

教材來源	南一版六下國語	教學節數	95 節
設計者	語文領域教學團隊	教學者	語文領域教學團隊
課程結構 (概念圖)	<p>國語六年級下</p> <ul style="list-style-type: none"> 第壹單元生活即景 <ul style="list-style-type: none"> 第一課 清平樂·村居 第二課 春 第三課 大自然的規則 第四課 那人在看畫 語文天地一 閱讀列車 一窪水 第貳單元徜徉書海 <ul style="list-style-type: none"> 第五課 小時了了 第六課 愛搗亂的動物 第七課 科學怪人 第八課 火燒連環船 語文天地二 閱讀列車 名偵探福爾摩斯 第參單元給年輕的你 <ul style="list-style-type: none"> 第九課 未走之路 第十課 打開心中的窗 第十一課 努力愛春華 語文天地三 		
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。 2. 認識古代農作及生活方式。 3. 認識「詞」的表現形式。 4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5. 能欣賞詩詞之美。 6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 7. 能知道作家朱自清的生平背景。 8. 能認識文中的修辭技巧。 9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 10. 能掌握文章內容特色。 		

11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。
13. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。
14. 能知道大自然動物間掠食的規則。
15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
16. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。
17. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。
18. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。
19. 認識「畫展」。
20. 了解生活中的事物能成為創作的題材。
21. 能掌握本文主旨。
22. 能學習本文描寫人物的技巧。
23. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。
24. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。
25. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。
26. 了解少年小說的定義與特色。
27. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
28. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
29. 能認識水生動物的生態。
30. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
31. 能利用「自我提問」策略理解全文。
32. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
33. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
34. 能認識「筆記小說」。
35. 能認識古典名著「世說新語」。
36. 能從文中對話分析人物的性格。
37. 能學習書寫短篇的對話式文章。
38. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。

39. 知道何謂「動物學家」。
40. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
41. 能運用本課成語或句型造句。
42. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
43. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
44. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
45. 能認識以科幻為題材的小說。
46. 認識著名作家瑪麗·雪萊。
47. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。
48. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
49. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
50. 能知道人與人之間互相支持的重要。
51. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
52. 知道古人如何運用計謀得到勝利。
53. 能將本課的修辭運用於寫作中。
54. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
55. 能欣賞三國時期的故事。
56. 能感受故事人物中應戰的心境。
57. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
58. 了解什麼是「連貫句」。
59. 了解什麼是「選擇句」。
60. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。
61. 能認識偵探小說。
62. 能了解本文所傳達的主旨。
63. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
64. 學習從觀察進行推理。
65. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。
66. 能知道詩歌的形式。

67. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。
68. 能進行短語仿作。
69. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。
70. 面對未來，能勇於嘗試。
71. 能學習生涯規畫，自我抉擇。
72. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。
73. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。
74. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。
75. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。
76. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。
77. 認識「倒敘」的敘寫方式。
78. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。
79. 能運用本課的語詞造句。
80. 能為同學題字並用文字給予祝福。
81. 能珍惜同學相處的緣分。
82. 能感念師長教學的用心。
83. 能感受青春時光的可貴。
84. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。
85. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。
86. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。

週次	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/7-2/13										
二	2/14 2/20	一、生活	第一課清平樂·村	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作	1.這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再	5	1.南一電子書 2.情境教學 CD 3.教學 DVD	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文	四、表達、溝通與分享。 九、主動

		即景	居	<p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>及生活方式。</p> <p>3.認識「詞」的表現形式。</p> <p>4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p> <p>5.能欣賞詩詞之美。</p> <p>6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2.仔細聆聽詞的吟唱。</p> <p>3.能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>			<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>探索與研究。</p>
三	2/21 2/27	一、生活即景	第一課清平樂·村居	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>1.明白「詞」是中國古代文體的一種。</p> <p>2.認識古代農作及生活方式。</p> <p>3.認識「詞」的表現形式。</p> <p>4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。</p> <p>5.能欣賞詩詞之</p>	<p>1.這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。</p> <p>2.仔細聆聽詞的吟唱。</p> <p>3.能說出詞中營造的</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎生涯發展教</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>

			<p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>美。</p> <p>6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p>	<p>氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。</p>				<p>育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	
四	2/28 3/6	一、生活即景 第二課春	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等</p>	<p>1.能知道作家朱自清的生平背景。</p> <p>2.能認識文中的修辭技巧。</p> <p>3.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。</p> <p>4.能掌握文章內容特色。</p> <p>5.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>6.能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。</p>	<p>1.本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。</p> <p>2.能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。</p> <p>3.蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。</p>	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>5</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	

			<p>步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>							
五	3/7 3/13	一、 生活 即景	<p>第三課大 自然的 規則</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能知道老鷹和鶴鶉的習性。 2.能知道大自然動物間掠食的規則。 3.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4.能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5.能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6.能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。</p>	<p>1.主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鶴鶉的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。 2.能分享和大自然接觸的經驗。 3.能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 4.能說出大自然運行的規則。</p>	5	<p>1.南一電子書 2.情境教學 CD 3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>
六	3/14 3/20	一、 生 活 看畫	<p>第四課那 人在 看畫</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p>	<p>1.認識「畫展」。 2.了解生活中的事物能成為創</p>	<p>1.作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身</p>	5	<p>1.南一電子書 2.情境教學 CD 3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量</p>	<p>◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文</p>	<p>四、表達、溝通與分享。 九、主動</p>

