

校訂課程之跨領域課程計畫格式

【格式 B】適用：社團/技藝類

校訂課程類別：社團/技藝類

課程種類：●社團活動 ○技藝課程

課程名稱：習字惜字~硬式要寫、書法

課程目標：1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。

課程總節數：單周上課，每次 2 節，上下學期共 42 節

設計者：羅齡

教學年級：七、八年級

課程選修規定：有興趣者

教學規劃/進度表：

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
01	8/30-9/5	字裡乾坤~硬式要寫 1	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【環境教育】 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：標出「停筆」或「送出」的筆畫 3、習寫	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
02	9/6-9/12											
03	9/13-9/19	字裡乾坤~硬式要寫 2	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵(1)長撇和長捺 補充：弧度和送出	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	

			進，追求至善。				冶性情，健全身心素質。	3、習寫				
04	9/20-9/26											
05	9/27-10/3	字裡乾坤~硬式要寫3	AI 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵(2)直撇和長捺 3、習寫補充：撇、捺的速度和力量要形成習慣，是不容易的。請同學多練習，記在心裡。	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
06	10/4-10/10											
07	10/11-10/17	字裡乾坤~硬式要寫4	AI 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵(3)長橫 補充：弧度和長度 3、習寫補充：長橫觀察、更正(字中的長橫都被切斷了，請找到它，並將長橫伸長。)	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
08	10/18-10/24											
09	10/25-10/31	字裡乾坤~硬式要寫5	AI 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和	1、執筆及坐姿 2、觀察筆	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	

			我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	多元的觀點。	Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	勢：：美的關鍵 (4) 口形、日形 補充：收緊和突出 3、習寫 補充：口封住了沒？ 分清楚「倒梯形」或「長方形」，將字臨寫一遍。				
10	11/1-11/7											
11	11/8-11/14	字裡乾坤~硬式要寫 6	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關鍵 (5) 豎彎鉤 補充：弧度和長度 1、 習寫	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
12	11/15-11/21											
13	11/22-11/28	字裡乾坤~硬式要寫 7	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關鍵 (6) 右斜鉤 補充：上下均伸長和略彎 1、 習寫	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
14	11/29-12/5											
15	12/6-12/12	字裡乾坤~硬式要寫 8	A1 具備身心健全發展的素質，擁有	視 A-IV-1 藝術常識、藝	視 2-IV-1 能體驗藝術	Bb-IV-3 對物或自然以及生	1、能掌握楷書的筆畫、	1、執筆及姿	2	實物投影機、電腦、	實作評量 觀察評量	

21	1/17-1/23	字裡乾坤~ 硬式 要寫 11	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、基本筆畫複習 1、習寫	2	實物投影機、電腦、筆、紙、墊	實作評量 觀察評量	
----	-----------	-----------------------	--	---	----------------------------	---	---	------------------	---	----------------	--------------	--

※融入議題之實質內涵，不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

週次	日期	單元/主題 名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		融入議題 之實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
				學習內容	學習表現							
01	2/7-2/13	春節週										
02	2/14-2/20											
03	2/21-2/27	習字惜字~書 法 1	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、	實作評量 觀察評量	

			我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	多元的觀點。	Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	美的關鍵 (1) 長撇和長捺 補充：弧度和送出 1、習寫		紙墊		
04	2/28-3/6											
05	3/7-3/13	習字惜字-書法 2	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵 (2) 直撇和長捺 3、習寫 補充：撇、捺的速度和力量要形成習慣，是不容易的。請同學多練習，記在心裡。	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
06	3/14-3/20											
07	3/21-3/27	習字惜字-書法 3	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵 (3) 長橫 補充：弧度和長度 3、習寫 補充：長橫觀察、更正 (字中的長橫都被切斷了，請找到它，並將長橫伸長。)	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
08	3/28-4/3											
09	4/4-4/10	習字惜字-書法 4	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、	實作評量 觀察評量	

			我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	多元的觀點。	Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	鍵(4) 口形、日形 補充：收緊和突出 3、習寫 補充：口封住了沒？分清楚「倒梯形」或「長方形」，將字臨寫一遍。		紙墊		
10	4/11-4/17											
11	4/18-4/24	習字惜字-書法 5	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關鍵(5) 豎彎鉤 補充：弧度和長度 1、習寫	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
12	4/25-5/1											
13	5/2-5/8	習字惜字-書法 6	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關鍵(6) 右斜鉤 補充：上下均伸長和略彎 1、習寫	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
14	5/9-5/15											
15	5/16-5/22	習字惜字-書法 7	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形體結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：：美的關鍵(7) 平捺 補充：上下均	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	

			發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	文化。			審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	伸長和略彎 3、習寫：關鍵筆畫拉長了沒？豎彎鉤、「右斜鉤」或「平捺」要突出、明顯				
16	5/23-5/29											
17	5/30-6/5	習字惜字~書法 8	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形態結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵(8) 心部 補充：弧度和長度 1、習寫	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
18	6/6-6/12											
19	6/13-6/19	習字惜字~書法 9	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形態結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、執筆及坐姿 2、觀察筆勢：美的關鍵(9) 烈火點 補充：點有分方向、長短、節奏 3、習寫	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	
20	6/20-6/26											
21	6/27-7/3	習字惜字~書法 10	A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bb-V-3-對萬物之情、宇宙之愛的感悟。	1、能掌握毛筆的筆畫、形態結構和書寫方法，靜心流暢書寫。 2、培養學生審美欣賞能力，陶冶性情，健全身心素質。	1、基本筆畫複習 1、習寫	2	電腦、實物投影機、毛筆、宣紙、墨水、紙墊	實作評量 觀察評量	

