---	--	------------------------------	--	--------------	-----------------------------------	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 **+聯絡國 1 節 / +協同 2 節**

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱： 認識在地廟宇:慈隆宮

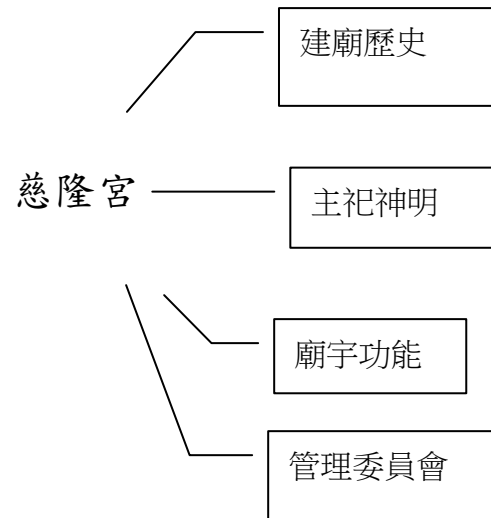
課程目標：

1. 認識民間信仰
2. 認識慈隆宮

課程總節數： 3 節

設計者：

跨領域統整概念圖：社會、國語



教學年級：三年級

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
例												
	9/21	認識民間 信仰	B2 科技資訊 與媒體素 養 社 E B2 認識 與運用科 技、資訊及媒 體，並探究其 與人類社會 價值、信仰及 態度的關 聯。	Bc- II -1 各個族群 有不同的 命名方 式、節慶 與風俗習 慣。	2b- II -2 感受與欣 賞不同文 化的特 色。	原E6 了 解並尊重 不同族群 的歷史文 化經驗。	1. 了解 民間信仰的 重要性。 2. 認識地 方廟宇。	1. 什麼 是民間信仰？ 請舉例 2. 找出 族群的信仰 差異。 3. 上網 搜尋「台東 媽祖廟」。	1	網路	口頭檢 核	
	9/22	走訪慈隆 宮	C1 道德實踐 與公民意 識 社 E C1 培養 良好的生 活習慣，理 解並遵守 社會規 範，參與公 共事務，養 成社會責 任感，尊重	Bc- II -1 各個族群 有不同的 命名方 式、節慶 與風俗習 慣。	2b- II -2 感受與欣 賞不同文 化的特 色。	戶 E5 善 用教室 外、戶 外及校 外教 學，認 識生活 環境 (自然 或人 為)。	1. 了解 慈隆的 歷史。 2. 認識 慈隆得 主神明。	1. 閱讀 廟碑的 文字， 回答 問題。 2. 走入 正殿， 仰望 主祀神 明。 3. 查看 光明 燈和太 歲	1	廟宇 慈隆宮 管理員	實地參 觀檢核	

			<p>並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>					燈。				
9/24	認識慈隆宮	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>社 E B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面</p>	<p>Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶習與風俗習慣。</p>	<p>3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習相關主題的資料，並判斷其正確性。</p> <p>3b- II -2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b- II -3</p>		<p>1. 認識地方宇管委員會。</p> <p>2. 明在廟宇功能。</p>	<p>1. 介紹慈隆管委會功能。結宇功能。總廟的功能。完慈隆宮心智圖。</p> <p>2. 結宇功能。</p> <p>3. 完慈隆宮心智圖。</p>	1	海報紙	心智圖		

			貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說							
--	--	--	---------------------------------------	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

