

1. 推展跨年級閱讀活動

甲、學校推動「一家共讀」、「班級閱讀」、「閱讀課程」系列教學，利用非正式與正式課程時間推展。

乙、一家共讀為跨年級教學活動，全校師生共同推展，藉由閱讀、討論、分享、回饋，增加孩子互動經驗；提升學生表達的能力；並學習更多元之知識與經驗。

丙、班級閱讀推展，先由學校因應學生需求設定各年段閱讀書目，班級訂定每週進度，讓學生閱讀、發表與分享，提升學生文化與生活刺激。

丁、閱讀課程為每週一節的校本課程，課程主軸在於使學生學習閱讀的能力與創作，各年段每學年皆有閱讀小書語辯論會的發表，提升學生閱讀能力與興趣。

2. 「有禮文化人」品格活動的推展

學校因應需求制定有禮文化人品格指標，利用晨會討論、班級推展與校內「榮譽點數」推行，落實學生有禮生活。

3. 設計「在地化課程」與「山野教育課程」

學校設計「在地化課程」與「山野教育課程」，希望學生由在地出發，了解當地文化與特色；山野教育課程，增加學生生活經驗，讓學生從中學會自我管理、團隊合作、無痕山林等相關能力。

4. 辦理藝文深耕活動，申請繪畫與烏克麗麗社團。

申請藝文深耕教學活動，提升校內藝文課的內涵，針對直笛與陶土等課程進行學習，提升學生藝文體驗，並參加縣內直笛競賽，讓學生能有更多表現機會；申請繪畫與烏克麗麗社團，讓孩子學習更加多元。

5. 辦理暑期直排輪與直笛團隊

利用暑期增加更多元的學習，提升學生學習機會。

6. 踴躍參加縣內各項競賽

對於藝術競賽(直笛、繪畫)、語文競賽、本土語與英語競賽，都能鼓勵學生參加，提升學生各項能力，並期許有更多元展能機會。

7. 與永齡基金會合作，加強學生課後學習，提升學生學習表現。

(三) 發展策略所需之「教師專業發展」需求與規劃

1. 學校利用社群計畫，提升教師各科教學與、行動學習、跨年級教學與指導閱讀的能力。

2. 持續進行校本課程推展，滾動式修正校內山野教育課程與在地化課程內容，使其更能符合學校、學生與社區需求。並逐年完善校本課程，使課程內容更加完善。
3. 持續申請藝術深耕課程，提升校內教師藝術課教學的能力。

(四) 預計結合之資源或計畫

1. 山野教育推動計畫。
2. 閱讀教師計畫。
3. 藝術深耕計畫。
4. 精進教育計畫(發展學校社群)

三、預期效益(針對可改變的項目建立量化、質化目標)

(一) 提升學生學習成就。

1. 學習扶助不合格率低於 20%
2. 3-6 期末共評成績檢視，各年段各科不合格率低於 20%。

(二) 落實學校閱讀教學

1. 一家共讀活動一學期至少 10 次
2. 班級閱讀書目閱讀完成度達 80%以上

(三) 學生樂於參與各項教學活動。

1. 針對山野教育、在地化課程能至少有一篇心得描述。
2. 一家共讀活動每位學生一學期至少發表 1 次；回饋 1 次。

(四) 學生持續有禮表現：每位學生每學期至少能獲得榮譽點數 10 點。

承辦	教(務)導主任	校長
		