

臺東縣立泰源國民中學 109 學年度第一學期 九年級 國文領域 課程計畫

教材來源	康軒	教學節數	100									
設計者	康軒+國文領域	教學者	夏暉程、羅齡									
課程結構 (概念圖)												
年級課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。 											
週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	能力指標	學習目標	教學活動概要 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力	備註
01	8/30-9/5	現代	一、一棵開花	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特	1. 認識席慕蓉及其作品風格。	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	5	1. 教	1. 閱讀能力		一、了	

		詩	的樹	<p>色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。</p> <p>3. 在寫作時，能運用物象表達情意。</p> <p>4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。</p>		<p>學投</p> <p>影片</p> <p>2. 學習單</p>	<p>2. 說話能力</p> <p>3. 聲調檢核</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>		<p>解自我與發展潛能</p>	
02	9/6-9/12	現代詩十宋詞	<p>二、宋詞選</p> <p>一、一棵開花的樹</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 培養面對情愛的正確態度。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p>	<p>1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>性別平等</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>
03	9/13-9/19	宋詞十敘事體	<p>三、人間好時節</p> <p>二、宋詞選</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。</p> <p>2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技</p>	<p>1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p> <p>2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>3. 學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

					巧。			音資 料					
04	9/20-9/26	敘事 體	三、 人間好時節	6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。 2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。	1. 了解詩歌與人生的關係。 2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。 3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 5. 學習細膩的觀察自然生態。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新問題		
05	9/27-10/3	記敘 文 (寫 景)	四、 與宋元思書	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試	環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新		

								源					
06	10/4-10/10	記敘文 (寫景) +說明文	四、與宋元思書 語文天地、對聯	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 3. 認識對聯的起源。 4. 了解對聯的作法及用途。	1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。 2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 3. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。 4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新		
07	10/11-10/17	說明文	語文天地、對聯 第一次評量週	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地	1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。	1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。 2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試		二、欣賞、表現與創新		
08	10/18-10/24	記敘文 (寫景)	五、大明湖	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習	1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	環境教育 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常	一、了解自我與發展潛能 二、欣		

					自然與人文配合的寫法。 3.學習運用順敘法記遊。			3. 圖片 4. 影音資料		生活與消費行為。	賞、表現與創新	
09	10/25-10/31	記敘文 (寫景)	五、大明湖	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試		一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新	
10	11/1-11/7	古體詩	六、青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。	1. 《詩經》概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試		四、表達、溝通與分享	
11	11/8-11/14	古體詩十記敘文 (寫景)	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解本課所表達的思慕之情。 2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成就。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享問題	

					用。			料					
12	11/15-11/21	記敘文 (寫景)	七、湖心亭看雪	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1. 了解本文中 使用量詞所造成 的效果。 2. 了解本文寫 景的技巧，並 與同學討論。	1. 認識晚明小品文。 2. 能寫作文字簡潔的遊記。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試		二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享		
13	11/22-11/28	記敘文 (敘事)	八、再見，西莎	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。	1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	環境教育 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題		
14	11/29-12/5	記敘文 (敘事)	八、再見，西莎 第二次段考	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。	1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	環境教育 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題		

								音資 料				
15	12/6-12/12	議論	九、孟子選——生於憂患死於安樂	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並</p>	<p>1. 認識《孟子》一書的性質與價值。</p> <p>2. 認識亞聖孟子。</p> <p>3. 能歸納史實以闡發事理。</p> <p>4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。</p>	<p>1. 《孟子》成書之時代背景簡介。</p> <p>2. 孟子介紹。</p> <p>3. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>5. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>	
16	12/13-12/19	議論	九、孟子選——生於憂患死於安樂 十、參帥為子祈禱文	<p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>2. 認識參帥的生平。</p> <p>3. 認識參帥所提示的種種自我修養要點。</p> <p>4. 認識參帥所期許的待人處世原則。</p> <p>5. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p>	<p>1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p> <p>5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	
17	12/20-12/26	議論	帥為子 十、參 座右銘	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>	5	<p>1. 教學投</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p>	【生涯發展教育】1-3-1	<p>一、了解自我</p>	

				<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>步。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>3. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p> <p>5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p>	<p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 全文語譯。</p>		<p>影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>	
18	12/27-1/2	<p>議論 +敘 事</p>	<p>十一、座右銘</p> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>2. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。</p> <p>3. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。</p> <p>4. 認識李偉文及其作品風格。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>5. 講解課文及生難字詞。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>	
19	1/3-1/9	<p>記敘 文 (敘</p>	<p>場</p> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p>	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」</p>	5	<p>1. 教學投影片</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣</p>	

		事)		<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p> <p>5. 體會環保的重要。</p>	<p>統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>6. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>7. 進行期末教學評量。</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p>		<p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>			賞、表現與創新	
20	1/10-1/16		<p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p> <p>5. 體會環保的重要。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>6. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>7. 進行期末教學評量。</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>環境教育</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>	
21	1/17-1/23	記敘文 (敘)	<p>球成為垃圾墳場</p> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p> <p>第三學期考</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭</p>	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」</p>	5	<p>1. 教學投影片</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>		<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣</p>	

		事)		<p>人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p> <p>5. 體會環保的重要。</p>	<p>統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>6. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>7. 進行期末教學評量。</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p>		<p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		賞、表現與創新	
--	--	----	--	--	---	---	--	--	--	---------	--