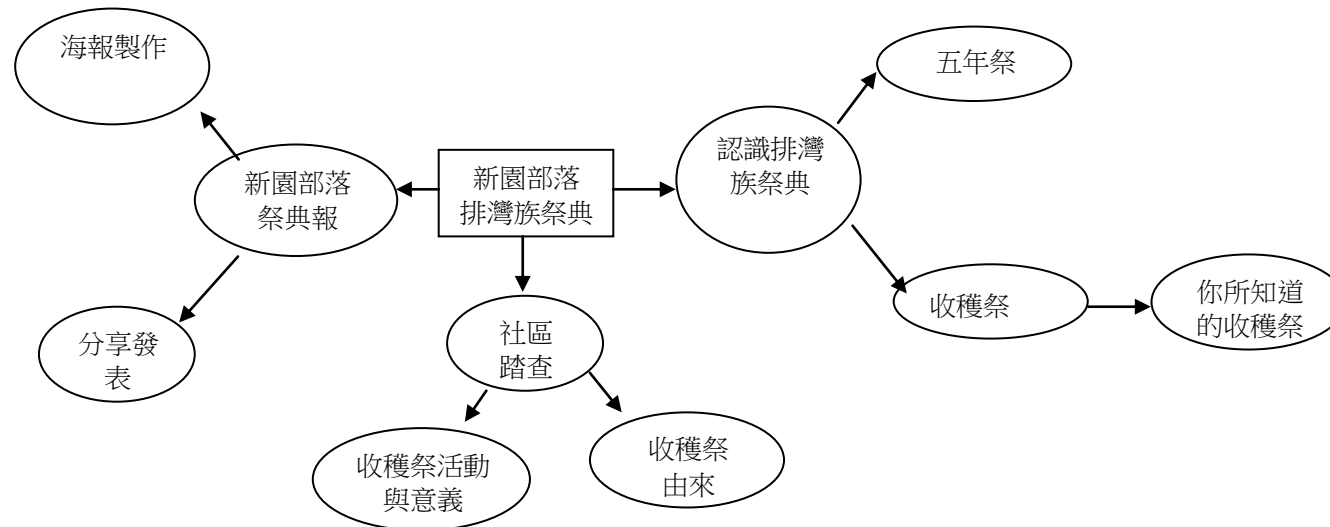
課程/主題名稱：在地化課程-排灣族祭典

課程目標：能認識並製作新園部落收穫祭介紹海報

課程總節數：3 節

設計者：

跨領域統整概念圖：



教學年級：

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
例												+聯絡 國1節
12	109/11/20	認識排灣 族祭典	A1 身心素質 與自我精進 社-E-A1 認識自我在團 體中的角色， 養成適切的態 度與價值觀， 並探索自我的 發展。 C3 多元文化 與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文 本，培養理解 與關心本土及 國際事務的基 本素養，以認 同自我文化， 並能包容、尊 重與欣賞多元 文化。	2b-II-1 體認人們 對生活事 物與環境有 不同的感 受，並加以 尊重。 Cb-II-1 各類文本 中的親屬 關係、道德 倫理、儀式 風俗等文 化內涵。	Bc-II-1 各個族群 有不同的 命名方 式、節慶與 風俗習慣。 1-II-1 聆聽時能 讓對方充 分表達意 見。	原 E6 了解並尊重 不同族群的 歷史文化經 驗。	能認識排 灣族祭典 有五年祭 與收穫祭	介紹排灣 族祭典五 年祭與收 穫季的不 同	1 節	電腦、ppt	口頭評量	
13	109/11/27	社區踏查	A2 系統思考 與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地 方的社會、自 然與人文環 境變遷，關 注生活問 題及其影	3b-II-1 透過適當 的管道蒐 集與學習 主題相關 的資料，並 判讀其正 確性。	Cb-II-1 居住地方 不同時代 的重要人 物、事件與 文物古 蹟，可以反 映當地的 歷史變遷。	原 E11 參 與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。	蒐集新園 部落收穫 祭資料	拜訪社區 耆老蒐集 新園部落 收穫祭相 關資料	1 節		口頭評量 態度評量	

			響，並思考解決方法。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。						
14	109/12/4	海報製作與分享	B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 C3 多元文化與國際理解 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	原 E 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能製作新園部落收穫祭介紹海報並分享	製作新園部落收穫季介紹海報並分享	1 節	海報紙、彩色筆	實作評量

