

臺東縣立泰源國民中學 109 學年度第一學期 七年級 語文-國文 領域 課程計畫

教材來源	翰林	教學節數	每週 5 節，100 節。
設計者	國文領域教學團隊	教學者	沈嬈嵐、夏暉程
課程結構 (概念圖)	<pre> graph TD A[散文] --- B[表達與論述] A --- C[敘事與抒情] A --- D[敘事與例證] A --- E[敘事與說理] F[小說] --- G[敘事與情節] F --- H[人物與對話] I[寫作] --- J[標點符號] I --- K[資料檢索] L[詩] --- M[意象與象徵] </pre>		
年級課程目標	<p>(一)〈夏夜〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 <p>(二)〈論語選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儒家重要的經典——論語。 2. 能理解論語名句並活用於生活中。 3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 <p>(三)〈雅量〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。 2. 學習用舉例法來說明事理。 3. 培養互相包容與尊重的氣度。 <p>(四)〈母親的教誨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解母教對胡適深遠的影響。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 		

第 1 週	08/30-09/05	詩 - 意象與象徵	第一課 夏夜	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 國-J-B1 國-J-B3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第 2 週	09/06-09/12	詩 - 意象與象徵	第一課 夏夜	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 國-J-B1 國-J-B3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲

					<p>的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			得文本資源。	
第3週	09/13-09/19	散文-表達與論述	第二課 論語選	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解</p>	<p>5</p> <p>• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

					術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 4 週	09/20-09/26	語錄 - 對話與立場	第二課 論語選	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	5	1.引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的典範人物。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第 5 週	09/27-10/3	散文 - 表達與論述	第三課 雅量	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	5	1.引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧

				<p>C1 道德實踐與公民意識 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 • 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>聽音檔 5.YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</p>		<p>人際關係。</p>
第6週	10/04-10/10	散文-表達與論述	第三課 雅量	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握</p>	<p>• 引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE</p>	<p>1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 教學活動 1.學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。 2.分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</p>			
第 7 週	10/11-10/17	寫作 - 標點符號	<p>語文常識(一) 標點符號使用法(第一次段考)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B1 國-J-B2</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗</p>	<p>• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標</p>	5	<p>1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單</p>	<p>1.學習單 2.口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	

						<p>讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				他人進行溝通。
第 8 週	10/18-10/24	散文 - 敘事與抒情	第四課 母親的教誨	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口語表達 2.學習單 3.分組報告 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

					屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	容、形式和寫作特色。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第 9 週	10/25-10/31	散文 - 敘事與抒情	第四課 母親的教誨	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會：(1)將學生分成老師組、家長組。(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

					社群的關係。							
第 10 週	11/01-11/07	散文 - 敘事與例證	第五課兒時記趣	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 教學活動 <ul style="list-style-type: none"> 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 11 週	11/08-11/14	散文 - 敘事與例證	第五課兒時記趣	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 教學活動 <ul style="list-style-type: none"> 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： <ul style="list-style-type: none"> (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

					<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>事或糗事。</p> <p>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第 12 週	11/15-11/21	散文 - 敘事與抒情	第六課 背影	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1.略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2.說明本文题目的意義和取材的角度。</p> <p>3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

					家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	需求書寫各類文本。						
第 13 週	11/22-11/28	散文 - 敘事與抒情	第六課 背影	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 14 週	11/29-12/05	寫作 - 資料檢索	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 國-J-A3 國-J-B2	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 教學活動 	5	資料搜索學習單。	1.作業評量 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

						<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1.請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>2.介紹閱讀要領。</p> <p>3.複習查字典的方法。</p> <p>4.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀(要求至少3個資料來源，並提出使用評價)。</p> <p>5.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第 15 週	12/06-12/12	散文 - 敘事與說理	第七課 心囚	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C1</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

					涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 16 週	12/13-12/19	散文 - 敘事與說理	第七課 心囚	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第 17 週	12/20-12/26	散文 - 敘事與說理	第八課 無心的錯誤	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第 18 週	12/27-01/02	散文 - 敘事與說理	第八課 無心的錯誤	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

					據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 19 週	01/03-01/09	散文 - 敘事與說理	第九課 音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 國 5-J-A1 國-J5-A3 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的	• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音一【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音一【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

						文章。						
第 20 週	01/10-1/16	散文 - 敘事與說理	第九課 音樂家與職籃巨星	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的SWOT分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第 21 週	01/17-01/23	小說 - 敘事與情節、人物與對話	第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	

				國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。					
--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

※若規畫進行「協同」或「跨域統整」教學者，請於當週之備註欄中註記，如：第一週 +聯絡 國1節 / +協同 2節