		即景	<p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>作的題材。</p> <p>3.能掌握本文主旨。</p> <p>4.能學習本文描寫人物的技巧。</p> <p>5.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。</p> <p>6.能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。</p>	<p>，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。</p> <p>2.能說出作者要表達的意旨。</p> <p>3.能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心得。</p>			<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>
七	3/21 3/27	一、生活即景	<p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>1.了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。</p> <p>2.了解少年小說的定義與特色。</p> <p>3.了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。</p>	<p>1.詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。</p> <p>2.少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

					的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。 3.運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。						
八	3/28 4/3	一、生活即景	閱讀 列車 一窪水	<p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>1.能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。</p> <p>2.能認識水生動物的生態。</p> <p>3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4.能利用「自我提問」策略理解全文。</p> <p>5.能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。</p> <p>6.能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。</p>	<p>1.本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。</p> <p>2.能向大家介紹自己認識的水生動物。</p> <p>3.能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。</p> <p>4.能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

九	4/4 4/10	二、 徜徉書海	第五課 小時了了	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能認識「筆記小說」。</p> <p>2.能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>3.能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>4.能學習書寫短篇的對話式文章。</p> <p>5.能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p>	<p>1.故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。</p> <p>2.仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。</p> <p>3.在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>
十	4/11 4/17	二、 徜徉書海	第六課 愛搗亂的動物	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1.知道何謂「動物學家」。</p> <p>2.培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。</p> <p>3.能運用本課成</p>	<p>1.本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立</p>

			<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>語或句型造句。</p> <p>4.能透過觀察，客觀記錄動物的行為。</p> <p>5.能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。</p> <p>6.能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。</p>	<p>2.能說出本課的重點與主旨。</p> <p>3.能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。</p>			<p>然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	<p>思考與解決問題。</p>	
十一	4/18 4/24	<p>評量週</p> <p>二、 人 海</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要</p>	<p>1.能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2.認識著名作家瑪麗·雪萊。</p> <p>3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p> <p>5.經由本課的學</p>	<p>1.本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2.仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3.在討論及交換意見時，能以有禮貌的</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>

			<p>整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6.能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。</p> <p>4.能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>					
十二	4/25 5/1	二、 徜徉書海	<p>第七課科學怪人</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2.認識著名作家瑪麗·雪萊。</p> <p>3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。</p> <p>5.經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>6.能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>1.本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。</p> <p>2.仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。</p> <p>3.在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。</p> <p>4.能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>

十三	5/2 5/8	二、 徜徉書海	第八課 火燒連環船	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.認識三國演義中有名的人物及其特徵。</p> <p>2.知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3.能將本課的修辭運用於寫作中。</p> <p>4.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。</p> <p>5.能欣賞三國時期的故事。</p> <p>6.能感受故事人物中應戰的心境。</p>	<p>1.介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。</p> <p>2.仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。</p> <p>3.小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>
十四	5/9 5/15	二、 徜徉書海	語文 天地 二	<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容</p>	<p>1.說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。</p> <p>2.了解什麼是「連貫句」。</p> <p>3.了解什麼是「</p>	<p>1.「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。</p> <p>2.為了讓連續的動作或情況有順序的呈</p>	5	<p>南一電子書</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p>	<p>選擇句」。</p> <p>4.明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。</p>	<p>現出來，我們可以使用「連貫句」。</p> <p>3.列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。</p> <p>4.對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。</p>					
十五	5/16 5/22	二、徜徉書海	<p>閱讀列車</p> <p>名偵探福爾摩斯</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>1.能認識偵探小說。</p> <p>2.能了解本文所傳達的主旨。</p> <p>3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4.學習從觀察進行推理。</p> <p>5.從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	<p>1.描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。</p> <p>2.能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。</p> <p>3.仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>

十六	5/23 5/29	三、 給 年 輕 的 你	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>第九課未 走之 路</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>1.能知道詩歌的形式。</p> <p>2.能理解詩人對人生道路選擇的態度。</p> <p>3.能進行短語仿作。</p> <p>4.能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。</p> <p>5.面對未來，能勇於嘗試。</p> <p>6.能學習生涯規畫，自我抉擇。</p>	<p>1.本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。</p> <p>2.仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。</p> <p>3.能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>
十七	5/30 6/5	三、 給 年 輕 的 你	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>	<p>1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2.能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>3.能使用課文中</p>	<p>1.作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。</p> <p>2.教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家政教育</p> <p>2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動</p>	<p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解</p>

			<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>4.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>5.能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p>	<p>悉人物和情節，方便上課時整體探討。</p> <p>3.能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。</p> <p>4.能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。</p>				<p>能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>決問題。</p>
十八	6/6 6/12	三、給年輕的你 第十課 努力愛春華	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要</p>	<p>1.認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3.能運用本課的語詞造句。</p> <p>4.能為同學題字並用文字給予祝福。</p> <p>5.能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6.能感念師長教學的用心。</p>	<p>1.本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。</p> <p>2.能對同學說出誠摯的畢業祝福。</p> <p>3.能分享自己對未來的生涯規畫。</p> <p>4.能聆聽同學的畢業</p>	5	<p>1.南一電子書</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能。</p> <p>三、生涯規劃與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p>

			<p>整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	7.能感受青春時光的可貴。	感言，並能給予回饋。					
十九	6/13 6/19	評量週 三、 給年輕的 你 畢業典禮	<p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1.引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。</p> <p>2.實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。</p> <p>3.說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。</p>	<p>1.寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。</p> <p>2.我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。</p> <p>3.小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個</p>	5	南一電子書	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

						階段的結束，是另一個階段的開始。 為你的好友祝福， 找一句使人振奮的話， 深深的鑄刻在扉頁裡。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國 1 節 / +協同 2 節