			區活動，體會 團隊合作的重 要性。									
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

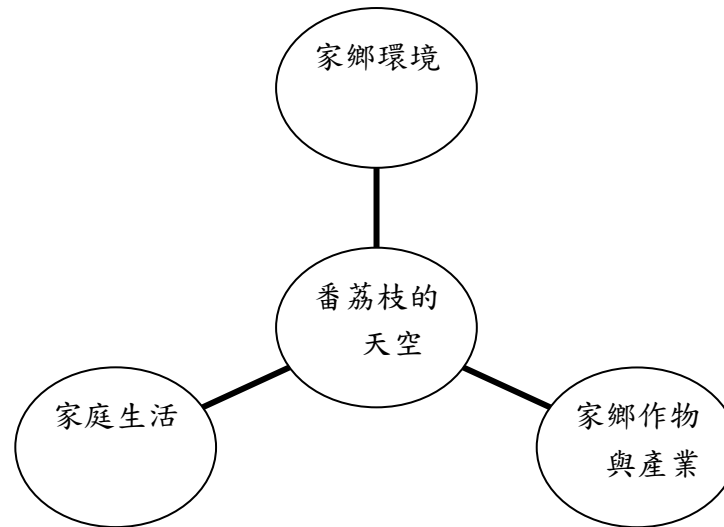
課程/主題名稱：在地化課程

課程目標：一、認識住家與學校附近的農作物環境。
二、了解番荔枝的生產管理方法。
三、明白為了生活的需要，居民會不斷改良生產技術。
四、選擇對土地較適切的農作物及其生產管理方法。

課程總節數：3 節

設計者：新園國小團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
例												+聯絡 國 1 節
21	01/17-01/23	在地化課程 【番荔枝 的天空】	E-B3 社-E-B3 體驗生活中 自然、族群與 文化之美，欣 賞多元豐富 的環境與文 化內涵。 E-C2 國 E-C2 與他人互動 時，能適切運 用語文能力 表達個人想 法，理解與包 容不同意 見，樂於參與 學校及社區 活動，體會團 隊合作的重 要性。	Bc-III-1 族群或地 區的文化 特色，各 有其產生 的背景， 因而形 塑臺灣 多元豐富 的文化內 涵。 Ac-III-4 各類文句 表達的情 感與意 義。	2a-III-2 表達對在 地與全球 議題的關 懷。 2-III-5 把握說話 內容的主 題、重要 細節與結 構邏輯。	【戶外教育】 強化與環 境的連接 感，養成友 善環境的 態度；發展 社會覺知 與互動的 技能， 培養尊重 與關懷他 人的情 操；開啟學 生的視 野，涵養健 康的身 心。	一、認識 住家與 學校附 近的農 作物環 境。 二、了解 番荔枝 的生產 管理方 法。 三、明白 為了生 活的需 要，居 民會不 斷改良 生產技 術。 四、選擇 對土地 較適切 的農作 物及其 生產管 理方法。	1. 介紹 住家與 學校附 近的農 作物環 境 2. 介紹 番荔枝 生產管 理方法 與技術 3. 實地 踏查	3	教學簡 報、學 習單	口頭評 量、紙 筆評 量	

