

臺東縣立泰源國民中學 109 學年度第二學期九年級 國文領域課程計畫

教材來源	康軒	教學節數	90
設計者	康軒+國文領域	教學者	夏暉程、羅齡
課程結構 (概念圖)			
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 		

5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力	備註
01	2/7-2/13		春節假期									
02	2/14-2/20	記敘文 (敘事)	一、 情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	環境教育 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	
03	2/21-2/27	記敘文 (敘)	一、 情懷 二、 元曲選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的	1.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2.培養開朗的性情與胸襟，保持	1.散曲概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.全文語譯。 4.內容深究：「閱讀	5	1.教學投影片	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	環境教育 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創	

		事) 十 元 曲		<p>特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>樂觀向上的心境。</p> <p>3.認識馬致遠、白樸及其文學成就。</p> <p>4.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>5.能聆聽曲的吟唱CD，以增加學習效果。</p>	<p>理解能力」統整。</p> <p>5.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>6.類文閱讀欣賞。</p> <p>7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>			<p>新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	
04	2/28-3/6	元 曲 十 議 論	<p>二、元曲選</p> <p>三、缺憾</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。</p> <p>3.認識李黎及其作品特色。</p> <p>4.了解文中所說缺憾之美的道理。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.寫作能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>	
05	3/7-3/13	議 論	<p>三、缺憾</p> <p>四、習慣說</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>1.培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2.了解習慣對人</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納</p>	5	<p>1. 教學投</p>	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p>	<p>家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、</p>	

				5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	的影響 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。	補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		影片 2. 學習單	4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	資源管理，並應用於生活中。	表現與創新 三、生涯規畫與終身學習	
06	3/14-3/20	議論	四、習慣說 複習課程	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。 3.複習課文。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.複習學過的課文重點。 3.補充相關語文常識及課外文章。 4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.複習重要語文常識。 6.複習評量與檢討。 7.延伸閱讀 8.分析及講解評量內容。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量	家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新	
07	3/21-3/27	現代	五、血輪 評量 第一次	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.認識李魁賢及其作品特色。	1.講解課文及處理生難字詞。	5	1. 教	1.閱讀能力 2.書寫能力	人權教育 1-4-2 瞭解關懷弱勢者	一、了解自我與發展	

		詩		<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。</p> <p>3.能寫出從事物中所體會的道理。</p>	<p>2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		學 投 影 片 2. 學 習 單	<p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>	<p>行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	<p>潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	
08	3/28-4/3	記敘文 (敘事)	六、禮記選	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1.認識《禮記》及其價值</p> <p>2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。</p> <p>3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。</p> <p>4.學習簡潔扼要的敘事技巧。</p>	<p>1.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4.問題與討論。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	1. 教 學 投 影 片 2. 學 習 單 3. 圖 片	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.書寫能力</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.紙筆測試</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	
09	4/4-4/10	記敘文	七、獵人	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文</p>	<p>1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。</p>	<p>1.講解課文及生難字詞。</p> <p>2.內容深究：「閱讀</p>	5	1. 教 學	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>環境教育 1-4-1</p> <p>覺知人類生活品質乃繫於資源的</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p>	

		(敘 事)		<p>章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。</p> <p>3.了解優良的獵人傳統文化。</p> <p>4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>5.學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p>	<p>理解能力」統整。</p> <p>3.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5.類文閱讀欣賞。</p> <p>6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>投 影 片</p> <p>2. 學 習 單</p> <p>3. 圖 片</p>	<p>永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	
10	4/11-4/17	記 敘 文 (敘 事)	<p>八、漆商</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.認識劉基及其寓言體散文。</p> <p>2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3.能以寓言手法進行寫作。</p>	<p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6.類文閱讀欣賞。</p> <p>7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.口頭評量</p> <p>1. 教 學 投 影 片</p> <p>2. 學 習 單</p>	<p>人權教育 1-4-5 討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

11	4/18-4/24	記敘文 (敘事)	九、二十年後	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1.認識歐·亨利及其文學成就。</p> <p>2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3.學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>4.學習由小說細節探察旨趣。</p> <p>5.培養對善惡的分辨能力。</p>	<p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6.類文閱讀欣賞。</p> <p>7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	5	1.教學投影片	<p>1.習作評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.自我評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>	
12	4/25-5/1	記敘文 (敘事)	十、青春留影 一雲門·傳奇序	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1.認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。</p> <p>3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。</p> <p>4.培養積極、努力的工作態度。</p>	<p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	5	1.教學投影片	<p>1.閱讀能力</p> <p>2.說話能力</p> <p>3.識字及構詞能力</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.口頭評量</p>	<p>家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規畫與終身學習</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思</p>	

						6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		片			考與解決問題	
13	5/2-5/8	記敘文（敘事）	十、青春留影——雲門·傳奇序 第二次段考	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.教學投影片 2.學習單	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 九、主動探索與研究	
14	5/9-5/15	記敘文（敘事）	沉思的時刻——早晨、早晨	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1.預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2.預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3.課文講解 請全班同學共同誦	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新	

				<p>的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>		<p>讀本課課文，並由老師講解其含義。</p> <p>4.結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。</p>						
15	5/16-5/22	曲選	<p>四塊玉／天淨沙／清江引</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>	<p>1.預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2.講解題文：</p> <p>(1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3.認識作者：</p> <p>(1)介紹全元散曲。</p> <p>(2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>4.概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀</p>	5	學習單	<p>作業評量</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>		

						<p>本課詩文。</p> <p>(2)教師範讀本課詩文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p>						
16	5/23-5/29	曲選十清小品文	<p>四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」</p>	<p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p>	<p>1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p>	<p>1.辨認文體：散曲。</p> <p>2.讀講課文及處理生難字詞</p> <p>3.教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。</p> <p>4.預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>5.講解題文：</p> <p>(1)板書題文：幽夢影選</p>	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>環境教育 1-4-1</p> <p>覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

						簡述本單元應把握的學習重點。						
17	5/30-6/5	清 小 品 文	幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。</p> <p>2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>1.認識作者：介紹本文作者張潮的生平。</p> <p>2.概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？</p> <p>②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？</p> <p>3.講述全課大意：</p>	5	學習單	1.紙筆評量	家政教育 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
18	6/6-6/12	敘 事	青蛙	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把</p>	<p>1.認識芥川龍之介及其成就。</p> <p>2.培養多角度思考及想像的能力。</p> <p>3.能以角色替換的方式，表達理</p>	<p>1.預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2.引起動機：介紹自己所養的寵物。</p> <p>3.講解題文：</p> <p>(1)板書題文：青</p>	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	環境教育 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>十、獨立思</p>	

				<p>閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>念。</p> <p>4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。</p> <p>5.啟發尊重生命的理念。</p> <p>6.思考物我關係，建立和諧的世界。</p>	<p>蛙。</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>4.概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>5.題解講說。</p> <p>6.講述全課大意</p>						<p>考與解決問題</p>	
--	--	--	--	------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------	--