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

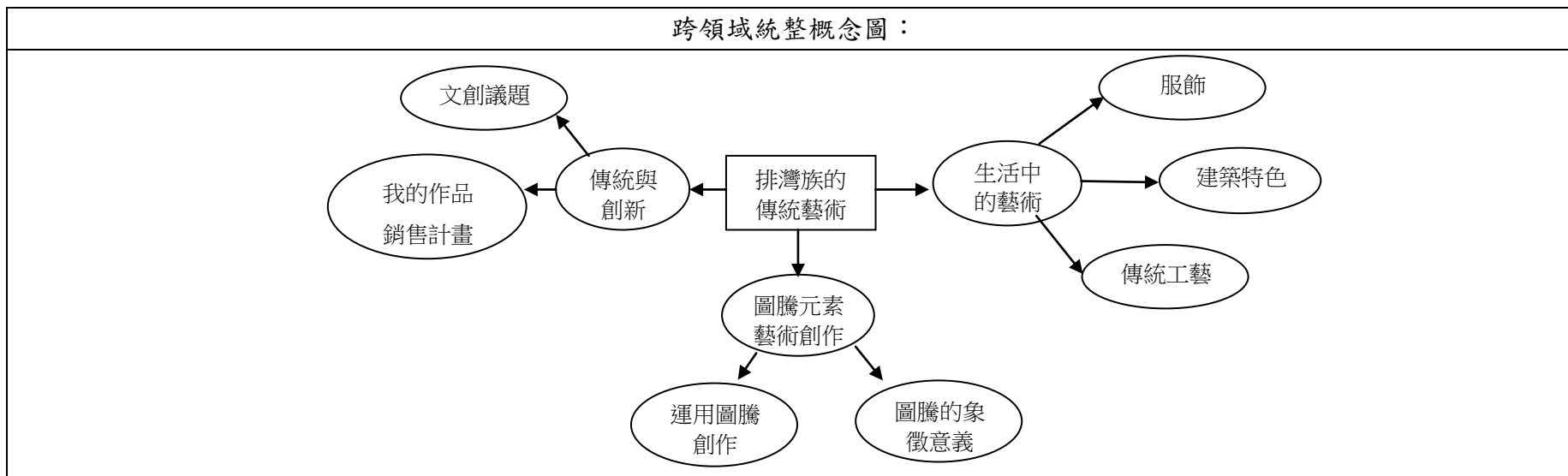
課程/主題名稱：在地化課程-排灣族的傳統藝術與創新

課程目標：

1. 能欣賞不同族群的文化特色。
2. 歸納出排灣族藝術常出現的元素。
3. 了解排灣族圖騰的象徵意義。
4. 能運用排灣族圖騰進行藝術創作。
5. 認識文創產業。
6. 探討傳統文化傳承與創新的平衡點。
7. 訂定自己的作品銷售計畫。

課程總節數：3 節

設計者：吳思穎



教學年級：六年級上學期

教學規劃/進度表：

週次	日期	主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習 目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
16	12/18	生活中的藝術	<p>B3 藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範,理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p>	<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>欣賞不同族群的文化特色。</p> <p>歸納排灣族藝術常出現的元素。</p>	<p>1. 教師概略介紹各族群的傳統藝術。</p> <p>2. 學生分兩大組(漢人、排灣),分配主題蒐集傳統藝術資料製作簡報。</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 從同學的報告中歸納排灣族藝術創作的特色。</p>	1	電腦 PPT 平板電腦	實作 評量 發表 評量	+聯絡 綜1節

17	12/25	圖騰元素藝術創作	A3規劃執行與創新應變藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 科 E5 繪製簡單草圖構以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	了解排灣族的象徵意義。 能運用排灣族圖騰進行藝術創作。	1. 討論若想進行具傳統排灣族元素的藝術創作可使用的圖騰。 2. 繪製草稿進行創作。 3. 作品分享與回饋	1	手作材料	實作評量	+聯絡 綜 1 節
18	12/31	傳統與創新	A3規劃執行與創新應變社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 B2 科技資訊與媒體素養社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 B3 藝術涵養與美感素養藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 C2 人際關係與團隊合作社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 科 E8 利用創意思考的技巧。	認識文創產業 探討傳統與創新的平衡點 訂定自己的作品銷售計劃	1. 老師介紹利用傳統元素再創新的文創作品或經營方式。 2. 討論如果想讓家鄉的特色讓更多人認識，可以用哪些方法。 3. 制定自己的作品銷售計畫。	1	電腦 PPT 學習單	實作評量 發表評量	+聯絡 綜 1 節

※若規畫進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。